

Wymagania edukacyjne niezbędne do otrzymania poszczególnych śródrocznych i rocznych ocen klasyfikacyjnych z historii w klasie szóstej wynikające z realizowanego programu nauczania:

Tytuł programu: „Wczoraj i dziś” program nauczania historii w klasach 4–8 szkoły podstawowej

Autor: dr Tomasz Maćkowski

*Gwiazdką oznaczono tematy dodatkowe (nieobowiązkowe) z podstawy programowej

Temat lekcji	Zagadnienia	Wymagania na poszczególne oceny				
		dopuszczająca	dostateczna	dobra	bardzo dobra	celująca
Rozdział 1. Z historią na Ty						
1. Historia – nauka o przeszłości	historia jako nauka o przeszłości – historia a baśnie i legendy – efekty pracy historyków i archeologów – źródła historyczne, ich przykłady oraz podział	– przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: <i>współczesność, przeszłość, historia, historycy, legenda, baśń</i> – rozróżnia przeszłość od współczesności – rozróżnia fikcję (np. baśń) od rzeczywistości historycznej – potrafi krótko scharakteryzować, czym zajmują się historycy	– poprawnie posługuje się terminami: <i>dzieje, archeologia, źródła pisane, źródła materialne</i> – rozróżnia pracę historyków i archeologów – potrafi podać przykłady postaci legendarnych i historycznych – wyjaśnia, czym są przyczyny i skutki – dokonuje podstawowego podziału źródeł historycznych	– porównuje pracę historyków i archeologów – wskazuje różne przykłady źródeł pisanych i niepisanych – wyjaśnia potrzebę edukacji historycznej	– omawia rolę źródeł historycznych w procesie poznawania dziejów – wskazuje pozapodręcznikowe przykłady różnych kategorii źródeł historycznych – przedstawia różne efekty pracy naukowców zajmujących się przeszłością	– potrafi zaproponować podział źródeł pisanych bądź niepisanych na podkategorie – przedstawia nowoczesne metody badania życia ludzi w przeszłości – ocenia wiarygodność różnego rodzaju źródeł pisanych
2. Historia wokół nas	drzewo genealogiczne – sposób przedstawienia historii rodziny – „wielka” i „mała” ojczyzna – patriotyzm jako miłość do ojczyzny	– przy pomocy nauczyciela poprawnie posługuje się terminami: <i>ojczyzna, patriotyzm</i> – podaje przykłady świąt rodzinnych – podaje przykłady	– poprawnie posługuje się terminami: <i>tradycja, drzewo genealogiczne, „mała ojczyzna”</i> – przygotowuje drzewo genealogiczne najbliższej rodziny	– wyjaśnia, czym jest genealogia – wskazuje na mapie Polski własną miejscowość, region, województwo i jego stolicę	– wskazuje lokalne przykłady instytucji dbających o regionalną kulturę i historię – tworzy przewodnik po własnej miejscowości i regionie	– przedstawia historyczną genezę regionu – wskazuje wybitne postaci w dziejach regionu – ocenia, w jaki sposób

	– sposoby wyrażania patriotyzmu – „małe ojczyzny” i ich tradycje – znaczenie terminów: <i>tradycja, drzewo genealogiczne, ojczyzna, „mała ojczyzna”, patriotyzm</i>	pamiątek rodzinnych	– wyjaśnia, czym jest patriotyzm – podaje przykłady postaw i zachowań patriotycznych	– podaje przykłady regionalnych tradycji – charakteryzuje własną „małą ojczyznę” na tle innych regionów	– charakteryzuje inne regiony państwa polskiego – wyjaśnia znaczenie dbałości o tradycję regionalną	różnorodność „małych ojczyzn” wpływa na bogactwo „wielkiej”
3. Mieszkamy w Polsce	– państwo polskie i jego regiony – mój region częścią Polski – naród polski jako zbiorowość posługująca się tym samym językiem, mająca wspólną przeszłość i zamieszkująca to samo terytorium – dziedzictwo narodowe – polskie symbole narodowe – polskie święta państwowe – znaczenie terminów: państwo, region, naród, mniejszość narodowa, społeczeństwo, symbole narodowe, Polonia	– przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: państwo, region, naród – wskazuje na mapie państwo polskie i jego granice – zna poprawną nazwę państwa polskiego	– poprawnie posługuje się terminami: <i>społeczeństwo, symbole narodowe, Polonia</i> – wymienia elementy współtworzące państwo – wymienia najważniejsze czynniki narodotwórcze – przedstawia polskie symbole narodowe – przedstawia najważniejsze święta państwowe – wskazuje na mapie stolicę państwa	– wskazuje Polskę na mapie świata – wskazuje na mapie główne krainy historyczno-geograficzne Polski oraz największe miasta – rozróżnia pojęcia naród i społeczeństwo – przedstawia genezę najważniejszych świąt państwowych – wskazuje przykłady instytucji dbających o dziedzictwo narodowe – opisuje właściwy sposób zachowania względem symboli narodowych	– wskazuje na mapie świata największe zbiorowości Polonii – wyjaśnia, dlaczego należy szanować inne tradycje narodowe – przedstawia konsekwencje przynależności Polski do UE	– omawia genezę polskich symboli narodowych – wyjaśnia pojęcia: emigracja, uchodźcy – podaje przykłady mniejszości narodowych żyjących w Polsce
4. Czas w historii	- chronologia i przedmiot jej badań – oś czasu i sposób umieszczania na niej dat – podstawowe określenia czasu historycznego (<i>data</i>,	– przy pomocy nauczyciela używa terminów chronologicznych (<i>data, tysiąclecie, wiek</i>) – umieszcza daty na osi czasu	– poprawnie posługuje się terminami: <i>chronologia, okres p.n.e. i n.e</i> – zamienia cyfry arabskie na rzymskie – wyjaśnia, czym jest epoka historyczna	– podaje cezury czasowe epok historycznych	– charakteryzuje główne epoki historyczne – podaje przykłady innych rachub mierzenia czasu	– wyjaśnia okoliczności ustanowienia roku 1 i podziału na dwie ery – wyjaśnia różnicę między kalendarzem juliańskim i gregoriańskim

	<i>okres p.n.e. i n.e., tysiąclecie, wiek</i> – cyfry rzymskie oraz ich arabskie odpowiedniki – epoki historyczne: starożytność, średniowiecze, nowożytność, współczesność oraz ich daty graniczne		– porządkuje fakty i epoki historyczne oraz umieszcza je w czasie (era, stulecie)			
5. Obliczanie czasu w historii	– obliczanie upływu czasu między poszczególnymi wydarzeniami – określanie, w którym wieku doszło do danego wydarzenia – podział czasu na wieki i półwiecza	– przy pomocy nauczyciela określa, w którym wieku miało miejsce dane wydarzenie – poprawnie wskazuje wydarzenie wcześniejsze w czasach p.n.e. – oblicza upływ czasu między wydarzeniami w ramach jednej ery	– samodzielnie przyporządkowuje wydarzenia stuleciom – oblicza upływ czasu między wydarzeniami, w tym na przełomie obu er	– przy określeniu datacji wydarzenia posługuje się sformułowaniami: <i>początek, środek, koniec stulecia; półwiecze; przełom wieków</i> – przyporządkowuje wydarzenia do epok historycznych	– przy określeniu datacji wydarzenia posługuje się sformułowaniami: <i>początek, środek, koniec stulecia; półwiecze; przełom wieków</i> – przyporządkowuje wydarzenia do epok historycznych	
6. Czytamy mapę i plan	podobieństwa i różnice między mapą a planem – znaczenie mapy w pracy historyka – odczytywanie informacji z planu i mapy historycznej – najstarsze mapy świata	– przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: <i>mapa, plan</i> – dostrzega różnice między mapą a planem	– poprawnie posługuje się terminami: <i>legenda, symbol, róża wiatrów</i> – przygotowuje proste plany miejscowe – objaśnia symbole legendy mapy – odczytuje z mapy podstawowe informacje	– wyjaśnia, czym jest kartografia – wyjaśnia, czym jest skala mapy – rozróżnia mapę geograficzną, polityczną, historyczną	– interpretuje i wyciąga wnioski z mapy	– przedstawia elementy historii kartografii – wyjaśnia zasadę działania i rolę GPS-u we współczesnej lokalizacji przestrzennej
Rozdział II: Od Piastów do Jagiellonów						

1. Mieszko I i chrzest Polski	– słowiańskie pochodzenie Polaków – legendarne początki państwa polskiego – książę Mieszko I pierwszym historycznym władcą Polski – małżeństwo Mieszka I z Dobrawą – chrzest Mieszka I i jego znaczenie – znaczenie terminów: plemię, Słowianie, Piastowie	– przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: plemię, Słowianie – wie, kto był pierwszym historycznym władcą Polski	– poprawnie posługuje się terminem: Piastowie – przytacza przykłady legend o początkach państwa polskiego – wyjaśnia pochodzenie nazwy „Polska” – wskazuje na mapie rozmieszczenie plemion słowiańskich na ziemiach polskich	– wyjaśnić okoliczności zawarcia małżeństwa z Dobrawą oraz przyjęcia chrztu przez Mieszka – wymienia legendarnych protoplastów Mieszka – przedstawia najważniejsze konsekwencje przyjęcia chrztu – lokalizuje na mapie Gniezno, Poznań oraz inne główne grody w państwie Mieszka I – opisuje bitwę pod Cedynią	– charakteryzuje znaczenie przyjęcia chrześcijaństwa dla państwa polskiego	– przedstawia najważniejsze odkrycia archeologiczne na ziemiach polskich – określa, jakie informacje może zdobyć historyk dzięki zastosowaniu metody dendrochronologicznej – omawia dokument <i>Dagome iudex</i>
2. Bolesław Chrobry – pierwszy król Polski	– misja świętego Wojciecha w Prusach – zjazd gnieźnieński i pielgrzymka cesarza Ottona III – wojny Bolesława Chrobrego z sąsiadami i przyłączenie nowych ziem – koronacja Bolesława Chrobrego na króla Polski – znaczenie terminów: <i>misja, relikwie, cesarz, arcybiskupstwo, koronacja, gród, wojowie</i>	– przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: <i>cesarz, arcybiskupstwo, koronacja, gród, wojowie</i> – opisuje wygląd grodu średniowiecznego – wie, że Bolesław Chrobry był pierwszym królem Polski	– poprawnie posługuje się terminami: <i>misja, relikwie</i> – zna wydarzenia związane z datami: 1000, 1025 – charakteryzuje postać św. Wojciecha – opisuje wygląd i uzbrojenie woja z drużyny książęcej	– zna wydarzenia związane z datami: 997, 1002–1018 – opisuje przebieg misji św. Wojciecha do Prusów – przedstawia przyczyny i skutki zjazdu gnieźnieńskiego – wskazuje na mapie terytoria podbite przez Bolesława Chrobrego	– wyjaśnia znaczenie wizyty Ottona III w Gnieźnie dla państwa polskiego – wyjaśnia znaczenie utworzenia samodzielnej metropolii kościelnej – wyjaśnia znaczenie koronacji Bolesława Chrobrego	– ocenia skutki polityki wewnętrznej i zagranicznej Bolesława dla państwa polskiego

*W średniowiecznym klasztorze	– zakony chrześcijańskie – życie w klasztorze – wpływ zakonów na rozwój średniowiecznego rolnictwa – rola zakonów w rozwoju wiedzy i średniowiecznego piśmiennictwa – najstarsze zakony na ziemiach polskich i ich znaczenie	– przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: <i>duchowieństwo, zakon chrześcijański, mnich, klasztor</i> – charakteryzuje wygląd mnichów – opisuje podstawowe zajęcia duchowieństwa zakonnego w średniowieczu	– poprawnie posługuje się terminami: <i>reguła zakonna, skryptorium, pergamin</i> – podaje przykłady zakonów – opisuje życie wewnątrz klasztoru	– wymienia najstarsze zakony na ziemiach polskich – wyjaśnia, jak należy rozumieć zasadę obowiązującą benedyktynów <i>módl się i pracuj</i> – opisuje wygląd średniowiecznych ksiąg – wyjaśnia, w jaki sposób zakony przyczyniły się do rozwoju rolnictwa na ziemiach polskich	– charakteryzuje wkład duchowieństwa w średniowieczną kulturę – wyjaśnia znaczenie ksiąg i książek dla rozwoju wiedzy i nauki	– wskazuje przykłady lokalizacji najstarszych budowli zakonnych na ziemiach polskich – wyjaśnia, jakie są związki między działalnością zakonów a nauką historyczną
3. Polska Kazimierza Wielkiego	– Kazimierz Wielki ostatnim królem z dynastii Piastów – reformy Kazimierza Wielkiego – zjazd monarchów w Krakowie – uczta u Wierzyńka – umocnienie granic państwa (<i>Zastał Polskę drewnianą, a zostawił murowaną</i>) – utworzenie Akademii Krakowskiej – znaczenie terminu: <i>uniwersytet</i>	– przy pomocy nauczyciela posługuje się terminem: <i>uniwersytet</i> – wyjaśnia, dlaczego historycy nadali królowi Kazimierzowi przydomek „Wielki” – opisuje wygląd średniowiecznego zamku	– poprawnie posługuje się terminami: <i>dynastia, uczta u Wierzyńka</i> – zna wydarzenia związane z datami: 1364, 1370 – wyjaśnia powiedzenie: <i>Zastał Polskę drewnianą, a zostawił murowaną</i>	– wymienia główne reformy Kazimierza Wielkiego – opisuje zjazd monarchów w Krakowie – wyjaśnia cele oraz znaczenie utworzenia Akademii Krakowskiej – wskazuje na mapie ziemie przyłączone do Polski za panowania Kazimierza Wielkiego	– charakteryzuje oraz ocenia politykę wewnętrzną i zagraniczną prowadzoną przez Kazimierza Wielkiego – argumentuje, dlaczego Kazimierz Wielki stał się wzorem dobrego władcy	– porównuje politykę prowadzoną przez Bolesława Chrobrego i Kazimierza Wielkiego – wyjaśnia znaczenia panowania Kazimierza Wielkiego dla państwa polskiego
*Rycerze i zamki	– średniowieczni rycerze i ich rola – funkcje i wygląd zamków – od pazia do rycerza – uzbrojenie rycerskie – turnieje rycerskie – kodeks rycerski	– przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: <i>rycerz, zbroja, herb, zamek</i> – opisuje wygląd średniowiecznego rycerza	– poprawnie posługuje się terminami: <i>paź, giermek, pasowanie, kopia, dziedziniec, fosa, baszta, most zwodzony</i> – wyjaśnia, kto i w jaki sposób mógł zostać rycerzem	– wyjaśnia, w jaki sposób utrzymywali się rycerze – przedstawia powinności rycerskie – charakteryzuje kodeks rycerski	– podaje przykłady zachowanych zamków średniowiecznych w Polsce i w regionie	– przedstawia przykłady wzorców rycerskich utrwalonych w literaturze i legendach

			– opisuje wygląd średniowiecznego zamku – charakteryzuje turnieje rycerskie			
4. Jadwiga i Jagiełło – unia polsko-litewska	objęcie władzy przez Jadwigę – zasługi Jadwigi dla polskiej kultury, nauki i sztuki – przyczyny zawarcia unii polsko-litewskiej w Krewie – okoliczności objęcia władzy w Polsce przez Władysława Jagiełłę – skutki zawarcia unii polsko-litewskiej – zagrożenie ze strony Krzyżaków – znaczenie terminów: <i>unia, Jagiellonowie</i>	– przy pomocy nauczyciela poprawnie posługuje się terminem: <i>Jagiellonowie</i> – wie, kim był Władysław Jagiełło – wskazuje na mapie państwo polskie oraz obszar Wielkiego Księstwa Litewskiego	– poprawnie posługuje się terminem: <i>unia</i> – zna wydarzenia związane z datami: 1385 – przedstawia główne konsekwencje unii w Krewie	– opisuje sytuację związaną z objęciem tronu polskiego po wygaśnięciu dynastii Piastów – przedstawia okoliczności zawiązania unii polsko-litewskiej – wymienia postanowienia unii w Krewie	– omawia zagrożenie ze strony zakonu krzyżackiego dla obu państw	– przedstawia stosunek Litwinów do unii w Krewie – na podstawie mapy ocenia sytuację geopolityczną w Europie Środkowej po zawarciu unii
5. Zawisza Czarny i bitwa pod Grunwaldem	rycerz – cechy charakterystyczne – postać Zawiszy Czarnego – bitwa pod Grunwaldem i biorący w niej udział rycerze – znaczenie terminów: <i>rycerz, miecz, kopia, herb, kodeks honorowy</i>	– przy pomocy nauczyciela poprawnie posługuje się terminami: <i>rycerz, miecz, herb</i> – opisuje wygląd i cechy rycerza	– poprawnie posługuje się terminami: <i>giermek, kopia, kodeks honorowy</i> – zna wydarzenia związane z datami: 1410 – charakteryzuje postać Zawiszy Czarnego – wyjaśnia powiedzenie: <i>polegać jak na Zawiszy</i>	– charakteryzuje rycerski kodeks honorowy – przedstawia przyczyny wielkiej wojny z zakonem krzyżackim – opisuje przebieg bitwy pod Grunwaldem	– wyjaśnia, czym zajmuje się heraldyka – wyjaśnia charakter obyczajowości i kultury rycerskiej – przedstawia postanowienie pokoju toruńskiego oraz skutki bitwy pod Grunwaldem	– przedstawia genezę i charakteryzuje różne zakony rycerskie – podaje przykłady różnych herbów

6. Mikołaj Kopernik – wielki astronom	– Mikołaj Kopernik i jego życie – odkrycie Mikołaja Kopernika i powiedzenie: <i>Wstrzymał Słońce i ruszył Ziemię</i> – dokonania Kopernika spoza dziedziny astronomii – znaczenie terminu: <i>astronomia</i>	– przy pomocy nauczyciela poprawnie posługuje się terminami: <i>astronom, obserwacje</i> – wie, kim był Mikołaj Kopernik	– poprawnie posługuje się terminami: <i>astronomia, diecezje, ekonomia</i> – wyjaśnia powiedzenie: <i>wstrzymał Słońce i ruszył Ziemię</i>	– wie, gdzie urodził się Mikołaj Kopernik oraz gdzie znajduje się jego grobowiec – przedstawia poglądy na temat Ziemi i Układu Słonecznego przed odkryciem Kopernika	– przedstawia inne dokonania i zainteresowania Mikołaja Kopernika – wyjaśnia, czym jest nauka i jakie cechy musi spełniać wiedza naukowa – opisuje, w jaki sposób zrekonstruowano wygląd Mikołaja Kopernika	– poprawnie posługuje się terminem: układ heliocentryczny – wyjaśnia, dlaczego najważniejsze dzieło Kopernika zostało potępione przez Kościół
Rozdział III: Wojny i upadek Rzeczypospolitej						
1. Jan Zamoyski – druga osoba po królu	– kariera polityczna Jana Zamoyskiego – kariera wojskowa Jana Zamoyskiego – Zamość – miasto renesansowe – Akademia Zamojska (<i>Takie będą Rzeczypospolite, jakie ich młodzieży chowanie</i>) – znaczenie terminów: <i>szlachta, kanclerz, hetman</i>	– przy pomocy nauczyciela poprawnie posługuje się terminem: <i>szlachta</i> – określa epokę, w której żył Jan Zamoyski	– poprawnie posługuje się terminami: <i>kanclerz, hetman, akademia</i> – charakteryzuje postać i dokonania Jana Zamoyskiego	– zna królów Polski: Stefana Batorego i Zygmunta II Augusta – opisuje państwo polskie rządzone przez szlachtę w XVI w. – charakteryzuje zabudowę i układ Zamościa – wyjaśnia słowa Zamoyskiego: <i>Takie będą Rzeczypospolite, jakie ich młodzieży chowanie</i>	– wyjaśnia różnice między monarchią dynastyczną a elekcyjną – przedstawia zagrożenia dla państwa polskiego wynikające z systemu wolnej elekcji – wskazuje na mapie Zamość	– wyjaśnia, jakie cechy powinien mieć mąż stanu – charakteryzuje Zamość, jako przykład miasta renesansowego
2. XVII wiek – stulecie wojen	– potop szwedzki, rola Stefana Czarnieckiego – obrona Jasnej Góry i rola przeora Augustyna Kordeckiego – król Jan III Sobieski i jego zwycięstwa nad Turkami – rola husarii w polskich sukcesach militarnych	– przy pomocy nauczyciela poprawnie posługuje się terminami: <i>potop szwedzki, husaria, Jasna Góra</i> – opisuje wygląd i uzbrojenie husarii	– poprawnie posługuje się terminami: <i>potop szwedzki, wielki wezyr, odsiecz</i> – zna wydarzenia związane z datami: 1655–1660, 1683 – wskazuje na mapie granice Rzeczypospolitej oraz	– przedstawia przebieg potopu szwedzkiego i przełomowej obrony Jasnej Góry – wskazuje na mapie: Szwecję, Jasną Górę, Turcję, Chocim, Wiedeń – wyjaśnia powiedzenie: <i>Polska przedmurzem chrześcijaństwa</i>	– wyjaśnia, jakie były przyczyny klęski Polaków w pierwszej fazie potopu szwedzkiego	– wyjaśnia, dlaczego wojny XVII wieku przyczyniły się do osłabienia Rzeczypospolitej

	– znaczenie terminów: <i>potop szwedzki, husaria, wielki wezyr, odsiecz</i>		jej sąsiadów – zna postaci: Augustyn Kordecki, Stefan Czarniecki, Jan III Sobieski, oraz ich dokonania			
*Czasy stanisławowski e	ideały epoki oświecenia – dokonania króla Stanisława Augusta Poniatowskiego – ustanowienie Komisji Edukacji Narodowej i jej znaczenie – kultura doby stanisławowskiej oraz jej przedstawiciele – zabytki budownictwa i architektury polskiej 2. poł. XVIII w.	– przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: <i>encyklopedia, edukacja, reformy</i> – wyjaśnia, w jakim celu wprowadzane są reformy państwa	– poprawnie posługuje się terminami: <i>Szkoła Rycerska, kadet, mecenas, obiady czwartkowe</i> – wymienia zasługi króla Stanisława Augusta Poniatowskiego – wyjaśnia, dlaczego Dzień Edukacji Narodowej jest współcześnie obchodzony 14 października	– charakteryzuje sytuację państwa polskiego w czasach panowania Stanisława Augusta Poniatowskiego – przedstawia najwybitniejszych twórców doby stanisławowskiej oraz ich dokonania	– wskazuje przykłady zabytków doby oświecenia w kraju i w regionie – wyjaśnia, dlaczego oświecenie było nazywane „wiekiem rozumu” – wyjaśnia znaczenie powołania Komisji Edukacji Narodowej dla państwa polskiego	– wyjaśnia kontrowersje w ocenie panowania króla Stanisława Augusta Poniatowskiego – proponuje własne reformy w państwie oraz edukacji i wyjaśnia ich celowość
3. Tadeusz Kościuszko na czele powstania	– sytuacja Rzeczypospolitej w XVIII w. – Konstytucja 3 maja – rozbiory Rzeczypospolitej przez Rosję, Prusy i Austrię – dowództwo Tadeusza Kościuszki w powstaniu w 1794 r. – bitwa pod Racławicami i rola kosynierów – klęska powstania i III rozbiór Rzeczypospolitej	– przy pomocy nauczyciela poprawnie posługuje się terminami: <i>rozbiory, powstanie</i> – wymienia państwa, które dokonały rozbiorów – przedstawia cel powstania kościuszkowskiego	– poprawnie posługuje się terminami: <i>konstytucja, kosynierzy</i> – zna wydarzenia związane z datami: 3 maja 1791 r., 1794, 1795 – charakteryzuje postać i dokonania Tadeusza Kościuszki	– charakteryzuje postać i dokonania króla Stanisława Augusta Poniatowskiego – przedstawia znaczenie uchwalenia Konstytucji 3 Maja – opisuje przebieg powstania kościuszkowskiego	– wyjaśnia, dlaczego rocznica uchwalenia Konstytucji 3 Maja została ogłoszona świętem narodowym – charakteryzuje program polityczno-społeczny Tadeusza Kościuszki – wyjaśnia przyczyny klęski powstania kościuszkowskiego	– wyjaśnia przyczyny kryzysu Rzeczypospolitej szlacheckiej – podaje przykłady i ocenia różne postawy Polaków w okresie rozbiorów (w tym

	– znaczenie terminów: <i>rozbiory, konstytucja, powstanie, kosynierzy</i>					
4. Józef Wybicki i hymn Polski	– losy Polaków po upadku Rzeczypospolitej – Legiony Polskie we Włoszech i panujące w nich zasady – generał Jan Henryk Dąbrowski i jego rola w utworzeniu Legionów Polskich – Józef Wybicki – autor <i>Mazurka Dąbrowskiego</i> – znaczenie słów <i>Mazurka Dąbrowskiego</i> – <i>Mazurek Dąbrowskiego</i> hymnem Polski – znaczenie terminów: <i>emigracja, legiony, hymn państwowy</i>	– przy pomocy nauczyciela poprawnie posługuje się terminem: <i>hymn państwowy</i> – zna nazwisko autora hymnu państwowego – potrafi objaśnić pierwszą zwrotkę i refren hymnu	– poprawnie posługuje się terminami: <i>emigracja, legiony</i> – zna wydarzenia związane z datą: 1797 – charakteryzuje postaci oraz dokonania gen. Jana Henryka Dąbrowskiego i Józefa Wybickiego	– przedstawia sytuację narodu polskiego po III rozbiorze – opisuje Legiony Polskie we Włoszech oraz panujące w nich zasady – wie, kiedy <i>Mazurek Dąbrowskiego</i> został polskim hymnem narodowym	– przedstawia dalsze losy Legionów Polskich we Włoszech – wyjaśnia, dlaczego Polacy zaczęli tworzyć legiony polskie u boku Napoleona	– charakteryzuje postać Napoleona Bonaparte – ocenia, czy Napoleon spełnił pokładane w nim przez Polaków nadzieje
5. Romuald Traugutt i powstanie styczniowe	– Romuald Traugutt – życie przed wybuchem powstania styczniowego – branka i wybuch powstania styczniowego – wojna partyzancka – funkcjonowanie państwa powstańczego – Romuald Traugutt dyktatorem powstania – represje po upadku	– przy pomocy nauczyciela poprawnie posługuje się terminami: <i>zabory, zabór rosyjski, wojna partyzancka</i> – wyjaśnia, dlaczego Polacy zorganizowali powstanie – charakteryzuje taktykę walki partyzanckiej	– poprawnie posługuje się terminami: <i>działalność konspiracyjna, branka, dyktator, zesłanie</i> – zna wydarzenia związane z datami: 1863–1864 – pokazuje na mapie zasięg zaboru rosyjskiego	– charakteryzuje sytuację narodu polskiego w zaborze rosyjskim – wyjaśnia, dlaczego Polacy prowadzili działalność konspiracyjną – opisuje charakter i przebieg powstania styczniowego – przedstawia skutki powstania	– opisuje funkcjonowanie państwa powstańczego – wyjaśnia, dlaczego powstanie styczniowe upadło – ocenia postawę Polaków pod zaborem rosyjskim	– porównuje powstanie styczniowe z innymi powstaniem – przedstawia różne metody walki o polskość

	powstania styczniowego – znaczenie terminów: <i>zabór rosyjski, działalność konspiracyjna, branka, wojna partyzancka, dyktator, zesłanie</i>		– charakteryzuje postać i dokonania Romualda Traugutta			
6. Maria Skłodowska-Curie – polska noblistka	– edukacja Marii Skłodowskiej-Curie na ziemiach polskich – tajne nauczanie i Latający Uniwersytet – kariera naukowa Marii Skłodowskiej-Curie – Nagrody Nobla przyznane Marii Skłodowskiej-Curie – polscy nobliści – znaczenie terminów: <i>tajne nauczanie, Nagroda Nobla, laureat</i>	– przy pomocy nauczyciela poprawnie posługuje się terminami: <i>tajne nauczanie, laureat, Nagroda Nobla</i> – wyjaśnia, dlaczego Polacy nie mogli odbywać edukacji w języku polskim	– poprawnie posługuje się terminami: <i>Uniwersytet Latający</i> – charakteryzuje, na czym polegało tajne nauczanie – charakteryzuje postać Marii Skłodowskiej-Curie – wymienia, za jakie dokonania Maria Skłodowska-Curie otrzymała Nagrodę Nobla	– porównuje szkolnictwo XIX-wieczne i współczesne – wyjaśnia, jak funkcjonował Uniwersytet Latający – wyjaśnia, dlaczego M. Skłodowska-Curie musiała wyjechać do Francji – przedstawia dokonania M. Skłodowskiej-Curie i wyjaśnia, za co została uhonorowana Nagrodą Nobla	– wymienia innych polskich laureatów Nagrody Nobla – opisuje swoją ulubioną dziedzinę naukową i jej wybitnego przedstawiciela – wyjaśnia rolę nauki w rozwoju cywilizacyjnym	– opisuje działalność Marii Skłodowskiej-Curie podczas I wojny światowej
Rozdział IV: Ku współczesnej Polsce						
1. Józef Piłsudski i niepodległa Polska	– działalność Józefa Piłsudskiego przed I wojną światową – udział Legionów Polskich i Józefa Piłsudskiego w działaniach zbrojnych podczas I wojny światowej – odzyskanie niepodległości przez Polskę – walki o ustalenie granic II Rzeczy-	– przy pomocy nauczyciela poprawnie posługuje się terminem: <i>II Rzeczpospolita</i> – wskazuje na mapie obszar II RP – wie, kiedy i z jakiej okazji obchodzimy święto państwowe w dniu 11 listopada	– poprawnie posługuje się terminami: <i>I wojna światowa, Naczelnik Państwa</i> – zna wydarzenia związane z datami: 1914–1918; 11 listopada 1918 r., 15 sierpnia 1920 r. – charakteryzuje postać Józefa Piłsudskiego	– charakteryzuje działalność Józefa Piłsudskiego przed I wojną światową – wyjaśnia sytuację państw zaborczych po wybuchu I wojny światowej – przedstawia udział Legionów Polskich w działaniach zbrojnych podczas I wojny światowej – wyjaśnia, dlaczego dzień 11 listopada został ogłoszony świętem państwowym	– opisuje trudności polityczne w odbudowie państwa polskiego – ocenia znaczenie Bitwy Warszawskiej – wyjaśnia, dlaczego w rocznicę Bitwy Warszawskiej Wojsko Polskie obchodzi swoje święto – omawia wydarzenia, które miały wpływ na kształtowanie się granic II Rzeczypospolitej	– wyjaśnia sytuację geopolityczną w Europie powstałą w wyniku I wojny światowej

	pospolitej i Bitwa Warszawska – Józef Piłsudski Naczelnikiem Państwa – Narodowe Święto Niepodległości – znaczenie terminów: <i>II Rzeczpospolita, Naczelnik Państwa</i>			– wyjaśnia rolę Józefa Piłsudskiego w odzyskaniu niepodległości i budowie państwa polskiego		
*Bitwa Warszawska	– Rosja Sowiecka i komunizm – wojna polsko-bolszewicka – Bitwa Warszawska i jej legenda – 15 sierpnia – Święto Wojska Polskiego	– przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: <i>II RP, ulani</i> – przedstawia głównodowodzącego wojsk polskich w bitwie pod Warszawą – odpowiada, jaki był wynik Bitwy Warszawskiej	– poprawnie posługuje się terminami: <i>komunizm, bolszewicy, cud nad Wisłą</i> – zna wydarzenie związane z datą: 15 sierpnia 1920 r. – wyjaśnia, dlaczego 15 sierpnia obchodzone jest Święto Wojska Polskiego	– wyjaśnia genezę wojny o wschodnią granicę II RP – omawia przebieg wojny polsko-bolszewickiej – ocenia postawę ludności polskiej wobec sowieckiego zagrożenia – charakteryzuje mit „cudu nad Wisłą”	– wyjaśnia, jakie czynniki złożyły się na sukces wojsk polskich w wojnie z Rosją Sowiecką	– wyjaśnij, kiedy i w jaki sposób bolszewicy przejęli władzę w Rosji – podaje przykłady współcześnie istniejących krajów komunistycznych oraz opisuje życie ich mieszkańców
2. Eugeniusz Kwiatkowski i budowa Gdyni	– problemy odrodzonej Polski – zaślubiny Polski z morzem – zasługi Eugeniusza Kwiatkowskiego na polu gospodarczym – budowa portu w Gdyni, Centralny Okręg Przemysłowy – Gdynia polskim „oknem na świat” – znaczenie terminów: <i>eksport, okręg</i>	– przy pomocy nauczyciela poprawnie posługuje się terminami: <i>port, przemysł, minister, bezrobocie</i> – wskazuje na mapie Polski Gdynię – wyjaśnia, dlaczego Gdynia stała się polskim „oknem na świat”	– poprawnie posługuje się terminami: <i>eksport, import, okręg przemysłowy</i> – charakteryzuje postać Eugeniusza Kwiatkowskiego – wskazuje na mapie obszar Centralnego Okręgu Przemysłowego	– opisuje trudności gospodarcze i ustrojowe w odbudowie państwa polskiego – przedstawia dokonania Eugeniusza Kwiatkowskiego	– wyjaśnia, w jaki sposób rozwój gospodarczy wpływa na sytuację obywateli	– wyjaśnia rolę potencjału gospodarczego państwa we współczesnym świecie – wymienia najważniejsze ośrodki przemysłowe współczesnej Polski

	<i>przemysłowy</i>					
3. Zośka, Alek i Rudy – bohaterzy harcerze	– sytuacja społeczeństwa polskiego pod niemiecką okupacją – Szare Szeregi (Zośka, Alek, Rudy) – akcja pod Arsenalem – batalion „Zośka” w powstaniu warszawskim – powstanie warszawskie jako wyraz patriotyzmu młodego pokolenia – znaczenie terminów: <i>okupacja, łapanki, Armia Krajowa, Szare Szeregi</i>	– przy pomocy nauczyciela poprawnie posługuje się terminem: <i>okupacja</i> – wie, kiedy i gdzie wybuchła II wojna światowa – opisuje sytuację narodu polskiego pod niemiecką okupacją	– poprawnie posługuje się terminami: <i>łapanki, Armia Krajowa, Szare Szeregi</i> – zna wydarzenia związane z datami: 1 września 1939 r., 1 sierpnia 1944 r. – charakteryzuje postaci Zośki, Alka i Rudego	– opisuje najważniejsze akcje Szarych Szeregów, w tym akcję pod Arsenalem – ocenia postawę młodzieży polskiej pod okupacją	– charakteryzuje działalność Polskiego Państwa Podziemnego – przedstawia politykę okupantów wobec Polaków (mord katyński)	– podaje przykłady udziału żołnierzy polskich na frontach II wojny światowej – przedstawia przebieg powstania warszawskiego
4. Pilecki i Inka – „żołnierze niezłomni”	– polityka Niemiec wobec ludności żydowskiej – obozy koncentracyjne – raporty Witolda Pileckiego – represje komunistów i śmierć Witolda Pileckiego – polityka komunistów wobec polskiego podziemia – postawa Danuty Siedzikówny, ps. Inka – znaczenie terminów: <i>obozы koncentracyjne, „żołnierze niezłomni”</i>	– przy pomocy nauczyciela poprawnie posługuje się terminem: <i>obozы koncentracyjne</i> – opisuje politykę Niemiec wobec ludności żydowskiej – wyjaśnia, kto objął rządy w państwie polskim po zakończeniu II wojny światowej	– poprawnie posługuje się terminem: „żołnierze niezłomni” – zna zbrodnie niemieckie popełnione na Żydach – charakteryzuje postaci Witolda Pileckiego, Danuty Siedzikówny – wyjaśnia, dlaczego dla wielu Polaków wojna się nie zakończyła – wyjaśnia pojęcie: „żołnierze niezłomni”	– charakteryzuje postać i działalność Witolda Pileckiego – opisuje represje komunistów wobec zwolenników prawowitych władz polskich – ocenia postawę Danuty Siedzikówny, ps. Inka	– wyjaśnia, dlaczego państwo polskie znalazło się po II wojnie światowej w sowieckiej strefie wpływów – charakteryzuje działalność partyzantki antykomunistycznej – wyjaśnia dramatyzm wyboru postaw przez obywateli wobec państwa polskiego po II wojnie światowej	– wyjaśnia pojęcie: „suwerenność” – wyjaśnia pojęcie: „żelazna kurtyna” oraz jego genezę – charakteryzuje postać i działalność Ireny Sendlerowej – wymienia największe niemieckie obozy koncentracyjne

5. Jan Paweł II – papież pielgrzym	– opozycyjna rola Kościoła w czasach komunizmu – wybór Karola Wojtyły na papieża – pielgrzymki papieża do ojczyzny (<i>Niech zstąpi Duch Twój i odnowi oblicze ziemi. Tej ziemi!</i>) – wsparcie Kościoła dla Polaków protestujących przeciw rządowi komunistów – Jan Paweł II jako papież pielgrzym – znaczenie terminów: <i>papież, konklawe, kardynał, pontyfikat</i>	– przy pomocy nauczyciela poprawnie posługuje się terminem: <i>papież</i> – wie, kim był Karol Wojtyła – podaje miasto, w którym urodził się Karol Wojtyła	– poprawnie posługuje się terminami: <i>konklawe, kardynał, pontyfikat</i> – charakteryzuje rolę papieża jako przywódcy Kościoła katolickiego oraz jako autorytetu moralnego dla wiernych – wyjaśnia, dlaczego Jan Paweł II był darzony wielkim szacunkiem	– opisuje sytuację społeczeństwa polskiego w czasach PRL – charakteryzuje rolę Kościoła katolickiego w czasach komunizmu	– wyjaśnia znaczenie pierwszej pielgrzymki Jana Pawła II do kraju dla społeczeństwa polskiego	– wyjaśnia znaczenie słów Jana Pawła II: <i>Niech zstąpi Duch Twój i odnowi oblicze ziemi. Tej ziemi!</i>
6. „Solidarność” i jej bohaterowie	– kryzys PRL w latach 70. XX w. – działalność opozycyjna – strajki robotnicze i powstanie NSZZ „Solidarność” – bohaterowie „Solidarności” – Lech Wałęsa, Anna Walentynowicz, Andrzej Gwiazda, Jerzy Popiełuszko – wprowadzenie stanu wojennego i represje przeciwko opozycji – przełom 1989 r. i upadek komunizmu	– przy pomocy nauczyciela poprawnie posługuje się terminami: <i>demokracja, strajk</i> – wie, jak się nazywał pierwszy przywódca związku zawodowego „Solidarność” i późniejszy prezydent	– poprawnie posługuje się terminami: <i>związek zawodowy, „Solidarność”, stan wojenny, Okrągły Stół</i> – zna wydarzenia związane z datami: sierpień 1980, 1989 – wyjaśnia, dlaczego w 1980 r. doszło do masowych strajków robotniczych – zna głównych bohaterów „Solidarności” – Lecha Wałęsę, Annę Walentynowicz, Andrzeja Gwiazdę,	– opisuje okoliczności zawiazania związku zawodowego „Solidarność” – przedstawia główne postulaty „Solidarności” – wymienia ograniczenia, z jakimi wiązało się wprowadzenie stanu wojennego – wyjaśnia symbolikę Okrągłego Stołu	– wskazuje różnice polityczne między czasami komunizmu a wolną Polską – podaje przykłady protestów Polaków przeciwko władzom komunistycznym – wyjaśnia, jaką rolę odegrał stan wojenny	– opowiada o rywalizacji między Związkiem Sowieckim a Zachodem – wyjaśnia znaczenie i skutki rozmów Okrągłego Stołu

	– znaczenie terminów: <i>strajk, związek zawodowy, „Solidarność”, stan wojenny, Okrągły Stół</i>		Jerzego Popiełuszkę			
--	---	--	---------------------	--	--	--

Ocenę niedostateczną śródroczną/roczną otrzymuje uczeń, który nie opanował niezbędnych wiadomości i umiejętności określonych wymaganiami na ocenę dopuszczającą.

Wymagania edukacyjne niezbędne do otrzymania poszczególnych śródrocznych i rocznych ocen klasyfikacyjnych z **informatyki** w klasie **czwartej** wynikające z realizowanego programu nauczania.

Tytuł programu: **Program nauczania informatyki w szkole podstawowej. Lubię to!**

Autor programu: **Michał Kęska**

Tytuł w podręczniku	Numer i temat lekcji	(ocena dopuszczająca). Uczeń:	(ocena dostateczna). Uczeń:	(ocena dobra). Uczeń:	(ocena bardzo dobra). Uczeń:	(ocena celująca). Uczeń:
Dział 1. Trzy, dwa, jeden... start! Nieco wieści z krainy komputerów						
1.1. Nauka jazdy. Co można robić w pracowni?	1. Nauka jazdy. Co można robić w pracowni?	- wymienia zasady bezpieczeństwa obowiązujące w pracowni komputerowej - stosuje poznane zasady bezpieczeństwa w pracowni oraz podczas pracy na komputerze - określa, za co może uzyskać daną ocenę; wymienia możliwości poprawy oceny niedostatecznej oraz zasady pracy na zajęciach komputerowych				
1.2. Od liczydła... krótko o historii komputera	2. Od liczydła... krótko o historii komputera	- wskazuje okres, w którym powstał pierwszy komputer - wyjaśnia, do czego był używany pierwszy komputer	wymienia najważniejsze wydarzenia z historii komputerów	- określa przedziały czasowe, w których powstawały maszyny liczące i komputery - wymienia nazwy pierwszych modeli komputerów - charakteryzuje nośniki danych i wypowiada się na temat ich pojemności	wymienia etapy rozwoju maszyny liczącej i komputera	- przedstawia historię powstawania maszyn liczących na tle rozwoju cywilizacyjnego - omawia wkład polskich matematyków w odczytanie kodu maszyny szyfrującej Enigma - omawia historię rozwoju smartfona
1.3. Nie tylko procesor. O tym, co w środku	3. Nie tylko procesor. O tym, co w środku	wyjaśnia, czym jest komputer	wymienia trzy spośród elementów,	wyjaśnia przeznaczenie trzech spośród	wyjaśnia zastosowanie pięciu spośród	podaje przykłady zawodów (inne

komputera i na zewnątrz	komputera i na zewnątrz	- wymienia elementy wchodzące w skład zestawu komputerowego - podaje przykłady urządzeń, które można podłączyć do komputera	z których jest zbudowany komputer - wyjaśnia pojęcia: urządzenie wejścia i urządzenie wyjścia - wymienia po jednym urządzeniu wejścia i wyjścia - podaje przykłady zawodów, w których potrzebna jest umiejętność pracy na komputerze	elementów, z których jest zbudowany komputer wymienia po trzy urządzenia wejścia i wyjścia	elementów, z których jest zbudowany komputer klasyfikuje urządzenia na wprowadzające dane do komputera lub wyprowadzające dane z komputera	niż w podręczniku), które wymagają używania programów komputerowych, ocenia przydatność komputera w wykonywaniu tych zawodów
1.4. Systemowe operacje i szczerka. O systemach, programach i plikach	4. Systemowe operacje i szczerka. O systemach, programach i plikach	- określa, jaki system operacyjny jest zainstalowany na szkolnym i domowym komputerze - odróżnia plik od folderu	- wyjaśnia pojęcia: program komputerowy i system operacyjny - rozdziela elementy wchodzące w skład nazwy pliku	- wymienia nazwy przynajmniej trzech systemów operacyjnych - wskazuje różnice w zasadach użytkowania programów komercyjnych i niekomercyjnych	wskazuje przynajmniej trzy płatne programy używane podczas pracy na komputerze i ich darmowe odpowiedniki	przedstawia we wskazanej formie historię systemu operacyjnego Windows lub Linux

			• z pomocą nauczyciela tworzy folder i porządkuje jego zawartość	• wyjaśnia różnice między plikiem i folderem • rozpoznaje znane typy plików na podstawie ich rozszerzeń • samodzielnie porządkuje zawartość folderu		
Dział 2. Malowanie na ekranie. Nie tylko proste rysunki w programie MS Paint						
2.1. Wiatr w żagle. Zwielokrotnianie obiektów	1. Wiatr w żagle. Zwielokrotnianie obiektów	• ustawia wielkość obrazu • tworzy prosty rysunek statku bez wykorzystania kształtu Krzywa	• używa klawisza Shift podczas rysowania pionowych i poziomych linii • tworzy kopię obiektu z użyciem klawisza Ctrl	• tworzy rysunek statku z wielokrotnym wykorzystaniem kształtu Krzywa	• tworzy rysunek statku ze szczególną starannością i dbałością o szczegóły	• przygotowuje w grupie prezentację poświęconą okrętom z XV–XVIII wieku
2.2. W poszukiwaniu nowych lądów. Praca w dwóch oknach	2. W poszukiwaniu nowych lądów. Praca w dwóch oknach	• tworzy proste tło obrazu • z pomocą nauczyciela wkleja statki na obraz i zmienia ich wielkość	• rysuje obiekty z wykorzystaniem Kształtów, dobierając kolory oraz wygląd konturu i wypełnienia • używa klawisza Shift podczas rysowania koła	• tworzy na obrazie efekt zachodzącego słońca • sprawnie przełącza się między otwartymi oknami • wkleja na obraz obiekty skopiowane z innych plików	• wykonuje grafikę ze starannością i dbałością o detale • tworzy dodatkowe obiekty i umieszcza je na obrazie marynistycznym	• przygotowuje w grupie prezentację na temat wielkich odkryć geograficznych XV i XVI wieku

			• pracuje w dwóch oknach programu Paint	• dopasowuje wielkość wstawionych obiektów do tworzonej kompozycji • stosuje opcje obracania obiektu		
2.3. Ptasię trele. Wklejanie zdjęć i praca z narzędziem Tekst	3. Ptasię trele. Wklejanie zdjęć i praca z narzędziem Tekst	• dodaje tytuł plakatu • wkleja zdjęcia do obrazu z wykorzystaniem narzędzia Wklej z	• dopasowuje wielkość zdjęć do wielkości obrazu • rozmieszcza elementy na plakacie • wstawia podpisy do zdjęć, dobierając krój, rozmiar i kolor czcionki	• usuwa zdjęcia i tekst z obrazu • stosuje narzędzie Selektor kolorów	• dodaje do tytułu efekt cienia liter	• tworzy zaproszenie na uroczystość szkolną
2.4. Nie tylko pędzlem. Pisanie i ilustrowanie tekstu – zadanie projektowe	4. Nie tylko pędzlem. Pisanie i ilustrowanie tekstu – zadanie projektowe	• w grupie tworzy ilustracje dotyczące wiersza własnego bądź podanego w podręczniku				
Dział 3. Żeglowanie po oceanie informacji. Bezpieczne korzystanie z internetu						
3.1. W sieci. Wstęp do internetu	1. W sieci. Wstęp do internetu	• wyjaśnia, czym jest internet	• wymienia zastosowania internetu	• wymienia najważniejsze	• omawia kolejne wydarzenia z historii internetu	• tworzy w grupie plakat przedstawiający

				wydarzenia z historii internetu		rozwój internetu w Polsce
3.2. Nie daj się wciągnąć w sieć. O bezpieczeństwie w internecie	2. Nie daj się wciągnąć w sieć. O bezpieczeństwie w internecie	- wymienia zagrożenia czyhające na użytkowników sieci - podaje zasady bezpiecznego korzystania z internetu - wymienia osoby i instytucje, do których może zwrócić się o pomoc w przypadku poczucia zagrożenia	stosuje zasady bezpiecznego korzystania z internetu	omawia korzyści i zagrożenia związane z poszczególnymi sposobami wykorzystania internetu	dba o zabezpieczenie swojego komputera przed zagrożeniami internetowymi	wykonuje w grupie plakat promujący bezpieczne zachowania w internecie z wykorzystaniem dowolnej techniki plastycznej
3.3. Szukać każdy może. O wyszukiwaniu informacji w internecie i korzystaniu z nich	3. Szukać każdy może. O wyszukiwaniu informacji w internecie i korzystaniu z nich	- wyjaśnia, do czego służą przeglądarka internetowa i wyszukiwarka internetowa - podaje przykład wyszukiwarki i przykład przeglądarki internetowej	- odróżnia przeglądarkę od wyszukiwarki internetowej - wyszukuje znaczenia prostych haseł na stronach internetowych wskazanych w podręczniku	- wymienia nazwy przynajmniej dwóch przeglądarek i dwóch wyszukiwarek internetowych - formułuje odpowiednie zapytania w wyszukiwarce	wyszukuje informacje w internecie, korzystając z zaawansowanych funkcji wyszukiwarek	- rozumie pojęcie licencji typu Creative Commons - tworzy prezentację na wybrany temat, wykorzystując materiały znalezione w internecie

			• wyjaśnia, czym są prawa autorskie • przestrzega zasad wykorzystywania materiałów znalezionych w internecie	internetowej oraz wybiera treści z otrzymanych wyników • korzysta z internetowego tłumacza • kopiuje ilustrację ze strony internetowej, a następnie wkleja ją do dokumentu		
Dział 4. Z kotem za pan brat. Programujemy w Scratchu						
4.1. Pierwsze koty za płoty. Wprowadzenie do programu Scratch	1. Pierwsze koty za płoty. Wprowadzenie do programu Scratch	• buduje prosty skrypt określający ruch duszka po scenie • uruchamia skrypty zbudowane w programie oraz zatrzymuje ich działanie	• zmienia tło sceny • zmienia wygląd i nazwę postaci	• stosuje blok powodujący powtarzanie poleceń • określa za pomocą bloku z napisem „jeżeli” wykonanie części skryptu po spełnieniu danego warunku • stosuje bloki powodujące obrót duszka	• dodaje nowe duszki do projektu	• tworzy nowe duszki w edytorze programu i buduje skrypty określające ich zachowanie na scenie

4.2.Małpie figle. O sterowaniu postacią	2. Małpie figle. O sterowaniu postacią	• buduje prosty skrypt określający sterowanie duszkiem za pomocą klawiatury • usuwa duszki z projektu	• zmienia wielkość duszków • dostosowuje tło sceny do tematyki gry	• stosuje blok, na którym można ustawić określoną liczbę powtórzeń wykonania poleceń umieszczonych w jego wnętrzu • określa za pomocą bloku z napisem „jeżeli” wykonanie części skryptu po spełnieniu danego warunku • stosuje bloki powodujące ukrycie i pokazanie duszka • ustawia w skrypcie wykonanie przez duszka kroków wstecz	• używa bloków określających styl obrotu duszka	• tworzy grę o zadanej tematyce, uwzględniając w niej własne pomysły
4.3. Niech wygra najlepszy. Jak policzyć punkty w programie Scratch?	3. Niech wygra najlepszy. Jak policzyć punkty w programie Scratch?	• buduje prosty skrypt powodujący wykonanie	• używa narzędzia Tekst do wykonania tła z instrukcją gry	• określa w skrypcie losowanie wartości zmiennych	• łączy wiele bloków określających wyświetlenie	• tworzy projekt prostego kalkulatora wykonującego dodawanie,

		mnożenia dwóch liczb	• tworzy zmienne i ustawia ich wartości	• określa w skrypcie wyświetlenie działania z wartościami zmiennych oraz pola do wpisania odpowiedzi • stosuje blok określający instrukcję warunkową oraz blok powodujący powtarzanie poleceń	komunikatu o dowolnej treści • objaśnia poszczególne etapy tworzenia skryptu	odejmowanie, mnożenie i dzielenie dwóch liczb podanych przez użytkownika
--	--	----------------------	---	--	--	--

Dział 5. Klawiatura zamiast pióra. Piszemy w programie MS Word

5.1. Na skróty. O skrótach klawiszowych w programie MS Word	1. Na skróty. O skrótach klawiszowych w programie MS Word	• używa skrótów klawiszowych: kopiuj, wklej i zapisz • stosuje podczas pracy z dokumentem skróty klawiszowe podane w tabeli w karcie pracy	• wymienia i stosuje podstawowe skróty klawiszowe używane do formatowania tekstu	• wymienia i stosuje skróty klawiszowe dotyczące zaznaczania i usuwania tekstu	• sprawnie stosuje różne skróty klawiszowe używane podczas pracy z dokumentem	• przygotowuje planszę prezentującą co najmniej 12 skrótów klawiszowych
5.2. Idziemy do kina. Jak poprawnie	2. Idziemy do kina. Jak poprawnie	• stosuje podstawowe opcje	• wyjaśnia pojęcia: akapit, interlinia,	• wymienia podstawowe zasady	• tworzy poprawnie	• opracowuje w grupie planszę przedstawiającą

przygotować notatkę o filmie?	przygotować notatkę o filmie?	formatowania tekstu dostępne w kartach	formatowanie tekstu, miękki enter, twarda spacja • pisze krótką notatkę i formatuje ją, używając podstawowych opcji edytora tekstu	formatowania tekstu i stosuje je podczas sporządzania dokumentów • stosuje opcję Pokaż wszystko , aby sprawdzić poprawność formatowania	sformatowane teksty • ustawia odstępy między akapitami i interlinię	podstawowe reguły pisania w edytorze tekstu
5.3. Zapraszamy na przyjęcie. O formatowaniu tekstu	3. Zapraszamy na przyjęcie. O formatowaniu tekstu	• zapisuje menu w dokumencie tekstowym	• wymienia i stosuje opcje wyrównywania tekstu względem marginesów • wstawia obiekt WordArt	• formatuje obiekt WordArt	• tworzy menu z zastosowaniem różnych opcji formatowania tekstu	• opracowuje plan przygotowań do podróży
5.4. Kolejno odlicz! Style i numerowanie	4. Kolejno odlicz! Style i numerowanie	• tworzy listy jednopoziomowe, wykorzystując narzędzie Numerowanie	• używa gotowych stylów do formatowania tekstu w dokumencie • stosuje listy wielopoziomowe dostępne w edytorze tekstu	• tworzy nowy styl do formatowania tekstu • modyfikuje istniejący styl • definiuje listy wielopoziomowe	• dobiera rodzaj listy do tworzonego dokumentu	• przygotowuje kronikę dotyczącą 8–10 wynalazków, wykorzystując różne narzędzia dostępne w edytorze tekstu
5.5. Nasze pasje. Tworzenie albumu	5. Nasze pasje. Tworzenie	• w grupie tworzy karty do albumu na temat zainteresowań				

– zadanie projektowe	albumu – zadanie projektowe	
-------------------------	--------------------------------	--

Ocenę niedostateczną śródroczną i roczną otrzymuje uczeń, który nie opanował niezbędnych wiadomości i umiejętności określonych wymaganiami na ocenę dopuszczającą.

Tomasz Gorzkowski

Wymagania edukacyjne niezbędne do otrzymania poszczególnych śródrocznych i rocznych ocen klasyfikacyjnych z **języka angielskiego** w klasie **czwartej** wynikające z realizowanego programu nauczania

Tytuł program: Program nauczania języka angielskiego dla II etapu edukacyjnego w klasach IV-VIII szkoły podstawowej

Autor program: Katarzyna Niedźwiedź, Jolanta Sochaczewska-Kuleta, Dorota Wosińska

Starter: *Ready, steady, go!*

Nowa Podstawa Programowa. Cel kształcenia	Ocena niedostateczna	Ocena dopuszczająca	Ocena dostateczna	Ocena dobra	Ocena bardzo dobra	Ocena celująca
Przedstawianie się	Ocenę niedostateczną semestralną/roczną otrzymuje uczeń, który nie opanował niezbędnych wiadomości i umiejętności określonych wymaganiami na ocenę dopuszczającą.	Uczeń przedstawia się, popełniając liczne błędy wpływające na zrozumienie jego wypowiedzi. Popełnia liczne błędy, literując swoje imię i nazwisko.	Uczeń przedstawia się, popełniając błędy, ale jego wypowiedź jest w znacznym stopniu zrozumiała. Popełnia błędy, literując swoje imię i nazwisko.	Uczeń przedstawia się, popełniając jedynie drobne błędy, a jego wypowiedź jest w pełni zrozumiała. Potrafi przeliterować swoje imię i nazwisko.	Uczeń przedstawia się w sposób poprawny i zrozumiały. Potrafi przeliterować swoje imię i nazwisko.	Uczeń przedstawia się w sposób poprawny, zrozumiały i swobodny. Bezbłędnie literuje swoje imię i nazwisko.

Opisywanie przedmiotów i miejsc		Uczeń opisuje przedmioty, uwzględniając ich kolor, klasę oraz ilość, ale jego wypowiedź zawiera liczne błędy językowe utrudniające zrozumienie.	Uczeń opisuje przedmioty, uwzględniając ich kolor, klasę oraz ilość. Popełnia drobne błędy, ale jego wypowiedź jest w pełni zrozumiała.		Uczeń opisuje przedmioty, uwzględniając ich kolor, klasę oraz ilość. Na ogół nie popełnia błędów. Buduje pełne zdania.	Uczeń płynnie i bezbłędnie opisuje przedmioty, uwzględniając ich kolor, klasę i jakość. Buduje pełne, poprawne zdania.
Reagowanie w sytuacjach życia codziennego		Uczeń częściowo rozumie zwroty związane z typowymi sytuacjami w klasie. Wykonuje tylko najprostsze polecenia.	Uczeń rozumie zwroty związane z typowymi sytuacjami w klasie. Wykonuje i wydaje proste polecenia, popełniając liczne błędy.	Uczeń rozumie zwroty związane z typowymi sytuacjami w klasie. Wykonuje i wydaje proste polecenia.	Uczeń bezbłędnie wykonuje i wydaje polecenia związane z typowymi sytuacjami w klasie.	Uczeń z łatwością wykonuje złożone polecenia związane z typowymi sytuacjami w klasie. Potrafi bezbłędnie i płynnie wydawać tego typu polecenia.
Słownictwo		Uczeń popełnia bardzo liczne błędy, stosując słownictwo z rozdziału (<i>school objects, days of the week, seasons of the year, months of the year, parts of the body, animals, clothes</i>).	Uczeń popełnia liczne błędy, stosując słownictwo z rozdziału (<i>school objects, days of the week, seasons of the year, months of the year, parts of the body, animals, clothes</i>).	Uczeń w większości poprawnie stosuje słownictwo z rozdziału (<i>school objects, days of the week, seasons of the year, months of the year, parts of the body, animals, clothes</i>).	Uczeń poprawnie stosuje słownictwo z rozdziału (<i>school objects, days of the week, seasons of the year, months of the year, parts of the body, animals, clothes</i>).	Uczeń posiada bogaty zasób i poprawnie stosuje słownictwo z rozdziału (<i>school objects, days of the week, seasons of the year, months of the year, parts of the body, animals, clothes</i>).
Gramatyka		Uczeń popełnia bardzo liczne błędy,	Uczeń popełnia liczne błędy, stosując	Uczeń w większości	Uczeń poprawnie stosuje zaimki	Uczeń swobodnie stosuje w praktyce zaimki wskazujące

		stosując zaimki wskazujące (<i>this, that, these, those</i>).	zaimki wskazujące (<i>this, that, these, those</i>).	poprawnie stosuje zaimki wskazujące (<i>this, that, these, those</i>).	wskazujące (<i>this, that, these, those</i>).	(<i>this, that, these, those</i>).
--	--	---	--	--	---	--------------------------------------

Unit 1 *Meet my family*

Nowa Podstawa Programowa. Cel kształcenia	Ocena niedostateczna	Ocena dopuszczająca	Ocena dostateczna	Ocena dobra	Ocena bardzo dobra	Ocena celująca
---	----------------------	---------------------	-------------------	-------------	--------------------	----------------

Unit 1a *The Amazing Journey: Nice to meet you*

Uczeń <u>reaguje</u> <u>ustnie</u> w typowych sytuacjach: przedstawia członków swojej rodziny	Ocenę niedostateczną semestralną/roczną otrzymuje uczeń, który nie opanował niezbędnych wiadomości i umiejętności określonych wymaganiami na ocenę dopuszczającą.	Przedstawiając członków swojej rodziny, używa tylko najprostszych słów, nie posługuje się pełnymi zdaniami, popełnia przez niego błędy utrudniające zrozumienie wypowiedzi.	Przedstawiając członków swojej rodziny, popełnia błędy w wymowie, ale wykazuje znajomość podstawowego zestawu słów.	Samodzielnie przedstawia członków swojej rodziny. W swojej wypowiedzi stosuje pełny zestaw słów z zakresu, posługuje się konstrukcją <i>This is ...</i> , używając zarówno twierdzących, jak i przeczących form czasownika <i>be</i>	Samodzielnie i na ogół bezbłędnie przedstawia członków swojej rodziny. W swojej wypowiedzi stosuje rozbudowany zestaw słów, posługuje się konstrukcją <i>This is ...</i> , używając zarówno twierdzących, jak i przeczących form czasownika <i>be</i> w liczbie pojedynczej.	Swobodnie i bezbłędnie przedstawia członków swojej rodziny. W swojej wypowiedzi stosuje bogate słownictwo, posługuje się konstrukcją <i>This is ...</i> , używając zarówno twierdzących, jak i przeczących form czasownika <i>be</i> w liczbie pojedynczej. Ma dobrą wymowę.
---	---	---	---	--	--	--

				w liczbie pojedynczej. Popęnia drobne błędy.		
Uczeń <u>rozumie proste wypowiedzi pisemne</u>. Określa główną myśl tekstu.		Rozumie ogólny sens zaprezentowanego o tekstu – bardziej na podstawie ilustracji. Rozumie tylko najprostsze wypowiedzi bohaterów.	Sprawia mu trudność zrozumienie wypowiedzi wszystkich bohaterów, ale rozumie ogólny sens tekstu.	W większości rozumie ogólny sens tekstu oraz wypowiedzi poszczególnych bohaterów czytanki <i>The Amazing Journey: Nice to meet you</i>.	W pełni rozumie treść czytanki <i>The Amazing Journey: Nice to meet you</i>, zarówno słownictwo, jak i zastosowane konstrukcje gramatyczne.	Bez trudu rozumie treść czytanki <i>The Amazing Journey: Nice to meet you</i>. Doskonale rozumie zarówno słownictwo, jak i konstrukcje gramatyczne. Potrafi przewidzieć treść tekstu na podstawie tytułu.
Słownictwo. Zakres: życie prywatne – członkowie rodziny.		Uczeń ma problemy z zastosowaniem nawet najprostszego zestawu słownictwa w zakresie zaprezentowanym na lekcji.	Uczeń stosuje tylko podstawowy zestaw słownictwa w zakresie zaprezentowanym na lekcji.	Uczeń stosuje znaczną większość słownictwa w zakresie zaprezentowanym na lekcji.	Uczeń stosuje pełny zestaw słownictwa w zakresie zaprezentowanym na lekcji.	Uczeń dobrze opanował i swobodnie stosuje pełny zestaw słownictwa w zakresie zaprezentowanym na lekcji.
Gramatyka. Zakres: czasownik <i>be</i> w liczbie pojedynczej w zdaniach twierdzących i przeczących.		Uczeń popełnia liczne błędy wpływające na zrozumienie jego wypowiedzi, stosując czasownik <i>be</i> w zdaniach twierdzących i przeczących.	Uczeń popełnia drobne błędy, stosując czasownik <i>be</i> w zdaniach twierdzących i przeczących.	Uczeń stosuje poprawnie czasownik <i>be</i> w zdaniach twierdzących i przeczących.	Uczeń stosuje płynnie i poprawnie czasownik <i>be</i> w zdaniach twierdzących i przeczących.	Uczeń swobodnie i bezbłędnie stosuje czasownik <i>be</i> w zdaniach twierdzących i przeczących.

Unit 1b A tall and beautiful penguin						
Uczeń <u>rozumie proste wypowiedzi pisemne</u>. Określa główną myśl tekstu.	Ocenę niedostateczną semestralną/roczną otrzymuje uczeń, który nie opanował niezbędnych wiadomości i umiejętności określonych wymaganiami na ocenę dopuszczającą.	Rozumie tylko najprostsze zdania zawarte w tekście czytanki A <i>tall and beautiful penguin</i>. Bardziej domyśla się, niż rozumie ogólny sens tekstu.	Ma bardzo duże problemy ze zrozumieniem ogólnego sensu zaprezentowanej czytanki A <i>tall and beautiful penguin</i>.	Rozumie ogólny sens czytanki A <i>tall and beautiful penguin</i>. W większości rozumie słownictwo oraz zastosowane konstrukcje gramatyczne.	W pełni rozumie treść czytanki A <i>tall and beautiful penguin</i>, zarówno słownictwo, jak i zastosowane konstrukcje gramatyczne.	Bez trudu rozumie treść czytanki A <i>tall and beautiful penguin</i>. Doskonale rozumie zarówno słownictwo, jak i konstrukcje gramatyczne. Potrafi przewidzieć treść tekstu na podstawie tytułu.
Uczeń <u>rozumie proste wypowiedzi ustne</u>. Znajduje w wypowiedzi określone informacje.		W większości nie rozumie zaprezentowanej wypowiedzi Bena i nie radzi sobie z podaniem odpowiedzi.	Ma problemy ze zrozumieniem wypowiedzi Bena o jego cioci i wujku oraz z podaniem odpowiedzi.	Rozumie, co Ben mówi o swojej cioci i wujku, ale popełnia drobne błędy, wskazując zdania prawdziwe.	W pełni rozumie, co Ben mówi o swojej cioci i wujku. Poprawnie wskazuje zdania prawdziwe.	Z łatwością rozumie, co Ben mówi o swojej cioci i wujku. Bezbłędnie wskazuje zdania prawdziwe. Potrafi uzasadnić swój wybór w przypadku zdań fałszywych.
Uczeń <u>tworzy</u> krótkie, proste, spójne i logiczne <u>wypowiedzi ustne</u>. Opisuje ludzi.		Popełnia liczne błędy przy udzielaniu odpowiedzi dotyczących wyglądu wymyślonej postaci. Nie radzi	Popełnia błędy zarówno przy konstruowaniu pytań, jak i odpowiedzi dotyczących wyglądu i cech wymyślonej postaci.	Poprawnie odpowiada na pytania dotyczące wyglądu i cech wymyślonej postaci, ma drobne problemy	Płynnie zadaje pytania dotyczące wyglądu i cech wymyślonej postaci i na nie odpowiada.	Płynnie, zachowując poprawność, zadaje pytania dotyczące wyglądu i cech wymyślonej postaci i na nie odpowiada. Ma dobrą wymowę i intonację.

		sobie z konstruowaniem pytań.		z konstruowaniem pytań.		
Słownictwo. Zakres: człowiek – wygląd zewnątrzny.		Uczeń ma problemy z zastosowaniem nawet najprostszego zestawu słownictwa w zakresie tematu zaprezentowanego na lekcji.	Uczeń stosuje tylko podstawowy zestaw słownictwa w zakresie tematu zaprezentowanego na lekcji. Popełnia błędy.	Uczeń stosuje poprawnie większość słownictwa w zakresie tematu zaprezentowanego na lekcji.	Uczeń stosuje samodzielnie pełny zestaw słownictwa w zakresie tematu zaprezentowanego na lekcji.	Uczeń dobrze opanował i swobodnie stosuje pełny zestaw słownictwa w zakresie zaprezentowanym na lekcji.
Gramatyka. Zakres: czasownik <i>be</i> w pytaniach oraz w krótkich odpowiedziach w liczbie pojedynczej.		Uczeń popełnia liczne błędy wpływające na zrozumienie jego wypowiedzi, stosując czasownik <i>be</i> w pytaniach oraz w krótkich odpowiedziach w liczbie pojedynczej.	Uczeń popełnia błędy, stosując czasownik <i>be</i> w pytaniach oraz w krótkich odpowiedziach w liczbie pojedynczej.	Uczeń stosuje poprawnie czasownik <i>be</i> w pytaniach oraz w krótkich odpowiedziach w liczbie pojedynczej.	Uczeń stosuje płynnie i poprawnie czasownik <i>be</i> w pytaniach oraz w krótkich odpowiedziach w liczbie pojedynczej.	Uczeń swobodnie i bezbłędnie stosuje czasownik <i>be</i> w pytaniach oraz w krótkich odpowiedziach w liczbie pojedynczej.

Unit 1c Making friends

Uczeń <u>rozumie proste wypowiedzi pisemne</u>. Określa główną myśl tekstu.	Ocenę niedostateczną semestralną/roczną otrzymuje uczeń, który nie opanował niezbędnych wiadomości i umiejętności określonych wymaganiami na ocenę dopuszczającą.	Ma problem z dopasowaniem zdjęć do dialogów i ogólnym zrozumieniem tekstu ze względu na mały zasób słów.	Raczej poprawnie dopasowuje zdjęcia do dialogów, ale rozumie tylko pojedyncze proste zdania.	Raczej poprawnie dopasowuje zdjęcia do dialogów, ale nie rozumie wszystkich zamieszczonych słów.	Rozumie zaprezentowane dialogi i bezbłędnie dopasowuje zdjęcia do tekstów.	Doskonale rozumie treść dialogów. Z łatwością dopasowuje zdjęcia do tekstów.
Uczeń <u>rozumie proste wypowiedzi pisemne</u>. Znajduje w		Ma bardzo duży problem z wyszukaniem w tekście informacji będących odpowiedziami na	Wyszukuje w tekście informacje będące odpowiedziami tylko na niektóre zadane pytania.	Poprawnie wyszukuje w tekście większość informacji będących	Poprawnie wyszukuje w tekście informacje będące odpowiedziami na zadane pytania.	Bez trudu potrafi wybrać odpowiednie informacje i na ich podstawie odpowiedzieć na zadane pytania.

tekście określone informacje.		zadane pytania. Nie radzi sobie z poruszaniem się po tekście.		odpowiedziami na zadane pytania.		
Uczeń <u>reaguje w formie prostego tekstu pisanego</u> Uzyskuje informacje.		Nie potrafi samodzielnie ułożyć z podanych wyrazów większości pytań związanych z pozyskiwaniem informacji dotyczących podstawowych danych personalnych.	Z podanych wyrazów układa tylko niektóre pytania związane z pozyskiwaniem informacji dotyczących podstawowych danych personalnych. Popęnia liczne błędy.	Popęnia drobne błędy, układając z podanych wyrazów pytania związane z pozyskiwaniem informacji dotyczących podstawowych danych personalnych.	Poprawnie układa z podanych wyrazów pytania związane z pozyskiwaniem informacji dotyczących podstawowych danych personalnych.	Z łatwością i bezbłędnie układa z podanych wyrazów pytania związane z pozyskiwaniem informacji dotyczących podstawowych danych personalnych.
Uczeń <u>reaguje ustnie</u> w typowych sytuacjach: przedstawia siebie, podaje swój wiek i miejsce zamieszkania.		Potrafi się przedstawić z imienia i nazwiska. Reaguje na niektóre pytania dotyczące jego wieku, miejsca zamieszkania, urodzin i najlepszej koleżanki /najlepszego kolegi, a jego wypowiedzi zawierają bardzo liczne błędy wpływające na zrozumienie treści.	Potrafi się przedstawić z imienia i nazwiska. Reaguje na większość pytań dotyczących jego wieku, miejsca zamieszkania, urodzin i najlepszej koleżanki /najlepszego kolegi. Popęnia błędy.	Potrafi się przedstawić z imienia i nazwiska. Reaguje na wszystkie pytania dotyczące jego wieku, miejsca zamieszkania, urodzin i najlepszej koleżanki /najlepszego kolegi. Popęnia drobne błędy niewpływające na zrozumienie jego wypowiedzi.	Samodzielnie układa poprawne wypowiedzi dotyczące jego wieku, miejsca zamieszkania, urodzin i najlepszej koleżanki / najlepszego kolegi. Potrafi się przedstawić.	Płynnie i bezbłędnie wypowiada się na temat swojego wieku, miejsca zamieszkania, urodzin oraz najlepszej koleżanki / najlepszego kolegi. Z łatwością się przedstawia. Ma dobrą wymowę.

Uczeń <u>rozumie proste wypowiedzi pisemne.</u> Określa główną myśl tekstu. Określa kontekst wypowiedzi. Znajduje w tekście określone informacje.		Rozpoznaje wiadomość typu e-mail, ale ma problemy z odszukaniem jej autora. Ma problem ze zrozumieniem ogólnego sensu wiadomości. Rozumie tylko prostsze zdania lub pojedyncze wyrazy. Odnajduje w tekście tylko fragmenty odpowiedzi na najprostsze pytania.	Rozpoznaje wiadomość e-mail, wie, kto ją napisał. Rozumie ogólny sens tekstu, ale nie rozumie większości zamieszczonych w nim informacji. Ma problemy z odnalezieniem odpowiedzi na zadane pytania. Odnajduje niepełne informacje.	W większości rozumie treść zaprezentowanej wiadomości e-mail. Wie, kto ją napisał. Potrafi podkreślić w tekście większość odpowiedzi na zadane pytania.	Samodzielnie czyta i rozumie wiadomość e-mail. Wie, kto ją napisał. Bezbłędnie podkreśla w tekście odpowiedzi na zadane pytania.	Z łatwością czyta i rozumie wiadomość e-mail oraz wskazuje autora. Bezbłędnie wyszukuje w tekście odpowiedzi na zadane pytania.
Uczeń <u>tworzy</u> krótkie, proste, spójne i logiczne <u>wypowiedzi pisemne.</u>		Potrafi odpowiedzieć tylko na najprostsze pytania dotyczące jego osoby. Popełnia liczne błędy wpływające na zrozumienie treści.	Potrafi utworzyć wiadomość e-mail, odpowiadając na zadane pytania, ale ma problem z ich zrozumieniem, a jego wypowiedzi zawierają liczne błędy.	Popełnia drobne błędy, odpowiadając na zadane pytania i tworząc wiadomość e-mail dotyczącą jego osoby.	Na ogół bezbłędnie odpowiada na zadane pytania, poprawnie tworząc wiadomość e-mail dotyczącą jego osoby.	Bezbłędnie, pełnymi zdaniami odpowiada na zadane pytania, poprawnie tworząc wiadomość e-mail dotyczącą jego osoby. Używa bogatego słownictwa z zachowaniem poprawnej pisowni i interpunkcji.

Słownictwo. Zakres: zawieranie znajomości oraz przedstawianie siebie.		Uczeń stosuje tylko bardzo podstawowy zestaw słów i zwrotów przydatnych przy zawieraniu znajomości oraz przedstawianiu siebie. Popęnia liczne błędy.	Uczeń stosuje tylko podstawowy zestaw słów i zwrotów potrzebnych przy zawieraniu nowych znajomości oraz przedstawianiu siebie. Popęnia błędy.	Uczeń stosuje większość słów i zwrotów przydatnych przy zawieraniu nowych znajomości oraz przedstawianiu siebie. Popęnia błędy niemające wpływu na zrozumienie jego wypowiedzi.	Uczeń poprawnie posługuje się zwrotami i słownictwem związanym z poznawaniem nowych osób, zawieraniem znajomości oraz przedstawianiem siebie.	Uczeń doskonale opanował i swobodnie stosuje zwroty i słownictwo związane z poznawaniem nowych osób, zawieraniem znajomości oraz przedstawianiem siebie.
Gramatyka. Zakres: pytania typu <i>Who, What, Where, How old, When.</i>		Uczeń ma duże problemy z poprawnym zastosowaniem pytań typu <i>Who, What, Where, How old, When</i> w kontekście zawierania nowych znajomości. Popęnia błędy wpływające na zrozumienie jego wypowiedzi.	Uczeń poprawnie stosuje tylko niektóre pytania typu <i>Who, What, Where, How old, When</i> w kontekście zawierania nowych znajomości.	Uczeń poprawnie stosuje większość pytań typu <i>Who, What, Where, How old, When</i> w kontekście zawierania nowych znajomości.	Uczeń poprawnie zadaje pytania typu <i>Who, What, How old, Where, When</i> w kontekście zawierania nowych znajomości.	Uczeń swobodnie i bezbłędnie zadaje pytania typu <i>Who, What, Where, How old, When</i> w kontekście zawierania nowych znajomości.

Unit 2 All things big and small

Nowa Podstawa Programowa. Cel kształcenia	Ocena niedostateczna	Ocena dopuszczająca	Ocena dostateczna	Ocena dobra	Ocena bardzo dobra	Ocena celująca
--	-------------------------	------------------------	-------------------	-------------	--------------------	----------------

Unit 2a The Amazing Journey: You're explorers now!

Uczeń <u>rozumie proste wypowiedzi pisemne</u>. Określa główną myśl tekstu. Znajduje w tekście określone informacje.	Ocenę niedostateczną semestralną/roczną otrzymuje uczeń, który nie opanował niezbędnych wiadomości i umiejętności określonych wymaganiami na ocenę dopuszczającą.	Rozumie ogólny sens zaprezentowanego o tekstu – bardziej na podstawie ilustracji. Rozumie tylko najprostsze wypowiedzi bohaterów. W większości nie potrafi poprawnie ocenić, czy zgodnie z treścią czytanki zaprezentowane zdania są prawdziwe, czy też fałszywe.	Sprawia mu trudność zrozumienie wypowiedzi wszystkich bohaterów, ale rozumie ogólny sens tekstu. Popołnia błędy, starając się ocenić, czy zgodnie z treścią czytanki zaprezentowane zdania są prawdziwe, czy też fałszywe.	W większości rozumie ogólny sens tekstu oraz wypowiedzi poszczególnych bohaterów czytanki <i>The Amazing Journey: You're explorers now!</i> W większości poprawnie potrafi ocenić, czy zgodnie z treścią czytanki zaprezentowane zdania są prawdziwe, czy też fałszywe.	Rozumie treść czytanki <i>The Amazing Journey: You're explorers now!</i> – zarówno słownictwo, jak i zastosowane konstrukcje gramatyczne. Potrafi poprawnie ocenić, czy zgodnie z treścią czytanki zaprezentowane zdania są prawdziwe, czy też fałszywe.	Doskonale rozumie treść czytanki <i>The Amazing Journey: You're explorers now!</i> – zarówno słownictwo, jak i zastosowane konstrukcje gramatyczne. Bezbłędnie ocenia, czy zgodnie z treścią czytanki zaprezentowane zdania są prawdziwe, czy też fałszywe. Potrafi uzasadnić swój wybór w przypadku zdań fałszywych.
Uczeń <u>rozumie proste wypowiedzi ustne</u>. Znajduje w wypowiedzi określone informacje.		Popołnia liczne błędy, zaznaczając ulubione przedmioty dzieci na podstawie ich wypowiedzi.	Popołnia błędy, zaznaczając ulubione przedmioty dzieci na podstawie ich wypowiedzi.	Poprawnie zaznacza większość ulubionych przedmiotów dzieci na podstawie ich wypowiedzi.	Poprawnie zaznacza wszystkie zaprezentowane na zdjęciach ulubione przedmioty dzieci na podstawie ich wypowiedzi.	Bezbłędnie, po jednokrotnym wysłuchaniu, zaznacza wszystkie zaprezentowane na zdjęciach ulubione przedmioty dzieci na podstawie ich wypowiedzi.
Uczeń <u>tworzy</u> krótkie, proste, spójne i logiczne <u>wypowiedzi ustne</u>. Przedstawia		Stara się powiedzieć, co kto posiada, na podstawie zamieszczonych w tabelce imion osób i nazw	Popołnia liczne błędy wpływające na zrozumienie jego wypowiedzi, zadając pytania i udzielając odpowiedzi. Stara się powiedzieć, co kto posiada, na	Popołnia drobne błędy, zadając pytania i udzielając odpowiedzi. Mówi, co kto posiada, na podstawie	Bezbłędnie zadaje pytania i udziela odpowiedzi. Mówi, co kto posiada, na podstawie zamieszczonych w tabelce imion osób i nazw przedmiotów oraz wzoru wypowiedzi.	Swobodnie i bezbłędnie zadaje pytania i udziela odpowiedzi. Mówi, co kto posiada, na podstawie zamieszczonych w tabelce imion osób i nazw przedmiotów. Nie

fakty z teraźniejszość i.		przedmiotów oraz wzoru wypowiedzi. Potrafi wykorzystać tylko informacje podane przykładowo, a nie potrafi utworzyć ich samodzielnie.	podstawie zamieszczonych w tabelce imion osób i nazw przedmiotów oraz wzoru wypowiedzi.	zamieszczonych w tabelce imion osób i nazw przedmiotów oraz wzoru wypowiedzi.		potrzebuje korzystać ze wzoru wypowiedzi. Ma prawidłową wymowę.
Słownictwo. Zakres: przedmioty codziennego użytku.		Uczeń ma problemy z zastosowaniem najprostszego zestawu słownictwa w zakresie zaprezentowanym na lekcji.	Uczeń stosuje tylko podstawowy zestaw słownictwa w zakresie zaprezentowanym na lekcji. Popęnia błędy.	Uczeń stosuje poprawnie większość słownictwa w zakresie zaprezentowanym na lekcji.	Uczeń stosuje pełny zestaw słownictwa w zakresie zaprezentowanym na lekcji.	Uczeń dobrze opanował i swobodnie stosuje pełny zestaw słownictwa w zakresie zaprezentowanym na lekcji.
Gramatyka. Zakres: <i>Saxon genitive</i> oraz zaimek dzierżawczy w liczbie pojedynczej i mnogiej		Uczeń popełnia bardzo liczne błędy wpływające na zrozumienie jego wypowiedzi, stosując <i>Saxon genitive</i> oraz zaimek dzierżawczy w liczbie pojedynczej i mnogiej.	Uczeń popełnia liczne błędy, stosując <i>Saxon genitive</i> oraz zaimek dzierżawczy w liczbie pojedynczej i mnogiej.	Uczeń w większości poprawnie stosuje <i>Saxon genitive</i> oraz zaimek dzierżawczy w liczbie pojedynczej i mnogiej.	Uczeń poprawnie stosuje <i>Saxon genitive</i> oraz zaimek dzierżawczy w liczbie pojedynczej i mnogiej.	Uczeń swobodnie i bezbłędnie stosuje <i>Saxon genitive</i> oraz zaimek dzierżawczy w liczbie pojedynczej i mnogiej.

Unit 2b <i>Exciting things</i>						
Uczeń <u>rozumie proste wypowiedzi pisemne</u>. Określa główną myśl tekstu. Znajduje w tekście określone informacje.	Ocenę niedostateczną semestralną/roczną otrzymuje uczeń, który nie opanował niezbędnych wiadomości i umiejętności określonych wymaganiami na ocenę dopuszczającą.	Rozumie tylko najprostsze zdania zawarte w tekście czytanki <i>Exciting things</i>. Bardziej domyśla się, niż rozumie ogólny sens tekstu. W większości nie potrafi poprawnie ocenić, którego fragmentu tekstu dotyczą zaprezentowane zdania.	Ma bardzo duże problemy ze zrozumieniem ogólnego sensu zaprezentowanej czytanki <i>Exciting things</i>. Popęnia znaczne błędy, oceniając, którego fragmentu tekstu dotyczą zaprezentowane zdania.	Rozumie ogólny sens czytanki <i>Exciting things</i>. W większości rozumie słownictwo oraz zastosowane konstrukcje gramatyczne. Popęnia drobne błędy, oceniając, którego fragmentu tekstu dotyczą zaprezentowane zdania.	Rozumie treść czytanki <i>Exciting things</i> – zarówno słownictwo, jak i zastosowane konstrukcje gramatyczne. Na ogół bezbłędnie potrafi ocenić, którego fragmentu tekstu dotyczą zaprezentowane zdania.	Bez trudu rozumie treść czytanki <i>Exciting things</i>. Doskonale rozumie zarówno słownictwo, jak i konstrukcje gramatyczne. Sprawnie i bezbłędnie potrafi ocenić, którego fragmentu tekstu dotyczą zaprezentowane zdania.

<u>Uczeń rozumie proste wypowiedzi ustne.</u> Znajduje w wypowiedzi określone informacje.		Ma bardzo duże problemy ze zrozumieniem wypowiedzi dzieci, popełnia liczne błędy przy wskazywaniu błędnych informacji oraz zastępowaniu ich poprawnymi.	Ma duże problemy ze zrozumieniem wypowiedzi dzieci, popełnia błędy przy wskazywaniu błędnych informacji oraz zastępowaniu ich poprawnymi.	Na ogół rozumie wypowiedzi dzieci, popełnia drobne błędy przy wskazywaniu błędnych informacji oraz zastępowaniu ich poprawnymi.	Rozumie wypowiedzi dzieci, poprawnie wskazuje błędne informacje oraz na ogół bezbłędnie zastępuje je poprawnymi.	Doskonale rozumie wypowiedzi dzieci, poprawnie wskazuje błędne informacje oraz bezbłędnie zastępuje je poprawnymi.
Słownictwo. Zakres: przymiotniki opisujące przedmioty, nazwy krajów i narodowości.		Uczeń ma problemy z zastosowaniem najprostszego zestawu słownictwa w zakresie zaprezentowanym na lekcji.	Uczeń stosuje tylko podstawowy zestaw słownictwa w zakresie zaprezentowanym na lekcji. Popełnia błędy.	Uczeń stosuje poprawnie większość słownictwa w zakresie zaprezentowanym na lekcji.	Uczeń stosuje samodzielnie pełny zestaw słownictwa w zakresie zaprezentowanym na lekcji.	Uczeń dobrze opanował i swobodnie stosuje pełny zestaw słownictwa w zakresie zaprezentowanym na lekcji.
Gramatyka. Zakres: czasownik <i>be</i> – zdania twierdzące i przeczące,		Uczeń odnajduje w tekście tylko niektóre zdania z formami czasownika <i>be</i> w liczbie mnogiej.	Uczeń popełnia liczne błędy, odnajdując w tekście zdania z formami czasownika <i>be</i> w liczbie mnogiej	Uczeń potrafi odnaleźć w tekście większość zdań z czasownikiem <i>be</i> w liczbie mnogiej	Uczeń odnajduje w tekście wszystkie zdania z czasownikiem <i>be</i> w liczbie mnogiej; na podstawie obrazka uzupełnia zdania	Uczeń sprawnie bezbłędnie odnajduje w tekście wszystkie zdania z czasownikiem <i>be</i> w liczbie mnogiej; na

pytania i krótkie odpowiedzi, liczba pojedyncza oraz liczba mnoga.		Ma duży problem z rozróżnieniem liczby pojedynczej i liczby mnogiej. Popełnia bardzo liczne błędy, uzupełniając zdania formami czasownika <i>be</i> .	i uzupełniając zdania odpowiednimi formami czasownika <i>be</i> .	oraz uzupełnić zdania odpowiednimi formami czasownika <i>be</i> . Popełnia przy tym drobne błędy.	wszystkimi formami czasownika <i>be</i> .	podstawie obrazka uzupełnia zdania wszystkimi formami czasownika <i>be</i> .
--	--	---	---	---	---	--

Unit 2c *Let's play together!*

Uczeń <u>rozumie proste wypowiedzi pisemne</u> . Określa główną myśl tekstu.	Ocenę niedostateczną semestralną/roczną otrzymuje uczeń, który nie opanował niezbędnych wiadomości i umiejętności określonych wymaganiami na ocenę dopuszczającą.	Ma duży problem z dopasowaniem zdjęć do dialogów i ogólnym zrozumieniem tekstu. Bardziej zgaduje.	Raczej poprawnie dopasowuje zdjęcia do dialogów, ale rozumie tylko pojedyncze proste zdania.	Raczej poprawnie dopasowuje zdjęcia do dialogów, ale nie rozumie wszystkich zamieszczonych słów.	Rozumie zaprezentowane dialogi i bezbłędnie dopasowuje zdjęcia do tekstów.	Z łatwością rozumie zaprezentowane dialogi i bezbłędnie dopasowuje zdjęcia do tekstów.
Uczeń <u>rozumie proste wypowiedzi ustne</u> . Znajduje w wypowiedzi określone informacje.		Popełnia liczne błędy, wskazując zaprezentowane przedmioty.	Popełnia błędy, wskazując zaprezentowane przedmioty.	W większości poprawnie wskazuje wszystkie zaprezentowane przedmioty.	Poprawnie wskazuje zaprezentowane przedmioty.	Bezbłędnie i bez trudu wskazuje zaprezentowane przedmioty. Prawidłowo wymawia nazwy przedmiotów.
Uczeń <u>rozumie proste</u>		Ma duże problemy z odszukaniem w	Popełnia liczne błędy, uzupełniając	Na podstawie zamieszczonej	Na podstawie zamieszczonej pracy na	Na podstawie zamieszczonej

<u>wypowiedzi pisemne.</u> Znajduje w tekście określone informacje.		treści pracy informacji dotyczących jej autora. Popełnia bardzo liczne błędy.	informacje dotyczące autora pracy, na podstawie treści pracy.	pracy uzupełnia informacje dotyczące jej autora, popełniając drobne błędy.	ogół bezbłędnie uzupełnia informacje dotyczące jej autora.	pracy z łatwością i bezbłędnie uzupełnia informacje dotyczące jej autora.
Uczeń <u>tworzy</u> krótkie, proste, spójne i logiczne <u>wypowiedzi pisemne.</u> Opisuje przedmioty.		Ma problem z poprawnym uzupełnieniem swoich danych osobowych. Tworząc opis swojego ulubionego przedmiotu i odpowiadając na zadane pytania, posługuje się raczej pojedynczymi słowami, a nie pełnymi zdaniami.	W większości poprawnie uzupełnia swoje dane osobowe. Popełnia liczne błędy, tworząc opis swojego ulubionego przedmiotu i odpowiadając na zadane pytania.	Nie ma problemów z uzupełnieniem swoich danych osobowych. Odpowiadając na zadane pytania, tworzy opis swojego ulubionego przedmiotu, posługując się prostymi zdaniami. Popełnia drobne błędy.	Bezbłędnie uzupełnia swoje dane osobowe oraz tworzy opis swojego ulubionego przedmiotu, odpowiadając na zadane pytania. Tworzy poprawne zdania.	Bezbłędnie uzupełnia swoje dane osobowe oraz tworzy opis swojego ulubionego przedmiotu, odpowiadając na zadane pytania. W opisie posługuje się bogatym słownictwem. Tworzy rozbudowane zdania.
Słownictwo. Zakres: gry i zabawy.		Uczeń ma problemy z zastosowaniem	Uczeń stosuje tylko podstawowy zestaw słownictwa	Uczeń stosuje poprawnie większość	Uczeń stosuje samodzielnie pełny zestaw słownictwa	Uczeń dobrze opanował i swobodnie stosuje pełny zestaw słownictwa w

		najprostszego zestawu słownictwa w zakresie zaprezentowanym na lekcji.	w zakresie zaprezentowanym na lekcji. Popęnia błędy.	słownictwa w zakresie zaprezentowanym na lekcji.	w zakresie zaprezentowanym na lekcji.	w zakresie zaprezentowanym na lekcji.
--	--	--	--	--	---------------------------------------	---------------------------------------

Unit 3 *Open your books*

Nowa Podstawa Programowa. Cel kształcenia	Ocena niedostateczna	Ocena dopuszczająca	Ocena dostateczna	Ocena dobra	Ocena bardzo dobra	Ocena celująca
---	----------------------	---------------------	-------------------	-------------	--------------------	----------------

Unit 3a *The amazing journey: My favourite subject*

Uczeń <u>rozumie</u> proste <u>wypowiedzi</u> <u>pisemne</u> . Określa główną myśl tekstu. Znajduje w wypowiedzi określone informacje.	Ocenę niedostateczną semestralną/roczną otrzymuje uczeń, który nie opanował niezbędnych wiadomości i umiejętności określonych wymaganiami na ocenę dopuszczającą.	Rozumie ogólny sens zaprezentowanego o tekstu – bardziej na podstawie ilustracji. Rozumie tylko najprostsze wypowiedzi bohaterów. W większości nie potrafi poprawnie odpowiedzieć na pytania dotyczące tekstu.	Sprawia mu trudność zrozumienie wypowiedzi wszystkich bohaterów, ale rozumie ogólny sens tekstu. Popęnia błędy, starając się odpowiedzieć na pytania dotyczące tekstu.	W większości rozumie ogólny sens tekstu oraz wypowiedzi poszczególnych bohaterów czytanki <i>The Amazing Journey: My favourite subject</i> . W większości poprawnie potrafi odpowiedzieć na pytania zgodnie z treścią czytanki.	W pełni rozumie treść czytanki <i>The Amazing Journey: My favourite subject</i> – zarówno słownictwo, jak i zastosowane konstrukcje gramatyczne. Potrafi poprawnie odpowiedzieć na pytania zgodnie z treścią czytanki.	Doskonale rozumie treść czytanki <i>The Amazing Journey: My favourite subject</i> – zarówno słownictwo, jak i zastosowane konstrukcje gramatyczne. Potrafi odpowiedzieć na pytania bezbłędnie, pełnymi zdaniami zgodnie z treścią czytanki.
Uczeń <u>rozumie</u> proste <u>wypowiedzi</u>		Ma duże problemy ze zrozumieniem	Ma problem ze zrozumieniem zdań ze słuchu i	W większości poprawnie stwierdza, czy	W pełni poprawnie potrafi stwierdzić, czy usłyszane zdania są	Bezbłędnie potrafi stwierdzić, czy usłyszane zdania są

<u>ustne</u> . Znajduje w wypowiedziach określone informacje.		zdań ze słuchu i stwierdzeniem, czy są fałszywe, czy prawdziwe. Popęnia bardzo liczne błędy.	stwierdzeniem, czy są fałszywe, czy też prawdziwe. Popęnia liczne błędy.	usłyszane zdania są prawdziwe, czy fałszywe.	prawdziwe, czy fałszywe.	prawdziwe, czy fałszywe. Przy wyborze zdań fałszywych potrafi uzasadnić swoją decyzję.
Uczeń <u>rozumie</u> proste wypowiedzi <u>ustne</u> . Znajduje w wypowiedziach określone informacje.		Ma duży problem z rozpoznaniem i zapisaniem nazw przedmiotów szkolnych na podstawie nagrania. Popęnia bardzo liczne błędy.	Na podstawie nagrania uzupełnia nazwy tylko niektórych przedmiotów szkolnych. Popęnia liczne błędy.	Na podstawie nagrania w większości poprawnie zapisuje nazwy zaprezentowanych przedmiotów szkolnych.	Na podstawie nagrania poprawnie zapisuje nazwy zaprezentowanych przedmiotów szkolnych.	Na podstawie nagrania w pełni bezbłędnie i z łatwością zapisuje nazwy zaprezentowanych przedmiotów szkolnych.
Uczeń <u>reaguje</u> <u>ustnie</u> w typowych sytuacjach dnia codziennego: mówi, co posiada.		Ma bardzo duży problem z ułożeniem pełnych zdań i rozmową z koleżanką/kolegą na temat szkoły. Popęnia bardzo liczne błędy.	Rozmawiając z koleżanką/kolegą o szkole, próbuje tworzyć pełne zdania z wykorzystaniem podanych wyrazów. Popęnia liczne błędy.	Rozmawiając z koleżanką/kolegą o szkole, tworzy pełne zdania, wykorzystując podane wyrazy. Popęnia drobne błędy.	Poprawnie rozmawia z koleżanką/kolegą o szkole. Wykorzystując podane wyrazy, tworzy pełne zdania.	Płynnie i bezbłędnie rozmawia z koleżanką/kolegą o szkole. Wykorzystując podane wyrazy oraz własne pomysły, tworzy pełne zdania.
Słownictwo. Zakres: Edukacja – nazwy przedmiotów szkolnych oraz dni tygodnia.		Uczeń ma problemy z zastosowaniem najprostszego zestawu słownictwa w zakresie zaprezentowanym na lekcji.	Uczeń stosuje tylko podstawowy zestaw słownictwa w zakresie zaprezentowanym na lekcji. Popęnia błędy.	Uczeń stosuje poprawnie większość słownictwa w zakresie zaprezentowanym na lekcji.	Uczeń stosuje samodzielnie pełny zestaw słownictwa w zakresie zaprezentowanym na lekcji.	Uczeń dobrze opanował i swobodnie stosuje pełny zestaw słownictwa w zakresie zaprezentowanym na lekcji.
Gramatyka. Zakres: czasownik <i>have</i>		Uczeń ma bardzo duże problemy z poprawnym	Uczeń popęnia liczne błędy, uzupełniając zdania	Uczeń w większości poprawnie	Uczeń poprawnie uzupełnia zdania właściwymi formami	Uczeń sprawnie i z łatwością uzupełnia zdania właściwymi formami

<i>got</i> – formy twierdzące i przeczące, zarówno pełne, jak i skrócone.		uzupełnieniem zdań właściwymi formami czasownika <i>have got</i> , nawet na podstawie zamieszczonej tabeli. Popełnia bardzo liczne błędy.	właściwymi formami czasownika <i>have got</i> na podstawie tabelki.	uzupełnia zdania właściwymi formami czasownika <i>have got</i> na podstawie tabelki. Popełnia drobne błędy.	czasownika <i>have got</i> na podstawie tabelki.	czasownika <i>have got</i> na podstawie tabelki. Na ogół potrafi uzupełnić poprawnie zdania również bez korzystania z tabelki.
---	--	---	---	---	--	--

Unit 3b <i>What time have you got English?</i>						
Uczeń <u>rozumie</u> proste <u>wypowiedzi</u> <u>pisemne</u>. Określa główną myśl tekstu. Znajduje w wypowiedzi określone informacje.	Ocenę niedostateczną semestralną/roczną otrzymuje uczeń, który nie opanował niezbędnych wiadomości i umiejętności określonych wymaganiami na ocenę dopuszczającą.	Rozumie ogólny sens zaprezentowanego o tekstu – bardziej na podstawie ilustracji. Rozumie tylko najprostsze zdania i zwroty. W większości nie potrafi poprawnie ocenić, czy zgodnie z treścią czytanki zaprezentowane zdania są prawdziwe, czy też fałszywe.	Rozumie ogólny sens tekstu, ale sprawia mu trudność zrozumienie zdań bardziej złożonych. Popełnia błędy, starając się ocenić, czy zgodnie z treścią czytanki zaprezentowane zdania są prawdziwe, czy też fałszywe.	W większości rozumie treść czytanki <i>What time have you got English?</i> – zarówno słownictwo, jak i zastosowane konstrukcje gramatyczne. Potrafi poprawnie ocenić, czy zaprezentowane zdania są prawdziwe, czy też fałszywe, zgodnie z treścią czytanki. Popełnia drobne błędy.	W pełni rozumie treść czytanki <i>What time have you got English?</i> – zarówno słownictwo, jak i zastosowane konstrukcje gramatyczne. Potrafi poprawnie ocenić, czy zaprezentowane zdania są prawdziwe, czy też fałszywe, zgodnie z treścią czytanki.	Bez trudu rozumie treść czytanki <i>What time have you got English?</i> Doskonale rozumie zarówno słownictwo, jak i zastosowane konstrukcje gramatyczne. Potrafi poprawnie ocenić, czy zaprezentowane zdania są prawdziwe, czy też fałszywe, zgodnie z treścią czytanki oraz uzasadnić swoją decyzję.

Uczeń <u>rozumie</u> proste <u>wypowiedzi</u> <u>ustne</u> . Znajduje w wypowiedzi określone informacje.		Popełnia bardzo liczne błędy, próbując zapisać na podstawie nagrania nazwy przedmiotów przy właściwych godzinach.	Popełnia liczne błędy, zapisując na podstawie nagrania nazwy przedmiotów. Ma problemy z przyporządkowaniem przedmiotów do właściwych godzin.	Popełnia drobne błędy, zapisując na podstawie nagrania nazwy przedmiotów przy odpowiednich godzinach.	Na podstawie nagrania na ogół bezbłędnie uzupełnia plan lekcji, wpisując nazwy przedmiotów przy odpowiednich godzinach.	Na podstawie nagrania z łatwością i bezbłędnie uzupełnia plan lekcji, wpisując nazwy przedmiotów przy odpowiednich godzinach.
Uczeń <u>reaguje</u> <u>ustnie</u> w typowych sytuacjach. Prosi o informacje.		Ma bardzo duże problemy z przeprowadzeniem rozmowy z koleżanką/ /kolegą na temat swojego planu lekcji. Nie może skonstruować samodzielnie pytania. Podając nazwy przedmiotów i godziny, nie odpowiada pełnymi zdaniami. Popełnia liczne błędy.	Ma problem z poprowadzeniem rozmowy z koleżanką/ /kolegą na temat swojego planu lekcji, szczególnie z zadawaniem pytań. Radzi sobie z udzielaniem odpowiedzi. Podaje nazwy przedmiotów oraz godziny. Popełnia duże błędy.	Popełnia drobne błędy, rozmawiając z koleżanką/ /kolegą o swoim planie lekcji. Zadaje pytania i udziela odpowiedzi. Podaje nazwy przedmiotów oraz godziny.	Bez błędnie prowadzi rozmowę z koleżanką/kolegą na temat swojego planu lekcji. Zadaje pytania i udziela odpowiedzi. Podaje nazwy przedmiotów oraz godziny.	Płynnie i bezbłędnie prowadzi rozmowę z koleżanką/kolegą na temat swojego planu lekcji. Zadaje pytania i udziela odpowiedzi. Z łatwością podaje nazwy przedmiotów oraz godziny. Ma dobrą wymowę.
Słownictwo. Zakres: czas – konstrukcja <i>What's the time?</i> oraz podawanie czasu w pełnym zakresie; szkoła.		Ma problemy z zastosowaniem najprostszego zestawu słownictwa w zakresie zaprezentowanym na lekcji.	Stosuje tylko podstawowy zestaw słownictwa w zakresie zaprezentowanym na lekcji. Popełnia błędy.	Stosuje poprawnie większość słownictwa w zakresie zaprezentowanym na lekcji.	Stosuje samodzielnie pełny zestaw słownictwa w zakresie zaprezentowanym na lekcji.	Uczeń dobrze opanował i swobodnie stosuje pełny zestaw słownictwa w zakresie zaprezentowanym na lekcji.

Gramatyka. Zakres: czasownik <i>have got</i> – liczba pojedyncza i mnoga w pytaniach oraz krótkich odpowiedziach.		Odnajduje w tekście niektóre formy czasownika <i>have got</i> , popełnia bardzo liczne błędy, układając pytania oraz odpowiedzi do nich na podstawie tabelki.	Odnajduje w tekście większość form czasownika <i>have got</i> , ale popełnia błędy, układając pytania i udzielając odpowiedzi na podstawie tabelki.	Poprawnie odnajduje w tekście większość form czasownika <i>have got</i> . Popełnia drobne błędy, układając pytania i udzielając odpowiedzi na podstawie tabelki.	Bezbłędnie odnajduje w tekście wszystkie formy czasownika <i>have got</i> oraz na ogół poprawnie układa pytania i odpowiedzi na podstawie tabelki.	Uczeń sprawnie i z łatwością odnajduje w tekście wszystkie formy czasownika <i>have got</i> oraz bezbłędnie układa pytania i odpowiedzi na podstawie tabelki. Na ogół poprawnie układa pytania i odpowiedzi również bez wykorzystania tabelki.
---	--	---	---	--	--	--

Unit 3c *School language*

Uczeń <u>rozumie</u> proste <u>wypowiedzi</u> <u>pisemne</u> . Określa główną myśl tekstu. Znajduje w tekście określone informacje.		Ma duży problem z dopasowaniem nazw pomieszczeń do dialogów i ogólnym zrozumieniem tekstu. Bardziej zgaduje. Wyszukuje w tekście tylko niektóre usłyszane wyrażenia.	Raczej poprawnie dopasowuje nazwy pomieszczeń do dialogów, ale rozumie tylko pojedyncze proste zdania. Wyszukuje w tekście tylko niektóre usłyszane wyrażenia.	Raczej poprawnie dopasowuje nazwy pomieszczeń do dialogów, ale nie rozumie wszystkich zamieszczonych słów. W większości poprawnie wyszukuje w tekście usłyszane wyrażenia.	Rozumie zaprezentowane dialogi i bezbłędnie dopasowuje nazwy pomieszczeń do tekstów. Poprawnie wyszukuje w tekście usłyszane wyrażenia.	Doskonale rozumie zaprezentowane dialogi i bezbłędnie dopasowuje nazwy pomieszczeń do tekstów. Z łatwością wyszukuje w tekście usłyszane wyrażenia.
Uczeń <u>tworzy</u> krótkie, proste, spójne i logiczne <u>wypowiedzi</u>		Na podstawie wzoru uczeń tworzy bardzo krótki opis swojej szkoły, popełnia	Na podstawie wzoru uczeń tworzy bardzo krótki opis swojej szkoły. Popełnia liczne błędy.	Na podstawie wzoru uczeń tworzy kilkuzdaniowy opis swojej	Na podstawie wzoru uczeń bezbłędnie tworzy opis swojej szkoły w kilku prostych zdaniach.	Na ogół na podstawie wzoru ale również z wykorzystaniem własnych pomysłów, uczeń bezbłędnie tworzy opis swojej szkoły. Buduje poprawne

<u>pisemne</u> . Opisuje miejsca.		bardzo liczne błędy.		szkoły. Popęnia drobne błędy.		zdania, używa bogatego słownictwa.
Słownictwo. Zakres: miejsca i przedmioty w szkole, typowe zwroty nauczyciela i uczniów.		Uczeń rozpoznaje tylko niektóre zwroty typowe dla nauczyciela lub uczniów na lekcji, popełnia liczne błędy przy ich zastosowaniu. W opisie swojej szkoły wykorzystuje tylko najprostsze słowa z tego zakresu. Popęnia liczne błędy.	Uczeń rozpoznaje i stosuje tylko niektóre zwroty typowe dla sytuacji szkolnych. W opisie swojej szkoły wykorzystuje tylko część słownictwa w zakresie zaprezentowanym na lekcji. Popęnia błędy.	Uczeń rozpoznaje i stosuje typowe zwroty używane na lekcji, zarówno przez nauczycieli, jak i uczniów. Stosuje słownictwo z tego zakresu, opisując swoją szkołę. Popęnia drobne błędy.	Uczeń rozpoznaje i na ogół bezbłędnie stosuje typowe zwroty używane na lekcji, zarówno przez nauczycieli, jak i uczniów. Tworzy opis szkoły, wykorzystując słownictwo w zakresie podanym na lekcji.	Uczeń bezbłędnie rozpoznaje i z łatwością stosuje typowe zwroty używane na lekcji, zarówno przez nauczycieli, jak i uczniów. Tworzy opis szkoły, wykorzystując w pełni słownictwo w zakresie podanym na lekcji.
Gramatyka. Zakres: liczba mnoga rzeczowników (-s, -es, -ies).		Uczeń popełnia liczne błędy, uzupełniając tekst odpowiednio liczbą pojedynczą lub mnogą rzeczowników.	Uczeń popełnia błędy, uzupełniając tekst odpowiednio liczbą pojedynczą lub mnogą rzeczowników.	Uczeń w większości poprawnie uzupełnia tekst odpowiednio liczbą pojedynczą lub mnogą rzeczowników.	Uczeń poprawnie uzupełnia tekst odpowiednio liczbą pojedynczą lub mnogą rzeczowników.	Uczeń z łatwością i bezbłędnie uzupełnia tekst odpowiednio liczbą pojedynczą lub mnogą rzeczowników. Stosuje poznane zasady w wypowiedziach ustnych i pisemnych.

Unit 4 Home sweet home

Nowa Podstawa Programowa. Cel kształcenia	Ocena niedostateczna	Ocena dopuszczająca	Ocena dostateczna	Ocena dobra	Ocena bardzo dobra	Ocena celująca
--	----------------------	---------------------	-------------------	-------------	--------------------	----------------

Unit 4a <i>The Amazing Journey: A beautiful house</i>						
Uczeń <u>rozumie</u> proste <u>wypowiedzi</u> <u>pisemne</u>. Określa główną myśl tekstu. Znajduje w tekście określone informacje.	Ocenę niedostateczną semestralną/roczną otrzymuje uczeń, który nie opanował niezbędnych wiadomości i umiejętności określonych wymaganiami na ocenę dopuszczającą.	Rozumie ogólny sens zaprezentowanego o tekstu – bardziej na podstawie ilustracji do tekstu <i>The Amazing Journey: A beautiful house</i>. Rozumie tylko najprostsze wypowiedzi bohaterów. W większości nie potrafi poprawnie ocenić, czy zgodnie z treścią czytanki zaprezentowane zdania są prawdziwe, czy też fałszywe.	Sprawia mu trudność zrozumienie wypowiedzi wszystkich bohaterów, ale rozumie ogólny sens tekstu <i>The Amazing Journey: A beautiful house</i>. Popełnia błędy, starając się ocenić, czy zgodnie z treścią czytanki zaprezentowane zdania są prawdziwe, czy też fałszywe.	W większości rozumie ogólny sens tekstu oraz wypowiedzi poszczególnych bohaterów czytanki <i>The Amazing Journey: A beautiful house</i>. W większości poprawnie potrafi ocenić, czy zgodnie z treścią czytanki zaprezentowane zdania są prawdziwe, czy też fałszywe.	Rozumie treść czytanki <i>The Amazing Journey: A beautiful house</i>. Zarówno słownictwo, jak i zastosowane konstrukcje gramatyczne są dla niego zrozumiałe. Potrafi poprawnie ocenić, czy zgodnie z treścią czytanki zaprezentowane zdania są prawdziwe, czy też fałszywe.	Doskonale rozumie treść czytanki <i>The Amazing Journey: A beautiful house</i>. – zarówno słownictwo, jak i zastosowane konstrukcje gramatyczne. Potrafi bezbłędnie ocenić, czy zgodnie z treścią czytanki zaprezentowane zdania są prawdziwe, czy też fałszywe, oraz uzasadnić swoją decyzję.
Uczeń <u>tworzy</u> krótkie, proste, spójne i logiczne <u>wypowiedzi</u> <u>ustne</u>. Opisuje miejsca.		Stara się prowadzić dialog w parach. Ma duże problemy ze skonstruowaniem pytań, potrafi odpowiadać. Popełnia liczne błędy wpływające na zrozumienie jego wypowiedzi.	Stara się prowadzić dialog w parach. Pyta i opisuje wybrane pomieszczenia w domu. Popełnia liczne błędy wpływające na zrozumienie jego wypowiedzi.	Prowadząc w parach dialog, zadaje pytania i opisuje wybrane pomieszczenia oraz ich wyposażenie, popełniając niewielkie błędy.	Bezbłędnie prowadzi dialog w parach, opisując wybrane pomieszczenia w domu oraz ich wyposażenie.	Z łatwością prowadzi dialog w parach. Bezbłędnie konstruuje pytania i odpowiedzi. Ma prawidłową wymowę.

Słownictwo. Zakres: pomieszczenia, wypożyczenie domu.		Uczeń ma problemy z zastosowaniem najprostszego zestawu słownictwa w zakresie zaprezentowanym na lekcji.	Uczeń stosuje tylko podstawowy zestaw słownictwa w zakresie zaprezentowanym na lekcji. Popęnia błędy.	Uczeń stosuje poprawnie większość słownictwa w zakresie zaprezentowany m na lekcji.	Uczeń stosuje samodzielnie i poprawnie pełny zestaw słownictwa w zakresie zaprezentowanym na lekcji.	Uczeń dobrze opanował i swobodnie stosuje pełny zestaw słownictwa w zakresie zaprezentowanym na lekcji.
Gramatyka. Zakres: konstrukcja <i>There is / There are.</i>		Uczeń popełnia bardzo liczne błędy, uzupełniając zdania konstrukcją <i>There is/isn't</i> lub <i>There are/aren't</i> .	Uczeń popełnia liczne błędy, uzupełniając zdania konstrukcją <i>There is/isn't</i> lub <i>There are/aren't</i> .	Uczeń popełnia drobne błędy, uzupełniając zdania konstrukcją <i>There is/isn't</i> lub <i>There are/aren't</i> .	Uczeń bezbłędnie uzupełnia zdania, wpisując <i>There is/isn't</i> lub <i>There are/aren't</i> .	Uczeń sprawnie i z łatwością uzupełnia zdania, wpisując <i>There is/isn't</i> lub <i>There are/aren't</i> . Swobodnie używa tych konstrukcji w wypowiedziach ustnych.

Unit 4b An unusual house						
Uczeń <u>rozumie</u> proste <u>wypowiedzi</u> <u>pisemne</u> . Określa główną myśl tekstu. Znajduje w tekście określone informacje.	Ocenę niedostateczną semestralną/roczną otrzymuje uczeń, który nie opanował niezbędnych wiadomości i umiejętności określonych wymaganiami na ocenę dopuszczającą.	Rozumie ogólny sens zaprezentowanego tekstu – bardziej na podstawie ilustracji. Rozumie tylko najprostsze zdania lub ich fragmenty. W większości nie potrafi poprawnie odpowiedzieć na pytania dotyczące tekstu.	Sprawia mu trudność zrozumienie treści czytanki <i>An unusual house</i> , ale rozumie ogólny sens tekstu. Popełnia liczne błędy, starając się odpowiedzieć na pytania dotyczące tekstu.	W większości rozumie treść czytanki <i>An unusual house</i> oraz jej ogólny sens. W większości poprawnie potrafi odpowiedzieć na pytania zgodnie z treścią czytanki.	Rozumie treść czytanki <i>An unusual house</i> – zarówno słownictwo, jak i zastosowane konstrukcje gramatyczne. Potrafi poprawnie odpowiedzieć na pytania zgodnie z treścią czytanki.	Bez trudu rozumie treść czytanki <i>An unusual house</i> . Doskonale rozumie zarówno słownictwo, jak i zastosowane konstrukcje gramatyczne. Potrafi poprawnie odpowiedzieć na pytania zgodnie z treścią czytanki.
Uczeń <u>tworzy</u>		Pracując w parach,	Pracując w parach,	Pracując w	Pracując w parach,	Pracując w parach, swobodnie i

krótkie, proste, spójne i logiczne <u>wypowiedzi</u> ustne. Opisuje miejsca.		ma duże problemy ze zrozumieniem zadawanych przez rozmówcę pytań, udzieleniem odpowiedzi oraz zadaniem swoich pytań dotyczących wyglądu zewnętrznego domu.	ma duże problemy ze skonstruowaniem pytań, aby dowiedzieć się, który dom wybrał jego rozmówca. Popełnia drobne błędy, udzielając odpowiedzi.	parach, prawie bezbłędnie zadaje pytania, aby dowiedzieć się, który dom wybrał jego rozmówca. Popełnia drobne błędy, udzielając odpowiedzi.	bezbłędnie zadaje pytania, aby dowiedzieć się, który dom wybrał jego rozmówca. Udziela poprawnych odpowiedzi.	bezbłędnie zadaje pytania, aby dowiedzieć się, który dom wybrał jego rozmówca. Udziela poprawnych odpowiedzi. Ma poprawną wymowę.
Słownictwo. Zakres: dom – opis domu, pomieszczeń domu i ich wyposażenia.		Uczeń ma problemy z zastosowaniem najprostszego zestawu słownictwa w zakresie zaprezentowanym na lekcji. Popełnia bardzo liczne błędy, dopasowując wyrazy do obrazków.	Uczeń stosuje tylko podstawowy zestaw słownictwa w zakresie zaprezentowanym na lekcji, dopasowując wyrazy do obrazków. Popełnia błędy.	Uczeń stosuje poprawnie większość słownictwa w zakresie zaprezentowanym na lekcji, dopasowując wyrazy do obrazków.	Uczeń stosuje samodzielnie i poprawnie pełny zestaw słownictwa w zakresie zaprezentowanym na lekcji. Dopasowuje wyrazy do obrazków.	Uczeń dobrze opanował i swobodnie stosuje pełny zestaw słownictwa w zakresie zaprezentowanym na lekcji. Z łatwością dopasowuje wyrazy do obrazków.
Gramatyka. Zakres: przedimek określony <i>the</i> .		Uczeń popełnia bardzo liczne błędy, uzupełniając tekst przedimkiem <i>a/an</i> lub <i>the</i> .	Uczeń popełnia liczne błędy, uzupełniając tekst przedimkiem <i>a/an</i> lub <i>the</i> .	Uczeń popełnia drobne błędy, uzupełniając tekst przedimkiem <i>a/an</i> lub <i>the</i> .	Uczeń bezbłędnie uzupełnia tekst, wpisując przedimek <i>a/an</i> lub <i>the</i> .	Uczeń bezbłędnie uzupełnia tekst, wpisując przedimek <i>a/an</i> lub <i>the</i> . Potrafi uzasadnić swój wybór.

Unit 4c Tidy up your room!

Uczeń <u>rozumie</u> proste <u>wypowiedzi</u>	Ocenę niedostateczną	Ma problem z dopasowaniem	Raczej poprawnie dopasowuje obrazki	W większości poprawnie	Rozumie zaprezentowane	Doskonale rozumie zaprezentowane dialogi
---	----------------------	---------------------------	-------------------------------------	------------------------	------------------------	--

<u>pisemne</u> . Określa główną myśl tekstu.	semestralną/roczną otrzymuje uczeń, który nie opanował niezbędnych wiadomości i umiejętności określonych wymaganiami na ocenę dopuszczającą.	obrazków do dialogów <i>Tidy up your room!</i> oraz ogólnym zrozumieniem tekstu. Rozumie tylko najprostsze zdania lub ich fragmenty.	do dialogów <i>Tidy up your room!</i> , ale rozumie tylko pojedyncze proste zdania.	dopasowuje obrazki do dialogów <i>Tidy up your room!</i>	dialogi <i>Tidy up your room!</i> oraz bezbłędnie dopasowuje obrazki do tekstów.	i bezbłędnie dopasowuje obrazki do tekstów.
Znajduje w tekście określone informacje		Wyszukuje w tekście <i>Tidy up your room!</i> nieliczne fragmenty pasujące do obrazków.	Wyszukuje w tekście <i>Tidy up your room!</i> niektóre fragmenty pasujące do obrazków.	W większości poprawnie wyszukuje w tekście <i>Tidy up your room!</i> fragmenty pasujące do obrazków.	W pełni poprawnie wyszukuje w tekście <i>Tidy up your room!</i> fragmenty pasujące do obrazków.	Z łatwością i bezbłędnie wyszukuje w tekście <i>Tidy up your room!</i> fragmenty pasujące do obrazków.
Uczeń <u>tworzy</u> krótkie, proste, spójne i logiczne <u>wypowiedzi ustne</u> . Opowiada o czynnościach z teraźniejszości.		Stara się ułożyć i zaprezentować dialog dotyczący sprzątania pokoju, ale popełnia błędy znacznie wpływające na zrozumienie jego wypowiedzi.	Układa i prezentuje dialog dotyczący sprzątania pokoju. Popełnia błędy wpływające na zrozumienie jego wypowiedzi.	Układa i prezentuje dialog dotyczący sprzątania pokoju. Nie popełnia błędów wpływających na zrozumienie jego wypowiedzi.	Sprawnie układa i płynnie prezentuje dialog dotyczący sprzątania pokoju. Nie popełnia większych błędów.	Płynnie i bezbłędnie prezentuje dialog dotyczący sprzątania pokoju. Ma dobrą wymowę i intonację.
Uczeń <u>tworzy</u> krótkie, proste, spójne i logiczne <u>wypowiedzi pisemne</u> . Opisuje miejsca.		Tworząc tekst ogłoszenia o sprzedaży domu oraz odpowiadając na pytania pomocnicze,	Tworzy ogłoszenie o sprzedaży domu, odpowiadając wcześniej na pytania pomocnicze, ale popełnia błędy	W większości poprawnie tworzy tekst ogłoszenia o sprzedaży domu,	Poprawnie odpowiada na pytania, a następnie na podstawie odpowiedzi tworzy tekst ogłoszenia o sprzedaży domu. Nie	Bezbłędnie odpowiada na pytania i tworzy spójny tekst ogłoszenia o sprzedaży domu. Używa poprawnej pisowni.

		popęnia bardzo liczne błędy wpływające na zrozumienie jego wypowiedzi.	wpływające na zrozumienie jego wypowiedzi.	odpowiadając wcześniej na pytania pomocnicze.	popęnia większych błędów.	
Słownictwo. Zakres: przymyki miejsca, dom – wyposażenie.		Uczeń popęnia bardzo liczne błędy wpływające na zrozumienie jego wypowiedzi ustnych i pisemnych.	Uczeń stosuje słownictwo z tego zakresu, popęniając liczne błędy wpływające na zrozumienie zarówno jego wypowiedzi ustnych, jak i pisemnych.	Uczeń w większości poprawnie stosuje słownictwo z tego zakresu, zarówno w wypowiedziach ustnych, jak i pisemnych.	Uczeń poprawnie stosuje słownictwo z tego zakresu, zarówno w wypowiedziach pisemnych, jak i ustnych.	Uczeń swobodnie i bezbłędnie stosuje słownictwo z tego zakresu, zarówno w wypowiedziach pisemnych, jak i ustnych.

Unit 5 *Enjoy your meal!*

Nowa Podstawa Programowa. Cel kształcenia	Ocena niedostateczna	Ocena dopuszczająca	Ocena dostateczna	Ocena dobra	Ocena bardzo dobra	Ocena celująca
--	----------------------	---------------------	-------------------	-------------	--------------------	----------------

Unit 5a *The Amazing Journey: It's lunch time*

Uczeń <u>rozumie</u> proste <u>wypowiedzi</u> pisemne. Określa główną myśl tekstu. Znajduje w tekście określone informacje.	Ocenę niedostateczną semestralną/roczną otrzymuje uczeń, który nie opanował niezbędnych wiadomości i umiejętności określonych wymaganiami na ocenę	Rozumie ogólny sens zaprezentowanej czytanki <i>The Amazing Journey: It's lunch time</i> . bardziej na podstawie ilustracji niż samego	Sprawia mu trudność zrozumienie wypowiedzi wszystkich bohaterów, ale rozumie ogólny sens tekstu <i>The Amazing Journey: It's lunch time</i> . Popęnia liczne błędy,	W większości rozumie ogólny sens tekstu oraz wypowiedzi poszczególnych bohaterów czytanki <i>The Amazing Journey: It's lunch time</i> . Na podstawie tekstu	Rozumie treść czytanki <i>The Amazing Journey: It's lunch time</i> . Zarówno słownictwo, jak i zastosowane konstrukcje gramatyczne są dla niego zrozumiałe. Na podstawie tekstu potrafi poprawnie	Doskonale rozumie treść czytanki <i>The Amazing Journey: It's lunch time</i> . Zarówno słownictwo, jak i zastosowane konstrukcje gramatyczne są dla niego zrozumiałe. Potrafi z łatwością i bezbłędnie wskazać właściwe wyrazy w
---	--	---	--	--	--	---

	dopuszczającą.	tekstu. Rozumie tylko najprostsze wypowiedzi bohaterów. W większości nie potrafi poprawnie wskazać na podstawie tekstu właściwych wyrazów w podanych zdaniach.	wskazując na podstawie tekstu właściwe wyrazy w podanych zdaniach.	potrafi w większości poprawnie wskazać właściwe wyrazy w podanych zdaniach.	wskazać właściwe wyrazy w podanych zdaniach.	podanych zdaniach.
Uczeń <u>rozumie proste wypowiedzi ustne</u> . Znajduje w wypowiedzi określone informacje.		Popełnia bardzo liczne błędy, próbując podkreślić usłyszane określenia.	Popełnia liczne błędy, próbując podkreślić usłyszane określenia.	Na podstawie nagrania w większości poprawnie podkreśla usłyszane określenia.	Na podstawie nagrania poprawnie podkreśla usłyszane określenia.	Na podstawie nagrania z łatwością i bezbłędnie podkreśla usłyszane określenia. Potrafi prawidłowo wymówić wszystkie usłyszane wyrazy.
Uczeń <u>tworzy</u> krótkie, proste, spójne <u>wypowiedzi ustne</u> . Opowiada o doświadczeniach z teraźniejszości.	ułożeniem i	Pracując w parach, stara się ułożyć i zaprezentować dialog dotyczący drugiego śniadania, ale popełnia błędy znacznie wpływające na zrozumienie jego wypowiedzi.	Pracując w parach, układa i prezentuje dialog dotyczący drugiego śniadania, jednak popełnia błędy wpływające na zrozumienie jego wypowiedzi.	Pracując w parach, układa i prezentuje dialog dotyczący drugiego śniadania. Nie popełnia błędów wpływających na zrozumienie jego wypowiedzi.	Pracując w parach, sprawnie układa i płynnie prezentuje dialog dotyczący drugiego śniadania. Nie popełnia większych błędów.	Pracując w parach, sprawnie układa oraz płynnie i bezbłędnie prezentuje dialog dotyczący drugiego śniadania. Ma bardzo dobrą wymowę.

Słownictwo. Zakres: żywienie – jedzenie oraz picie, rodzaje posiłków, przymiotniki opisujące jedzenie.		Uczeń popełnia bardzo liczne błędy wpływające na zrozumienie jego wypowiedzi ustnych i pisemnych.	Uczeń stosuje słownictwo z tego zakresu, popełniając liczne błędy wpływające na zrozumienie zarówno jego wypowiedzi ustnych, jak i pisemnych.	Uczeń w większości poprawnie stosuje słownictwo z tego zakresu, zarówno w wypowiedziach ustnych, jak i pisemnych.	Uczeń poprawnie stosuje słownictwo z tego zakresu, zarówno w wypowiedziach pisemnych, jak i ustnych.	Uczeń swobodnie i bezbłędnie stosuje słownictwo z tego zakresu, zarówno w wypowiedziach pisemnych, jak i ustnych.
Gramatyka. Zakres: rzeczowniki policzalne i niepoliczalne; <i>a/an/some</i> .		Uczeń ma problem z zastosowaniem określeń <i>a/an/some</i> przy rzeczownikach policzalnych oraz niepoliczalnych. Popełnia liczne błędy.	Uczeń popełnia błędy, stosując określenia <i>a/an/some</i> przy rzeczownikach policzalnych oraz niepoliczalnych.	Uczeń rozróżnia rzeczowniki policzalne i niepoliczalne. W większości poprawnie stosuje <i>a/an/some</i> , zakreślając właściwe wyrazy w zdaniach.	Uczeń rozróżnia rzeczowniki policzalne i niepoliczalne. Poprawnie stosuje <i>a/an/some</i> , zakreślając właściwe wyrazy w podanych zdaniach.	Uczeń z łatwością rozróżnia rzeczowniki policzalne i niepoliczalne. Bezbłędnie stosuje <i>a/an/some</i> , zakreślając właściwe wyrazy w podanych zdaniach.

Unit 5b <i>Food around the world</i>						
Uczeń <u>rozumie</u> proste <u>wypowiedzi</u> <u>pisemne</u> . Określa główną myśl tekstu.	Ocenę niedostateczną semestralną/roczną otrzymuje uczeń, który nie opanował niezbędnych wiadomości i umiejętności określonych wymaganiami na ocenę	Rozumie ogólny sens zaprezentowanej czytanki <i>Food around the world</i> . Bardziej na podstawie ilustracji niż samego tekstu. Rozumie tylko niektóre zdania albo ich fragmenty.	Stara się zrozumieć ogólny sens czytanki <i>Food around the world</i> . Zarówno słownictwo, jak i zastosowane konstrukcje gramatyczne nie są dla niego w większości zrozumiałe.	W większości rozumie treść czytanki <i>Food around the world</i> . Zarówno słownictwo, jak i zastosowane konstrukcje gramatyczne są dla niego raczej zrozumiałe.	Rozumie treść czytanki <i>Food around the world</i> . Zarówno słownictwo, jak i zastosowane konstrukcje gramatyczne są dla niego zrozumiałe.	Bez trudu rozumie treść czytanki <i>Food around the world</i> . Doskonale rozumie zarówno słownictwo, jak i zastosowane konstrukcje gramatyczne.

	dopuszczającą.					
Znajduje w tekście określone informacje		Wyszukuje w tekście <i>Food around the world</i> tylko niektóre potrzebne informacje i popełnia liczne błędy, łącząc fragmenty podanych zdań.	Wyszukuje w tekście <i>Food around the world</i> tylko niektóre potrzebne informacje. Popełnia błędy, łącząc fragmenty podanych zdań.	W większości poprawnie wyszukuje w tekście <i>Food around the world</i> potrzebne informacje i łączy fragmenty podanych zdań.	Poprawnie wyszukuje w tekście <i>Food around the world</i> potrzebne informacje i łączy fragmenty podanych zdań.	Sprawnie i właściwie wyszukuje w tekście <i>Food around the world</i> potrzebne informacje i bezbłędnie łączy fragmenty zdań.
Uczeń <u>rozumie proste wypowiedzi ustne</u> . Znajduje w wypowiedzi określone informacje.		Popełnia bardzo liczne błędy, próbując wybrać na podstawie nagrania nazwy produktów w przepisach kulinarnych. Gubi się, śledząc tekst.	Popełnia liczne błędy, wybierając na podstawie nagrania nazwy produktów w przepisach kulinarnych.	Na podstawie nagrania w większości poprawnie wybiera nazwy produktów w przepisach kulinarnych.	Na podstawie nagrania poprawnie wybiera nazwy produktów w przepisach kulinarnych.	Na podstawie nagrania z łatwością i bezbłędnie wybiera nazwy produktów w przepisach kulinarnych.
Uczeń <u>tworzy</u> krótkie, proste, spójne i logiczne <u>wypowiedzi ustne</u> . Opowiada o wydarzeniach z teraźniejszości.		Stara się zadawać pytania i udzielać odpowiedzi dotyczących zawartości koszyka piknikowego, jednak popełnia bardzo liczne błędy.	Zadając pytania lub udzielając odpowiedzi rozmówcy dotyczących zawartości koszyka piknikowego, popełnia liczne błędy.	Pracując w parach, sprawnie zadaje pytania i odpowiada na pytania rozmówcy dotyczące zawartości koszyka piknikowego. Popełnia drobne błędy w wypowiedzi.	Pracując w parach, sprawnie zadaje pytania i odpowiada na pytania rozmówcy dotyczące zawartości koszyka piknikowego. Nie popełnia przy tym większych błędów.	Pracując w parach, sprawnie i bezbłędnie zadaje pytania i odpowiada na pytania rozmówcy dotyczące zawartości koszyka piknikowego. Ma dobrą wymowę.
Słownictwo. Zakres: produkty		Uczeń popełnia	Uczeń stosuje	Uczeń w większości	Uczeń poprawnie	Uczeń swobodnie i bezbłędnie

spożywcze, naczynia, gotowanie.		bardzo liczne błędy wpływające na zrozumienie jego wypowiedzi ustnych i pisemnych.	słownictwo z tego zakresu, popełniając liczne błędy wpływające na zrozumienie zarówno jego wypowiedzi ustnych, jak i pisemnych.	poprawnie stosuje słownictwo z tego zakresu, zarówno w wypowiedziach ustnych, jak i pisemnych.	stosuje słownictwo z tego zakresu, zarówno w wypowiedziach pisemnych, jak i ustnych.	stosuje słownictwo z tego zakresu, zarówno w wypowiedziach pisemnych, jak i ustnych.
Gramatyka. Zakres: rzeczowniki policzalne i niepoliczalne w pytaniach i przeczeniach.		Uczeń popełnia liczne błędy, uzupełniając zdania wyrazami <i>some</i> lub <i>any</i> .	Uczeń popełnia błędy, uzupełniając zdania wyrazami <i>some</i> lub <i>any</i> .	Uczeń w większości poprawnie i raczej ze zrozumieniem uzupełnia zdania, wpisując <i>some</i> lub <i>any</i> .	Uczeń poprawnie i ze zrozumieniem uzupełnia zdania, wpisując <i>some</i> lub <i>any</i> .	Uczeń z łatwością i bezbłędnie uzupełnia zdania, wpisując <i>some</i> lub <i>any</i> .

Unit 5c <i>Funny things about food</i>						
Uczeń <u>rozumie</u> proste <u>wypowiedzi</u> <u>pisemne</u> . Określa główną myśl tekstu. Znajduje w tekście określone informacje.	Ocenę nieodstępną semestralną/roczną otrzymuje uczeń, który nie opanował niezbędnych wiadomości i umiejętności	Rozumie ogólny sens zaprezentowanej czytanki <i>Funny things about food</i> bardziej na podstawie ilustracji niż samego tekstu.	Stara się zrozumieć ogólny sens czytanki <i>Funny things about food</i> . Poprawnie wskazuje niektóre wyrażenia, za pomocą których ktoś proponuje coś do jedzenia lub o coś	W większości rozumie treść czytanki <i>Funny things about food</i> . Poprawnie wskazuje większość wyrażeń, za pomocą których	Rozumie treść czytanki <i>Funny things about food</i> . Poprawnie wskazuje wyrażenia, za pomocą których ktoś proponuje coś do jedzenia lub o coś prosi.	Doskonale rozumie treść czytanki <i>Funny things about food</i> . Z łatwością i poprawnie wskazuje wyrażenia, za pomocą których ktoś proponuje coś do jedzenia lub o coś prosi.

	określonych wymaganiami na ocenę dopuszczającą.	Rozumie tylko niektóre zdania albo ich fragmenty. Wskazuje tylko niektóre proste wyrażenia, za pomocą których ktoś proponuje coś do jedzenia lub o coś prosi.	prosi.	ktoś proponuje coś do jedzenia lub o coś prosi.		
Uczeń <u>tworzy</u> krótkie, proste, spójne i logiczne <u>wypowiedzi</u> <u>ustne</u> . Opowiada o czynnościach z teraźniejszości.		Popęnia liczne błędy, uzupełniając i prezentując dialog, w którym proponuje, prosi, dziękuje lub odmawia czegoś do jedzenia.	Popęnia błędy, uzupełniając i prezentując dialog, w którym proponuje, prosi, dziękuje lub odmawia czegoś do jedzenia.	W większości poprawnie uzupełnia i prezentuje dialog, w którym proponuje, prosi, dziękuje lub odmawia czegoś do jedzenia.	Poprawnie uzupełnia i prezentuje dialog, w którym proponuje, prosi, dziękuje lub odmawia czegoś do jedzenia.	Bezbłędnie uzupełnia i swobodnie prezentuje dialog, w którym proponuje, prosi, dziękuje lub odmawia czegoś do jedzenia. Ma poprawną wymowę.
Uczeń <u>reaguje</u> <u>ustnie</u> w typowych sytuacjach. Pyta o pozwolenie, wyraża prośbę.		Pracując w parach, stara się poprosić o coś koleżankę/ kolegę lub zapytać o pozwolenie, ale popęnia znaczące błędy bardzo wpływające na zrozumienie jego wypowiedzi.	Pracując w parach, popęnia błędy, gdy prosi o coś koleżankę/ kolegę lub pyta o pozwolenie.	Pracując w parach, w większości poprawnie prosi o coś koleżankę/ kolegę lub pyta o pozwolenie.	Pracując w parach, poprawnie prosi o coś koleżankę/kolegę lub pyta o pozwolenie.	Pracując w parach, swobodnie i bezbłędnie prosi o coś koleżankę/kolegę lub pyta o pozwolenie. Ma prawidłową wymowę i intonację.
Uczeń <u>tworzy</u> krótkie, proste, spójne i logiczne <u>wypowiedzi</u> <u>pisemne</u> .		Na podstawie wzoru zaproszenia tworzy tekst swojego zaproszenia na	Na podstawie wzoru zaproszenia tworzy tekst swojego zaproszenia na przyjęcie,	Na podstawie wzoru zaproszenia tworzy tekst swojego	Na podstawie wzoru zaproszenia poprawnie tworzy tekst swojego zaproszenia na przyjęcie.	Na podstawie wzoru zaproszenia z łatwością i bezbłędnie tworzy tekst swojego zaproszenia na przyjęcie. Używa bogatego

Stosuje styl wypowiedzi adekwatny do sytuacji.		przyjęcie, popełniając bardzo liczne błędy utrudniające zrozumienie jego wypowiedzi.	popełniając liczne błędy.	zaproszenia na przyjęcie, popełniając drobne błędy.		słownictwa oraz poprawnej pisowni i interpunkcji.
Słownictwo. Zakres: wyrażenia związane z zamawianiem i oferowaniem jedzenia.		Uczeń popełnia bardzo liczne błędy wpływające na zrozumienie jego wypowiedzi ustnych i pisemnych.	Uczeń stosuje słownictwo z tego zakresu, popełniając liczne błędy wpływające na zrozumienie zarówno jego wypowiedzi ustnych, jak i pisemnych	Uczeń w większości poprawnie stosuje słownictwo z tego zakresu, zarówno w wypowiedziach ustnych, jak i pisemnych.	Uczeń poprawnie stosuje słownictwo z tego zakresu, zarówno w wypowiedziach pisemnych, jak i ustnych.	Uczeń swobodnie i bezbłędnie stosuje słownictwo z tego zakresu, zarówno w wypowiedziach pisemnych, jak i ustnych.
Gramatyka. Zakres: czasownik <i>can</i> – prośba, pytanie o pozwolenie.		Uczeń popełnia liczne błędy wpływające na zrozumienie jego wypowiedzi, stosując czasownik <i>can</i> do wyrażenia prośby lub pytania o pozwolenie.	Uczeń popełnia błędy, stosując czasownik <i>can</i> do wyrażenia prośby lub pytania o pozwolenie.	Uczeń w większości poprawnie stosuje czasownik <i>can</i> , wyrażając prośby lub pytania o pozwolenie.	Uczeń poprawnie stosuje czasownik <i>can</i> , wyrażając prośby lub pytania o pozwolenie.	Uczeń swobodnie i bezbłędnie stosuje czasownik <i>can</i> , wyrażając prośby lub pytania o pozwolenie.

Unit 6 *What do you do in your free time?*

Nowa Podstawa Programowa. Cel kształcenia	Ocena niedostateczna	Ocena dopuszczająca	Ocena dostateczna	Ocena dobra	Ocena bardzo dobra	Ocena celująca
--	----------------------	---------------------	-------------------	-------------	--------------------	----------------

Unit 6a *The Amazing Journey: I can't walk any more*

Uczeń <u>rozumie</u>	Ocenę niedostateczną	Rozumie ogólny	Sprawia mu	W większości	Rozumie treść czytanki	Doskonale rozumie treść
----------------------	----------------------	----------------	------------	--------------	------------------------	-------------------------

proste wypowiedzi pisemne. Określa główną myśl tekstu. Znajduje w tekście określone informacje.	semestralną/roczną otrzymuje uczeń, który nie opanował niezbędnych wiadomości i umiejętności określonych wymaganiami na ocenę dopuszczającą.	sens zaprezentowanego o tekstu – bardziej na podstawie ilustracji do tekstu <i>The Amazing Journey: I can't walk any more</i> . Rozumie tylko najprostsze wypowiedzi bohaterów. W większości nie potrafi poprawnie ocenić, czy zgodnie z treścią czytanki zaprezentowane zdania są prawdziwe, czy też fałszywe.	trudność zrozumienie wypowiedzi wszystkich bohaterów, ale rozumie ogólny sens tekstu <i>The Amazing Journey: I can't walk any more</i> . Popęnia błędy, starając się ocenić, czy zgodnie z treścią czytanki zaprezentowane zdania są prawdziwe, czy też fałszywe.	rozumie ogólny sens tekstu oraz wypowiedzi poszczególnych bohaterów czytanki <i>The Amazing Journey: I can't walk any more</i> . W większości poprawnie potrafi ocenić, czy zgodnie z treścią czytanki zaprezentowane zdania są prawdziwe, czy też fałszywe.	<i>The Amazing Journey: I can't walk any more</i> . Zarówno słownictwo, jak i zastosowane konstrukcje gramatyczne są dla niego zrozumiałe. Potrafi poprawnie ocenić, czy zgodnie z treścią czytanki zaprezentowane zdania są prawdziwe, czy też fałszywe.	czytanki <i>The Amazing Journey: I can't walk any more</i> . – zarówno słownictwo, jak i zastosowane konstrukcje gramatyczne. Potrafi bezbłędnie ocenić, czy zgodnie z treścią czytanki zaprezentowane zdania są prawdziwe, czy też fałszywe, oraz uzasadnić swoją decyzję.
Uczeń reaguje ustnie w typowych sytuacjach. Uzyskuje i przekazuje informacje.		Pracując w parach, stara się zadawać pytania koleżance/koledze, ale popełnia przy tym znaczące błędy bardzo wpływające na zrozumienie jego wypowiedzi.	Pracując w parach, popełnia błędy, gdy zadaje pytania koleżance/koledze.	Pracując w parach, w większości poprawnie zadaje pytania koleżance/koledze.	Pracując w parach, poprawnie zadaje pytania koleżance/koledze oraz udziela odpowiedzi.	Pracując w parach, swobodnie i bezbłędnie zadaje pytania koleżance/koledze oraz udziela odpowiedzi. Używa bogatego słownictwa.
Słownictwo. Zakres: nazwy zwierząt oraz ich cechy, zwyczaje ludzi i zwierząt.		Uczeń popełnia bardzo liczne błędy wpływające na zrozumienie jego wypowiedzi ustnych	Uczeń stosuje słownictwo z tego zakresu, popełniając błędy wpływające na zrozumienie,	Uczeń w większości poprawnie stosuje słownictwo z zakresu, zarówno	Uczeń poprawnie stosuje słownictwo z zakresu, zarówno w wypowiedziach pisemnych, jak i ustnych.	Uczeń swobodnie i bezbłędnie stosuje słownictwo z zakresu w wypowiedziach pisemnych, jak i ustnych.

		i pisemnych.	zarówno jego wypowiedzi ustnych, jak i pisemnych.	w wypowiedziach ustnych, jak i pisemnych.		
Gramatyka. Zakres: czasownik <i>can</i> – twierdzenia, przeczenia, pytania i krótkie odpowiedzi.		Uczeń popełnia liczne błędy wpływające na zrozumienie jego wypowiedzi, stosując czasownik <i>can</i> (twierdzenia, przeczenia, pytania i krótkie odpowiedzi).	Uczeń popełnia błędy, stosując czasownik <i>can</i> (twierdzenia, przeczenia, pytania i krótkie odpowiedzi).	Uczeń w większości poprawnie stosuje czasownik <i>can</i> (twierdzenia, przeczenia, pytania i krótkie odpowiedzi).	Uczeń poprawnie stosuje czasownik <i>can</i> (twierdzenia, przeczenia, pytania i krótkie odpowiedzi).	Uczeń swobodnie i bezbłędnie stosuje czasownik <i>can</i> (twierdzenia, przeczenia, pytania i krótkie odpowiedzi).

Unit 6b <i>Elephant training</i>						
Uczeń <u>rozumie</u> proste <u>wypowiedzi</u> <u>pisemne</u> . Określa główną myśl tekstu. Znajduje w tekście określone informacje.	Ocenę niedostateczną semestralną/roczną otrzymuje uczeń, który nie opanował niezbędnych wiadomości i umiejętności określonych wymaganiami na ocenę dopuszczającą.	Rozumie ogólny sens zaprezentowanej czytanki <i>Elephant training</i> bardziej na podstawie ilustracji niż samego tekstu. Rozumie tylko najprostsze zdania albo fragmenty zdań. Popełnia bardzo liczne błędy, zamieniając wyróżnione błędne wyrazy na właściwe, zgodne z treścią czytanki.	Sprawia mu trudność zrozumienie tekstu <i>Elephant training</i> . Popełnia liczne błędy, zamieniając wyróżnione błędne wyrazy na właściwe, zgodne z treścią czytanki.	W większości rozumie ogólny sens tekstu oraz treść czytanki <i>Elephant training</i> . Na podstawie tekstu w większości poprawnie zamienia wyróżnione błędne wyrazy na właściwe, zgodne z treścią czytanki.	Rozumie treść czytanki <i>Elephant training</i> . Zarówno słownictwo, jak i zastosowane konstrukcje gramatyczne są dla niego zrozumiałe. Na podstawie tekstu potrafi poprawnie zamienić wyróżnione błędne wyrazy na właściwe, zgodne z treścią czytanki.	Bez trudu rozumie treść czytanki <i>Elephant training</i> . Doskonale rozumie zarówno słownictwo, jak i zastosowane konstrukcje gramatyczne. Na podstawie tekstu potrafi sprawnie i bezbłędnie zamienić wyróżnione błędne wyrazy na właściwe, zgodne z treścią czytanki.
Uczeń <u>rozumie</u>		Ma duże problemy	Na podstawie	Na podstawie	Na podstawie	Na podstawie nagrania z

<u>proste wypowiedzi ustne</u> . Znajduje w wypowiedzi określone informacje.		ze zrozumieniem i zaznaczeniem na podstawie nagrania nawet kilku zajęć wykonywanych przez Alice w poszczególne dni tygodnia.	nagrania poprawnie zaznacza niektóre zajęcia wykonywane przez Alice w poszczególne dni tygodnia.	nagrania poprawnie zaznacza większość zajęć wykonywanych przez Alice w poszczególne dni tygodnia.	nagrania poprawnie zaznacza zajęcia wykonywane przez Alice w poszczególne dni tygodnia.	łatwością i bezbłędnie zaznacza zajęcia wykonywane przez Alice w poszczególne dni tygodnia.
Uczeń <u>tworzy</u> krótkie, proste, spójne i logiczne <u>wypowiedzi ustne</u> . Opowiada o czynnościach z teraźniejszości.		Pracując w parach, popełnia liczne błędy wpływające na zrozumienie jego wypowiedzi dotyczącej czynności wykonywanych w wolnym czasie.	Pracując w parach, popełnia błędy, wpływające na zrozumienie jego wypowiedzi dotyczącej czynności wykonywanych w wolnym czasie.	Pracując w parach, popełnia drobne błędy, opowiadając o czynnościach wykonywanych w wolnym czasie.	Pracując w parach, poprawnie opowiada o czynnościach wykonywanych w wolnym czasie.	Pracując w parach, bezbłędnie i swobodnie opowiada o czynnościach wykonywanych w wolnym czasie. Stosuje bogate słownictwo. Ma poprawną wymowę.
Słownictwo. Zakres: czynności życia codziennego wykonywane zazwyczaj oraz w wolnym czasie.		Uczeń popełnia bardzo liczne błędy wpływające na zrozumienie jego wypowiedzi ustnych i pisemnych.	Uczeń stosuje słownictwo z tego zakresu, popełniając błędy wpływające na zrozumienie zarówno jego wypowiedzi ustnych, jak i pisemnych.	Uczeń w większości poprawnie stosuje słownictwo z tego zakresu, zarówno w wypowiedziach ustnych, jak i pisemnych.	Uczeń poprawnie stosuje słownictwo z tego zakresu, zarówno w wypowiedziach pisemnych, jak i ustnych.	Uczeń swobodnie i bezbłędnie stosuje słownictwo z tego zakresu, zarówno w wypowiedziach pisemnych, jak i ustnych.
Gramatyka. Zakres: <i>present simple</i>		Uczeń popełnia bardzo liczne błędy, uzupełniając zdania właściwymi formami (twierdzącymi lub przeczącymi)	Uczeń popełnia liczne błędy, uzupełniając zdania właściwymi formami (twierdzącymi lub przeczącymi)	Uczeń w większości poprawnie uzupełnia zdania właściwymi formami (twierdzącymi lub	Uczeń poprawnie i samodzielnie uzupełnia zdania właściwymi formami (twierdzącymi lub przeczącymi) podanych	Uczeń swobodnie i bezbłędnie uzupełnia zdania właściwymi formami (twierdzącymi lub przeczącymi) podanych czasowników w czasie present simple. Na

		podanych czasowników w czasie present simple.	podanych czasowników w czasie present simple.	przeczącymi) podanych czasowników w czasie present simple.	czasowników w czasie present simple.	ogół poprawnie stosuje te formy w wypowiedziach ustnych i pisemnych.
--	--	---	---	--	--------------------------------------	--

Unit 6c Talking about hobbies

Uczeń <u>rozumie</u> proste <u>wypowiedzi</u> <u>pisemne</u> . Określa główną myśl tekstu. Znajduje w tekście określone informacje.	Ocenę niedostateczną semestralną/roczną otrzymuje uczeń, który nie opanował niezbędnych wiadomości i umiejętności określonych wymaganiami na ocenę dopuszczającą.	Ma problem ze zrozumieniem tekstu czytanki <i>Talking about hobbies</i> . Rozumie tylko niektóre zdania albo ich fragmenty. W większości nie potrafi poprawnie dopasować na podstawie tekstu odpowiedzi do pytań.	Stara się zrozumieć treść czytanki <i>Talking about hobbies</i> . Ma problem z poprawnym numerowaniem fragmentów dialogu oraz z dopasowaniem odpowiedzi do pytań na podstawie tekstu. Popełnia liczne błędy.	W większości rozumie treść czytanki <i>Talking about hobbies</i> . W większości poprawnie numeruje fragmenty dialogu we właściwej kolejności. Na podstawie tekstu poprawnie dopasowuje większość odpowiedzi do pytań.	Rozumie treść czytanki <i>Talking about hobbies</i> . Poprawnie numeruje fragmenty dialogu we właściwej kolejności. Na podstawie tekstu poprawnie dopasowuje odpowiedzi do pytań.	Doskonale rozumie treść czytanki <i>Talking about hobbies</i> . Poprawnie numeruje fragmenty dialogu we właściwej kolejności. Na podstawie tekstu z łatwością i bezbłędnie dopasowuje odpowiedzi do pytań.
Uczeń <u>tworzy</u> krótkie, proste, spójne i logiczne <u>wypowiedzi</u> <u>ustne</u> . Opisuje upodobania.		Popełnia liczne błędy, uzupełniając i prezentując dialog, w którym rozmawia na temat swojego hobby oraz sposobów spędzania czasu wolnego. Błędy negatywnie	Popełnia błędy, uzupełniając i prezentując dialog, w którym rozmawia na temat swojego hobby oraz sposobów spędzania czasu wolnego.	W większości poprawnie uzupełnia i prezentuje dialog, w którym rozmawia na temat swojego hobby oraz sposobów spędzania czasu	Poprawnie uzupełnia i prezentuje dialog, w którym rozmawia na temat swojego hobby oraz sposobów spędzania czasu wolnego.	Swobodnie i bezbłędnie uzupełnia i prezentuje dialog, w którym rozmawia na temat swojego hobby oraz sposobów spędzania czasu wolnego. Stosuje bogate słownictwo, ma poprawną wymowę.

		wpływają na zrozumienie jego wypowiedzi.		wolnego.		
Uczeń <u>rozumie</u> proste <u>wypowiedzi ustne</u>. Znajduje w wypowiedzi określone informacje.		Ma duże problemy ze zrozumieniem i podaniem odpowiedzi na pytania dotyczące usłyszanego tekstu.	Na podstawie nagrania odpowiada na niektóre pytania dotyczące usłyszanego tekstu.	Na podstawie nagrania w większości poprawnie odpowiada na pytania dotyczące usłyszanego tekstu.	Na podstawie nagrania poprawnie odpowiada na pytania dotyczące usłyszanego tekstu.	Na podstawie nagrania swobodnie i bezbłędnie odpowiada na pytania dotyczące usłyszanego tekstu. Na ogół potrafi uzasadnić swoją odpowiedź.
Uczeń <u>reaguje</u> <u>ustnie</u> w typowych sytuacjach. Opowiada o czynnościach z teraźniejszości.		Pracując w parach, popełnia liczne błędy wpływające na zrozumienie jego wypowiedzi przy zadawaniu pytań koleżance/koledze oraz udzielaniu odpowiedzi dotyczących spędzania wolnego czasu.	Pracując w parach, popełnia błędy, zadając pytania koleżance/koledze oraz udzielając odpowiedzi dotyczących spędzania wolnego czasu.	Pracując w parach, w większości poprawnie zadaje pytania koleżance/koledze oraz udziela odpowiedzi dotyczących spędzania wolnego czasu.	Pracując w parach, poprawnie zadaje pytania koleżance/koledze oraz udziela odpowiedzi dotyczących spędzania wolnego czasu.	Pracując w parach, z łatwością i bezbłędnie zadaje pytania koleżance/koledze oraz udziela odpowiedzi dotyczących spędzania wolnego czasu. Ma poprawną wymowę i intonację.
Uczeń <u>tworzy</u> krótkie, proste, spójne i logiczne <u>wypowiedzi pisemne</u>. Przechwytuje fakty z teraźniejszości. Opisuje upodobania.		Tworząc e-mail do koleżanki/kolegi, z którą/którym chce nawiązać kontakt, oraz odpowiadając na pytania pomocnicze, popełnia bardzo liczne błędy znacząco wpływające na	Tworzy e-mail do koleżanki/kolegi, z którą/którym chce nawiązać kontakt, odpowiadając wcześniej na pytania pomocnicze, ale popełnia błędy wpływające na zrozumienie jego wypowiedzi.	W większości poprawnie tworzy e-mail do koleżanki/kolegi, z którą/którym chce nawiązać kontakt, odpowiadając na pytania pomocnicze.	Poprawnie odpowiada na pytania, a następnie na podstawie odpowiedzi tworzy e-mail do koleżanki/kolegi, z którą/którym chce nawiązać kontakt. Nie popełnia większych błędów.	Z łatwością i bezbłędnie odpowiada na pytania, a następnie na podstawie odpowiedzi tworzy e-mail do koleżanki/kolegi, z którą/którym chce nawiązać kontakt. Używa bogatego słownictwa. Używa poprawnej pisowni i interpunkcji.

		zrozumienie jego wypowiedzi.				
Gramatyka. Zakres: present simple – pytania i krótkie odpowiedzi.		Uczeń popełnia liczne błędy, tworząc pytania i udzielając krótkich odpowiedzi na podstawie tabelki z wykorzystaniem czasu present simple.	Uczeń popełnia błędy, tworząc pytania i udzielając krótkich odpowiedzi na podstawie tabelki z wykorzystaniem czasu present simple.	Uczeń w większości poprawnie tworzy pytania i udziela krótkich odpowiedzi na podstawie tabelki z wykorzystaniem czasu present simple.	Uczeń poprawnie tworzy pytania i udziela krótkich odpowiedzi na podstawie tabelki z wykorzystaniem czasu present simple.	Uczeń z łatwością i bezbłędnie tworzy pytania i udziela krótkich odpowiedzi na podstawie tabelki z wykorzystaniem czasu present simple. Na ogół tworzy również poprawne pytania i udziela krótkich odpowiedzi bez korzystania z tabelki.

Unit 7 On your marks ...

Nowa Podstawa Programowa. Cel kształcenia	Ocena niedostateczna	Ocena dopuszczająca	Ocena dostateczna	Ocena dobra	Ocena bardzo dobra	Ocena celująca
--	----------------------	---------------------	-------------------	-------------	--------------------	----------------

Unit 7a The Amazing Journey: I love football

Uczeń <u>rozumie</u> proste <u>wypowiedzi</u> <u>pisemne</u> . Określa główną myśl tekstu. Znajduje w tekście określone informacje.	Ocenę niedostateczną semestralną/roczną otrzymuje uczeń, który nie opanował niezbędnych wiadomości i umiejętności określonych wymaganiami na	Rozumie ogólny sens zaprezentowanego tekstu – bardziej na podstawie ilustracji. Rozumie tylko najprostsze zdania lub ich fragmenty. W większości nie potrafi poprawnie	Sprawia mu trudność zrozumienie treści czytanki <i>The Amazing Journey: I love football</i> , ale rozumie ogólny sens tekstu. Popełnia błędy, starając się odpowiedzieć na pytania dotyczące tekstu.	W większości rozumie treść czytanki <i>The Amazing Journey: I love football</i> – zarówno słownictwo, jak i zastosowane konstrukcje gramatyczne. Potrafi w	Rozumie treść czytanki <i>The Amazing Journey: I love football</i> – zarówno słownictwo, jak i zastosowane konstrukcje gramatyczne. Potrafi poprawnie odpowiedzieć na pytania zgodnie z treścią czytanki.	Doskonale rozumie treść czytanki <i>The Amazing Journey: I love football</i> – zarówno słownictwo, jak i zastosowane konstrukcje gramatyczne. Potrafi bezbłędnie, pełnymi zdaniami odpowiedzieć na pytania zgodnie z treścią czytanki.
---	--	--	--	--	---	--

	ocenę dopuszczającą.	odpowiedzieć na pytania dotyczące tekstu.		większości poprawnie odpowiedzieć na pytania zgodnie z treścią czytanki.		
Uczeń <u>reaguje</u> ustnie w typowych sytuacjach. Przekazuje informacje. Wyraża swoje upodobania.		Pracując w parach, popełnia liczne błędy wpływające na zrozumienie jego wypowiedzi przy opowiadaniu o tym, jak często wykonuje podane czynności. Potrzebuje wsparcia nauczyciela.	Pracując w parach, popełnia błędy, opowiadając koleżance/koledze, jak często wykonuje podane czynności. Stara się pracować samodzielnie, ale czasami potrzebuje wsparcia nauczyciela.	Pracując w parach, w większości poprawnie i samodzielnie opowiada koleżance/koledze, jak często wykonuje podane czynności.	Pracując w parach, poprawnie opowiada koleżance/koledze, jak często wykonuje podane czynności.	Pracując w parach, swobodnie i bezbłędnie opowiada koleżance/koledze, jak często wykonuje podane czynności. Ma dobrą wymowę.
Słownictwo. Zakres: dyscypliny sportowe, sprzęt i strój sportowy.		Uczeń popełnia liczne błędy, wskazując obrazek tematyczny i zapis graficzny dyscyplin sportowych na podstawie usłyszanej nazwy. Również w większości błędnie stosuje czasowniki <i>play</i> i <i>go</i> z nazwami dyscyplin sportowych.	Uczeń popełnia błędy, wskazując obrazek tematyczny i zapis graficzny dyscyplin sportowych na podstawie usłyszanej nazwy. Również często błędnie stosuje czasowniki <i>play</i> i <i>go</i> z nazwami dyscyplin sportowych.	Uczeń w większości poprawnie wskazuje obrazek tematyczny i zapis graficzny dyscyplin sportowych na podstawie usłyszanej nazwy. Również w większości poprawnie stosuje czasowniki <i>go</i> i <i>play</i> z odpowiednimi nazwami dyscyplin	Uczeń poprawnie wskazuje obrazek tematyczny i zapis graficzny dyscyplin sportowych na podstawie usłyszanej nazwy. Również poprawnie stosuje czasowniki <i>go</i> i <i>play</i> z odpowiednimi nazwami dyscyplin sportowych.	Uczeń z łatwością i bezbłędnie wskazuje obrazek tematyczny i zapis graficzny dyscyplin sportowych na podstawie usłyszanej nazwy. Również bezbłędnie stosuje czasowniki <i>go</i> i <i>play</i> z odpowiednimi nazwami dyscyplin sportowych.

				sportowych.		
Gramatyka. Zakres: <i>present simple</i> – przysłówki częstotliwości.		Uczeń popełnia liczne błędy, stosując przysłówki częstotliwości w zdaniach, wpływające na zrozumienie wypowiedzi. Nie zachowuje szyku zdań.	Uczeń popełnia błędy, stosując przysłówki częstotliwości w zdaniach, niewpływające na zrozumienie wypowiedzi. Popełnia liczne błędy w szyku zdań.	Uczeń rozumie i w większości poprawnie stosuje przysłówki częstotliwości w zdaniach własnych oraz podanych. Popełnia drobne błędy w szyku zdań.	Uczeń rozumie znaczenie przysłówków częstotliwości i poprawnie je stosuje w zdaniach podanych oraz własnych. Zachowuje odpowiedni szyk.	Uczeń doskonale rozumie znaczenie przysłówków częstotliwości i bezbłędnie je stosuje w zdaniach podanych oraz swobodnie tworzy zdania własne. Zachowuje odpowiedni szyk.

Unit 7b <i>My sport kit</i>						
Uczeń <u>rozumie</u> proste <u>wypowiedzi</u> <u>pisemne</u> . Określa główną myśl tekstu. Znajduje w tekście określone informacje.	Ocenę niedostateczną semestralną/roczną otrzymuje uczeń, który nie opanował niezbędnych wiadomości i umiejętności określonych wymaganiami na ocenę dopuszczającą.	Sprawia mu dużą trudność zrozumienie treści czytanki <i>My sports kit</i> . Rozumie tylko najprostsze zdania lub ich fragmenty. Na ogół błędnie wskazuje odpowiedzi do pytań dotyczących tekstu.	Sprawia mu trudność zrozumienie treści czytanki <i>My sports kit</i> . Zarówno słownictwo, jak i zastosowane konstrukcje gramatyczne są dla niego w większości niezrozumiałe. Popełnia liczne błędy, wskazując odpowiedzi do pytań dotyczących tekstu.	W większości rozumie treść czytanki <i>My sports kit</i> . Zarówno słownictwo, jak i zastosowane konstrukcje gramatyczne są dla niego w większości zrozumiałe. Raczej poprawnie wskazuje odpowiedzi do pytań dotyczących tekstu.	Rozumie treść czytanki <i>My sports kit</i> . Zarówno słownictwo, jak i zastosowane konstrukcje gramatyczne są dla niego zrozumiałe. Poprawnie wskazuje odpowiedzi do pytań dotyczących tekstu.	Doskonale rozumie treść czytanki <i>My sports kit</i> . Zarówno słownictwo, jak i zastosowane konstrukcje gramatyczne są dla niego zrozumiałe. Z łatwością i bездлędnie wskazuje odpowiedzi do pytań dotyczących tekstu. Bez trudu znajduje fragmenty w tekście potwierdzające wybór odpowiedzi.
Uczeń <u>tworzy</u> krótkie, spójne,		Pracując w parach, popełnia liczne	Pracując w parach, popełnia błędy,	Pracując w parach,	Pracując w parach, poprawnie i	Pracując w parach, z łatwością, bezbłędnie i samodzielnie

i logiczne wypowiedzi ustne. Opowiada o czynnościach z teraźniejszości.		błędy, zadając pytania i opowiadając o czynnościach zazwyczaj wykonywanych przez siebie w ciągu dnia lub tygodnia. Nie posługuje się pełnymi zdaniami. Potrzebuje wsparcia nauczyciela.	zadając pytania i opowiadając o czynnościach zazwyczaj wykonywanych przez siebie w ciągu dnia lub tygodnia. Nie zawsze posługuje się pełnymi zdaniami.	w większości poprawnie i samodzielnie zadaje pytania i opowiada o czynnościach zazwyczaj wykonywanych przez siebie w ciągu dnia lub tygodnia. Popełnia drobne błędy.	samodzielnie zadaje pytania i opowiada o czynnościach zazwyczaj wykonywanych przez siebie w ciągu dnia lub tygodnia. Stosuje zdania rozbudowane.	zadaje pytania i opowiada o czynnościach zazwyczaj wykonywanych przez siebie w ciągu dnia lub tygodnia. Stosuje zdania rozbudowane oraz bogate słownictwo. Ma poprawną wymowę i intonację.
Uczeń stosuje strategie komunikacyjne.		Nie potrafi samodzielnie dopasować podanych słów do definicji. Potrzebuje wsparcia nauczyciela.	Popełnia liczne błędy, dopasowując podane słowa do definicji.	W większości poprawnie domyśla się znaczenia wyrazów z kontekstu i dopasowuje niektóre podane słowa do definicji.	Na ogół poprawnie domyśla się znaczenia wyrazów z kontekstu i potrafi poprawnie dopasować podane słowa do definicji.	Z łatwością domyśla się znaczenia wyrazów z kontekstu i bezbłędnie dopasowuje podane słowa do definicji.
Słownictwo. Zakres: dyscypliny sportowe, sprzęt i strój sportowy.		Uczeń popełnia liczne błędy przy rozpoznawaniu elementów stroju sportowego, nazywaniu go i łączeniu z odpowiednią dyscypliną sportową.	Uczeń popełnia błędy przy rozpoznawaniu elementów stroju sportowego, nazywaniu go i łączeniu z odpowiednią dyscypliną sportową.	Uczeń w większości poprawnie rozpoznaje elementy stroju sportowego, nazywa je i łączy z odpowiednią dyscypliną sportową.	Uczeń poprawnie i samodzielnie rozpoznaje elementy stroju sportowego, nazywa je i łączy z odpowiednią dyscypliną sportową.	Uczeń z łatwością, bezbłędnie i samodzielnie rozpoznaje elementy stroju sportowego, nazywa je i łączy z odpowiednią dyscypliną sportową. Prawidłowo wymawia wyrazy.
Gramatyka. Zakres: present simple –		Uczeń popełnia bardzo liczne błędy, zakreślając	Uczeń popełnia liczne błędy, zakreślając właściwe	Uczeń w większości poprawnie i	Uczeń poprawnie i samodzielnie zakreśla właściwe przymyki w	Uczeń z łatwością, bezbłędnie i samodzielnie zakreśla właściwe przymyki w podanych

przymyki czasu.		właściwe przymyki w podanych zdaniach na podstawie tabelki.	przymyki w podanych zdaniach na podstawie tabelki.	samodzielnie zakreśla właściwe przymyki w podanych zdaniach na podstawie tabelki.	podanych zdaniach na podstawie tabelki.	zdaniach na podstawie tabelki. Na ogół stosuje właściwe przymyki również bez korzystania z tabelki.
-----------------	--	---	--	---	---	---

Nia

Unit 7c My favourite sport						
Uczeń <u>rozumie</u> proste <u>wypowiedzi pisemne</u> . Określa główną myśl tekstu. Znajduje w tekście określone informacje.	Ocenę niedostateczną semestralną/roczną otrzymuje uczeń, który nie opanował niezbędnych wiadomości i umiejętności określonych wymaganiami na ocenę dopuszczającą.	Ma problem ze zrozumieniem tekstu dialogów <i>My favourite sport</i> . Rozumie tylko niektóre zdania albo ich fragmenty. W większości nie potrafi poprawnie odpowiedzieć na pytania na podstawie tekstu.	Stara się zrozumieć treść dialogów <i>My favourite sport</i> . Ma problem z poprawnym dopasowaniem nagłówek do dialogów oraz udzieleniem odpowiedzi na pytania na podstawie tekstu. Popęnia liczne błędy	W większości rozumie treść dialogów <i>My favourite sport</i> . Potrafi w większości poprawnie dopasować nagłówki do dialogów oraz odpowiedzieć na pytania dotyczące treści tekstu.	Rozumie treść dialogów <i>My favourite sport</i> . Potrafi poprawnie dopasować nagłówki do dialogów oraz odpowiedzieć na pytania dotyczące ich treści.	Doskonale rozumie treść dialogów <i>My favourite sport</i> . Z łatwością i bezbłędnie dopasowuje nagłówki do dialogów oraz poprawnie, pełnymi zdaniami odpowiada na pytania dotyczące treści tekstu.
Uczeń <u>tworzy</u> krótkie, proste, spójne i logiczne <u>wypowiedzi ustne</u> .		Popęnia liczne błędy wpływające na zrozumienie jego wypowiedzi, uzupełniając i prezentując dialog dotyczący sportu. Potrzebuje dużego wsparcia nauczyciela.	Popęnia błędy, uzupełniając dialog dotyczący sportu. Ma trudność z zaprezentowaniem własnej wypowiedzi.	W większości poprawnie uzupełnia i prezentuje dialog, stosując słownictwo związane ze sportem.	Poprawnie uzupełnia i prezentuje dialog, stosując słownictwo związane ze sportem.	Swobodnie i bezbłędnie uzupełnia i prezentuje dialog dotyczący sportu. Stosuje bogate słownictwo, ma poprawną wymowę.
Uczeń <u>reaguje w</u>		Ma problem	Stara się odczytać i	W większości	Poprawnie odczytuje i	Z łatwością odczytuje i

<u>formie prostego tekstu pisanego.</u> Wypełnia formularz.		z poprawnym odczytaniem i zrozumieniem informacji zawartych w formularzu. Wypełniając podobny formularz o sobie, potrafi zamieścić w nim tylko najprostsze informacje.	zrozumieć informacje zawarte w formularzu, ale popełnia przy tym błędy. Tylko częściowo poprawnie wypełnia podobny formularz o sobie.	poprawnie odczytuje i rozumie informacje zawarte w formularzu. Potrafi wypełnić podobny formularz samodzielnie. Popełnia drobne błędy.	rozumie informacje zawarte w formularzu. Samodzielnie i poprawnie wypełnia podobny formularz.	doskonale rozumie informacje zawarte w formularzu. Samodzielnie i bezbłędnie wypełnia podobny formularz. Potrafi na podstawie formularza ułożyć zdania o sobie.
Słownictwo. Zakres: dyscypliny sportowe, sprzęt i strój sportowy, nazwy sportowców.		Uczeń popełnia bardzo liczne błędy, uzupełniając tabelkę nazwami sportowców podanymi w ramce.	Uczeń popełnia liczne błędy, uzupełniając tabelkę nazwami sportowców podanymi w ramce.	Uczeń w większości poprawnie uzupełnia tabelkę nazwami sportowców podanymi w ramce.	Uczeń poprawnie uzupełnia tabelkę nazwami sportowców podanymi w ramce.	Uczeń z łatwością i bezbłędnie uzupełnia tabelkę nazwami sportowców podanymi w ramce. Prawidłowo zapisuje i wymawia wyrazy.

Unit 8 Hurray! Let's go on holiday!

Nowa Podstawa Programowa. Cel kształcenia	Ocena niedostateczna	Ocena dopuszczająca	Ocena dostateczna	Ocena dobra	Ocena bardzo dobra	Ocena celująca
--	----------------------	---------------------	-------------------	-------------	--------------------	----------------

Unit 8a The Amazing Journey: The answer to the puzzle

Uczeń <u>rozumie</u> proste <u>wypowiedzi</u> <u>pisemne</u> . Określa główną	Ocenę niedostateczną semestralną/roczną otrzymuje uczeń, który nie opanował	Rozumie ogólny sens zaprezentowanego tekstu – bardziej na podstawie	Sprawia mu trudność zrozumienie treści czytanki <i>The Amazing Journey: The answer to the</i>	W większości rozumie treść czytanki <i>The Amazing Journey: The</i>	Rozumie treść czytanki <i>The Amazing Journey: The answer to the puzzle</i> – zarówno słownictwo, jak i zastosowane	Doskonale rozumie treść czytanki <i>The Amazing Journey: The answer to the puzzle</i> – zarówno
---	---	---	---	---	---	---

myśl tekstu. Znajduje w tekście określone informacje.	niezbędnych wiadomości i umiejętności określonych wymaganiami na ocenę dopuszczającą.	ilustracji. Rozumie tylko najprostsze zdania lub ich fragmenty. W większości nie potrafi poprawnie odpowiedzieć na pytania dotyczące tekstu.	<i>puzzle</i> , ale rozumie ogólny sens tekstu. Popołnia błędy, starając się odpowiedzieć na pytania dotyczące tekstu.	<i>answer to the puzzle</i> – zarówno słownictwo, jak i zastosowane konstrukcje gramatyczne. Potrafi w większości poprawnie odpowiedzieć na pytania zgodnie z treścią czytanki.	konstrukcje gramatyczne. Potrafi poprawnie odpowiedzieć na pytania zgodnie z treścią czytanki.	słownictwo, jak i zastosowane konstrukcje gramatyczne. Potrafi bezbłędnie, pełnymi zdaniami odpowiedzieć na pytania zgodnie z treścią czytanki.
Uczeń <u>rozumie proste wypowiedzi ustne</u> . Znajduje w wypowiedzi określone informacje.		Ma duże problemy ze zrozumieniem nagrania i skorygowaniem na podstawie czytanki błędnych informacji w nim zawartych.	Na podstawie nagrania oraz tekstu czytanki koryguje tylko niektóre błędne informacje.	Na podstawie nagrania oraz tekstu czytanki w większości poprawnie koryguje błędne informacje.	Na podstawie nagrania oraz tekstu czytanki poprawnie koryguje błędne informacje.	Na podstawie nagrania oraz tekstu czytanki z łatwością i bezbłędnie koryguje błędne informacje.
Słownictwo. Zakres: pogoda, pory roku.		Uczeń popełnia bardzo liczne błędy, wskazując obrazki przedstawiające różne rodzaje pogody oraz uzupełniając zdania wyrazami związanymi z pogodą.	Uczeń popełnia liczne błędy, wskazując obrazki przedstawiające różne rodzaje pogody oraz uzupełniając zdania wyrazami związanymi z pogodą.	Uczeń w większości poprawnie wskazuje obrazki przedstawiające różne rodzaje pogody. Popołnia drobne błędy, uzupełniając zdania wyrazami związanymi z pogodą.	Uczeń potrafi poprawnie wskazać obrazki przedstawiające różne rodzaje pogody oraz dopasować porę roku do pogody. Poprawnie uzupełnia zdania właściwymi wyrazami związanymi z pogodą.	Uczeń potrafi poprawnie i z łatwością wskazać obrazki przedstawiające różne rodzaje pogody oraz dopasować porę roku do pogody. Bezbłędnie uzupełnia zdania właściwymi wyrazami związanymi z pogodą.
Gramatyka. Zakres: present		Uczeń popełnia bardzo liczne błędy,	Uczeń popełnia liczne błędy, uzupełniając, na	Uczeń na podstawie tabelki w większości	Uczeń na podstawie tabelki poprawnie uzupełnia podane	Uczeń na podstawie tabelki z łatwością i bezbłędnie uzupełnia podane zdania,

continuous – zdania twierdzące.		uzupełniając, na podstawie tabelki, podane zdania czasownikami w czasie present continuous.	podstawie tabelki, podane zdania czasownikami w czasie present continuous.	poprawnie uzupełnia podane zdania, wstawiając czasowniki podane w nawiasach w czasie present continuous.	zdania, wstawiając czasowniki podane w nawiasach w czasie present continuous.	wstawiając czasowniki podane w nawiasach w czasie present continuous. Na ogół poprawnie uzupełnia zdania również bez korzystania z tabelki.
---------------------------------	--	---	--	--	---	---

Unit 8b <i>Holiday snapshots</i>						
Uczeń <u>rozumie</u> proste <u>wypowiedzi</u> <u>pisemne</u> . Określa główną myśl tekstu. Znajduje w tekście określone informacje.	Ocenę niedostateczną semestralną/roczną otrzymuje uczeń, który nie opanował niezbędnych wiadomości i umiejętności określonych wymaganiami na ocenę dopuszczającą.	Rozumie ogólny sens czytanki <i>Holiday snapshots</i> – bardziej na podstawie ilustracji niż samego tekstu. Rozumie tylko najprostsze zdania. W większości nie potrafi poprawnie wskazać na podstawie tekstu właściwych wyrazów w podanych zdaniach.	Sprawia mu trudność zrozumienie treści czytanki <i>Holiday snapshots</i> . Popełnia liczne błędy, wskazując na podstawie tekstu właściwe wyrazy w podanych zdaniach.	W większości rozumie treść czytanki <i>Holiday snapshots</i> . Na podstawie tekstu potrafi w większości poprawnie wskazać właściwe wyrazy w podanych zdaniach.	Rozumie treść czytanki <i>Holiday snapshots</i> . Zarówno słownictwo, jak i zastosowane konstrukcje gramatyczne są dla niego zrozumiałe. Na podstawie tekstu potrafi poprawnie wskazać właściwe wyrazy w podanych zdaniach.	Doskonale rozumie treść czytanki <i>Holiday snapshots</i> . Zarówno słownictwo, jak i zastosowane konstrukcje gramatyczne są dla niego zrozumiałe. Na podstawie tekstu potrafi z łatwością i bezbłędnie wskazać właściwe wyrazy w podanych zdaniach.
Uczeń <u>rozumie</u> proste <u>wypowiedzi ustne</u> – określa główną myśl wypowiedzi.		Stara się połączyć nagranie z jednym z zaprezentowanych zdjęć, ale ma z tym	Stara się połączyć nagranie z jednym z zaprezentowanych zdjęć, ale ma z tym problem.	Na podstawie treści nagrania raczej poprawnie łączy nagranie z jednym	Na podstawie treści nagrania poprawnie łączy nagranie z jednym z zaprezentowanych zdjęć.	Na podstawie treści nagrania z łatwością poprawnie łączy nagranie z jednym z zaprezentowanych

		duży problem.		z zaprezentowanych zdjęć.		zdjęć. Na ogół potrafi uzasadnić swój wybór.
Uczeń <u>tworzy</u> krótkie, proste, spójne i logiczne <u>wypowiedzi ustne</u> – opisuje ludzi, przedmioty i miejsca.		Popełnia bardzo liczne błędy wpływające na zrozumienie jego wypowiedzi, starając się opisać, co robią ludzie na przedstawionych zdjęciach.	Popełnia błędy, opisując, co robią ludzie na fotografiach oraz układając pytania do poszczególnych zdjęć.	W większości poprawnie i samodzielnie opisuje, co robią ludzie na fotografiach, wykorzystując podane wyrazy. Zadaje pytania.	Poprawnie i samodzielnie opisuje, co robią ludzie na fotografiach, wykorzystując podane wyrazy. Zadaje pytania.	Bezbłędnie i samodzielnie opisuje, co robią ludzie na fotografiach, wykorzystując podane wyrazy. Ma poprawną wymowę. Swobodnie zadaje pytania.
Słownictwo. Zakres: świat przyrody – elementy krajobrazu.		Uczeń popełnia bardzo liczne błędy wpływające na zrozumienie jego wypowiedzi ustnych i pisemnych.	Uczeń stosuje słownictwo z tego zakresu, popełniając błędy wpływające na zrozumienie zarówno jego wypowiedzi ustnych, jak i pisemnych.	Uczeń w większości poprawnie stosuje słownictwo z tego zakresu, zarówno w wypowiedziach ustnych, jak i pisemnych.	Uczeń poprawnie stosuje słownictwo z tego zakresu, zarówno w wypowiedziach pisemnych, jak i ustnych.	Uczeń swobodnie i bezbłędnie stosuje słownictwo z tego zakresu, zarówno w wypowiedziach pisemnych, jak i ustnych.
Gramatyka. Zakres: <i>present continuous</i> – pytania i krótkie odpowiedzi.		Uczeń popełnia bardzo liczne błędy, próbując dopasować odpowiedzi do pytań na podstawie przykładów umieszczonych w ramce.	Uczeń popełnia liczne błędy, próbując dopasować odpowiedzi do pytań na podstawie przykładów umieszczonych w ramce.	Uczeń potrafi w większości poprawnie dopasować odpowiedzi do pytań na podstawie przykładów umieszczonych w ramce.	Uczeń potrafi poprawnie dopasować odpowiedzi do pytań na podstawie przykładów umieszczonych w ramce.	Uczeń potrafi bezbłędnie i samodzielnie dopasować odpowiedzi do pytań na podstawie przykładów umieszczonych w ramce. Na ogół wykonuje zadanie poprawnie również bez korzystania z ramki.

Unit 8c <i>On holiday in Scotland</i>						
Uczeń <u>rozumie</u> proste, kilkudzaniowe <u>wypowiedzi pisemne</u> . Określa główną myśl tekstu.	Ocenę niedostateczną semestralną/roczną otrzymuje uczeń, który nie opanował niezbędnych wiadomości i umiejętności określonych wymaganiami na ocenę dopuszczającą.	Ma duży problem z pełnym zrozumieniem zaprezentowanych dialogów <i>On Holiday in Scotland</i> oraz poprawnym dopasowaniem zdjęć do dialogów. Popełnia błędy.	Ma problem z pełnym zrozumieniem zaprezentowanych dialogów <i>On Holiday in Scotland</i> oraz poprawnym dopasowaniem zdjęć do dialogów. Popełnia błędy.	W większości rozumie zaprezentowane dialogi <i>On Holiday in Scotland</i> oraz raczej poprawnie dopasowuje zdjęcia do dialogów.	Rozumie zaprezentowane dialogi <i>On Holiday in Scotland</i> oraz poprawnie dopasowuje zdjęcia do dialogów.	Doskonale rozumie zaprezentowane dialogi <i>On Holiday in Scotland</i> oraz z łatwością i bezbłędnie dopasowuje zdjęcia do dialogów.
Uczeń <u>reaguje ustnie</u> w typowych sytuacjach dnia codziennego: rozmawia o wakacjach.		Popełnia bardzo liczne błędy wpływające na zrozumienie jego wypowiedzi przy odpowiadaniu na pytania związane z wakacjami. Bazuje tylko na podanych pytaniach przykładowych.	Popełnia liczne błędy, zadając pytania związane z wakacjami i udzielając na nie odpowiedzi. Bazuje na pytaniach przykładowych.	W większości poprawnie i samodzielnie zadaje pytania związane z wakacjami i odpowiada na nie. Wykorzystuje pytania przykładowe. Popełnia drobne błędy.	Poprawnie i samodzielnie zadaje pytania związane z wakacjami i odpowiada na nie.	Swobodnie, bezbłędnie i samodzielnie zadaje pytania związane z wakacjami i odpowiada na nie. Ma prawidłową wymowę i intonację. Używa bogatego słownictwa.
Uczeń <u>tworzy</u> krótkie, proste, spójne i logiczne <u>wypowiedzi pisemne</u> . Opisuje miejsca.		Stara się zrozumieć tekst pocztówki, potrzebuje przy tym pomocy nauczyciela. Stara się na podstawie	Stara się zrozumieć tekst pocztówki. Stara się na podstawie podanego planu utworzyć podobną pocztówkę. Popełnia	W większości poprawnie rozumie tekst pocztówki. Na podstawie podanego planu	Rozumie tekst pocztówki. Na podstawie podanego planu poprawnie i samodzielnie tworzy podobną pocztówkę.	Doskonale rozumie tekst pocztówki. Na podstawie podanego planu swobodnie, bezbłędnie i samodzielnie tworzy

Opowiada o czynnościach z teraźniejszości.		podanego planu utworzyć podobną pocztówkę. Popełnia bardzo liczne błędy.	liczne błędy.	poprawnie tworzy podobną pocztówkę. Popełnia drobne błędy.		podobną pocztówkę. Używa bogatego słownictwa.
Gramatyka. Zakres: czas present continuous.		Uczeń stara się uzupełnić zdania czasownikami w odpowiedniej formie czasu present continuous. Popełnia bardzo liczne błędy.	Uczeń stara się uzupełnić zdania czasownikami w odpowiedniej formie czasu present continuous. Popełnia liczne błędy.	Uczeń w większości poprawnie uzupełnia zdania czasownikami w odpowiedniej formie czasu present continuous.	Uczeń poprawnie i samodzielnie uzupełnia zdania czasownikami w odpowiedniej formie czasu present continuous.	Uczeń z łatwością, bezbłędnie i samodzielnie uzupełnia zdania czasownikami w odpowiedniej formie czasu present continuous. Na ogół potrafi samodzielnie tworzyć poprawne zdania w tym czasie.

Izabela Kantor

JĘZYK HISPANISKI – KLASA IV

Wymagania edukacyjne niezbędne do otrzymania poszczególnych śródrocznych i rocznych ocen klasyfikacyjnych z **języka hiszpańskiego** w klasie **czwartej** wynikające z realizowanego programu nauczania:

Tytuł programu: Español con Colega program nauczania języka hiszpańskiego dla klas IV i V

Autor programu: Izabela Kantor

- Uczeń otrzymuje plusa za:
 - aktywność na zajęciach oraz odrabianie pracy domowej (za 5 plusów uczeń otrzymuje ocenę bardzo dobrą)
- Uczeń otrzymuje minusa za:
 - brak pracy domowej,
 - brak pracy na lekcji, niezgłoszone nieprzygotowanie do zajęć,
 - brak materiałów potrzebnych na zajęciach (zeszyt, podręcznik, zeszyt ćwiczeń, (jeśli rozdane) karty pracy wklejone do zeszytu).

Za minusy nie ma ocen niedostatecznych, ale ich liczba wpływa na ocenę śródroczną /roczną.

- Ocenę celującą na koniec roku szkolnego otrzymuje uczeń, który:
 - otrzymuje oceny celujące z testów (min. 96% możliwych do uzyskania punktów),
 - chętnie angażuje się w wykonywanie zadanych prac/projektów, a także wykazuje się samodzielnością w ich realizacji.
- Uczeń ma prawo zgłosić nieprzygotowanie do lekcji 2 razy w semestrze bez żadnych konsekwencji. Nieprzygotowanie uczeń zgłasza przed lekcją.
- Za przeszkadzanie w prowadzeniu zajęć uczeń otrzymuje uwagę.
- Wszystkie sprawdziany i kartkówki są zapowiadane, a uczniowie są informowani o zakresie materiału.

Ocenę CELUJĄCĄ [6] otrzymuje uczeń, który:

- chętnie i z zaangażowaniem wykonuje zapowiedziane projekty/prace/zadania;
- stara się posługiwać się językiem hiszpańskim w trakcie całego toku zajęć, także w sytuacjach nietypowych;
- swobodnie posługuje się poznanymi strukturami leksykalno-gramatycznymi;
- otrzymał 96-100% punktów na sprawdzianie;
- wykazuje się samodzielnością przy realizacji powierzonych mu zadań.

Ocenę BARDZO DOBRĄ [5] otrzymuje uczeń, który:

- opanował zakres materiału programowego z zakresu języka hiszpańskiego;
- potrafi wykorzystać poznaną wiedzę w praktyce (w sytuacjach typowych oraz nietypowych): odpowiednio reaguje na polecenia nauczyciela, wypowiada się pełnymi zdaniami, umie zastosować poznane struktury leksykalne i gramatyczne;
- ma duży zasób słownictwa;
- na sprawdzianie otrzymał od 86 do 95% punktów.

Ocenę DOBRĄ [4] otrzymuje uczeń, który:

- opanował większość materiału programowego z zakresu języka hiszpańskiego;
- potrafi zastosować zdobyte umiejętności w praktyce z pomocą nauczyciela;
- potrafi posługiwać się językiem hiszpańskim w sytuacjach typowych, a przy wsparciu nauczyciela – także w nietypowych;
- na sprawdzianie otrzymał od 71 do 85% punktów.

Ocenę DOSTATECZNĄ [3] otrzymuje uczeń, który:

- opanował materiał programowy jedynie w zakresie treści podstawowych (powyżej 50%);
- ma trudności z zastosowaniem poznanych wiadomości w praktyce (odpowiednim reagowaniem na polecenia nauczyciela, formułowaniu wypowiedzi pisemnych/ustnych);
- stosuje poznane wiadomości w sytuacjach typowych z pomocą nauczyciela;
- ma trudności z nazywaniem osób/obiektów/zjawisk w swoim najbliższym otoczeniu;
- na sprawdzianie otrzymał od 51 do 70% punktów.

Ocenę DOPUSZCZAJĄCĄ [2] otrzymuje uczeń, który:

- opanował wiadomości konieczne do kontynuowania nauki;
- odtwarza poznane wiadomości bez umiejętności ich wyjaśniania (reaguje na polecenia formułowane w języku hiszpańskim w obrębie wyuczonych zwrotów);
- ma ubogi zasób słownictwa, trudności z nazwaniem obiektów w najbliższym otoczeniu oraz odmianą czasowników;
- na sprawdzianie otrzymał od 31 do 50% punktów.

Ocenę NIEDOSTATECZNĄ [1] otrzymuje uczeń, który:

- nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą;
- nie opanował wiadomości koniecznych do kontynuowania nauki;
- nie wykorzystuje szans na uzupełnienie wiedzy, na sprawdzianie otrzymał poniżej 30% punktów.

Dział tematyczny	Uczeń otrzymuje ocenę celującą jeśli:	Ocena bardzo dobra	Ocena dobra	Ocena dostateczna	Ocena dopuszczająca
¡Hola!	Ocenę otrzymuje uczeń, który spełnił wymagania na ocenę bardzo dobrą, a także: • samodzielnie potrafi podać podstawowe informacje na swój temat, krótko scharakteryzować członków swojej rodziny, używając poznanych	Ocenę otrzymuje uczeń, który spełnił wymagania na ocenę dobrą, a także: • zna i poprawnie układa zdania z czasownikiem <i>llamarse</i>.	Ocenę otrzymuje uczeń, który spełnił wymagania na ocenę dostateczną, a także: • potrafi krótko scharakteryzować swoją rodzinę, używając znanych zwrotów i czasowników, • potrafi przeliterować	Ocenę otrzymuje uczeń, który spełnił wymagania na ocenę dopuszczającą, a także: • potrafi się przedstawić i określić swój wiek w języku hiszpańskim, • zna hiszpański alfabet.	Ocenę otrzymuje uczeń, który: • potrafi się przywitać i pożegnać po hiszpańsku, • zna podstawowe słownictwo związane z rodziną, • zna liczebniki w zakresie

	czasowników i zwrotów, • potrafi podać przykłady krajów z hiszpańskiego obszaru językowego.		swoje imię i nazwisko w alfabecie hiszpańskim.		10.
Cantar y jugar	Ocenę otrzymuje uczeń, który spełnił wymagania na ocenę bardzo dobrą, a także: • wykazuje się samodzielnością w realizacji powierzonych mu zadań, • zna gry i zabawy, w które grają jego rówieśnicy w krajach hiszpańskojęzycznych.	Ocenę otrzymuje uczeń, który spełnił wymagania na ocenę dobrą, a także: • posługuje się językiem hiszpańskim w trakcie zajęć, samodzielnie stosując poznane wyrażenia i zwroty, • stara się samodzielnie formułować proste zdania na podstawie znanego słownictwa i struktur gramatycznych.	Ocenę otrzymuje uczeń, który spełnił wymagania na ocenę dostateczną, a także: • zna i używa podstawowych zwrotów / zdań związanych z komunikacją w trakcie zajęć, • posługuje się poznanymi wyrażeniami w sytuacjach typowych.	Ocenę otrzymuje uczeń, który spełnił wymagania na ocenę dopuszczającą, a także: • odpowiednio reaguje na polecenia nauczyciela związane z rzeczywistością szkolną formułowane w języku hiszpańskim.	Ocenę otrzymuje uczeń, który: • nazywa dni tygodnia i kolory w języku hiszpańskim, • nazywa przybory szkolne i sprzęty w klasie, • zna liczebniki w zakresie 20.
Ven a mi fiesta	Ocenę otrzymuje uczeń, który spełnił wymagania	Ocenę otrzymuje uczeń, który spełnił wymagania	Ocenę otrzymuje uczeń, który spełnił wymagania	Ocenę otrzymuje uczeń, który spełnił wymagania	Ocenę otrzymuje

	na ocenę bardzo dobrą, a także: - wykazuje się samodzielnością w realizacji powierzonych mu zadań, - próbuje odmieniać przez osoby poznane czasowniki regularne.	na ocenę dobrą, a także: - redaguje krótkie zaproszenie na urodziny, - samodzielnie opowiada o swoich upodobaniach i umiejętnościach przy użyciu poznanych czasowników.	na ocenę dostateczną, a także: - opisuje wyposażenie pokoju przy użyciu formy HAY, - potrafi podać datę (dzień i miesiąc).	na ocenę dopuszczającą, a także: - potrafi opowiedzieć o swoich umiejętnościach przy użyciu czasownika SABER [umieć, potrafić], - wyraża swoje upodobania za pomocą czasownika GUSTAR [lubić].	uczeń, który: - zna liczebniki w zakresie 31, - potrafi podać swoją datę urodzin, - zna podstawowe słownictwo związane z domem, - zna czasowniki nazywające niektóre czynności.
Mi cuerpo	Ocenę otrzymuje uczeń, który spełnił wymagania na ocenę bardzo dobrą, a także: wykazuje się samodzielnością przy realizacji powierzonych mu zadań.	Ocenę otrzymuje uczeń, który spełnił wymagania na ocenę dobrą, a także: samodzielnie opisuje wygląd zewnętrzny zarówno człowieka jak i śmiesznego stworka, posługując się	Ocenę otrzymuje uczeń, który spełnił wymagania na ocenę dostateczną, a także: potrafi stworzyć liczbę mnogą rzeczownika i przymiotnika.	Ocenę otrzymuje uczeń, który spełnił wymagania na ocenę dopuszczającą, a także: - opisuje strój oraz wygląd zewnętrzny koleżanki/kolegi, - zna czasowniki	Ocenę otrzymuje uczeń, który: - potrafi nazwać części ciała oraz ubrania, - potrafi krótko opisać swój wygląd zewnętrzny i

		poznanymi konstrukcjami leksykalno-gramatycznymi.		me visto [ubieram się], me pongo [zakładam na siebie], llevo [noszę].	strój posługując się poznanymi wyrażeniami.
Érase una vez...	Ocenę otrzymuje uczeń, który spełnił wymagania na ocenę bardzo dobrą, a także: wykazuje się samodzielnością przy realizacji powierzonych mu zadań.	Ocenę otrzymuje uczeń, który spełnił wymagania na ocenę dobrą, a także: - potrafi samodzielnie opisać poznane zwierze pod względem wyglądu oraz umiejętności, - zna odgłosy zwierząt w języku hiszpańskim.	Ocenę otrzymuje uczeń, który spełnił wymagania na ocenę dostateczną, a także: - potrafi opisać zwierzę, wykorzystując znane sformułowania i słownictwo, - uzgadnia rodzaj rzeczownika i przymiotnika.	Ocenę otrzymuje uczeń, który spełnił wymagania na ocenę dopuszczającą, a także: - poprawnie używa rodzajnika nieokreślonego, - potrafi dopasować zwierzątko do opisu..	Ocenę otrzymuje uczeń, który: - potrafi nazwać zwierzęta (dzikie i domowe) - nazywa czynności, które potrafią wykonywać zwierzęta.
	Ocenę otrzymuje uczeń, który spełnił wymagania na ocenę bardzo dobrą, a także: wykazuje się samodzielnością przy realizacji powierzonych mu	Ocenę otrzymuje uczeń, który spełnił wymagania na ocenę dobrą, a także: posługuje się językiem hiszpańskim w toku zajęć, samodzielnie lub z niewielką	Ocenę otrzymuje uczeń, który spełnił wymagania na ocenę dostateczną, a także: - zna słownictwo związane z budową rośliny, - samodzielnie	Ocenę otrzymuje uczeń, który spełnił wymagania na ocenę dopuszczającą, a także: potrafi odpowiednio zareagować w sytuacji „w sklepie	Ocenę otrzymuje uczeń, który: - zna nazwy niektórych owoców i warzyw, - potrafi mówić o

	zadań, • potrafi stworzyć prosty przepis kulinarny (np. na sałatkę owocową).	pomocą tworząc wypowiedzi dotyczące jedzenia, preferencji żywieniowych oraz dialogów w restauracji/sklepie spożywczym.	tworzy krótki dialog w restauracji/sklepie spożywczym, wykorzystując poznane konstrukcje i zwroty.	spożywczym” lub „w restauracji”.	swoich preferencjach żywieniowych przy użyciu form ME GUSTA i PREFIERO [lubię i wolę].
--	---	--	--	----------------------------------	--

Ocenę niedostateczną śródroczną/roczną otrzymuje uczeń, który nie opanował niezbędnych wiadomości i umiejętności określonych wymaganiami na ocenę dopuszczającą.

Wymagania edukacyjne niezbędne do otrzymania poszczególnych śródrocznych i rocznych ocen klasyfikacyjnych z języka polskiego w klasie IV wynikające z realizowanego programu nauczania

Tytuł programu „Nowe słowa na start”

Autor programu Marlena Derlukiewicz

Zagadnienie	Ocena celująca	Ocena bardzo dobra	Ocena dobra	Ocena dostateczna	Ocena dopuszczająca
	Uczeń otrzymuje ocenę celującą, jeśli potrafi to, co na ocenę bardzo dobrą oraz:	Uczeń otrzymuje ocenę bardzo dobrą, jeśli potrafi to, co na ocenę dobrą oraz:	Uczeń otrzymuje ocenę dobrą, jeśli potrafi to, co na ocenę dostateczną oraz:	Uczeń otrzymuje ocenę dostateczną, jeśli potrafi to, co na ocenę dopuszczającą oraz:	
Kształcenie literackie i kulturowe - wiersz	- prezentuje informacje o autorze wiersza, - tworzy poetyckie określenia dla elementów świata przedstawionego na zdjęciach, - wymyśla własne przykłady ożywienia, - układa porównania opisujące zjawiska przyrody, np. deszcz, zachód słońca, tęczę,	- czyta wiersz, stosując odpowiednie tempo i intonację, - opowiada w ciekawy sposób o sytuacji przedstawionej w wierszu, a także o bohaterze wiersza, podmiocie lirycznym i ich uczuciach, - opisuje zachowanie bohaterów utworu i wyraża swoją opinię na ten temat,	- czyta wiersz odpowiednio intonując i akcentując ważne słowa, - określa temat wiersza, - określa 2-3 cechy bohaterów wiersza i podmiotu lirycznego, - opowiada w 2-3 zdaniach o sytuacji przedstawionej w wierszu, - wypisuje z wiersza przykłady rymów,	- czyta wiersz głośno, wyrażnie, - przedstawia bohaterów utworu, - przedstawia osobę mówiącą (podmiot liryczny) w wierszu, - przedstawia myśli i uczucia osoby mówiącej w wierszu, - wskazuje adresata utworu, - wskazuje wers, w którym znajduje się zwrot do adresata,	- czyta głośno wiersz, - wymienia bohaterów wiersza, - określa osobę mówiącą w wierszu, - wyjaśnia pojęcie podmiot liryczny, - wyjaśnia pojęcie adresat utworu, - definiuje wers i strofę, - odtwarza wiersz z pamięci, - wskazuje rymy, epitety, - wyjaśnia, czym jest rym, wers, refren, strofa, epitet, porównanie, ożywienie, uosobienie

	- układa własne propozycje wyrazów rymujących się, - omawia wyczerpująco sytuację przedstawioną w wierszu i odwołuje się do własnych doświadczeń, - określa nastrój i uzasadnia swoją wypowiedź, odwołując się do elementów utworu, - rysuje ilustrację do wybranego fragmentu wiersza (przekład intersemiotyczny) -prezentuje historie powstania polskiego hymnu państwowego oraz wyjaśnia , kim byli : J.H. Dąbrowski, S. Czarniecki, N. Bonaparte, - przygotowuje dla rówieśników z innego kraju interesujące informacje o Polsce w wybranej formie (plakat, film, prezentacja)	- porównuje doświadczenia bohaterów z własnymi, - opisuje adresata utworu, - nazywa uczucia, jakie wyraża utwór i wskazuje odpowiednie cytaty, - wyjaśnia, jak rozumie przesłanie utworu, - deklamuje wiersz, odpowiednio modulując głos i dokonując interpretacji głosowej, - proponuje własne epitety, - wskazuje w tekście ożywienie oraz porównanie i wyjaśnia ich funkcję, - wyjaśnia, na czym polega rytm utworu, - objaśnia znaczenie wyrazów nieużywanych współcześnie	- porównuje rytm w dwóch dowolnie wybranych strofach, - wygłasza z pamięci wiersz w odpowiednim tempie, z prawidłową dykcją, - wymienia uczucia, jakie wyraża utwór	- odczytuje strofę , dzieląc wyrazy na sylaby, - wskazuje w tekście wiersza wers, rym, strofę, epitet, porównanie, ożywienie, refren, - wygłasza wiersz z pamięci, - określa nastrój wiersza	
--	--	--	---	---	--

	- porównuje legendę o panu Twardowskim z utworem „Pani Twardowska” A. Mickiewicza				
Kształcenie literackie i kulturowe - proza	- prezentuje informacje o autorze, a w przypadku autorów lektur obowiązkowych także o innych utworach autora, - wyjaśnia pojęcia występujące w tekście, - samodzielnie formułuje zasady dobrego zachowania, - przedstawia pomysły na spędzenie wolnego czasu, - układa własne anagramy, - opowiada w ciekawy sposób o własnych doświadczeniach i uczuciach, związanych z tematyką poznanych tekstów, - przygotowuje w wybranej formie (plakat, film, prezentacja)	- czyta ze zrozumieniem głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację, - opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze, - określa cechy bohaterów utworu i ich relacje, - przedstawia swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu, - porównuje doświadczenia bohatera z własnymi, - porównuje opisywane w tekście miejsca ze znanymi mu z własnego życia, - wyjaśnia, jak rozumie przesłanie utworu, puentę, itp. - wskazuje w tekście charakterystyczne cechy opowiadania,	- czyta ze zrozumieniem głośno, wyrażnie z odpowiednią artykulacją i uwzględnieniem znaków interpunkcyjnych oraz cicho, - określa temat tekstu, np. artykułu, - opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze, - określa 2-3 cechy bohatera, - przedstawia sytuację, w której znalazł się bohater, - określa osobę opowiadającą o wydarzeniach, - wyraża w 2-3 zdaniach swoją opinię o lekturze, - wskazuje w tekście dwie charakterystyczne	- czyta ze zrozumieniem głośno i cicho, - czyta z podziałem na role, - wyszukuje w tekście określone informacje, - przedstawia bohaterów utworu, - wskazuje postacie fantastyczne i realistyczne, - przedstawia miejsce i czas wydarzeń, - formułuje 2-3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze, - podaje nazwy określające narratora uczestniczącego w wydarzeniach i nieuczestniczącego w wydarzeniach, - wymienia charakterystyczne cechy opowiadania, legendy, baśni,	- czyta ze zrozumieniem głośno - wymienia bohaterów utworu, - wymienia wydarzenia przedstawione w utworze, - definiuje pojęcie narratora, - określa narratora, - określa, czym jest opowiadanie i wymienia jego części, - opowiada ustnie, zachowując kolejność wydarzeń, - definiuje legendę, - rozróżnia wydarzenia i postacie realistyczne i fantastyczne, - definiuje, czym jest baśń, - wymienia tytuły znanych baśni, - rozpoznaje najbardziej znanych bohaterów baśni, - wymienia najbardziej znanych autorów baśni (Andersen, bracia Grimm, Perrault) - nazywa uczucia: smutek, rozpacz, żal, samotność, tęsknota

	interesujące informacje o swojej szkole dla rówieśników z innych krajów, - wypowiada się w wyczerpujący sposób na temat wydarzeń przedstawionych w tekście, odwołując się do znajomości całej lektury, - opisuje ustnie elementy świata przedstawionego i wyjaśnia, na czym polega ich wyjątkowość, - wymienia legendy związane z regionem, w którym mieszka, - w sposób interesujący opowiada jedną z legend związanych z regionem, w którym mieszka, - wyjaśnia znaczenie powiedzeń i przysłów, - wyjaśnia przyczyny popularności baśni,	- wyjaśnia morał płynący z opowieści, baśni, itp. - rozpoznaje czytany utwór jako legendę i wskazuje w nim charakterystyczne cechy legendy, - rozpoznaje czytany utwór jako baśń i wskazuje w nim charakterystyczne cechy baśni, - prezentuje najbardziej znanych autorów baśni: Andersena, braci Grimm, Perraulta i ich twórczość, - opowiada w ciekawy sposób ulubioną baśń	cechy opowiadania, legendy, baśni, - prezentuje najbardziej znanych bohaterów baśni Andersena, braci Grimm, Perraulta	- opowiada ustnie zachowując kolejność wydarzeń i trójdzielną kompozycję wypowiedzi, - wskazuje wydarzenia i postacie realistyczne i fantastyczne, - wymienia miejsce realistyczne występujące w legendzie, - opowiada swoją ulubioną baśń, - rozpoznaje charakterystyczne cechy wywiadu	
--	---	--	---	---	--

	- rysuje ilustracje do baśni i przygotowuje teatrzyk kamishibai, - proponuje inny tytuł dla fragmentu tekstu				
Kształcenie literackie i kulturowe - komiks	- prezentuje informacje o autorze komiksu, - wyczerpująco wypowiada się na temat wydarzeń przedstawionych w komiksie, odwołując się do znajomości całej lektury, - tworzy własny komiks z poznanymi bohaterami	- opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w komiksie, - opisuje magiczne przedmioty, - odczytuje uczucia przedstawione na rysunkach - określa początki sztuki komiksowej w Polsce i na świecie, - prezentuje najbardziej znanych autorów komiksów - prezentuje ulubiony komiks	- opowiada treść komiksu, - określa 2-3 cechy bohaterów komiksu, - opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w komiksie, - wskazuje charakterystyczne cechy komiksu, - określa początki sztuki komiksowej w Polsce, - przedstawia najbardziej znanych bohaterów komiksów	- czyta ze zrozumieniem komiks, - przedstawia bohaterów komiksu, - wskazuje 2-3 charakterystyczne cechy komiksu, - przedstawia miejsce i czas wydarzeń, -wymienia najbardziej znanych autorów i bohaterów komiksów, - przedstawia w 2-3 zdaniach swój ulubiony komiks	- odczytuje dialogi w dymkach, - wymienia bohaterów komiksu, - wskazuje charakterystyczne cechy komiksu, - rozpoznaje najbardziej znanych bohaterów komiksów, - podaje tytuł swojego ulubionego komiksu
Kształcenie literackie i kulturowe - dzieło sztuki: obraz	- określa nastrój obrazu i uczucia, jakie wywołuje oraz uzasadnia swoją wypowiedź, - przedstawia własne zdanie na temat sytuacji z obrazu, - omawia elementy sztuki plastycznej:	- opisuje pierwszy i drugi plan obrazu, - opowiada w kilku zdaniach o sytuacji przedstawionej na obrazie, - opisuje umieszczone na obrazie elementy, - proponuje tematy rozmów postaci	- określa dominujące na obrazie kolory, - opisuje sytuację przedstawioną na obrazie, - określa źródło światła i ruch, - nazywa emocje, które mogą odczuwać postacie z obrazu,	- prezentuje elementy przedstawione na obrazie, - wymienia elementy realistyczne i fantastyczne występujące na obrazie,	- wymienia kolory znajdujące się na obrazie, - wymienia przedmioty i postacie występujące na obrazie, - wymienia elementy pejzażu przedstawione na obrazie

	plan, barwy, kompozycję, światło, ruch, - dokonuje przekładu intersemiotycznego: wymyśla i opowiada historię, która mogłaby się wydarzyć w miejscu ukazanym na obrazie	przedstawionych na obrazie	- określa nastrój, jaki wywołuje obraz	- określa czas i miejsce sytuacji przedstawionej na obrazie, - odróżnia pejzaż od portretu i martwej natury	
Kształcenie literackie i kulturowe -dramat i spektakl teatralny	- prezentuje informacje o autorze, - pracując w grupie planuje scenografię, rekwizyty, kostiumy, ruch sceniczny, - pracując w grupie przygotowuje inscenizację przedstawienia, - wypowiada się o swoich wrażeniach z ostatnio obejrzanego przedstawienia teatralnego, - wymyśla sposoby wykorzystania różnych przedmiotów codziennego użytku w teatrze, - wymienia kilka nazwisk	- w ciekawy sposób opowiada o wydarzeniach występujących w utworze, - określa cechy bohaterów, - opisuje bohaterów, - wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu, - określa cechy dramatu (tekst główny i tekst poboczny, podział na akty i sceny), - przedstawia morał płynący z przedstawienia, - opowiada w ciekawy sposób o swojej wizycie w teatrze , swobodnie używając słownictwa związanego z teatrem,	- opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach występujących w utworze, - określa cechy dramatu, - określa cechy osób wykonujących zawody związane z teatrem, - opowiada w kilku zdaniach o swojej wizycie w teatrze, używając słownictwa związanego z teatrem - odczytuje informacje z plakatu teatralnego, - określa cechy dramatu (podział na akty i sceny)	- czyta ze zrozumieniem i odpowiednią artykulacją oraz uwzględnieniem znaków interpunkcyjnych, - przedstawia bohaterów, miejsce i czas wydarzeń, - formułuje 2-3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze, - wskazuje wydarzenia oraz postacie realistyczne i fantastyczne, - wskazuje tekst główny i tekst poboczny, - przedstawia osoby tworzące spektakl	- czyta głośno ze zrozumieniem tekst dramatyczny z podziałem na role, - wymienia bohaterów utworu, - wymienia najważniejsze wydarzenia, - rozróżnia wydarzenia i postacie fantastyczne od realistycznych, - określa, czym jest dramat, - wymienia osoby tworzące spektakl teatralny

	współczesnych twórców teatralnych, - przygotowuje plakat teatralny do szkolnego przedstawienia dowolnej baśni	- przedstawia zasady kulturalnego zachowania się w teatrze, - planuje grę aktorską i projektuje dekoracje, kostiumy i rekwizyty do przedstawienia		teatralny i opisuje ich pracę, - przedstawia 2-3 zasady kulturalnego zachowania się w teatrze, - wskazuje dialog i monolog, - wskazuje elementy plakatu teatralnego	
Kształcenie literackie i kulturowe- historia książki, rodzaje katalogów bibliotecznych	- samodzielnie wyszukuje informacje w różnych źródłach i przygotowuje prezentację przedstawiającą wybrany zawód związany z procesem powstawania książki, - swobodnie korzysta z katalogu bibliotecznego oraz z katalogu internetowego przy szukaniu książek i materiałów	- opowiada w interesujący sposób, jak powstaje książka, - opisuje budowę książki, posługując się odpowiednim słownictwem (strona tytułowa, grzbiet książki, itp.), - korzysta z katalogu bibliotecznego przy szukaniu książek i materiałów, - znajduje wskazane informacje w karcie katalogu internetowego	- określa cechy osób wykonujących zawody związane z tworzeniem książek, - opowiada w kilku zdaniach, jak powstaje książka - rozróżnia rodzaje katalogów bibliotecznych, - wybiera katalog biblioteczny odpowiedni w określonej sytuacji, - odnajduje w książce informacje potrzebne do przygotowania karty katalogowej	- opisuje pracę poszczególnych osób tworzących książki, - wymienia rodzaje katalogów bibliotecznych, - przestrzega zasad zachowania się w bibliotece	- wymienia osoby tworzące książki i wskazuje je na rysunku, - wymienia, co znajduje się w księgozbiórce podręcznym, - określa, czym jest katalog biblioteczny, - wymienia zasady zachowania się w bibliotece, - określa, czym jest karta katalogowa i wymienia jej najważniejsze elementy
Docieranie do informacji- samokształcenie	- samodzielnie i sprawnie korzysta ze słownika synonimów, słownika języka polskiego i słownika	- trafnie dobiera wyrazy bliskoznaczne, - podejmuje próby korzystania z	- odczytuje skróty i oznaczenia słownikowe	- odczytuje wyrazy i definicje wyrazów ze zrozumieniem	- wyszukuje wyrazy bliskoznaczne w słowniku synonimów,

	ortograficznego wersji papierowej a także korzysta z ich wersji internetowych	internetowych wersji słowników, - sporządza notatkę na podstawie samodzielnie wyszukanych informacji			- wyszukuje wyrazy w słowniku języka polskiego i słowniku ortograficznym, - wyszukuje w bibliotece lub internecie potrzebne informacje, - czyta lektury uzupełniające i przygotowuje ich prezentację
Pisanie form wypowiedzi: - kartka z życzeniami lub pozdrowieniami	- redaguje poprawnie pod względem językowym, ortograficznym i kompozycyjnym kartkę pocztową z życzeniami lub pozdrowieniami w związku z określoną sytuacją	- redaguje życzenia lub pozdrowienia odpowiednie do sytuacji i adresata, - wskazuje różnice między SMS-em a kartką pocztową	- stosuje zwroty do adresata, - redaguje życzenia lub pozdrowienia	- poprawnie zapisuje adres , - redaguje życzenia lub pozdrowienia według wzoru	- poprawnie zapisuje miejscowość i datę, - podejmuje próbę napisania życzeń lub pozdrowień
Pisanie form wypowiedzi: -list	- samodzielnie zgodnie z wymogami tej formy wypowiedzi redaguje poprawny i wyczerpujący temat list	- stosuje różne zwroty do adresata, - dzieli tekst na akapity, - redaguje list do określonego adresata na podany temat	- stosuje zwroty do adresata, - stosuje zwroty grzecznościowe, - redaguje list do kolegi	- stosuje zwrot do adresata, - redaguje list według wzoru	- poprawnie zapisuje miejscowość i datę, - wymienia elementy listu, - podejmuje próbę napisania listu
Pisanie form wypowiedzi - notatka	- trafnie wybiera najlepszą formę notatki i samodzielnie ją redaguje, zgodnie z wymogami tej formy, - odczytuje skróty: wg, nr, np., ok., m.in., r. , w. i posługuje się nimi w notatkach	- sporządza notatkę w określonej formie, - wybiera sposób zanotowania	- wybiera z tekstu ważne informacje, - notuje w formie krótkiego tekstu, punktów, schematu i tabeli	- odróżnia różne sposoby notowania, - notuje ważne informacje w formie krótkiego tekstu i punktów	- określa, czym jest notatka i wymienia różne sposoby notowania

Pisanie form wypowiedzi - opis	- samodzielnie, zgodnie z wymogami dotyczącymi formy wypowiedzi, redaguje poprawny i wyczerpujący temat opis przedmiotu, unikając powtórzeń	- stosuje w wypowiedzi pisemnej odpowiednią kompozycję, - wydziela akapity	- redaguje opis przedmiotu	- wyszukuje w tekście informacje na temat wyglądu przedmiotu, - redaguje według wzoru opis przedmiotu	- wymienia najważniejsze elementy opisu przedmiotu, - podaje wyrazy opisujące wygląd przedmiotu, - opisuje w 2-3 zdaniach wygląd, wielkość, kształt, kolor przedmiotu
Pisanie form wypowiedzi - plan wydarzeń	- samodzielnie, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy , redaguje poprawny ramowy i szczegółowy plan wydarzeń , unikając powtórzeń	- rozbudowuje plan ramowy w plan szczegółowy, - stosuje odpowiedni układ graficzny	- redaguje odtwórczy plan ramowy wydarzeń, - przekształca czasowniki w rzeczowniki nazywające czynności	- porządkuje według chronologii plan ramowy wydarzeń	- określa, czym jest ramowy i szczegółowy plan wydarzeń
Pisanie form wypowiedzi - opowiadanie twórcze i odtwórcze, baśń, legenda	- samodzielnie, zgodnie z wymogami gatunku pisze poprawne opowiadanie, baśń, legendę, unikając powtórzeń, z urozmaiconą narracją	- pisze poprawne opowiadanie odtwórcze i twórcze, baśń, legendę, wydziela akapity	- pisze poprawne opowiadanie, baśń, legendę, pod względem chronologii i kompozycji , popełniając nieliczne błędy językowe i w zakresie zapisu	- pisze opowiadanie, baśń, legendę, zachowując kolejność wydarzeń i trójdzielną kompozycję, - redaguje opowiadanie, baśń, legendę, zgodnie z planem	- określa , czym są opowiadanie, baśń i legenda i wymienia ich części, - podejmuje próbę pisania opowiadania, baśni, legendy, zachowując kolejność wydarzeń
Pisanie form wypowiedzi - zaproszenie, podziękowanie, ogłoszenie	-samodzielnie i poprawnie redaguje zaproszenie, ogłoszenie lub podziękowanie, nadając mu ciekawą formę	- redaguje zaproszenie, ogłoszenie lub podziękowanie, uwzględniając konieczne elementy, - stosuje odpowiednią kompozycję i układ graficzny	- redaguje zaproszenie, ogłoszenie lub podziękowanie - stosuje zwroty do adresata i charakterystyczne sformułowania, - stosuje zwroty grzecznościowe,	- redaguje zaproszenie, ogłoszenie lub podziękowanie według wzoru, - poprawnie zapisuje datę i miejsce wydarzenia	- wymienia najważniejsze elementy zaproszenia, podziękowania, ogłoszenia, - podejmuje próbę napisania zaproszenia, podziękowania lub ogłoszenia

			- pisze krótko, zwięźle, konkretnie		
Pisanie form wypowiedzi - dialog	- samodzielnie, zgodnie z wymogami gatunku redaguje dialog stosując bogate słownictwo i poprawna znaki interpunkcyjne	- poprawnie redaguje dialog na określony temat, unikając powtórzeń	- pisze dialog na zadany temat, - dobiera synonimy do czasowników: powiedzieć, mówić	- uzupełnia dialog odpowiednimi znakami interpunkcyjnymi	- wskazuje dialog w tekście, - podejmuje próbę napisania dialogu
Nauka o języku - fonetyka	- wykorzystuję tę wiedzę w poprawnym i sprawnym korzystaniu ze słowników i katalogów	- porządkuje wyrazy w kolejności alfabetycznej, - poprawnie dzieli wyrazy na sylaby, - odróżnia głoski od liter	- określa liczbę liter i głosek w podanych wyrazach, - poprawnie przenosi wyrazy do następnej linii, - odróżnia samogłoski i spółgłoski	- porządkuje wyrazy w kolejności alfabetycznej, - poprawnie dzieli wyrazy na sylaby, - odróżnia głoski od liter	- wymienia litery w kolejności alfabetycznej, - dzieli wyrazy na sylaby
Nauka o języku - akt komunikacji	- projektuje znaki graficzne przekazujące określone informacje	- przekazuje określone informacje za pomocą odpowiednich gestów i mimiki	- odczytuje informacje przekazywane za pomocą gestów i mimiki	- odróżnia komunikaty słowne, graficzne i dźwiękowe, - odczytuje znaki graficzne i symbole, - poprawnie posługuje się zwrotami grzecznościowymi	- wskazuje nadawcę i odbiorcę komunikatu, - odczytuje najczęściej występujące znaki graficzne i symbole - nazywa zwroty grzecznościowe
Nauka o języku- znaki interpunkcyjne	- redaguje własne teksty złożone z różnych rodzajów zdań i poprawnie stosuje znaki interpunkcyjne	- określa różnice w treści zdania w zależności od zastosowanego znaku interpunkcyjnego, - stosuje kursywę zamiennie z	- stosuje poprawną odmianę rzeczowników nazywających znaki interpunkcyjne (zwłaszcza rzeczownika „cudzysłów	- poprawnie stosuje te znaki w redagowanych przez siebie tekstach, - stosuje zasady użycia przecinka przed podanymi spójnikami, stawia przecinek między wyrazami	- wskazuje znaki interpunkcyjne: kropkę, pytnik, wykrzyknik, cudzysłów, - stosuje te znaki w wypowiedzeniach,

		cudzysłowem w tekście pisanym na komputerze		stanowiącymi wyliczenie, - zapisuje tytuły utworów w cudzysłowach, - zna zasady stosowania kursywy w tekście pisanym na komputerze	- wymienia zasady użycia przecinka przed spójnikami i w zdaniu
Nauka o języku – części mowy rzeczownik, przymiotnik, czasownik, przysłówek, przymimek, spójnik	- rozpoznaje rodzaj rzeczowników sprawiających trudności (np. pomarańcza) - poprawnie używa różnych form rzeczowników i przymiotników, a w razie wątpliwości korzysta ze słownika - opisuje szkolnego kolegę , używając przymiotników, - używa poprawnego sformułowania <i>ubieram się w płaszcz</i> - odróżnia w formach osobowych czasowników formę złożoną czasu przyszłego z bezokolicznikiem od	- określa przypadek i liczbę danego rzeczownika, - określa przypadek, rodzaj i liczbę danego przymiotnika, - określa rodzaj przymiotnika w liczbie pojedynczej i mnogiej, - poprawnie stosuje czasowniki w różnych rodzajach, - tworzy poprawne formy trudnych czasowników, - określa osobę, rodzaj i liczbę danego czasownika, - używa bezokoliczników w wypowiedzi - przekształca teksty pisane w czasie teraźniejszym na teksty pisane w czasie	- stosuje rzeczowniki w odpowiednich formach, - stosuje przymiotniki w odpowiednich formach, - odróżnia przymiotniki w rodzaju męskoosobowym i niemęskoosobowym, - stosuje czasowniki w odpowiednich formach, - określa osobę, liczbę i rodzaj czasownika, - odróżnia formę osobową od nieosobowej, - tworzy przysłówki od przymiotników, - posługuje się przysłówkami w zdaniu, - rozpoznaje wyrażenia przymikowe, - uzupełnia wypowiedź pisemną odpowiednimi spójnikami	- określa rodzaj rzeczownika, - odmienia rzeczownik przez liczby i przypadki - odmienia przymiotnik przez liczby i przypadki, - wypisuje z tekstu rzeczowniki wraz z określającymi je przymiotnikami, - odmienia czasowniki przez liczby, rodzaje i osoby, - odróżnia czasowniki w czasie przeszłym, teraźniejszym i przyszłym, - rozpoznaje bezokolicznik - określa rodzaj czasownika, - wyszukuje przysłówki w tekście,	- stosuje rzeczowniki w odpowiednich formach, - stosuje przymiotniki w odpowiednich formach, - odróżnia przymiotniki w rodzaju męskoosobowym i niemęskoosobowym, - stosuje czasowniki w odpowiednich formach, - określa osobę, liczbę i rodzaj czasownika, - odróżnia formę osobową od nieosobowej, - tworzy przysłówki od przymiotników, - posługuje się przysłówkami w zdaniu, - rozpoznaje wyrażenia przymikowe, - uzupełnia wypowiedź pisemną odpowiednimi spójnikami

	formy złożonej z dwóch czasowników, - redaguje tekst z wykorzystaniem różnych, celowo dobranych przysłówków, - redaguje tekst z wykorzystaniem wyrażen przyimkowych, - redaguje tekst z wykorzystaniem spójników	przeszłym lub przyszłym, - stosuje formy prostą i złożoną czasowników w czasie przyszłym, - określa znaczenie przysłówków w zdaniu, - dostrzega związek między przysłówkiem a czasownikiem, - określa znaczenie przyimków w zdaniu, - rozróżnia wyrażenia przyimkowe wskazujące na miejsce i wskazujące na czas, - określa znaczenie spójników w zdaniu		- rozpoznaje przysłówki pochodzące od przymiotników, - wyszukuje przyimki w tekście, - wskazuje wyrażenia przyimkowe, - wyszukuje spójniki w tekście	
Nauka o języku- części zdania podmiot i orzeczenie		-rozpoznaje główne części zdania w tekście	- wskazuje podmiot i orzeczenie w podanych zdaniach	- wskazuje podmiot jako wykonawcę czynności - wskazuje orzeczenie jako określenie czynności lub stanu	- podaje nazwy głównych części zdania
Nauka o języku – zdanie i równoważnik zdania, - zdania pojedyncze i złożone, - zdanie pojedyncze rozwinięte i nierozwinięte,	- stosuje poprawnie różne rodzaje zdań w zależności od zamierzonego celu	- przekształca zdania w równoważniki zdania i odwrotnie, - stosuje odpowiednie spójniki, łączące zdania pojedyncze w zdania złożone,	- przekształca równoważniki zdania w zdania, - układa zdania złożone ze zdań pojedynczych, - rozwija zdania nierozwinięte w zdania rozwinięte,	- odróżnia zdanie od równoważnika zdania, - wskazuje zdania składowe w zdaniu złożonym, - wskazuje grupę podmiotu i grupę orzeczenia w zdaniu	- określa, czym jest równoważnik zdania - odróżnia zdanie pojedyncze od złożonego, - odróżnia zdanie pojedyncze nierozwinięte od zdania pojedynczego rozwiniętego,

- zdania oznajmujące, pytające i rozkazujące		- buduje zdania pojedyncze rozwinięte, - przekształca zdania rozkazujące tak, by wyrażały prośbę	- przekształca zdania oznajmujące w pytające	pojedynczym rozwiniętym, - buduje poprawnie zdania oznajmujące, pytające i rozkazujące	- rozróżnia zdania oznajmujące, pytające i rozkazujące
Nauka o języku- zasady ortograficzne	- samodzielnie i sprawnie korzysta ze słownika ortograficznego, - poprawnie zapisuje wszystkie wyrazy z trudnością ortograficzną ó, u, rz, ż, ch, h - układa krótkie, zabawne historyjki, używając wyrazów z trudnością ortograficzną - zapisuje poprawnie wszystkie podane wyrazy z trudnością ortograficzną związaną z zasadą pisowni przeczenia <i>nie</i> z czasownikami, rzeczownikami, przymiotnikami i przysłówkami, - poprawnie zapisuje wszystkie podane wyrazy – według zasad pisowni małą i	- samodzielnie i sprawnie korzysta ze słownika ortograficznego, - poprawnie zapisuje wszystkie wyrazy z trudnością - poprawnie zapisuje wyrazy z rz i ż niewymiennym, - zapisuje poprawnie wyrazy z h niewymiennym, - poprawnie zapisuje małą literą przymiotniki utworzone od nazw własnych	- poprawnie zapisuje wyrazy zakończone na : -uj, -uje, -unek, -us, -usz, -uch, -ura, -ulec, - korzysta ze słownika ortograficznego, - tworzy formy pokrewne i poprawnie zapisuje wyrazy z rz i ż wymiennym, - tworzy formy pokrewne i poprawnie zapisuje wyrazy z h wymieniającym się na g, z, ż, - poprawnie zapisuje wyrazy z przeczeniem <i>nie</i> , - poprawnie zapisuje imiona , nazwiska, przydomki, przezwiska, tytuły książek, filmów, programów, dzieł sztuki, - poprawnie zapisuje nazwy państw, miast, dzielnic, regionów,	- stosuje zasady ortograficzne pisowni ó i u, - tworzy formy pokrewne i poprawnie zapisuje wyrazy z ó wymiennym, - stosuje zasady ortograficzne pisowni rz i ż, - poprawnie zapisuje wyrazy z ż po l, t, r, n, - stosuje zasady ortograficzne pisowni ch i h, - poprawnie zapisuje wyrazy z h w środku wyrazu, - stosuje zasady pisowni <i>nie</i> z czasownikami, rzeczownikami , przymiotnikami i przysłówkami, - stosuje zasady ortograficzne pisowni wielką literą imion, nazwisk, przydomków,	- wymienia zasady ortograficzne pisowni ó i u, - poprawnie zapisuje wyrazy zakończone na –ów, -ówka, -ówna, - wymienia zasady ortograficzne pisowni rz i ż, - poprawnie zapisuje wyrazy zakończone na –arz, -erz, -mistrz, -mierz, - wymienia zasady ortograficzne pisowni ch i h, - zapisuje poprawnie wyrazy z ch na końcu wyrazu, - wymienia zasady pisowni <i>nie</i> z czasownikami, rzeczownikami , przymiotnikami i przysłówkami, - wymienia zasady ortograficzne pisowni wielką literą imion, nazwisk, przydomków, pseudonimów, tytułów, a także nazw państw, miast dzielnic, regionów, mieszkańców państw i regionów; - wymienia zasady pisowni małą literą nazw mieszkańców miast, dzielnic, wsi

	wielką literą omawianych na lekcji		mieszkańców państw i regionów, miast, dzielnic i wsi	pseudonimów, tytułów, a także nazw państw, miast dzielnic, regionów, mieszkańców państw i regionów; - stosuje zasady pisowni małą literą nazw mieszkańców miast, dzielnic, wsi	
--	---------------------------------------	--	--	---	--

Ocenę niedostateczną śródroczną i roczną otrzymuje uczeń, który nie opanował niezbędnych wiadomości i umiejętności określonych wymaganiami na ocenę dopuszczającą

Matematyka

rok szkolny 2021/2022

Wymagania edukacyjne niezbędne do otrzymania poszczególnych śródrocznych i rocznych ocen klasyfikacyjnych z matematyki w klasie czwartej wynikające z realizowanego programu nauczania:

Tytuł programu: *Matematyka z plusem. Program nauczania matematyki w klasach 4 – 8 w szkole podstawowej*

Autorzy programu: *M. Jucewicz, M. Karpiński, J. Lech*

Program realizuje: *Renata Łuczkiwicz*

Dział matematyczny	Uczeń otrzymuje ocenę: dopuszczającą	Dostateczną (jak na dop oraz dodatkowo)	Dobłą (jak na dst oraz dodatkowo)	Bardzo dobrą (jak na db oraz dodatkowo)	Celującą (jak na bdb oraz dodatkowo)
1. Liczby i działania	Zna: - pojęcie składnika i sumy, - pojęcie odjemnej, odjemnika i różnicy, - pojęcie czynnika i iloczynu, - pojęcie dzielnej, dzielnika i ilorazu, - niewykonalność dzielenia przez 0 - pojęcie reszty z dzielenia, - zapis potęgi, - kolejność wykonywania działań, gdy nie występują nawiasy, - pojęcie osi liczbowej. Rozumie: - prawo przemienności dodawania - rolę liczb 0 i 1 w poznanych działaniach, - prawo przemienności mnożenia, - potrzebę dostosowania jednostki osi liczbowej do zaznaczanych liczb Umie: - pamięciowo dodawać liczby w zakresie 200 bez przekraczania progu dziesiętkowego i z jego przekraczaniem, - pamięciowo odejmować liczby w zakresie 200 bez przekraczania progu dziesiętkowego i z jego przekraczaniem, - powiększać lub pomniejszać liczby o daną liczbę naturalną, - obliczać, o ile większa (mniejsza) jest jedna liczba od drugiej, - tabliczkę mnożenia, - pamięciowo dzielić liczby dwucyfrowe przez jednocyfrowe w zakresie tabliczki mnożenia, - mnożyć liczby przez 0,	Zna: - prawo przemienności dodawania, - prawo przemienności mnożenia, - pojęcie potęgi, - uporządkować podane w zadaniu informacje, - zapisać rozwiązanie zadania tekstowego, - kolejność wykonywania działań, gdy występują nawiasy Rozumie: - porównywanie różnicowe, - porównywanie ilorazowe, - że reszta jest mniejsza od dzielnika, - potrzebę porządkowania podanych informacji Umie: - dopełniać składniki do określonej wartości, - obliczać odjemną (lub odjemnik), znając różnicę i odjemnik (lub odjemną) - powiększać lub pomniejszać liczby o daną liczbę naturalną, - obliczać, o ile większa (mniejsza) jest jedna liczba od drugiej, - obliczać liczbę wiedząc, o ile jest większa (mniejsza) od danej, - rozwiązywać jednodziałaniowe zadania tekstowe, - pamięciowo mnożyć liczby przez pełne dziesiątki, setki, - obliczać jeden z czynników, mając iloczyn i drugi czynnik,	Zna: - kolejność wykonywania działań, gdy występują nawiasy i potęgi Rozumie: - związek potęgi z iloczynem Umie: - obliczać dzielną (lub dzielnik), mając iloraz i dzielnik (lub dzielną), - rozwiązywać zadania tekstowe z zastosowaniem dzielenia z resztą, - obliczać kwadraty i sześciany liczb, - tworzyć wyrażenia arytmetyczne na podstawie opisu i obliczać ich wartości, - ustalać jednostkę osi liczbowej na podstawie danych o współrzędnych punktów.	Umie: - zapisywać liczby w postaci potęg, - rozwiązywać zadania tekstowe z zastosowaniem potęg - dostrzegać zasady zapisu ciągu liczb naturalnych, - rozwiązywać nietypowe zadania dotyczące własności liczb, - rozwiązywać nietypowe zadania tekstowe	Umie: - dostrzegać zasady zapisu ciągu liczb naturalnych, - rozwiązywać nietypowe zadania dotyczące własności liczb, - rozwiązywać zadania tekstowe z zastosowaniem dzielenia z resztą, - rozwiązywać zadania tekstowe z zastosowaniem potęg, - rozwiązywać nietypowe zadania tekstowe, - zapisywać jednocyfrowe liczby za pomocą czwórek, znaków działań i nawiasów.

	• posługiwać się liczbą 1 w mnożeniu i dzieleniu , • pamięciowo mnożyć liczby jednocyfrowe przez dwucyfrowe w zakresie 200 , • pamięciowo dzielić liczby dwucyfrowe przez jednocyfrowe lub dwucyfrowe w zakresie 100, • pomniejszać lub powiększać liczbę n razy, • obliczać, ile razy większa (mniejsza) jest jedna liczba od drugiej, • obliczać wartości dwudziałaniowych wyrażeń arytmetycznych zapisanych bez użycia nawiasów , • obliczać wartości dwudziałaniowych wyrażeń arytmetycznych zapisanych z użyciem nawiasów, • przedstawiać liczby naturalne na osi liczbowej, • odczytywać współrzędne punktów na osi liczbowej .	• rozwiązywać jednodziałaniowe zadania tekstowe, • sprawdzać poprawność wykonania działania , • rozwiązywać jednodziałaniowe zadania tekstowe, • pomniejszać lub powiększać liczbę n razy, • obliczać liczbę, wiedząc, ile razy jest ona większa (mniejsza) od danej, • obliczać, ile razy większa (mniejsza) jest jedna liczba od drugiej, • rozwiązywać zadania tekstowe			
2. Systemy zapisywania liczb	Zna: • dziesiętkowy system pozycyjny, • pojęcie cyfry, • znaki nierówności $< i >$ • algorytm dodawania i odejmowania dziesiątkami, setkami, tysiącami, • zależność pomiędzy złotym a groszem, • nominały monet i banknotów używanych w Polsce, • zależności pomiędzy podstawowymi jednostkami długości, • zależności pomiędzy podstawowymi jednostkami masy, • cyfry rzymskie pozwalające zapisać liczby - nie większe niż 30 , • podział roku na kwartały, miesiące i dni, • nazwy dni tygodnia Rozumie: • dziesiętkowy system pozycyjny, • różnicę między cyfrą a liczbą Umie: • zapisywać liczbę za pomocą cyfr, • czytać liczby zapisane cyframi,	Zna: • znaki nierówności $< i >$ • algorytm mnożenia i dzielenia liczb z zerami na końcu, • podział roku na liczby dni w miesiącach, • pojęcie wieku, • pojęcie roku zwykłego, roku przestępnego oraz różnice między nimi, • zależności pomiędzy jednostkami czasu Rozmie: • znaczenie położenia cyfry w liczbie, • związek pomiędzy liczbą cyfr, a wielkością liczby, • korzyści płynące z umiejętności pamięciowego wykonywania działań na dużych liczbach, • możliwość stosowania monet i banknotów o różnych nominałach do uzyskania jednakowych kwot, • możliwość stosowania różnorodnych jednostek długości,	Zna: • pojęcia: masa brutto, netto, tara Umie: • obliczać łączną masę produktów wyrażoną w różnych jednostkach, • zapisywać wyrażenia dwumianowane przy pomocy jednej jednostki, • rozwiązywać zadania tekstowe związane pojęciami masa brutto, netto i tara, • rozwiązywać zadania tekstowe związane z upływem czasu	Zna: • cyfry rzymskie pozwalające zapisać liczby większe niż 30 Umie: • przedstawiać za pomocą znaków rzymskich liczby większe niż 30, • odczytywać liczby zapisane za pomocą znaków rzymskich większe niż 30	Umie: • rozwiązywać zadania tekstowe związane z zastosowaniem jednostek masy, • zapisywać w systemie rzymskim liczby największe lub najmniejsze, używając podanych znaków, • rozwiązywać nietypowe zadania tekstowe związane z upływem czasu.

• zapisywać liczby słowami, • porównywać liczby, • dodawać i odejmować liczby z zerami na końcu: - o jednakowej liczbie zer , • mnożyć i dzielić przez 10,100,1000, • zamieniać złote na grosze i odwrotnie , • porównywać i porządkować kwoty podane w tych samych jednostkach , • zamieniać długości wyrażane w różnych jednostkach , • zamieniać masy wyrażane w różnych jednostkach, • przedstawiać za pomocą znaków rzymskich liczby nie większe niż 30 , • zapisywać daty , • zastosować liczby rzymskie do 30 do zapisywania dat, • posługiwać się zegarami wskazówkowymi i elektronicznymi , • zapisywać cyframi podane słownie godziny, • wyrażać upływ czasu w różnych jednostkach .	• możliwość stosowania różnorodnych jednostek masy, • rzymski system zapisywania liczb, • różne sposoby zapisywania dat, • różne sposoby przedstawiania upływu czasu Umie: • porządkować liczby w skończonym zbiorze, • dodawać i odejmować liczby z zerami na końcu: - o różnej liczbie zer, • mnożyć i dzielić przez liczby z zerami na końcu, • porównywać sumy i różnice, nie wykonując działań, • zamieniać grosze na złote i grosze, • porównywać i porządkować kwoty podane w różnych jednostkach, • obliczać, ile złotych wynosi kwota złożona z kilku monet lub banknotów o jednakowych nominałach, • obliczać koszt kilku kilogramów lub połowy kilograma produktu o podanej, • obliczać łączny koszt kilku produktów o różnych cenach, • obliczać resztę, • porównywać odległości wyrażane w różnych jednostkach, • zapisywać wyrażenia dwumianowane przy pomocy jednej jednostki, • obliczać sumy i różnice odległości zapisanych w postaci wyrażen dwumianowanych, • rozwiązywać zadania tekstowe związane z jednostkami długości, • porównywać masy produktów wyrażane w różnych jednostkach, • rozwiązywać zadania tekstowe powiązane z masą,			
--	---	--	--	--

		• obliczać upływu czasu związany z kalendarzem, zapisywać daty po upływie określonego czasu, • obliczać upływu czasu związany z zegarem			
3. Działania pisemne	Zna: • algorytm dodawania pisemnego, • algorytm odejmowania pisemnego, • algorytm mnożenia pisemnego przez liczby jednocyfrowe, • algorytm dzielenia pisemnego przez liczby jednocyfrowe Umie: • dodawać pisemnie liczby bez przekraczania progu dziesiętkowego i z przekraczaniem jednego progu dziesiętkowego, • odejmować pisemnie liczby bez przekraczania progu dziesiętkowego i z przekraczaniem jednego progu dziesiętkowego, • mnożyć pisemnie liczby dwucyfrowe przez jednocyfrowe, • powiększać liczby n razy, • dzielić pisemnie liczby wielocyfrowe przez jednocyfrowe, • pomniejszać liczbę n razy .	Zna: • algorytm mnożenia pisemnego przez liczby zakończone zerami Rozumie: • porównywanie różnicowe, • porównywanie ilorazowe, Umie: • odejmować pisemnie liczby z przekraczaniem kolejnych progów dziesiętkowych, • sprawdzać poprawność odejmowania pisemnego, • obliczać różnice liczb opisanych słownie, • obliczać odjemnik, mając dane różnicę i odjemną, • obliczać jeden ze składników, mając dane sumę i drugi składnik, • rozwiązywać zadania tekstowe z zastosowaniem odejmowania pisemnego, • rozwiązywać zadania tekstowe z zastosowaniem mnożenia pisemnego, • sprawdzać poprawność dzielenia pisemnego, • wykonywać dzielenie z resztą.	Umie: • rozwiązywać zadania tekstowe z zastosowaniem dzielenia pisemnego	Umie: • rozwiązywać zadania tekstowe z zastosowaniem dodawania pisemnego, • rozwiązywać zadania tekstowe z zastosowaniem odejmowania pisemnego, • rozwiązywać zadania tekstowe z zastosowaniem mnożenia pisemnego, • rozwiązywać zadania tekstowe z zastosowaniem dzielenia pisemnego	Umie: • rozwiązywać wielodziałaniowe zadania tekstowe z zastosowaniem działań pisemnych.
4. Figury geometryczne	Zna: • podstawowe figury geometryczne , • jednostki długości, • zależności pomiędzy jednostkami długości, • pojęcie kąta, • rodzaje kątów: – prosty, ostry, rozwarty , • jednostkę miary kąta, • pojęcie wielokąta , • elementy wielokątów oraz ich nazwy,	Zna: • zapis symboliczny prostych prostopadłych i prostych równoległych, • definicje odcinków prostopadłych i odcinków równoległych, • elementy kąta, • symbol kąta prostego, • zależność między długością promienia	Zna: • rodzaje kątów pełny, półpełny, Rozumie: • pojęcia: łamana Umie: • rozwiązywać zadania tekstowe związane z kątami, • obliczać długość boku prostokąta przy danym obwodzie i długości drugiego boku,	Zna: • rodzaje kątów: wklęsły Umie: • obliczać miary kątów przyległych • rozwiązywać zadania związane z położeniem wskazówek zegara, • rozwiązywać zadania związane z podziałem wielokąta na części będące innymi	Umie: • rozwiązywać zadania tekstowe związane z prostopadłościami i równoległościami prostych, • rozwiązywać zadania tekstowe związane z prostopadłościami i równoległościami odcinków, • rozwiązywać

	• pojęcia: prostokąt, kwadrat, • własności prostokąta i kwadratu, • sposób obliczania obwodów prostokątów i kwadratów, • pojęcia koła i okręgu, • elementy koła i okręgu. Rozumie: • pojęcia: prosta, półprosta, odcinek, • pojęcie prostych prostopadłych , • pojęcie prostych równoległych , • możliwość stosowania różnorodnych jednostek długości, Umie: • rozpoznawać podstawowe figury geometryczne, • kreślić podstawowe figury geometryczne, • rozpoznawać proste prostopadłe oraz proste równoległe, • kreślić proste prostopadłe oraz proste równoległe: – na papierze w kratkę, • rozpoznawać odcinki prostopadłe oraz odcinki równoległe, • zamieniać jednostki długości, • mierzyć długości odcinków, • kreślić odcinki danej długości, • klasyfikować kąty, • kreślić poszczególne rodzaje kątów, • mierzyć kąty, • nazwać wielokąt na podstawie jego cech, • kreślić prostokąt, kwadrat o danych wymiarach lub przystający do danego na papierze w kratkę, • wyróżniać spośród czworokątów prostokąty i kwadraty, • obliczać obwody prostokąta i kwadratu, • wyróżniać spośród figur płaskich koła i okręgi, • kreślić koło i okrąg o danym promieniu	i średnicy, • pojęcie skali Rozumie: • różnice pomiędzy dowolnym prostokątem a kwadratem, • różnicę między kołem i okręgiem, • pojęcie skali Umie: • rozpoznawać proste prostopadłe oraz proste równoległe na papierze gładkim, • kreślić proste prostopadłe oraz proste równoległe przechodzące przez dany punkt, • określać wzajemne położenia prostych na płaszczyźnie, • kreślić odcinki, których długość spełnia określone warunki, • rozwiązywać zadania tekstowe związane z mierzeniem odcinków, • rysować wielokąt o określonych kątach, • kreślić kąty o danej mierze, • określać miarę poszczególnych rodzajów kątów, • rysować wielokąt o określonych cechach, • na podstawie rysunku określać punkty należące i nienależące do wielokąta, • kreślić prostokąt, kwadrat o danych wymiarach lub przystający do danego na papierze gładkim, • obliczać długość boku kwadratu przy danym obwodzie, • kreślić promienie, cięciwy i średnice okręgów lub kół.	wielokątami, • rozwiązywać zadania związane z kołem, okręgiem, prostokątem i kwadratem	nietypowe zadania tekstowe dotyczące prostokątów, • obliczać skalę mapy na podstawie długości odcinka podanego w innej skali.	
5. Ułamki zwykłe	Zna: • pojęcie ułamka jako części całości, • zapis ułamka zwykłego, Rozumie: • pojęcie ułamka jako części całości	Zna: • pojęcie liczby mieszanej, jako sumy części całkowitej i ułamkowej, • sposób porównywania	Zna: • algorytm zamiany liczb mieszanych na ułamki niewłaściwe Umie: • ustalać jednostkę na osi liczbowej na	Umie: • rozwiązywać zadania tekstowe z zastosowaniem ułamków do opisu części skończonego zbioru,	Umie: • porównywać ułamki zwykłe o różnych mianownikach.

	Umie: • zapisywać słownie ułamek zwykły, • zaznaczać część figury określoną ułamkiem • zapisywać słownie ułamek zwykły i liczbę mieszaną, • porównywać ułamki zwykłe o równych mianownikach.	ułamków o równych licznikach lub mianownikach, • pojęcie ułamka nieskracalnego, • algorytm skracania i algorytm rozszerzania ułamków zwykłych, • pojęcie ułamków właściwych i niewłaściwych, Rozumie: • ułamek, jak każdą liczbę można przedstawić na osi liczbowej, • ułamek można zapisać na wiele sposobów Umie: • za pomocą ułamka opisywać część figury lub część zbioru skończonego, część zbioru skończonego opisanego ułamkiem, • rozwiązywać zadania tekstowe, w których do opisu części skończonego zbioru zastosowano ułamki, • za pomocą liczb mieszanych opisywać liczebność zbioru skończonego, • obliczać upływ czasu podany przy pomocy ułamka lub liczby mieszanej, • zamieniać długości oraz masy wyrażone częścią innej jednostki, • przedstawiać ułamek zwykły na osi, • zaznaczać liczby mieszane na osi, • odczytywać współrzędne ułamków i liczb mieszanych na osi liczbowej, • porównywać ułamki zwykłe o równych licznikach, • odróżniać ułamki właściwe od niewłaściwych, • zamieniać całości na ułamki niewłaściwe.	podstawie danych o współrzędnych punktów, • rozwiązywać zadania tekstowe z zastosowaniem porównywania ułamków zwykłych, • zapisywać ułamki zwykłe w postaci nieskracalnej, • zamieniać liczby mieszane na ułamki niewłaściwe, • rozwiązywać zadania tekstowe z zastosowaniem zamiany ułamków zwykłych.	• rozwiązywać zadania tekstowe z zastosowaniem zamiany długości wyrażonych częścią innej jednostki, • zaznaczać i odczytywać ułamki o różnych mianownikach na jednej osi liczbowej, • rozwiązywać zadania tekstowe z zastosowaniem porównywania ułamków zwykłych, • rozwiązywać zadania tekstowe z zastosowaniem zamiany ułamków zwykłych.	
6. Ułamki dziesiętne	Zna: • dwie postaci ułamka dziesiętnego, Umie: • zapisywać i odczytywać ułamki dziesiętne, • porównywać dwa ułamki dziesiętne o tej samej liczbie cyfr po przecinku.	Zna: • nazwy rzędów po przecinku, • pojęcie wyrażenia jednomianowanego i dwumianowanego, • zależności pomiędzy jednostkami długości, • zależności pomiędzy jednostkami masy,	Umie: • porządkować ułamki dziesiętne, • porównywać dowolne ułamki dziesiętne, • porównywać wielkości podane w różnych jednostkach.	Umie: • znajdować ułamki spełniające zadane warunki.	Umie: • obliczać współrzędną liczby zaznaczonej na osi liczbowej, mając dane współrzędne dwóch innych liczb, • rozwiązywać zadania tekstowe z zastosowaniem

		• różne sposoby zapisu tych samych liczb, • algorytm porównywania ułamków dziesiętnych Rozumie: • dziesiętkowy układ pozycyjny z rozszerzeniem na części ułamkowe, • możliwość przedstawiania długości w różny sposób, • możliwość przedstawiania masy w różny sposób, • że dopisywanie zer na końcu ułamka dziesiętnego ułatwia zamianę jednostek i nie zmienia wartości liczby Umie: • przedstawiać ułamki dziesiętne na osi liczbowej, • zamieniać ułamki dziesiętne na zwykłe, • zapisywać podane kwoty w postaci ułamków dziesiętnych, • zastosować ułamki dziesiętne do wyrażania długości w różnych jednostkach, • zastosować ułamki dziesiętne do wyrażania masy w różnych jednostkach, • zapisywać ułamki dziesiętne z pominięciem końcowych zer, • wyrażać długość i masę w różnych jednostkach, • zamieniać wyrażenia dwumianowane na jednomianowane i odwrotnie.			ułamków dziesiętnych, • ustalać zależności pomiędzy nietypowymi jednostkami długości, • zastosować ułamki dziesiętne do wyrażania masy w różnych jednostkach, • określać liczebność zbioru spełniającego podane warunki.
7. Pola figur	Zna: • pojęcie kwadratu jednostkowego, • jednostki pola, • algorytm obliczania pola prostokąta i kwadratu. Rozumie: • pojęcie pola jako liczby kwadratów jednostkowych. Umie:	Umie: • mierzyć pola figur trójkątami jednostkowymi itp., • budować figury z kwadratów jednostkowych	Umie: • obliczać długość boku kwadratu, znając jego pole, • obliczać długość boku prostokąta, znając jego pole i długość drugiego boku, • obliczać pola figur złożonych	Umie: • układać figury tangramowe • obliczać pola figur złożonych z kilku prostokątów, • szacować pola figur nieregularnych pokrytych siatkami kwadratów jednostkowych,	Umie: • rozwiązywać zadania tekstowe z zastosowaniem pojęcia pola, • wskazywać wśród prostokątów ten, którego obwód jest najmniejszy itp.

	• mierzyć pola figur: - kwadratami jednostkowymi, • obliczać pola prostokątów i kwadratów.		z jednakowych modułów i ich części	• określać pola wielokątów wypełnionych siatkami kwadratów jednostkowych, • rysować figury o danym polu.	
8. Prostopadłościany i sześciany	Zna: • pojęcie prostopadłościanu Umie: • wyróżniać prostopadłościany spośród figur przestrzennych.	Zna: • elementy budowy prostopadłościanu, • pojęcie siatki prostopadłościanu Umie: • wyróżniać sześciany spośród figur przestrzennych, • wskazywać elementy budowy prostopadłościanu, • wskazywać w prostopadłościanie ściany prostopadłe i równoległe oraz krawędzie prostopadłe i równoległe na modelu, • obliczać sumę długości krawędzi i sześcianu, • rysować siatki prostopadłościanów i sześcianów, • projektować siatki prostopadłościanów i sześcianów, • sklejać modele z zaprojektowanych siatek, • podawać wymiary prostopadłościanów na podstawie siatek.	Umie: • wskazywać w prostopadłościanie ściany prostopadłe i równoległe oraz krawędzie prostopadłe i równoległe • rysować prostopadłościan w rzucie równoległym, • obliczać sumę długości krawędzi prostopadłościanu, i sześcianu, • obliczać długość krawędzi sześcianu, znając sumę wszystkich jego krawędzi, • projektować siatki prostopadłościanów i sześcianów w skali.	Umie: • rozwiązywać zadania tekstowe z zastosowaniem pól powierzchni prostopadłościanów, • obliczać długość krawędzi sześcianu, znając jego pole powierzchni.	Umie: • stwierdzać, czy rysunek przedstawia siatkę sześcianu, • obliczać pola powierzchni brył złożonych z prostopadłościanów, • obliczać pole bryły powstałej w wyniku wycięcia sześcianu z prostopadłościanu.

Ocenę niedostateczną śródroczną i roczną otrzymuje uczeń, który nie opanował niezbędnych wiadomości i umiejętności określonych wymaganiami na ocenę dopuszczającą.

Renata Łuczkiewicz

Wymagania edukacyjne niezbędne do otrzymania poszczególnych śródrocznych i rocznych ocen klasyfikacyjnych z muzyki w **klasie czwartej** wynikające z realizowanego programu nauczania

Tytuł programu: **Program nauczania ogólnego muzyki w klasach 4-7 szkoły podstawowej "Lekcja muzyki"**

Autor programu: **Monika Gromek, Grazyna Kilbach**

Wystawianie ocen jest zadaniem trudnym, podlega bowiem wielu uwarunkowaniom. Ustalając wymagania na poszczególne oceny, należy brać pod uwagę, że za oceną kryje się informacja zarówno o poziomie osiągnięć, jak i o postępach ucznia. Dlatego kryteria ocen powinny być na tyle elastyczne, aby można było uwzględnić zdolności danego ucznia i odnieść ocenę do nich, a nie do średniego poziomu klasy. Zatem przy wystawianiu oceny z muzyki należy brać pod uwagę przede wszystkim wysiłek wkładany przez ucznia w wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki zajęć. Ocena powinna być więc relatywna, uzależniona od potencjału uczniów i prezentowanej przez nich postawy. Wystawiając konkretną ocenę z muzyki, trzeba koniecznie pamiętać o tym, że jednym z podstawowych celów tego przedmiotu jest przygotowywanie uczniów do świadomego korzystania z dorobku rodzimej i światowej kultury muzycznej oraz aktywnego i pełnego uczestnictwa w życiu muzycznym kraju. Przy ocenie powinno się uwzględniać przede wszystkim zaangażowanie i wkład pracy, znajomość literatury muzycznej i związaną z tym wiedzę, a także umiejętność śpiewania i gry na instrumentach. Głośne czytanie nut oraz podawanie wiadomości z zakresu teorii i historii muzyki

nie mogą stanowić podstawy do oceny ucznia. Stosowanemu dotychczas systemowi oceniania zarzuca się niespójność wynikającą z dowolności doboru kryteriów.

Ocenie powinny podlegać następujące elementy:

- śpiew,
- gra (na instrumencie melodycznym, np. na flecie, dzwonkach, flażolecie, oraz na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych),
- wypowiedzi ucznia na temat utworów muzycznych,
- działania twórcze,
- znajomość terminów i wiedza muzyczna,
- aktywność na lekcjach,

Uczeń otrzymuje ocenę celującą, jeśli:

- prawidłowo i całkowicie samodzielnie śpiewa piosenki z podręcznika oraz z repertuaru dodatkowego,
- prawidłowo gra na różnych instrumentach melodycznych melodie z podręcznika oraz z repertuaru dodatkowego,

- samodzielnie odczytuje i wykonuje dowolny utwór,
- potrafi rozpoznać budowę utworu muzycznego, posiada wiedzę i umiejętności przekraczające poziom wymagań na ocenę bardzo dobrą,
- bierze czynny udział w pracach szkolnego zespołu muzycznego lub chóru,
- jest bardzo aktywny muzycznie,
- wykonuje różne zadania twórcze, np. układa melodię do wiersza, akompaniament perkusyjny do piosenki,

Uczeń otrzymuje ocenę bardzo dobrą, jeśli:

- prawidłowo i samodzielnie śpiewa większość piosenek przewidzianych w programie nauczania,
- prawidłowo i samodzielnie gra na instrumentach melodycznych większość melodii przewidzianych w programie nauczania,
- umie bezbłędnie wykonywać rytmy – gestodźwiękami

i na instrumentach perkusyjnych,

- potrafi rytmiczować teksty,
- rozumie zapis nutowy i potrafi się nim posługiwać,
- zna podstawowe terminy muzyczne z programu danej klasy,
- podaje nazwiska wybitnych kompozytorów z programu danej klasy.

Uczeń otrzymuje ocenę dobrą, jeśli:

- poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela śpiewa pieśni i piosenki jednogłosowe,
- poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela gra kilka melodii oraz akompaniamentów do piosenek na używanym na lekcjach instrumencie melodycznym,
- wykonuje proste rytmy – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych,
- rytmiczuje łatwe teksty,
- zna podstawowe terminy muzyczne z programu danej

klasy i wie, co one oznaczają,

Uczeń otrzymuje ocenę dostateczną, jeśli:

- niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela śpiewa niektóre piosenki przewidziane w programie nauczania,
- niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela gra na używanym na lekcjach instrumencie melodycznym niektóre melodie przewidziane w programie nauczania,
- wykonuje najprostsze ćwiczenia rytmiczne – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych,
- zna tylko niektóre terminy i pojęcia muzyczne,

Uczeń otrzymuje ocenę dopuszczającą, jeśli:

- niedbale, nie starając się poprawić błędów, śpiewa kilka najprostszych piosenek przewidzianych w programie nauczania,
- niedbale, nie starając się poprawić błędów, gra na instrumencie melodycznym gamę i kilka najprostszych utworów przewidzianych w programie nauczania,

- niechętnie podejmuje działania muzyczne,
- myli terminy i pojęcia muzyczne,
- dysponuje tylko fragmentaryczną wiedzą,
- najprostsze polecenia – ćwiczenia rytmiczne – wykonuje z pomocą nauczyciela.

Ocenę niedostateczną śródroczną i roczną otrzymuje uczeń, który nie opanował niezbędnych wiadomości i umiejętności określonych wymaganiami na ocenę dopuszczającą.

Opracowała: Marta Kiepora

**Wymagania edukacyjne niezbędne do otrzymania poszczególnych śródrocznych i rocznych ocen klasyfikacyjnych
z PLASTYKI w klasie CZWARTEJ rok szkolny 2021/2022 wynikające z realizowanego programu nauczania**

Tytuł programu Program nauczania plastyki „Do dzieła!” Klasa IV

Autor programu

Bożena Ozga-Morawska

Adaptacja do podstawy programowej z 2014 r.: Ewa Kozyra

Adaptacja do podstawy programowej z 2017 r.: Marta Ipczyńska, Natalia Mrozkowiak

Dział tematyczny	Uczeń otrzymuje ocena celująca jeśli:	Ocena bardzo dobra	Ocena dobra	Ocena dostateczna	Ocena dopuszczająca
ABC sztuki	- wyjaśnia, czym są sztuka i dzieło sztuki, - omawia specyfikę podstawowych dziedzin sztuki, - tworzy wystawę samodzielnie wykonanych fotografii ukazujących ciekawe przykłady malowideł, dzieł architektonicznych i obiektów sztuki użytkowej ze swojego otoczenia,	- określa, jakie przedmioty można nazwać dziełami sztuki, - wymienia dziedziny sztuki, - wyjaśnia, gdzie można oglądać dzieła sztuki, - odszukuje w swoim otoczeniu ciekawe przykłady malowideł, dzieł architektonicznych i obiektów sztuki użytkowej.	- określa, jakie przedmioty można nazwać dziełami sztuki, - wymienia dziedziny sztuki, - wyjaśnia, gdzie można oglądać dzieła sztuki,	określa, jakie przedmioty można nazwać dziełami sztuki, - wymienia dziedziny sztuki,	określa, jakie przedmioty można nazwać dziełami sztuki,
Linia i punkt	- stosuje różnorodne rodzaje linii i punktów w działaniach plastycznych z uwzględnieniem cech materiałów, przedmiotów i zjawisk,	- wymienia rodzaje i kierunki linii, - podaje przykłady zastosowania odmiennych rodzajów linii w	- wymienia rodzaje i kierunki linii, - podaje przykłady zastosowania odmiennych rodzajów linii w	- wymienia rodzaje i kierunki linii, - podaje przykłady zastosowania odmiennych rodzajów linii w	- wymienia rodzaje i kierunki linii, - podaje przykłady zastosowania Wykonuje pracę wyłącznie z pomocą

	- posługuje się kontrastem w działaniach plastycznych, - omawia wybraną reprodukcję dzieła pod kątem zastosowanych linii i punktów, - wykonuje pracę z wyobraźni, twórczo	- tłumaczy, na czym polega kontrast w rysunku, - stosuje różnorodne rodzaje linii i punktów w działaniach plastycznych z uwzględnieniem cech materiałów, przedmiotów i zjawisk,	- tłumaczy, na czym polega kontrast w rysunku, - z pomocą nauczyciela omawia zastosowanych linii i punktów, - wykonuje pracę plastyczną, korzystając ze wskazówek zawartych w podręczniku wskazaną reprodukcję dzieła pod kątem	rysunku, wykonuje pracę plastyczną na - podejmuje próby różnicowania linii i punktów w działaniach plastycznych, - wyjaśnia, czym jest kontur,	nauczyciela. Nie wykazuje zainteresowania tematem
Plama	- stosuje różne rodzaje plam w działaniach plastycznych odpowiednio do tematu i charakteru pracy - określa ramy czasowe epoki, - rozpoznaje typowe cechy wytworów sztuki starożytnego Egiptu, - wymienia przykłady wytworów sztuki starożytnego Egiptu z dziedziny malarstwa, rzeźby i architektury, - tworzy w określonej technice plastycznej pracę inspirowaną sztuką starożytnego Egiptu,	- stosuje różne rodzaje plam w działaniach plastycznych - wymienia cechy wytworów sztuki starożytnego Egiptu, - podaje przykłady dzieł sztuki starożytnego Egiptu, - tworzy w wybranej technice plastycznej estetyczną pracę inspirowaną sztuką starożytnego Egiptu.	- określa charakter wybranych plam (np. pod względem ich krawędzi i powierzchni), - tworzy różne rodzaje plam, - tworzy w wybranej technice plastycznej pracę inspirowaną sztuką starożytnego Egiptu.	- określa charakter wybranych plam (np. pod względem ich krawędzi i powierzchni), - tworzy w wybranej technice plastycznej pracę inspirowaną sztuką starożytnego Egiptu z niewielką pomocą nauczyciela	- stara się tworzyć zróżnicowane plamy - wymienia cechy wytworów sztuki starożytnego Egiptu, - Wykonuje pracę wyłącznie z pomocą nauczyciela. Nie wykazuje zainteresowania tematem

	twórczo interpretując temat. barw pochodnych,				
Barwa	- wyjaśnia, czym jest model koła barw, - opisuje sposoby otrzymywania odcieni - wykorzystuje barwy dopełniające i złamane w działaniach plastycznych, - wyraża w pracy plastycznej uczucia i nastrój za pomocą odpowiednio dobranych barw, - tworzy z wyobraźni pracę plastyczną we wskazanej technice, twórczo interpretując zadanie -- wyraża w pracy plastycznej uczucia i nastrój za pomocą odpowiednio dobranych barw ciepłych i zimnych.	- wyjaśnia, czym są barwy czyste, - opisuje sposoby otrzymywania odcieni barw pochodnych, - wymienia pary barw dopełniających, - klasyfikuje daną barwę do odpowiedniego rodzaju barw – czystych lub złamanych, - podaje sposoby otrzymywania wybranych barw złamanych, - uzyskuje kilka barw złamanych oraz powstałych ze zmieszania par barw dopełniających, - wykonuje samodzielnie pracę plastyczną -- rozróżnia podstawowe właściwości barw ciepłych i zimnych, - wskazuje niektóre barwy ciepłe i zimne na wybranej reprodukcji obrazu, - wykonuje samodzielnie pracę z zastosowaniem barw zbliżonych pod	-- wyjaśnia, czym są barwy czyste, - wskazuje barwy czyste w najbliższym otoczeniu, - wyjaśnia, czym są barwy czyste, - wskazuje barwy czyste w najbliższym otoczeniu, - rozpoznaje barwy podstawowe i pochodne, - wymienia pary barw dopełniających, - klasyfikuje daną barwę do odpowiedniego rodzaju barw – czystych lub złamanych, - wykonuje pracę plastyczną, korzystając ze wskazówek -- rozróżnia podstawowe właściwości barw ciepłych i zimnych, - wskazuje niektóre barwy ciepłe i zimne na wybranej reprodukcji obrazu, - wykonuje pracę z zastosowaniem barw zbliżonych pod względem temperatury.	- wyjaśnia, czym są barwy czyste ,potrafi je uzyskać w pracy plast. - wymienia pary barw dopełniających, - wykonuje pracę plastyczną, korzystając ze wskazówek -- określa daną barwę jako ciepłą lub zimną	Wykonuje pracę wyłącznie z pomocą nauczyciela. Nie wykazuje zainteresowania tematem - wymienia barwy ciepłe i zimne,

		względem temperatury.			
Techniki rysunkowe	- omawia specyfikę poszczególnych technik rysunkowych, - omawia specyfikę poszczególnych technik rysunkowych, - dobiera narzędzia i podłoża rysunkowe w zależności od charakteru i tematu pracy, - tworzy z wyobraźni pracę plastyczną we wskazanej technice, twórczo	- wymienia rodzaje technik rysunkowych, - nazywa podstawowe narzędzia rysunkowe, - stosuje w działaniach plastycznych różne narzędzia i podłoża rysunkowe, - z pomocą nauczyciela omawia wybrane dzieło pod względem zastosowanej techniki rysunkowej, - wykonuje pracę plastyczną w określonej technice, korzystając ze wskazówek zawartych w podręczniku.	- wymienia rodzaje technik rysunkowych, - nazywa podstawowe narzędzia rysunkowe, - stosuje w działaniach plastycznych różne narzędzia i podłoża rysunkowe, - wykonuje pracę plastyczną w określonej technice, korzystając ze wskazówek nauczyciela.	- wymienia rodzaje technik rysunkowych, - nazywa podstawowe narzędzia rysunkowe, - -Wykonuje pracę rysunkową z pomocą nauczyciela	-wymienia rodzaje technik rysunkowych, -Wykonuje pracę wyłącznie z pomocą nauczyciela. Nie wykazuje zainteresowania tematem
Techniki malarskie	- wyjaśnia, od czego zależy nazwa techniki malarskiej, - tłumaczy, jakie znaczenie ma rodzaj podłoża w malarstwie akwarelowym, - opisuje efekty malarskie, które można uzyskać dzięki technice akwarelowej ,plakatowej , akrylowej - twórczo stosuje w działaniach	- wyjaśnia, czym jest pigment, - wymienia nazwy podstawowych rodzajów farb i technik malarskich, - wymienia typowe narzędzia i podłoża wykorzystywane w technice akwarelowej, plakatowej, mieszanej - określa funkcję typowych narzędzi używanych w technice akwarelowej, - z pomocą nauczyciela	- wyjaśnia, czym jest pigment, - wymienia nazwy podstawowych rodzajów farb i technik malarskich, - wymienia typowe narzędzia i podłoża wykorzystywane w technice akwarelowej, plakatowej, mieszanej - określa funkcję typowych narzędzi używanych w technice akwarelowej,plakatowej, akrylowej	- wymienia nazwy podstawowych rodzajów farb i technik malarskich, - Wykonuje pracę w danej technice z pomocą nauczyciela.	-- wymienia nazwy podstawowych rodzajów farb - Wykonuje pracę wyłącznie z pomocą nauczyciela. Nie wykazuje zainteresowania tematem

	plastycznych narzędzia i podłoża typowe dla techniki	omawia wybraną reprodukcję dzieła wykonanego w technice akwarelowej, - maluje pracę w technice akwarelowej	-- maluje pracę w technice akwarelowej według wskazówek nauczyciela. -		
Techniki mieszane	- poprawnie stosuje narzędzia i podłoża w technice pasteli olejnych, - opisuje efekty wykorzystania określonego podłoża w technice pastelowej, - twórczo stosuje technikę pasteli olejnych i suchych w działaniach plastycznych,	- wymienia typowe narzędzia i podłoża stosowane w technice pastelowej, - podaje rodzaje pasteli, - wykonuje pracę w technice pasteli olejnych, - określa, w jaki sposób zabezpiecza się prace wykonane techniką pastelową, - wymienia sposoby nanoszenia pasteli na podłoże, - wykonuje pracę plastyczną w określonej technice samodzielnie	- wymienia typowe narzędzia i podłoża stosowane w technice pastelowej, - podaje rodzaje pasteli, - wykonuje pracę w technice pasteli olejnych, - określa, w jaki sposób zabezpiecza się prace wykonane techniką pastelową, - wymienia sposoby nanoszenia pasteli na podłoże, - wykonuje pracę plastyczną w określonej technice, korzystając ze wskazówek	- wymienia typowe narzędzia i podłoża stosowane w technice pastelowej, - podaje rodzaje pasteli, - wykonuje pracę w technice pasteli olejnych, - określa, w jaki sposób zabezpiecza się prace wykonane techniką pastelową, - wykonuje pracę w technice pasteli z pomocą nauczyciela	- podaje rodzaje pasteli, Wykonuje pracę wyłącznie z pomocą nauczyciela. Nie wykazuje zainteresowania tematem
Tworzę przez cały rok	- tworzy według własnego pomysłu element dekoracyjny odznaczający się starannością wykonania, - wykorzystuje w swojej pracy wiedzę na temat właściwości materiałów.	- tworzy według własnego pomysłu element dekoracyjny odznaczający się starannością wykonania,	- planuje kolejne etapy swojej pracy, - wykonuje element dekoracyjny według własnego pomysłu.	planuje kolejne etapy swojej pracy,	Wykonuje pracę wyłącznie z pomocą nauczyciela. Nie wykazuje zainteresowania tematem

Ocenę niedostateczną śródroczną i roczną otrzymuje uczeń, który nie opanował niezbędnych wiadomości i umiejętności określonych wymaganiami na ocenę dopuszczającą

Wymagania edukacyjne z przyrody dla klasy czwartej oparte na Programie nauczania przyrody w klasie 4 szkoły podstawowej „Tajemnice przyrody” autorstwa Jolanty Golanko w roku szkolnym 2021/2022

Wymagania edukacyjne są niezbędne do otrzymania śródocznych i rocznych ocen klasyfikacyjnych z przyrody w klasie czwartej i wynikają z realizowanego programu nauczania.

Tytuł rozdziału w podręczniku	Numer i temat lekcji	Wymagania konieczne (ocena dopuszczająca). Uczeń:	Wymagania podstawowe (ocena dostateczna). Uczeń:	Wymagania rozszerzające (ocena dobra). Uczeń:	Wymagania dopełniające (ocena bardzo dobra). Uczeń:	Wymagania wykraczające (ocena celująca). Uczeń:
Dział 1. Poznajemy warsztat przyrodnika						
1. Przyroda i jej składniki	1. Poznajemy składniki przyrody	wymienia dwa elementy przyrody nieożywionej (A)*; wymienia dwa elementy przyrody ożywionej (A)	wyjaśnia znaczenie pojęcia <i>przyroda</i> (B); wymienia trzy niezbędne do życia składniki przyrody nieożywionej (A); podaje trzy przykłady wytworów działalności człowieka (A)	wymienia cechy ożywionych elementów przyrody (A); wskazuje w najbliższym otoczeniu wytwory działalności człowieka (C)	podaje przykłady powiązań przyrody nieożywionej z przyrodą ożywioną (A); klasyfikuje wskazane elementy na: ożywione składniki przyrody, nieożywione składniki przyrody oraz wytwory działalności człowieka (C)	wyjaśnia, w jaki sposób zmiana jednego elementu przyrody może wpłynąć na jej pozostałe elementy (B)
2. Jak poznawać przyrodę?	2. Jakimi sposobami poznajemy przyrodę?	wymienia zmysły umożliwiające poznawanie otaczającego świata (A); podaje dwa przykłady informacji uzyskanych dzięki wybranym zmysłom (A); wyjaśnia, czym jest obserwacja (B)	omawia na przykładach rolę poszczególnych zmysłów w poznawaniu świata (B); wymienia źródła informacji o przyrodzie (A); omawia najważniejsze zasady bezpieczeństwa podczas prowadzenia obserwacji i wykonywania doświadczeń (B)	porównuje liczbę rodzaj informacji uzyskiwanych za pomocą poszczególnych zmysłów (C); wymienia cechy przyrodnika (A); określa rolę obserwacji w poznawaniu przyrody (B); omawia etapy doświadczenia (B)	wyjaśnia, w jakim celu prowadzi się doświadczenia i eksperymenty przyrodnicze (B); wyjaśnia różnice między eksperymentem a doświadczeniem (B)	na podstawie obserwacji podejmuje próbę przewidzenia niektórych sytuacji i zjawisk, np. dotyczących pogody, zachowania zwierząt (D); przeprowadza dowolne doświadczenie, posługując się instrukcją, zapisuje obserwacje i wyniki (D); wyjaśnia, dlaczego do niektórych doświadczeń należy używać dwóch zestawów doświadczalnych (D)
3. Przyrządy i pomoce przyrodnika	3. Przyrządy i pomoce ułatwiające prowadzenie obserwacji	podaje nazwy przyrządów służących do prowadzenia obserwacji w terenie (A); przeprowadza obserwację za pomocą lupy lub lornetki (C); notuje dwa/trzy spostrzeżenia dotyczące obserwowanych obiektów (C); wykonuje schematyczny rysunek obserwowanego obiektu (C); dokonuje pomiaru z wykorzystaniem taśmy mierniczej (C)	przyporządkowuje przyrząd służący do prowadzenia obserwacji do obserwowanego obiektu (C); wymienia propozycje przyrządów, które należy przygotować do prowadzenia obserwacji w terenie (D); określa charakterystyczne cechy obserwowanych obiektów (C); opisuje sposób użycia taśmy mierniczej (B)	planuje miejsca dwóch/trzech obserwacji (D); proponuje przyrząd odpowiedni do obserwacji konkretnego obiektu (C); wymienia najważniejsze części mikroskopu (A)	planuje obserwację dowolnego obiektu lub organizmu w terenie (D); uzasadnia celowość zaplanowanej obserwacji (D); omawia sposób przygotowania obiektu do obserwacji mikroskopowej (B)	przygotowuje notatkę na temat innych przyrządów służących do prowadzenia obserwacji, np. odległych obiektów lub głębin (D)

Tytuł rozdziału w podręczniku	Numer i temat lekcji	Wymagania konieczne (ocena dopuszczająca). Uczeń:	Wymagania podstawowe (ocena dostateczna). Uczeń:	Wymagania rozszerzające (ocena dobra).Uczeń:	Wymagania dopełniające (ocena bardzo dobra). Uczeń:	Wymagania wykraczające (ocena celująca).Uczeń:
4. Określamy kierunki geograficzne	4. W jaki sposób określamy kierunki geograficzne?	podaje nazwy głównych kierunków geograficznych wskazanych przez nauczyciela na widnokręgu (A); wyznacza – na podstawie instrukcji słownej – główne kierunki geograficzne za pomocą kompasu (C); określa warunki wyznaczania kierunku północnego za pomocą gnomonu, czyli prostego patyka lub pręta, w słoneczny dzień (B)	podaje nazwy głównych kierunków geograficznych (A); przyporządkowuje skróty do nazw głównych kierunków geograficznych (A); określa warunki korzystania z kompasu (A); posługując się instrukcją, wyznacza główne kierunki geograficzne za pomocą gnomonu (C)	wyjaśnia, co to jest widnokrąg (B); omawia budowę kompasu (B); samodzielnie wyznacza kierunki geograficzne za pomocą kompasu (C); wyjaśnia, w jaki sposób wyznacza się kierunki pośrednie (B)	podaje przykłady wykorzystania w życiu umiejętności wyznaczania kierunków geograficznych (B); porównuje dokładność wyznaczania kierunków geograficznych za pomocą kompasu i gnomonu (D); wyjaśnia, w jaki sposób tworzy się nazwy kierunków pośrednich (B)	podaje historyczne i współczesne przykłady praktycznego wykorzystania umiejętności wyznaczania kierunków geograficznych (A);omawia sposób wyznaczania kierunku północnego na podstawie położenia Gwiazdy Polarnej oraz innych obiektów w otoczeniu (B)
	5. Określamy kierunki geograficzne za pomocą kompasu i gnomonu – lekcja w terenie					
Podsumowanie działu 1	6., 7. Podsumowanie i sprawdzian z działu: „Poznajemy warsztat przyrodnika”					
Dział 2. Poznajemy pogodę i inne zjawiska przyrodnicze						
1.Substancje wokół nas	8. Otaczają nas substancje	wskazuje w najbliższym otoczeniu przykłady ciał stałych, cieczy i gazów (B); wskazuje w najbliższym otoczeniu po dwa przykłady ciał plastycznych, kruchych i sprężystych (B); podaje dwa przykłady występowania zjawiska rozszerzalności cieplnej ciał stałych (A); porównuje ciała stałe z cieczami pod względem jednej właściwości, np. kształtu (C)	wymienia stany skupienia, w których występują substancje (A); podaje dwa/trzy przykłady wykorzystania właściwości ciał stałych w życiu codziennym (C)	wyjaśnia, na czym polega zjawisko rozszerzalności cieplnej (B); podaje przykłady występowania zjawiska rozszerzalności cieplnej ciał stałych i cieczy (C) oraz gazów (D)	klasyfikuje ciała stałe ze względu na właściwości (B); wyjaśnia, na czym polega kruchość, plastyczność i sprężystość (B); porównuje właściwości ciał stałych, cieczy i gazów (C); opisuje zasadę działania termometru cieczowego (B)	uzasadnia, popierając swoje stanowisko przykładami z życia, dlaczego ważna jest znajomość właściwości ciał (D)
2. Woda występuje w trzech stanach skupienia	9. Poznajemy stany skupienia wody	wymienia stany skupienia wody w przyrodzie (A); podaje przykłady występowania wody w różnych stanach skupienia (A); omawia budowę termometru (B); odczytuje wskazania termometru (C); wyjaśnia, na czym polega krzepnięcie i topnienie (B)	wyjaśnia zasadę działania termometru (B); przeprowadza, zgodnie z instrukcją, doświadczenia wykazujące: – wpływ temperatury otoczenia na parowanie wody (C), – obecność pary wodnej w powietrzu (C); Wyjaśnia ,na czym polega parowanie i skraplanie wody (B)	wymienia czynniki wpływające na szybkość parowania (A); formułuje wnioski na podstawie przeprowadzonych doświadczeń (D); przyporządkowuje stan skupienia wody do wskazań termometru (C)	dokumentuje doświadczenia według poznanego schematu (D); podaje znane z życia codziennego przykłady zmian stanów skupienia wody (C); przedstawia w formie schematu zmiany stanu skupienia wody w przyrodzie (C)	przedstawia zmiany stanów skupienia wody podczas jej krążenia w przyrodzie, posługując się wykonanym przez siebie rysunkiem (D)

Tytuł rozdziału w podręczniku	Numer i temat lekcji	Wymagania konieczne (ocena dopuszczająca). Uczeń:	Wymagania podstawowe (ocena dostateczna). Uczeń:	Wymagania rozszerzające (ocena dobra). Uczeń:	Wymagania dopełniające (ocena bardzo dobra). Uczeń:	Wymagania wykraczające (ocena celująca). Uczeń:
1. Organizmy mają wspólne cechy	17. Poznajemy budowę i czynności życiowe organizmów	wyjaśnia, po czym rozpoznaje się organizm (B); wymienia przynajmniej trzy czynności życiowe organizmów (A); omawia jedną wybraną przez siebie czynność życiową organizmów (B); odróżnia przedstawione na ilustracji organizmy jednokomórkowe od organizmów wielokomórkowych (C)	wyjaśnia pojęcia: <i>organizm jednokomórkowy</i> , <i>organizm wielokomórkowy</i> (B); podaje charakterystyczne cechy organizmów (A); wymienia czynności życiowe organizmów (A); rozpoznaje na ilustracji wybrane organy/narządy (C)	omawia hierarchiczną budowę organizmów wielokomórkowych (B); charakteryzuje czynności życiowe organizmów (B); omawia cechy rozmnażania płciowego i bezpłciowego (B)	podaje przykłady różnych sposobów wykonywania tych samych czynności przez organizmy, np. ruch, wzrost (C); porównuje rozmnażanie płciowe z rozmnażaniem bezpłciowym (C)	prezentuje informacje na temat najmniejszych i największych organizmów żyjących na Ziemi (D); omawia podział organizmów na pięć królestw (A)
2. Organizmy różnią się sposobem odżywiania	18. W jaki sposób organizmy zdobywają pokarm?	określa, czy podany organizm jest samożywny czy cudzożywny (B); podaje przykłady organizmów cudzożywnych: mięsożernych, roślinożernych i wszystkożernych (B); wskazuje na ilustracji charakterystyczne cechy drapieżników (C) układu łańcuch pokarmowy z podanych organizmów (C); układa jeden łańcuch pokarmowy na podstawie analizy sieci pokarmowej (D)	dzieli organizmy cudzożytne ze względu na rodzaj pokarmu (A); podaje przykłady organizmów roślinożernych (B); dzieli mięsożerców na drapieżniki i padlinożerców (B); wyjaśnia, na czym polega wszystkożerność (B) wyjaśnia, czym są zależności pokarmowe (B); podaje nazwy ogniw łańcucha pokarmowego (A)	wyjaśnia pojęcia: <i>organizm samożywny</i> , <i>organizm cudzożywny</i> (B); wymienia cechy roślinożerców (B); wymienia, podając przykłady, sposoby zdobywania pokarmu przez organizmy cudzożytne (B); podaje przykłady zwierząt odżywiających się szczątkami glebowymi (B);wymienia przedstawicieli pasożytów (A); wyjaśnia nazwy ogniw łańcucha pokarmowego (B); wyjaśnia, co to jest sieć pokarmowa (B)	omawia sposób wytwarzania pokarmu przez rośliny (B); określa rolę, jaką odgrywają w przyrodzie zwierzęta odżywiające się szczątkami glebowymi (C); wyjaśnia, na czym polega pasożytnictwo (B); omawia rolę destruentów w łańcuchu pokarmowym (B)	prezentuje – w dowolnej formie – informacje na temat pasożytnictwa w świecie roślin (D); podaje przykłady obrony przed wrogami w świecie roślin i zwierząt (C); uzasadnia, że zniszczenie jednego z ogniw łańcucha pokarmowego może doprowadzić do wyginięcia innych ogniw (D)
	19. Poznajemy zależności pokarmowe między organizmami					

Tytuł rozdziału w podręczniku	Numer i temat lekcji	Wymagania konieczne (ocena dopuszczająca). Uczeń:	Wymagania podstawowe (ocena dostateczna). Uczeń:	Wymagania rozszerzające (ocena dobra).Uczeń:	Wymagania dopełniające (ocena bardzo dobra). Uczeń:	Wymagania wykraczające (ocena celująca).Uczeń:
3.Rośliny i zwierzęta wokół nas	20. Obserwujemy rośliny i zwierzęta	wymienia korzyści wynikające z uprawy roślin w domu i ogrodzie (A); podaje przykłady zwierząt hodowanych przez człowieka w domu (A); podaje przykład drobnego zwierzęcia żyjącego w domu (A); rozpoznaje trzy zwierzęta żyjące w ogrodzie (C)	podaje trzy przykłady roślin stosowanych jako przyprawy do potraw (B); wyjaśnia, dlaczego decyzja o hodowli zwierzęcia powinna być dokładnie przemyślana (B); omawia zasady opieki nad zwierzętami (B); podaje przykłady dzikich zwierząt żyjących w mieście (A); wykonuje zielnik, w którym umieszcza pięć okazów (D)	rozpoznaje wybrane rośliny doniczkowe (C); wyjaśnia, jakie znaczenie ma znajomość wymagań życiowych uprawianych roślin (D); określa cel hodowania zwierząt w domu (B); wyjaśnia, dlaczego nie wszystkie zwierzęta możemy hodować w domu (B); wskazuje źródła informacji na temat hodowanych zwierząt (C); wyjaśnia, dlaczego coraz więcej dzikich zwierząt przybywa do miast (B)	opisuje szkodliwość zwierząt zamieszkujących nasze domy (C); formułuje apel do osób mających zamiar hodować zwierzę lub podarować je w prezencie (D)	prezentuje jedną egzotyczną roślinę (ozdobną lub przyprawową), omawiając jej wymagania życiowe (D); przygotowuje ciekawostki i dodatkowe informacje na temat zwierząt, np. omówienie najszybszych zwierząt (D)
Podsumowaniedziału 3	21., 22. Podsumowanie i sprawdzian z działu: „Poznajemy świat organizmów”					
Dział 4. Odkrywamy tajemnice ciała człowieka						
1. Trawienie i wchłanianie pokarmu	23. Poznajemy składniki pokarmu	podaje przykłady produktów bogatych w białka, cukry, tłuszcze, witaminy (A); omawia znaczenie wody dla organizmu (B)	wymienia składniki pokarmowe (A); przyporządkowuje podane pokarmy do wskazanej grupy pokarmowej (C)	omawia rolę składników pokarmowych w organizmie (B); wymienia produkty zawierające sole mineralne (A)	omawia rolę witamin (B); wymienia wybrane objawy niedoboru jednej z poznanych witamin (B); omawia rolę soli mineralnych w organizmie (B)	przedstawia krótkie informacje na temat sztucznych barwników, aromatów identycznych z naturalnymi, konserwantów znajdujących się w żywności (D)
	24. Jak przebiega trawienie i wchłanianie pokarmu?	wskazuje na modelu położenie poszczególnych narządów przewodu pokarmowego (C); wyjaśnia, dlaczego należy dokładnie żuć pokarm (B); uzasadnia konieczność mycia rąk przed każdym posiłkiem (C)	wymienia narządy budujące przewód pokarmowy (A); omawia rolę układu pokarmowego (B); podaje zasady higieny układu pokarmowego (A)	wyjaśnia pojęcie <i>trawienie</i> (B); opisuje drogę pokarmu w organizmie (B); omawia, co dzieje się w organizmie po zakończeniu trawienia pokarmu (B)	wyjaśnia rolę enzymów trawiennych (B); wskazuje narządy, w których zachodzi mechaniczne i chemiczne przekształcanie pokarmu (C)	omawia rolę narządów wspomagających trawienie (B); wymienia czynniki, które mogą negatywnie wpłynąć na funkcjonowanie wątroby lub trzustki (A)

Tytuł rozdziału w podręczniku	Numer i temat lekcji	Wymagania konieczne (ocena dopuszczająca). Uczeń:	Wymagania podstawowe (ocena dostateczna). Uczeń:	Wymagania rozszerzające (ocena dobra).Uczeń:	Wymagania dopełniające (ocena bardzo dobra). Uczeń:	Wymagania wykraczające (ocena celująca).Uczeń:
2. Układ krwionośny transportuje krew	25. Jaką rolę odgrywa układ krwionośny?	wskazuje na schemacie serce i naczynia krwionośne (C); wymienia rodzaje naczyń krwionośnych (A); mierzy puls (C); podaje dwa przykłady zachowań korzystnie wpływających na pracę układu krążenia (C)	omawia rolę serca i naczyń krwionośnych (B); pokazuje na schemacie poszczególne rodzaje naczyń krwionośnych (C)	wymienia funkcje układu krwionośnego (B); wyjaśnia, czym jest tętno (B); omawia rolę układu krwionośnego w transporcie substancji w organizmie (C); proponuje zestaw prostych ćwiczeń poprawiających funkcjonowanie układu krwionośnego (D)	wyjaśnia, jak należy dbać o układ krwionośny (B); podaje przykłady produktów żywnościowych korzystnie wpływających na pracę układu krwionośnego (C)	prezentuje – w dowolnej formie – informacje na temat składników krwi (B) i grup krwi (D)
3. Układ oddechowy zapewnia wymianę gazową	26. Jak oddychamy?	pokazuje na modelu lub planszy dydaktycznej położenie narządów budujących układ oddechowy (C); wymienia zasady higieny układu oddechowego (B)	wymienia narządy budujące drogi oddechowe (A); wyjaśnia, co dzieje się z powietrzem podczas wdechu i wydechu (B); określa rolę układu oddechowego (A); opisuje zmiany w wyglądzie części piersiowej tułowia podczas wdechu i wydechu (C)	określa cel wymiany gazowej (B); omawia rolę poszczególnych narządów układu oddechowego (B); wyjaśnia, dlaczego drogi oddechowe są wyściełane przez komórki z rzęskami (B)	wyjaśnia, na czym polega współpraca układów pokarmowego, krwionośnego i oddechowego (B); wykonuje schematyczny rysunek ilustrujący wymianę gazową zachodzącą w płucach (C)	ilustruje wymianę gazową zachodzącą w komórkach ciała (C); planuje i prezentuje doświadczenie potwierdzające obecność pary wodnej w wydychanym powietrzu (D)
4. Szkielet i mięśnie umożliwiają ruch	27. Jakie układy narządów umożliwiają organizmowi ruch?	wskazuje na sobie, modelu lub planszy elementy szkieletu (C); wyjaśnia pojęcie <i>stawy</i> (B); omawia dwie zasady higieny układu ruchu (B)	wymienia elementy budujące układ ruchu (A); podaje nazwy i wskazuje główne elementy szkieletu (C); wymienia trzy funkcje szkieletu (A); wymienia zasady higieny układu ruchu (A)	rozróżnia rodzaje połączeń kości (C); podaje nazwy głównych stawów u człowieka (A); wyjaśnia, w jaki sposób mięśnie są połączone ze szkieletem (B)	porównuje zakres ruchów stawów: barkowego, biodrowego i kolanowego (D); na modelu lub planszy wskazuje kości o różnych kształtach (C); omawia pracę mięśni szkieletowych (C)	wyjaśnia, dlaczego w okresie szkolnym należy szczególnie dbać o prawidłową postawę ciała (B); omawia działanie mięśni budujących narządy wewnętrzne (B)
5. Układ nerwowy kontroluje pracę organizmu	28. Jak organizm odbiera informacje z otoczenia? Narząd wzroku	wskazuje na planszy położenie układu nerwowego (C); wskazuje na planszy lub modelu położenie narządów zmysłów (C); wymienia zadania narządów smaku i powonienia (A); wymienia, podając przykłady, rodzaje smaków (A); wymienia dwa	omawia rolę poszczególnych narządów zmysłów (B); omawia rolę skóry jako narządu zmysłu (B); wymienia zasady higieny oczu i uszu (B)	omawia, korzystając z planszy, w jaki sposób powstaje obraz oglądanego obiektu (C); wskazuje na planszy elementy budowy oka: soczewkę, siatkówkę i źrenicę (C); wskazuje na planszy małżowinę	wymienia zadania mózgu, rdzenia kręgowego i nerwów (A); wyjaśnia, w jaki sposób układ nerwowy odbiera informacje z otoczenia (B); podaje wspólną cechę narządów węchu i smaku (A); wskazuje na planszy drogę	podaje przykłady skutków uszkodzenia układu nerwowego (A); prezentuje informacje na temat wad wzroku lub słuchu (D)

Tytuł rozdziału w podręczniku	Numer i temat lekcji	Wymagania konieczne (ocena dopuszczająca). Uczeń:	Wymagania podstawowe (ocena dostateczna). Uczeń:	Wymagania rozszerzające (ocena dobra).Uczeń:	Wymagania dopełniające (ocena bardzo dobra). Uczeń:	Wymagania wykraczające (ocena celująca).Uczeń:
	29. Jak organizm odbiera informacje z otoczenia? Narządy: węchu, smaku, słuchu i dotyku	zachowania wpływające niekorzystnie na układ nerwowy (A)		uszną, przewód słuchowy i błonę bębenkową (C); omawia zasady higieny układu nerwowego (B)	informacji dźwiękowych (C); uzasadnia, że układ nerwowy koordynuje pracę wszystkich narządów zmysłów (D); na podstawie doświadczenia formułuje wniosek dotyczący zależności między zmysłem smaku a zmysłem powonienia (C)	
6. Układ rozrodczy umożliwia wydawanie na świat potomstwa	30. Jak jest zbudowany układ rozrodczy?	wskazuje na planszy położenie narządów układu rozrodczego (C); rozpoznaje komórki rozrodcze: męską i żeńską (C); wyjaśnia pojęcie <i>zapłodnienie</i> (B)	wymienia narządy tworzące żeński i męski układ rozrodczy (A); określa rolę układu rozrodczego (A); omawia zasady higieny układu rozrodczego (B); wskazuje na planszy miejsce rozwoju nowego organizmu (C)	omawia rolę poszczególnych narządów układu rozrodczego (C)	wyjaśnia przyczyny różnic w budowie układu rozrodczego żeńskiego i męskiego (C); omawia przebieg rozwoju nowego organizmu (A) wskazuje na planszy narządy układu rozrodczego męskiego i układu rozrodczego żeńskiego(C)	prezentuje informacje na temat roli kobiet i mężczyzn w rodzinie i społeczeństwie na przestrzeni kilku pokoleń, np. omawia zajęcia prababci, babci, mamy, starszej siostry itp. (D)
7. Dojrzewanie to czas wielkich zmian	31. Dojrzewanie to czas wielkich zmian	podaje przykłady zmian w organizmie świadczących o rozpoczęciu okresu dojrzewania u własnej płci (A); podaje dwa przykłady zmian w funkcjonowaniu skóry w okresie dojrzewania (B)	wymienia zmiany fizyczne zachodzące w okresie dojrzewania u dziewcząt i chłopców (A); omawia zasady higieny, których należy przestrzegać w okresie dojrzewania (B)	opisuje zmiany psychiczne zachodzące w okresie dojrzewania (B)	wyjaśnia na przykładach, czym jest odpowiedzialność (B)	prezentuje informacje dotyczące zagrożeń, na które mogą być narażone dzieci w okresie dojrzewania (D)
Podsumowanie działu 4	32., 33. Podsumowanie i sprawdzian z działu: „Odkrywamy tajemnice ciała człowieka”					
Dział 5. Odkrywamy tajemnice zdrowia						
1. Zdrowy styl życia	34. Jak dbać o higienę?	wymienia co najmniej trzy zasady zdrowego stylu życia (A); korzystając z piramidy zdrowego żywienia ,wskazuje produkty, które należy spożywać w dużych i w małych ilościach (C);wyjaśnia, dlaczego ważna jest czystość rąk (B); omawia sposoby dbania o zęby (C); wymienia dwie zasady bezpieczeństwa podczas zabaw na świeżym powietrzu (A)	podaje zasady prawidłowego odżywiania (A); wyjaśnia, dlaczego należy dbać o higienę skóry (B); opisuje sposób pielęgnacji paznokci (B); wyjaśnia, na czym polega właściwy dobór odzieży (B) podaje przykłady wypoczynku czynnego i wypoczynku biernego (B)	wymienia wszystkie zasady zdrowego stylu życia (A); wyjaśnia rolę aktywności fizycznej w zachowaniu zdrowia (B); opisuje sposób pielęgnacji skóry – ze szczególnym uwzględnieniem okresu dojrzewania (C); wyjaśnia, na czym polega higiena jamy ustnej (B)	wyjaśnia, czym jest zdrowy styl życia (B); omawia skutki niewłaściwego odżywiania się (B);wyjaśnia ,na czym polega higiena osobista (B); podaje sposoby na uniknięcie zakażenia się grzybicą (A)	przygotowuje propozycję prawidłowego jadłospisu na trzy dni, który będzie odpowiedni w okresie dojrzewania (D)

Tytuł rozdziału w podręczniku	Numer i temat lekcji	Wymagania konieczne (ocena dopuszczająca). Uczeń:	Wymagania podstawowe (ocena dostateczna). Uczeń:	Wymagania rozszerzające (ocena dobra).Uczeń:	Wymagania dopełniające (ocena bardzo dobra). Uczeń:	Wymagania wykraczające (ocena celująca).Uczeń:
2. Choroby zakaźne i pasożytnicze	35. Poznajemy choroby zakaźne	wymienia drogi wnikania do organizmu człowieka drobnoustrojów chorobotwórczych i zwierząt pasożytniczych (A); wymienia trzy zasady, których przestrzeganie pozwoli uniknąć chorób przenoszonych drogą oddechową (A); wymienia trzy zasady, których przestrzeganie pozwoli uniknąć chorób przenoszonych przez uszkodzoną skórę (A); wymienia trzy zasady, których przestrzeganie pozwoli uniknąć chorób przenoszonych drogą pokarmową (A)	wymienia przyczyny chorób zakaźnych (A); wymienia nazwy chorób przenoszonych drogą oddechową (A); omawia objawy wybranej choroby przenoszonej drogą oddechową (B); omawia przyczyny zatruć (B); określa zachowania zwierzęcia, które mogą świadczyć o tym, że jest ono chore na wściekliznę (C)	wyjaśnia, czym są szczepionki (B); wymienia sposoby zapobiegania chorobom przenoszonym drogą oddechową (A); wymienia szkody, które pasożyty powodują w organizmie (A);omawia objawy zatruć (B)	porównuje objawy przebiegu z objawami grypy i anginy (C); klasyfikuje pasożyty na wewnętrzne i zewnętrzne, podaje ich przykłady (C); charakteryzuje pasożyty wewnętrzne człowieka (C); opisuje objawy wybranych chorób zakaźnych (B); wymienia drobnoustroje mogące wnikać do organizmu przez uszkodzoną skórę (B)	przygotowuje informacje na temat objawów boreliozy i sposobów postępowania w przypadku zachorowania na nią (D)
3. Jak postępować w niebezpiecznych sytuacjach?	36. Jak uniknąć niebezpiecznych sytuacji w naszym otoczeniu?	wymienia zjawiska pogodowe, które mogą stanowić zagrożenie (A); odróżnia muchomora sromotnikowego od innych grzybów (C); określa sposób postępowania po użądleniu (A)	określa zasady postępowania w czasie burzy, gdy przebywa się w domu lub poza nim (A); rozpoznaje owady, które mogą być groźne (C)	wymienia charakterystyczne cechy muchomora sromotnikowego (A); wymienia objawy zatrucia grzybami (A)	omawia sposób postępowania po ukąszeniu przez żmiję (B); rozpoznaje dziko rosnące rośliny trujące (C)	prezentuje plakat ostrzegający o niebezpieczeństwach w swojej okolicy (D)
	37.Niebezpieczeństwa i pierwsza pomoc w domu	omawia zasady postępowania podczas pielęgnacji roślin hodowanych w domu (B); podaje przykłady środków czystości, które stwarzają zagrożenia dla zdrowia (A); wymienia rodzaje urazów skóry (A)	podaje przykłady trujących roślin hodowanych w domu (A); przyporządkowuje nazwę zagrożenia do symboli umieszczanych na opakowaniach (C); omawia sposób postępowania w wypadku otarć i skaleczeń (B)	omawia zasady pierwszej pomocy po kontakcie ze środkami czystości (B)	omawia zasady postępowania w przypadku oparzeń (B)	
4. Czym jest uzależnienie	38. Uzależnienia i ich skutki	podaje przynajmniej dwa przykłady negatywnego wpływu dymu tytoniowego i alkoholu na organizm człowieka (B); opisuje zachowanie świadczące o mogącym rozwinąć się uzależnieniu od komputera lub telefonu (B);prezentuje zachowanie asertywne w wybranej sytuacji (C)	podaje przykłady substancji, które mogą uzależniać (A); podaje przykłady skutków działania alkoholu na organizm (B); podaje przykłady sytuacji, w których należy zachować się asertywnie (C)	wyjaśnia, na czym polega palenie bierne (B); wymienia skutki przyjmowania narkotyków (B); wyjaśnia, czym jest asertywność (B)	wyjaśnia, czym jest uzależnienie (B); charakteryzuje substancje znajdujące się w dymie papierosowym (C);uzasadnia konieczność zachowań asertywnych (D); uzasadnia, dlaczego napoje energetyzujące nie są obojętne dla zdrowia (C)	przygotowuje informacje na temat pomocy osobom uzależnionym (D); prezentuje informacje na temat możliwych przyczyn, postaci i profilaktyki chorób nowotworowych (D)

Tytuł rozdziału w podręczniku	Numer i temat lekcji	Wymagania konieczne (ocena dopuszczająca). Uczeń:	Wymagania podstawowe (ocena dostateczna). Uczeń:	Wymagania rozszerzające (ocena dobra).Uczeń:	Wymagania dopełniające (ocena bardzo dobra). Uczeń:	Wymagania wykraczające (ocena celująca).Uczeń:
Podsumowanie działu 5	39.,40. Podsumowanie i sprawdzian z działu:„Odkrywamy tajemnice zdrowia”					
Dział 6. Orientujemy się w terenie						
1. Co pokazujemy na planach?	41. Co to jest plan?	oblicza wymiary biurka w skali 1:10 (C); rysuje plan biurka w skali 1:10 (C)	wyjaśnia, jak powstaje plan (B); rysuje plan dowolnego przedmiotu (wymiarzy przedmiotu podzielne bez reszty przez 10) w skali 1 : 10 (C)	wyjaśnia pojęcie <i>skala liczbowa</i> (B); oblicza wymiary przedmiotu w różnych skalach, np. 1:5, 1:20, 1:50; wykonuje szkic terenu szkoły (D)	rysuje plan pokoju w skali 1:50 (C); dobiera skalę do wykonania planu dowolnego obiektu (D);wykonuje szkic okolic szkoły (D)	wyjaśnia pojęcia: <i>skala mianowana, podziałka liniowa</i> (B)
2. Jak czytamy plany i mapy?	42.Czytamy plan miasta i mapę turystyczną	wymienia rodzaje map (A); odczytuje informacje zapisane w legendzie planu (C)	wyjaśnia pojęcia: <i>mapa</i> i <i>legenda</i> (B); określa przeznaczenie planu miasta i mapy turystycznej (B); rozpoznaje obiekty przedstawione na planie lub mapie za pomocą znaków kartograficznych (C/D)	opisuje słowami fragment terenu przedstawiony na planie lub mapie (D); przygotowuje zbiór znaków kartograficznych dla planu lub mapy najbliższej okolicy (C)	porównuje dokładność planu miasta i mapy turystycznej (D); odszukuje na mapie wskazane obiekty (C)	rysuje fragment drogi do szkoły, np. ulicy, zmniejszając jej wymiary (np. 1000 razy) i używając właściwych znaków kartograficznych (D)
3. Jak się orientować w terenie?	43. Jak się orientować w terenie?	wskazuje kierunki geograficzne na mapie (C); odszukuje na planie okolicy wskazany obiekt, np. kościół, szkołę (C)	określa położenie innych obiektów na mapie w stosunku do podanego obiektu (C); opowiada, jak zorientować plan lub mapę za pomocą kompasu (B)	wyjaśnia, na czym polega orientowanie planu lub mapy (B); orientuje plan lub mapę za pomocą kompasu (C)	orientuje mapę za pomocą obiektów w terenie (C)	dostosowuje sposób orientowania mapy do otaczającego terenu (D)
	44. Ćwiczymy orientowanie się w terenie – lekcja w terenie					
Podsumowanie działu 6	45.,46. Podsumowanie i sprawdzian z działu: „Orientujemy się w terenie”					
Dział 7. Poznajemy krajobraz najbliższej okolicy						
1. Rodzaje krajobrazów	47. Co to jest krajobraz?	rozpoznaje na zdjęciach rodzaje krajobrazów (C); podaje przykłady krajobrazu naturalnego (B); wymienia nazwy krajobrazów kulturowych (B); określa rodzaj krajobrazu najbliższej okolicy (D)	wyjaśnia, do czego odnoszą się nazwy krajobrazów (B); wymienia rodzaje krajobrazów: naturalny, kulturowy (A); wyjaśnia pojęcie <i>krajobraz kulturowy</i> (B); wskazuje w krajobrazie najbliższej okolicy składniki, które są wytworami człowieka (C)	wyjaśnia pojęcie <i>krajobraz</i> (B); wymienia składniki, które należy uwzględnić, opisując krajobraz (A); omawia cechy poszczególnych krajobrazów kulturowych (B); wskazuje składniki naturalne w krajobrazie najbliższej okolicy (D)	opisuje krajobraz najbliższej okolicy (D)	wskazuje pozytywne i negatywne skutki przekształcenia krajobrazu najbliższej okolicy (D)
2. Ukształtowanie terenu	48. Poznajemy formy terenu	rozpoznaje na ilustracji formy terenu (C); wyjaśnia, czym są równiny (B); wykonuje modele wzniesienia i doliny (C)	omawia na podstawie ilustracji elementy wzniesienia (C); wskazuje formy terenu w krajobrazie najbliższej okolicy (D)	opisuje wklęsłe formy terenu (B); opisuje formy terenu dominujące w krajobrazie najbliższej okolicy (D)	klasyfikuje wzniesienia na podstawie ich wysokości (A); omawia elementy doliny (A)	przygotuje krótką prezentację o najciekawszych formach terenu w Polsce, w Europie, na świecie (D)

Tytuł rozdziału w podręczniku	Numer i temat lekcji	Wymagania konieczne (ocena dopuszczająca). Uczeń:	Wymagania podstawowe (ocena dostateczna). Uczeń:	Wymagania rozszerzające (ocena dobra). Uczeń:	Wymagania dopełniające (ocena bardzo dobra). Uczeń:	Wymagania wykraczające (ocena celująca). Uczeń:
1. Warunki życia w wodzie	55. Poznajemy warunki życia w wodzie	podaje trzy przystosowania ryb do życia w wodzie (A); wymienia dwa przykłady innych przystosowań organizmów do życia w wodzie (A)	omawia, podając przykłady, przystosowania zwierząt do życia w wodzie (B); wyjaśnia, dzięki czemu zwierzęta wodne mogą przetrwać zimę (B)	omawia, podając przykłady, przystosowania roślin do ruchu wód (B); omawia sposób pobierania tlenu przez organizmy wodne (B)	wyjaśnia pojęcie <i>plankton</i> (B); charakteryzuje, podając przykłady, przystosowania zwierząt do ruchu wody (B)	prezentuje informacje o największych organizmach żyjących w środowisku wodnym (D)
2. Z biegiem rzeki	56. Poznajemy rzekę	wskazuje na ilustracji elementy rzeki: źródło, bieg górny, bieg środkowy, bieg dolny, ujście (C/D)	podaje dwie/trzy nazwy organizmów żyjących w górnym, środkowym i dolnym biegu rzeki (A); omawia warunki panujące w górnym biegu rzeki (A)	wymienia cechy, którymi różnią się poszczególne odcinki rzeki (B); porównuje warunki życia w poszczególnych biegach rzeki (C); omawia przystosowania organizmów żyjących w górnym, środkowym i dolnym biegu rzeki (B)	porównuje świat roślin oraz zwierząt w górnym, środkowym i dolnym biegu rzeki (C); rozpoznaje na ilustracjach organizmy charakterystyczne dla każdego z biegów rzeki (C)	podaje przykłady pozytywnego i negatywnego wpływu rzek na życie i gospodarkę człowieka (D)
3. Życie w jeziorze	57. Poznajemy warunki życia w jeziorze	przyporządkowuje na schematycznym rysunku odpowiednie nazwy dostref życia w jeziorze (C); odczytuje z ilustracji nazwy dwóch/trzech organizmów żyjących w poszczególnych strefach jeziora (C)	podaje nazwy stref życia w jeziorze (A); wymienia grupy roślin żyjących w strefie przybrzeżnej (A); rozpoznaje na ilustracjach pospolite rośliny wodne przytwierdzone do podłoża (C)	charakteryzuje przystosowania roślin do życia w strefie przybrzeżnej (C); wymienia czynniki warunkujące życie w poszczególnych strefach jeziora (A); wymienia zwierzęta żyjące w strefie przybrzeżnej (A); charakteryzuje przystosowania ptaków i ssaków do życia w strefie przybrzeżnej (C)	wyjaśnia pojęcie <i>plankton</i> (B); charakteryzuje poszczególne strefy jeziora (C); rozpoznaje na ilustracjach pospolite zwierzęta związane z jeziorami (C); układa z poznanych organizmów łańcuch pokarmowy występujący w jeziorze (C)	przygotowuje prezentację na temat trzech/czterech organizmów tworzących plankton (D); prezentuje informacje „naj” na temat jezior w Polsce, w Europie i na świecie (D)

Tytuł rozdziału w podręczniku	Numer i temat lekcji	Wymagania konieczne (ocena dopuszczająca). Uczeń:	Wymagania podstawowe (ocena dostateczna). Uczeń:	Wymagania rozszerzające (ocena dobra). Uczeń:	Wymagania dopełniające (ocena bardzo dobra). Uczeń:	Wymagania wykraczające (ocena celująca). Uczeń:
4. Warunki życia na łądzie	58. Warunki życia na łądzie	wymienia czynniki warunkujące życie na łądzie (A); omawia przystosowania zwierząt do zmian temperatury (B)	omawia przystosowania roślin do niskiej lub wysokiej temperatury (B)	charakteryzuje przystosowania roślin i zwierząt zabezpieczające je przed utratą wody (B); wymienia przykłady przystosowań chroniących zwierzęta przed działaniem wiatru (A); opisuje sposoby wymiany gazowej u zwierząt lądowych (B)	omawia negatywną i pozytywną rolę wiatru w życiu roślin (B); charakteryzuje wymianę gazową u roślin (B); wymienia przystosowania roślin do wykorzystania światła (A)	prezentuje informacje na temat przystosowań dwóch/trzech gatunków roślin lub zwierząt do życia w ekstremalnych warunkach lądowych (C)
5. Las ma budowę warstwową	59. Poznajemy budowę lasu i panujące w nim warunki	wskazuje warstwy lasu na planszy dydaktycznej lub ilustracji (C); wymienia po dwa gatunki organizmów żyjących w dwóch wybranych warstwach lasu (A); podaje trzy zasady zachowania się w lesie (A)	podaje nazwy warstw lasu(A); omawia zasady zachowania się w lesie (B); rozpoznaje pospolite organizmy żyjące w poszczególnych warstwach lasu (C); rozpoznaje pospolite grzyby jadalne (C)	omawia wymagania środowiskowe wybranych gatunków zwierząt żyjących w poszczególnych warstwach lasu (C)	charakteryzuje poszczególne warstwy lasu, uwzględniając czynniki abiotyczne oraz rośliny i zwierzęta żyjące w tych warstwach (C)	prezentuje informacje o życiu wybranych organizmów leśnych (innych niż omawiane na lekcji) z uwzględnieniem ich przystosowań do życia w danej warstwie lasu (C)
	60. Jakie organizmy spotykamy w lesie?– lekcja w terenie					
6. Jakie drzewa rosną w lesie?	61. Poznajemy różne drzewa	podaje po dwa przykłady drzew iglastych i liściastych (A); rozpoznaje dwa drzewa iglaste i dwa liściaste (C)	porównuje wygląd igieł sosny z igłami świerka (C); wymienia cechy budowy roślin iglastych ułatwiające ich rozpoznawanie, np. kształt i liczba igieł, kształt i wielkość szyszek (B); wymienia cechy ułatwiające rozpoznawanie drzew liściastych (B)	porównuje drzewa liściaste z drzewami iglastymi (C); rozpoznaje rosnące w Polsce rośliny iglaste (C); rozpoznaje przynajmniej sześć gatunków drzew liściastych (C); wymienia typy lasów rosnących w Polsce (A)	podaje przykłady drzew rosnących w lasach liściastych, iglastych i mieszanych (A)	prezentuje informacje na temat roślin iglastych pochodzących z innych regionów świata, które są uprawiane w polskich ogrodach (D)
7. Na łące	62. Na łące	podaje dwa przykłady znaczenia łąki (A); wyjaśnia, dlaczego nie wolno wypalać traw (B); rozpoznaje przynajmniej trzy gatunki poznanych roślin łąkowych (C)	wymienia cechy łąki (A); wymienia zwierzęta mieszkające na łące i żerujące na niej (A); przedstawia w formie łańcucha pokarmowego proste zależności pokarmowe między organizmami żyjącymi na łące (C)	omawia zmiany zachodzące na łące w różnych porach roku (B); rozpoznaje przynajmniej pięć gatunków roślin występujących na łące (C); wyjaśnia, w jaki sposób ludzie wykorzystują łąki (B)	przyporządkowuje nazwy gatunków roślin do charakterystycznych barw łąki (C); uzasadnia, że łąka jest środowiskiem życia wielu zwierząt (C)	wykonuje zielnik z poznanych na lekcji roślin łąkowych (C) lub innych roślin (D)

Tytuł rozdziału w podręczniku	Numer i temat lekcji	Wymagania konieczne (ocena dopuszczająca). Uczeń:	Wymagania podstawowe (ocena dostateczna). Uczeń:	Wymagania rozszerzające (ocena dobra). Uczeń:	Wymagania dopełniające (ocena bardzo dobra). Uczeń:	Wymagania wykraczające (ocena celująca). Uczeń:
8. Na polu uprawnym	63. Na polu uprawnym	wymienia nazwy zbóż (A); rozpoznaje na ilustracjach owies, pszenicę i żyto (C); podaje przykłady warzyw uprawianych na polach (A); wymienia nazwy dwóch szkodników upraw polowych (A)	omawia sposoby wykorzystywania roślin zbożowych (B); rozpoznaje nasiona trzech zbóż (C); wyjaśnia, które rośliny nazywamy chwastami (B); uzupełnia brakujące ogniwa w łańcuchach pokarmowych organizmów żyjących na polu (C)	wyjaśnia pojęcia : <i>zboża ozime, zboża jare</i> (B); podaje przykłady wykorzystywania uprawianych warzyw (B); wymienia sprzymierzeńców człowieka w walce ze szkodnikami upraw polowych (B)	podaje przykłady innych upraw niż zboża i warzywa, wskazując sposoby ich wykorzystywania (B); przedstawia zależności występujące na polu w formie co najmniej dwóch łańcuchów pokarmowych (C); rozpoznaje zboża rosnące w najbliższej okolicy (D)	wyjaśnia, czym jest walka biologiczna (B); prezentuje informacje na temat korzyści i zagrożeń wynikających ze stosowania chemicznych środków zwalczających szkodniki (D)
Podsumowanie działu 8	64.,65. Podsumowanie i sprawdzian z działu: „Odkrywamy tajemnice życia w wodzie i na lądzie”					

*Wymaganiom zostały przypisane kategorie taksonomiczne celów kształcenia: A – zapamiętywanie wiadomości, B – rozumienie wiadomości, C – stosowanie wiadomości w sytuacjach typowych, D – stosowanie wiadomości w sytuacjach nietypowych (problemowych). Według: B. Niemierko *Między oceną szkolną a dydaktyką. Bliżej dydaktyki*, Warszawa 1997.

Ocenę niedostateczną śródroczną i roczną otrzymuje uczeń , który nie opanował niezbędnych wiadomości i umiejętności określonych wymaganiami na ocenę dopuszczającą.

Alina Kroszowska

Wymagania edukacyjne niezbędne do otrzymania poszczególnych śródrocznych i rocznych ocen klasyfikacyjnych z **religii** w klasie **czwartej** wynikające z realizowanego programu nauczania

Tytuł programu „ODKRYWAMY TAJEMNICE BOŻEGO ŚWIATA”

Autor programu : ks. Krzysztof Mielnicki, Elżbieta Kondrak, Bogusław Nosek

I PÓŁROCZE

DZIAŁ	OCENA				
	dopuszczająca	dostateczna	dobra	bardzo dobra	celująca
I. Wielki kosmos i moje podwórko	– wymienia miejsca odwiedzone podczas wakacji – wymienia zjawiska i stworzenia, które obserwuje w przyrodzie – wie, że wszystko, co istnieje, jest dobre, bo pochodzi od Boga – wie, że Biblia zawiera słowo kochającego Boga, który stworzył świat – wyraża szacunek względem Biblii jako księgi o miłości Boga do człowieka – wymienia miejsca, w których czuje (czuł) się szczęśliwy – wymienia osoby, którym zawdzięcza swoje poczucie szczęścia – wie, że grzech niszczy przyjaźń człowieka z Bogiem – wie, że Bóg poszukuje ludzi, którzy od Niego odeszli i pragnie ich zbawienia – podaje zasady odprawia-	– wskazuje przykłady obecności Boga w przyrodzie – rozpoznaje w pięknie przyrody stwórcze dzieło Boga – wie, że o stworzeniu świata dowiadujemy się z Biblii – określa znaczenie słowa „Biblia” – wyjaśnia, dlaczego Biblia jest księgą świętą – wie, że treść Starego Testamentu dotyczy wydarzeń od stworzenia świata i przygotowuje do narodzenia Pana Jezusa – zna treść biblijnego fragmentu o raju (Rdz 2,8-10.15) – podaje przykłady zachowań, które niszczą poczucie szczęścia – zna treść biblijnego opowiadania o grzechu pierwszych ludzi – własnymi słowami wypowiada treść Bożej obietnicy Rdz 3,14-15 – wie, że zapowiedź przyjścia Zbawiciela jest wyrazem miłości Boga do człowieka – zna uczynki miłosierdzia co do duszy – pamięta i rozumie treść Mt 11,28 – wymienia najważniejsze obietnice Jezusa objawione św. M. Alacoque – wyraża pragnienie korzystania z obietnic Jezusa – wie, że Matka Boża objawiała się w Fatimie	– chętnie opowiada swoje wakacyjne wspomnienia – interpretuje proste teksty biblijne mówiące o stworzeniu – układa własną modlitwę dziękczynną za dzieło stworzenia – potrafi wyjaśnić, dlaczego pierwszą część Pisma Świętego nazywamy Starym Testamentem, a drugą Nowym Testamentem – wskazuje „dobre miejsca” w swoim otoczeniu – na podstawie tekstu biblijnego wyjaśnia, na czym polegało szczęście ludzi w raju – interpretuje biblijne opowiadanie o grzechu pierwszych ludzi – przeprasza Boga w modlitwie za swoje grzechy – interpretuje tekst Protoewangelii Rdz 3,14-15 – wyjaśnia, na czym polega zbawienie – umie zastosować uczynki miłosierdzia w sytuacjach typowych – potrafi określić, za co chce wynagrodzić Jezusowi, podejmując praktykę pierwszych piątków	– wypowiada modlitwę dziękczynną za napotkane piękno i doświadczone dobro – wyraża zainteresowanie tekstami biblijnymi – uzasadnia, że słowo Boże zawarte w Piśmie Świętym jest dla nas przewodnikiem na drodze do wiecznego szczęścia – uzasadnia, że warunkiem szczęścia jest otrzymywanie i okazywanie miłości – wyjaśnia, na czym polega zło każdego grzechu – umie zastosować uczynki miłosierdzia w sytuacjach problemowych – definiuje pojęcia: cichy i pokorny, zadośćuczynienie, wynagrodzenie – wyjaśnia znaczenie modlitwy różańcowej w nawiązaniu do objawień fatimskich	– wyraża odpowiedzialną troskę o przyrodę.

	nia dziewięciu pierwszych piątków miesiąca – potrafi posługiwać się książeczką pierwszopiątkową (zaznaczyć pierwsze piątki kolejnych miesięcy) – potrafi modlić się na różańcu	co miesiąc od 13 V do 13 X 1917 r. – podaje imiona dzieci fatimskich i opowiada o ich spotkaniu z Maryją – rozpoznaje i opisuje figurę Matki Bożej Fatimskiej	– podejmuje postanowienie korzystania w pierwsze piątki z sakramentu pokuty i Eucharystii i z zaangażowaniem je realizuje – omawia treść przesłania Matki Bożej w Fatimie – wyraża szacunek dla Matki Bożej, spełniając jej prośbę wypowiedzianą w Fatimie (chętnie modli się na różańcu)		
II. Szlak patriarchów	– wymienia powody, z jakich ludzie zmieniają miejsce zamieszkania – uzasadnia, dlaczego Kanaan jest ziemią świętą – podaje powody osiedlania się Izraelitów w Egipcie – wie, że po śmierci Józefa Izraelici byli zmuszani do niewolniczej pracy i prosili Boga o pomoc – opowiada historię przejścia Izraelitów przez Morze Czerwone – charakteryzuje niebezpieczeństwa czyhające na pustyni – wyjaśnia znaczenie słowa „przykazanie” (to, co przykazane, nakazane) i wymienia Boże przykazania – wymienia miejsca, w których chrześcijanin doświadcza szczególnej bliskości Boga – wymienia powody, dla których ludzie odwiedzają cmentarze	– wymienia Boże obietnice dane Abrahamowi – wymienia potomków Abrahama (Izaak i Jakub, który miał 12 synów) – zna historię tworzenia się narodu izraelskiego (wybranego), – podaje przykłady ludzi z własnego regionu, którzy zasłużyli się dla dobra Ojczyzny – charakteryzuje rolę Józefa (syna Jakuba) na dworze faraona – wie, że Mojżesz był Izraelitą wychowanym na dworze faraona i że Bóg powierzył mu wyprowadzenie swego ludu z niewoli – wymienia zjawiska, którymi posłużył się Bóg, karząc Egipcjan – wymienia przejawy Bożej opieki nad Izraelitami podczas wędrówki przez pustynię (nakarmienie przepiórkami i manną, woda ze skały) – wymienia sytuacje, w których powinien zwracać się do Boga z prośbą o pomoc – wie, że Bóg dał ludziom przykazania na górze Synaj i zobowiązał do ich przestrzegania – wie, że Namiot Spotkania, czyli Przybytek, był przenośną świątynią w obozie Izraelitów podczas ich wędrówki przez pustynię – wie, że w Namiocie Spotkania znajdowała się Arka Przymierza – złożona przenośna skrzynia, w której przechowywano tablice Bożych przykazań	– interpretuje obietnice, jakie Bóg dał Abrahamowi – charakteryzuje wartość ziemi Kanaan dla potomków Abrahama – charakteryzuje niewolniczą pracę Izraelitów w Egipcie – wyjaśnia, że Boża interwencja jest odpowiedzią na modlitwę Izraelitów – wyjaśnia znaczenie przejścia Izraelitów przez Morze Czerwone w ucieczce przed wojskiem faraona – opisuje reakcję Izraelitów na trudy wędrówki przez pustynię – uzasadnia, że każde z Bożych przykazań jest ważne i żadnego nie wolno lekceważyć – wyraża przekonanie, że dobro jest owocem przestrzegania Bożych przykazań – omawia niewierności Izraelitów wobec Boga pod górą Synaj – uzasadnia, dlaczego modlimy się przy grobach zmarłych – uzasadnia obowiązek troski o groby naszych bliskich, a także nieznanym nam zmarłych – uzasadnia, że miłość Ojczyzny oraz pamięć o jej bohaterach jest naszym obowiązkiem – wyraża szacunek dla miejsc pamięci	– charakteryzuje postawę Abrahama wobec Bożego słowa – wyjaśnia znaczenie zbudowania ołtarza dla Pana – dba o własny rozwój dla dobra Ojczyzny – wyjaśnia, dlaczego Izraelici w Egipcie stali się niewolnikami – sprzeciwia się wszelkiej krzywdzie i niesprawiedliwości – uzasadnia, że w sytuacji bez wyjścia Bóg znajduje rozwiązanie – wyraża gotowość pomocy innym w ich trudnych sytuacjach – charakteryzuje Boże obietnice związane z wypełnianiem przykazań – wyjaśnia znaczenie Namiotu Spotkania dla Mojżesza i całego ludu izraelskiego (Mojżesz rozmawiał tam z Bogiem, prosząc Go o przebaczenie niewierności ludu) – wdraża w życie praktykę „namiotu spotkania”, starając	

	– wymienia ostateczne rzeczy człowieka – wymienia wartości, dla których ludzie gotowi są poświęcić własne życie – podaje przykłady ludzkich osądów oraz spraw rozstrzyganych w procesach sądowych – wie, że w okresie Adwentu przygotowujemy się na przyjście Zbawiciela – wie, co to są postanowienia adwentowe	– wyjaśnia znaczenie sakramentu pokuty i pojednania dla chrześcijanina – wyjaśnia pojęcia: czyściec, niebo, piekło – wyjaśnia chrześcijańskie znaczenie dni 1 i 2 listopada – wyraża modlitewną troskę o zmarłych – wskazuje miejsca pamięci poświęcone bohaterom w swoim środowisku i kraju – uzasadnia, dlaczego oddajemy cześć bohaterom narodowym – na podstawie tekstu Mt 25,31-46 wymienia postawy i zachowania nagradzane przez Boga i te, które zasługują na potępienie – zna treść biblijnego fragmentu Iz 63,16b.19b; 64,4.7 – charakteryzuje postawę człowieka, który się nawraca	- o bohaterach – wyjaśnia różnice między sądem Bożym, a ludzkimi sądami – interpretuje tekst biblijny Iz 63,16b.19b; 64,4.7 jako wezwanie do nawrócenia i oczekiwania na przyjście Jezusa – podejmuje konkretne postanowienia przemiany życia	- się o jej systematyczność – wyraża szacunek dla zmarłych, dbając o ich groby – wyraża gotowość rezygnacji z tego, co przyjemne, na rzecz tego, co pożyteczne lub konieczne – charakteryzuje Bożą sprawiedliwość – stara się o powściągliwość w osądzaniu innych ludzi	
III. Ziemia Bożej obietnicy	– wie, że Arka Przymierza była dla Izraelitów znakiem obecności Boga (przechowywano w niej tablice Bożych przykazań) – wie, że Bóg pomaga ludziom, gdy wypełniają Jego wolę – wie, że król Dawid pokonał wrogów Izraela i przeniósł Arkę Przymierza do Jerozolimy – podaje przykłady spraw w swoim życiu, o których powinien rozmawiać z Bogiem – uzasadnia potrzebę posiadania budowli (kościołów), w których oddajemy cześć Bogu – wskazuje sposoby łagodzenia konfliktów między ludźmi	– opowiada o przejściu Izraelitów przez Jordan – wskazuje przeszkody, jakie w swoim życiu może pokonać z Bożą pomocą – opowiada o zdobyciu Jerycha przez Izraelitów – wymienia ważne wydarzenia w dziejach Izraela po zajęciu ziemi Kanaan – wyjaśnia, na czym polega panowanie Boga w naszym życiu – wie, że świątynię w Jerozolimie wybudował Salomon – wskazuje, co zastąpiła świątynia i dlaczego – zna tekst biblijny mówiący o sercu chrześcijanina jako świątyni Ducha Świętego – wie, że 10 pokoleń Izraela zbuntowało się przeciw pokoleniu Judy – wie, że w wyniku podziału kraju powstały dwa państwa: Królestwo Judy i Królestwo Izraela – ceni zgodne współdziałanie w grupie koleżeńskej – opowiada o wygnaniu babilońskim i powro-	– wyjaśnia znaczenie przekroczenia Jordanu w wędrówce do Ziemi Obiecanej (spełnienie Bożej obietnicy), – na podstawie tekstu biblijnego wyjaśnia, na czym polega burzenie duchowych murów (grzechu), – interpretuje ponoszone przez Izraelitów klęski w walkach z nieprzyjaciółmi jako Bożą karę za ich niewierność wobec Boga – wyjaśnia znaczenie wprowadzenia Arki Przymierza do Jerozolimy – charakteryzuje znaczenie świątyni dla narodu izraelskiego – wyjaśnia, dlaczego doszło do podziału królestwa izraelskiego – interpretuje niewolę babilońską jako skutek odwrócenia się Izraelitów od Boga	– określa, w jaki sposób Bóg pomaga nam w pokonywaniu przeszkód spotykanych na drodze do nieba – prezentuje postawę sumienności, szacunku, dobroci w drodze do nieba – uzasadnia konieczność wypełniania woli Bożej w zdobywaniu cnót i kształtowaniu charakteru – uzasadnia wartość i potrzebę wypełniania woli Bożej – na podstawie tekstu biblijnego uzasadnia, że serce chrześcijanina jest Bożą świątynią – uzasadnia, że brak porozumienia między ludźmi, szczególnie poczucie niesprawiedliwości, prowadzi do bolesnych podziałów	– wyraża troskę o swój parafialny kościół oraz o świątynię swego serca – wyraża troskę o sprawiedliwość i zgodę, przyczyniając się do łagodzenia konfliktów w swoim otoczeniu

	– wie, że Bóg wychowuje swój lud również poprzez karcenie	- cie Izraelitów z niewoli – wyjaśnia porównanie grzechu do niewoli, a nawrócenia do powrotu z niej		– wyjaśnia porównanie grzechu do zniszczenia świątyni własnego serca, a nawrócenie do jej odbudowy	
IV. Szlak Pana Jezusa (tematy 26-31)	– wie, że dialog Maryi z Aniołem zawiera się w modlitwie „Anioł Pański” – wie, że mieszkająca w Ain Karim Elżbieta była krewną Maryi i spodziewała się dziecka – opisuje warunki w jakich narodził się Jezus – wie, że Jezus jest Synem Boga urodzonym przez Maryję – wymienia członków Świętej Rodziny – wie, że św. Józef był opiekunem Jezusa – wymienia praktyki religijne, które są jego obowiązkiem – na podstawie tekstu Mt 3,13-17 opowiada o chrzcie Jezusa	– wie, że w Nazarecie mieszkała Maryja i tam odwiedził ją Anioł Gabriel – mówi z pamięci modlitwę „Anioł Pański” – podaje motywy odwiedzin Maryi u Elżbiety – wie, że ze słów, jakimi Elżbieta pozdrowiła Maryję (wraz ze słowami Anioła), zbudowana jest modlitwa „Pozdrowienie Anielskie” – uzasadnia potrzebę częstego przystępowania do Komunii Świętej, łącząc tę praktykę z chętną pomocą bliźnim – wie, że Maryja z Józefem wyruszyli do Betlejem z powodu ogłoszonego spisu ludności – orientuje się w odległości między Nazaretem a Betlejem – wymienia miejsca pobytu Świętej Rodziny po ucieczce z Betlejem – określa swoje zadania w rodzinie – wie, że obowiązek pielgrzymowania do świątyni dotyczył Izraelitów od 13. roku życia – na podstawie tekstu biblijnego opowiada o pielgrzymce Świętej Rodziny do świątyni – wymienia, kto objawił się w czasie chrztu Jezusa – podaje datę i miejsce swojego chrztu	– pokazuje na mapie Nazaret – w modlitwie „Anioł Pański” wskazuje słowa pochodzące z Pisma Świętego – wyraża gotowość dzielenia się wiadomością o bliskim przyjściu Zbawiciela – na podstawie tekstu biblijnego uzasadnia pośpiech i radość Maryi wędrującej do Ain Karim – w tekście modlitwy „Pozdrowienie Anielskie” wskazuje słowa, którymi Elżbieta powitała Maryję – omawia okoliczności narodzenia Jezusa – wymienia osoby, które przyszły do Dzieciątka i oddały Mu pokłon – okazuje szacunek ludziom ubogim – wyjaśnia, na czym polegało życie ukryte Pana Jezusa – rzetelnie wypełnia obowiązki domowe i modli się za swoją rodzinę – wyjaśnia różnicę między pielgrzymką a wycieczką – określa hierarchię wartości w swoim życiu – wyraża troskę o wypełnianie praktyk religijnych, uznając je za swój obowiązek – wyjaśnia, co to znaczy być dzieckiem Bożym – potrafi złożyć wyznanie wiary według obrzędów chrztu – pokazuje na mapie rzekę Jordan	– wyjaśnia, że Bóg zapowiadając narodzenie Zbawiciela realizuje obietnicę Protoewangelii – wyjaśnia słowa modlitwy „Anioł Pański” – na podstawie mapy i fotografii charakteryzuje drogę między Nazaretem i Ain Karim – wyraża gotowość naśladowania Maryi w Jej służbie, chętnie pomaga innym – wyjaśnia, co oznaczał pokłon oddawany Jezusowi – podaje „sposoby uświęcania się w życiu rodzinnym” – wyjaśnia słowa Jezusa „Powinienem być w tym, co należy do mego Ojca” – charakteryzuje dary otrzymane na chrzcie – wyraża wdzięczność za chrzest i związane z nim łaski	

II PÓŁROCZE

DZIAŁ	OCENA				
	dopuszczająca	dostateczna	dobra	bardzo dobra	celująca
IV. Szlak Pana Jezusa (tematy 32-39)	– wie, że Jezus dużo się modlił, a góra była ulubionym miejscem Jego modlitwy – zna treść perykopy o uciszeniu burzy (Mk 4,35-41) – zna treść perykopy o uzdrowieniu sługi setnika – wie, że przed przyjęciem Najświętszego Sakramentu konieczne jest „uzdrowienie duszy” – zna treść perykopy o cudownym rozmnożeniu chleba (Łk 9,12-17) – wymienia sposoby poszanowania chleba – zna treść perykopy o przemienieniu Pana Jezusa – wyjaśnia pojęcie: błogosławiony – wymienia kilka wybranych błogosławieństw – zna treść perykopy o wskrzeszeniu Łazarza – wie, że Maryja przedstawiła się św. Bernadecie słowami: „Jestem Niepokalanym Poczęciem” oraz wzywała do modlitwy i pokuty w intencji nawrócenia grzeszników	– wie, że modlitwą Jezus poprzedzał nauczanie tłumów i uzdrawianie chorych. – uzasadnia, że modlitwa pomaga w czynieniu dobra – określa, czym jest cud i opatrność Boża – wie, że do prośby o cud potrzebna jest wiara – wyjaśnia, kim był setnik – powtarza z pamięci słowa setnika: „Panie, nie jestem godzien...” i podaje, w którym momencie Mszy Świętej je wypowiadamy – wie, że cudowne rozmnożenie chleba jest zapowiedzią Eucharystii – uzasadnia konieczność dzielenia się chlebem z głodnymi – prezentuje postawę szacunku wobec chleba – wymienia świadków i miejsce przemienienia Pana Jezusa – wie, że na górze Tabor Jezus objawił swą Boską chwałę – interpretuje jedno z ośmiu błogosławieństw – wymienia postawy niezbędne by zostać błogosławionym – wie, że rodzeństwo Łazarz, Marta i Maria byli przyjaciółmi Jezusa mieszkającymi w Betanii – wie, że wskrzeszenie Łazarza zapowiada zmartwychwstanie – zna historię objawień Matki Bożej w Lourdes – rozpoznaje figurę Niepokalanej z Lourdes	– na podstawie tekstu biblijnego (Łk 6,12-13.17-19) wyjaśnia, w jakim celu tłumy przychodziły do Jezusa – wyraża troskę o systematyczność osobistej modlitwy, uwzględniając ją w planie swojego dnia – interpretuje biblijną perykopę o uciszeniu burzy – na podstawie biblijnego tekstu uzasadnia, że cud jest owocem wiary – wyraża troskę o zdrowie swojej duszy przez codzienny rachunek sumienia i systematyczną spowiedź – interpretuje perykopę o cudownym rozmnożeniu chleba – uzasadnia potrzebę modlitwy i Eucharystii by stawać się coraz lepszym – sporządza plan przemiany życia – ilustruje plastycznie wybrane błogosławieństwo – interpretuje słowa Jezusa „Ja jestem zmartwychwstaniem...” – wskazuje na mapie Betanię – wyraża wiarę w zmartwychwstanie i życie wieczne, powierzając Jezusowi siebie oraz swoich bliskich zarówno żyjących, jak i zmarłych – wie, że w miejscu objawienia jest obecnie znane sanktuarium, do którego licznie pielgrzymują chorzy z całego świata i wielu z nich zostało cudownie uzdrowionych – wyraża szacunek wobec chorych i	– wyjaśnia religijne znaczenie góry i równiny w życiu chrześcijanina – potrafi odnieść pojęcie burzy do trudności życiowych – dostrzega obecność Jezusa w swoim życiu i zwraca się do Niego z prośbą o pomoc w sytuacji lęku – wyjaśnia, na czym polega zdrowie duszy i w jaki sposób powinniśmy o nie dbać – wyjaśnia związek rozmnożenia chleba z Eucharystią – wyraża sprzeciw wobec braku szacunku dla chleba – wyraża wrażliwość wobec głodu innych, dzieląc się swoim pożywieniem – wyjaśnia znaczenie Bożych słów wypowiedzianych podczas przemienienia Jezusa – przedstawia w scenie wybrane błogosławieństwo – wyjaśnia różnice między wskrzeszeniem i zmartwychwstaniem – wyjaśnia treść przesłania Matki Bożej z Lourdes	– okazuje wrażliwość na ludzkie cierpienie, niosąc pomoc chorym i niepełnosprawnym oraz modląc się w ich intencji – świadomie podejmuje trud pokonywania życiowych problemów zgodnie z nauką Jezusa zawartą w błogosławieństwach

			niepełnosprawnych oraz chętnie spieszy im z pomocą		
V. Droga pokuty	– wie, że Środa Popielcowa rozpoczyna okres Wielkiego Postu – wyjaśnia znaczenie posypania głów popiołem – wymienia pokusy stawiane Jezusowi przez szatana – podaje, gdzie i kiedy zostały ustanowione sakramenty Eucharystii i kapłaństwa – wyraża szacunek wobec kapłanów – zna treść perykopy o modlitwie w Ogrójcu – opisuje proces Jezusa – wie, że Jezus niósł krzyż ulicami Jerozolimy – opowiada ostatnie wydarzenia przed śmiercią Jezusa – zna treść perykopy o złożeniu Jezusa do grobu (Mt 27,57-61)	– zna treść biblijnego wezwania do nawrócenia i postu (Jl 2,12-13) – wykazuje chęć przemiany życia – uzasadnia konieczność modlitwy i wyrzeczenia w walce z pokusami – zna treść perykopy o ustanowieniu Eucharystii i kapłaństwa 1 Kor 11,23-27 – podaje nazwy miejsca modlitwy Jezusa – nazywa własne trudności podając je w intencji modlitwy – wymienia osoby biorące udział w procesie Jezusa – potrafi zająć właściwe stanowisko wobec oskarżycieli Jezusa – kieruje się prawdą i miłością w relacjach z innymi – wymienia najważniejsze wydarzenia oraz spotkane osoby podczas drogi krzyżowej Jezusa – wyjaśnia, dlaczego Jezus przyjął krzyż – zna treść perykopy o śmierci Jezusa (Łk 23,33-34.44-46) – wyjaśnia znaczenie symboliki krzyża dla chrześcijanina – prezentuje postawę szacunku wobec krzyża jako znaku wiary i ofiary Chrystusa – wie, kim był Józef z Arymatei – opisuje postępowanie kobiet przy grobie Jezusa	– potrafi wskazać kilka dobrych czynów, które należy praktykować w Wielkim Poście – podejmuje zobowiązanie wyrzeczenia wielkopostnego – definiuje pojęcia: kuszenie, pokusa, post, wstrzemięźliwość, szatan – wyjaśnia, jak rozumie opisane w perykopie pokusy – podejmuje wyrzeczenia w czasie Wielkiego Postu – powtarza z pamięci słowa konsekracji – uzasadnia, że Msza Święta jest pamiętką Ostatniej Wieczerzy – wyjaśnia, na czym polegało spełnienie przez Jezusa woli Ojca – wskazuje prawdziwe i fałszywe strony procesu Jezusa – wymienia stacje drogi krzyżowej – wyraża gotowość czynnego uczestnictwa w nabożeństwach drogi krzyżowej – wyjaśnia, jakie znaczenie ma dla chrześcijan śmierć Jezusa na krzyżu – wyjaśnia sposób grzebania zmarłych w czasach Jezusa	– wyjaśnia, na czym polega nawrócenie i post – wymienia okresy roku liturgicznego, kiedy obowiązuje chrześcijanina post i wstrzemięźliwość – charakteryzuje znaczenie sakramentów Eucharystii i kapłaństwa w życiu chrześcijańskim – modli się w intencji kapłanów – podejmuje próbę trudnej modlitwy Jezusa i uczy się wcielać ją w życie zwłaszcza w trudnych chwilach – uzasadnia, dlaczego prawda i miłość są podstawą życia chrześcijanina – upomina kolegów, którzy kłamią – potrafi odnieść wydarzenia drogi krzyżowej Jezusa do swoich „krzyży” – uzasadnia chrześcijańską tradycję czuwania przy grobie Pana Jezusa	– wyraża sprzeciw wobec aktów poniżania krzyża, staje w obronie znaków wiary – chętnie uczestniczy w modlitewnym czuwaniu przy Grobie Pańskim
VI. Szlak nowego życia	– zna treść perykopy o pustym grobie (Mt 28,1-10) – wymienia główne części Mszy Świętej – wie, że podczas Mszy Świętej Chrystus rozmawia z nami i karmi nas swoim Ciałem	– wie, że pusty grób Jezusa znajduje się w Jerozolimie i jest najważniejszym miejscem dla wszystkich chrześcijan, świadkiem zmartwychwstania – wyjaśnia, dlaczego chrześcijanie świętują niedzielę – zna treść perykopy o uczniach z Emaus – uzasadnia, dlaczego kapłani mają władzę odpuszczania grzechów	– uzasadnia, że uczestnictwo w niedzielnej Mszy Świętej jest wyznaniem wiary w zmartwychwstanie – wskazuje w perykopie dwa etapy rozpoznawania Chrystusa: rozmowę w drodze (wyjaśnianie Pism) i wspólny posiłek (łamanie chleba) w Emaus – mówi z pamięci słowa ustanowienia sakramentu pokuty i pojednania	– odważnie wyznaje swoją wiarę w zmartwychwstanie Jezusa – na podstawie biblijnej perykopy uzasadnia, że do poznawania Chrystusa konieczne jest czytanie i wyjaśnianie Pisma Świętego oraz przystępowanie do Komunii	

	– zna treść perykopy (J 20,19-23) – zna treść perykopy o wniebowstąpieniu Dz 1,8-12 – wie, że Jezus przed wniebowstąpieniem zobowiązał swych uczniów, by byli Jego świadkami „aż po krańce ziemi” – zna treść perykopy o uwięzieniu i uwolnieniu św. Piotra – podaje przykłady współczesnych apostołów i misjonarzy – wymienia różne określenia nieba (dom Ojca, wieczne zbawienie, raj, życie wieczne z Bogiem)	– wyraża gotowość systematycznego korzystania z sakramentu pokuty – wymienia sposoby świadczenia o Jezusie – świadomie wypowiada prośbę o powtórne przyjście Jezusa zawartą w modlitwie „Ojcze nasz” – „Przyjdź Królestwo Twoje” – stara się sumiennie wykonywać swoje obowiązki szkolne i domowe – określa, na czym polega modlitwa wstawiennicza – określa potrzebę naśladowania Piotra w trwaniu przy Chrystusie – wymienia kraje, w których św. Paweł głosił Chrystusa – uzasadnia potrzebę włączenia się w realizację apostolskiej misji – na podstawie tekstu biblijnego J 14,1-6 wyjaśnia rolę Chrystusa w naszej wędrówce do domu Ojca	– na podstawie tekstu biblijnego uzasadnia, że chrześcijanin powinien łączyć wypełnianie swych codziennych obowiązków z „patrzeniem w niebo”, czyli modlitwą i oczekiwaniem na powtórne przyjście Jezusa – dba o czystość serca jako wyraz tęsknoty i gotowości na spotkanie z Chrystusem. – wyjaśnia przyczynę uwięzienia św. Piotra – charakteryzuje trudności, z jakimi spotykał się św. Paweł w realizacji apostolskiej misji – charakteryzuje pracę współczesnych misjonarzy – interpretuje życie chrześcijańskie jako wędrówanie do domu Ojca	Świętej – na podstawie biblijnej perykopy wyjaśnia związek sakramentu pokuty z pokojem i Duchem Świętym – przyczynia się do budowania pokoju w swoim środowisku – wyjaśnia rolę Ducha Świętego w życiu chrześcijanina – samodzielnie formułuje modlitwę wstawienniczą – wyraża zainteresowanie pracą misjonarzy i podejmuje modlitwę w intencji misji – uzasadnia konieczność więzi z Chrystusem, aby osiągnąć niebo	
VII. Szlak wiary	– wie, że przydrożne krzyże i kapliczki są wyrazem miłości do Boga, Jezusa, Maryi – rozróżnia pojęcia: wycieczka i pielgrzymka – wie, że do Częstochowy wędrują liczne grupy pielgrzymów – wie, że Łagiewniki wiąże się z osobą św. Faustyny oraz przesłaniem Bożego Miłosierdzia – wie, że Wadowice to rodzinne miasto papieża Jana Pawła II – zna datę wyboru na papieża Jana Pawła II – zna datę Święta Dziękczynienia	– wskazuje kapliczkę (lub krzyż) w swoim otoczeniu oraz opisuje jej (jego) wygląd – wyjaśnia, jakie znaczenie dla przechodniów mają przydrożne kapliczki – rozpoznaje na fotografii Jasną Górę oraz obraz Matki Bożej Częstochowskiej – zna słowa Apelu Jasnogórskiego – rozpoznaje obraz Jezusa Miłosiernego oraz sanktuarium Bożego Miłosierdzia – zna modlitwy tworzące koronkę do Miłosierdzia Bożego – wymienia miejsca w Wadowicach szczególnie związane z osobą Jana Pawła II (dom rodzinny, kościół, szkołę) – wie, kiedy obchodzone jest jego wspomnienie – wyraża wdzięczność Bogu za papieża Polaka – rozpoznaje na fotografii Świątynię Opatrzności Bożej – wymienia przejawy Bożej opieki w swoim	– uzasadnia budowanie przydrożnych kapliczek – wymienia ważne miejsca na Jasnej Górze (kaplica Cudownego Obrazu, polowy ołtarz „na szczycie”, skarbiec, droga krzyżowa na wałach) – uzasadnia, dlaczego różne grupy ludzi, w tym dzieci pierwszokomunijne, pielgrzymują na Jasną Górę – charakteryzuje w zarysie przesłanie o Bożym Miłosierdziu – wie, kiedy obchodzimy Niedzielę Miłosierdzia Bożego – zna datę urodzin i chrztu Karola Wojtyły – na podstawie filmu lub fotografii eksponatów z muzeum w rodzinnym domu Karola Wojtyły wskazuje główne etapy jego życia – wyjaśnia pojęcie „wotum wdzięczno-	– charakteryzuje motywy troski o piękny wygląd kapliczek – wyraża zainteresowanie historią przydrożnych kapliczek – z zaangażowaniem przygotowuje modlitewne intencje kierowane do Pani Jasnogórskiej – wyjaśnia sposób odmawiania koronki do Miłosierdzia Bożego – w ufnej modlitwie powierza siebie i świat Bożemu Miłosierdziu – charakteryzuje główne wątki wypowiedzi Jana Pawła II dotyczące Wadowic	– chętnie modli się przy kapliczkach i dba o ich piękno – wspiera misyjne dzieło Kościoła swoją modlitwą i ofiarą

	– potrafi wyjaśnić, na czym polega praca misjonarza	życiu osobistym i rodzinnym – wyjaśnia znaczenie pojęć „misje”, „misjonarz”, „kraje misyjne” – wymienia dostępne dzieciom sposoby wspierania misji	ści” – wyraża wdzięczność Bogu za Jego nieustanną opiekę – zna treść nakazu misyjnego Jezusa (Mt 28,18-20)	– wyraża duchową więź z bł. Janem Pawłem, modląc się za jego wstawiennictwem – wyjaśnia, dlaczego została wybudowana Świątynia Opatrzności Bożej – charakteryzuje warunki życia i nauki dzieci w krajach misyjnych	
--	---	--	--	--	--

Ocenę niedostateczną śródroczną i roczną otrzymuje uczeń, który nie opanował niezbędnych wiadomości i umiejętności określonych wymaganiami na ocenę dopuszczającą

Wymagania edukacyjne niezbędne do otrzymania poszczególnych śródrocznych i rocznych ocen klasyfikacyjnych z **techniki** w klasie **czwartej** wynikające z realizowanego programu nauczania.

Tytuł programu: **Program nauczania techniki w szkole podstawowej. Jak to działa?**

Autorzy programu: Lech Łabecki, Marta Łabecka

Ocena osiągnięć ucznia polega na rozpoznaniu stopnia opanowania przez niego wiadomości i umiejętności rozwiązywania zadań technicznych w stosunku do wymagań edukacyjnych wynikających z podstawy programowej. Ocenianie służy zatem do sprawdzenia skuteczności procesu dydaktycznego i ma na celu:

- informowanie ucznia o poziomie jego osiągnięć edukacyjnych i o postępach w tym zakresie,
- wspomaganie ucznia w samodzielnym planowaniu swojego rozwoju,
- motywowanie do dalszych postępów w nauce,
- dostarczanie rodzicom i nauczycielom informacji o trudnościach w nauce oraz specjalnych uzdolnieniach ucznia,
- umożliwienie nauczycielom doskonalenia organizacji i metod pracy dydaktyczno-wychowawczej.

Kryteria oceniania

Oceniając osiągnięcia, należy zwrócić uwagę na:

- rozumienie zjawisk technicznych,
- umiejętność wnioskowania,
- czytanie ze zrozumieniem instrukcji urządzeń i przykładów dokumentacji technicznej,
- czytanie rysunków złożeniowych i wykonawczych,
- umiejętność organizacji miejsca pracy,
- właściwe wykorzystanie materiałów, narzędzi i urządzeń technicznych,
- przestrzeganie zasad BHP,
- dokładność i staranność wykonywania zadań.

Ocenę osiągnięć ucznia można sformułować z wykorzystaniem zaproponowanych kryteriów odnoszących się do sześciostopniowej skali ocen.

- **Stopień celujący** otrzymuje uczeń, który pracuje systematycznie, wykonuje wszystkie zadania samodzielnie, a także starannie i poprawnie pod względem merytorycznym. Opanował wymaganą wiedzę i umiejętności, wykazuje się dużym zaangażowaniem na lekcji, a podczas

wykonywania praktycznych zadań przestrzega zasad BHP, bezpiecznie posługuje się narzędziami i dba o właściwą organizację miejsca pracy.

- **Stopień bardzo dobry** przysługuje uczniowi, który pracuje systematycznie i z reguły samodzielnie oraz wykonuje zadania poprawnie pod względem merytorycznym. Ponadto wykonuje działania techniczne w odpowiednio zorganizowanym miejscu pracy i z zachowaniem podstawowych zasad bezpieczeństwa.
- **Stopień dobry** uzyskuje uczeń, który podczas pracy na lekcjach korzysta z niewielkiej pomocy nauczyciela lub koleżanek i kolegów. W czasie wykonywania prac praktycznych właściwie dobiera narzędzia i utrzymuje porządek na swoim stanowisku pracy.
- **Stopień dostateczny** przeznaczony jest dla ucznia, który pracuje systematycznie, ale podczas realizowania działań technicznych w dużej mierze korzysta z pomocy innych osób, a treści nauczania opanował na poziomie niższym niż dostateczny.
- **Stopień dopuszczający** otrzymuje uczeń, który z trudem wykonuje działania zaplanowane do zrealizowania podczas lekcji, ale podejmuje w tym kierunku starania. Na sprawdzianach osiąga wyniki poniżej oceny dostatecznej. Pracuje niesystematycznie, często jest nieprzygotowany do lekcji.
- **Ocenę niedostateczną** śródroczną i roczną otrzymuje uczeń, który nie opanował niezbędnych wiadomości i umiejętności określonych wymaganiami na ocenę dopuszczającą.

Podczas oceniania osiągnięć uczniów poza wiedzą i umiejętnościami należy wziąć pod uwagę:

- aktywność podczas lekcji,
- zaangażowanie w wykonywane zadania,
- umiejętność pracy w grupie,
- obowiązkowość i systematyczność,
- udział w pracach na rzecz szkoły i ochrony środowiska naturalnego.

W wypadku techniki trzeba ponadto uwzględnić stosunek ucznia do wykonywania działań praktycznych. Istotne są też: pomysłowość konstrukcyjna, właściwy dobór materiałów, estetyka wykonania oraz przestrzeganie zasad bezpieczeństwa. Ocena powinna przede wszystkim odzwierciedlać indywidualne podejście ucznia do lekcji, jego motywację i zaangażowanie w pracę.

Tomasz Gorzkowski

Wymagania edukacyjne niezbędne do otrzymania poszczególnych śródrocznych i rocznych ocen klasyfikacyjnych z wychowania fizycznego w klasie 4 wynikające z realizowanego programu nauczania

Tytuł programu :Autorski Program Nauczania Wychowania Fizycznego dla klas ośmioletniej szkoły podstawowej

Autor programu :Krzysztof Warchol

1. OCENA CELUJĄCA

Otrzymuje uczeń, który w zakresie :

Postawy i kompetencji społecznych-spełnia co najmniej 5 kryteriów	-jest zawsze przygotowany do zajęć wychowania fizycznego, -nie ćwiczy na lekcjach tylko z bardzo ważnych powodów zdrowotnych, rodzinnych, osobistych, -charakteryzuje się wysokim poziomem kultury osobistej, -używa właściwych sformułowań w kontaktach interpersonalnych z rówieśnikami w klasie oraz w stosunku do nauczyciela, -bardzo chętnie pracuje z nauczycielami wychowania fizycznego na rzecz szkolnej lub środowiskowej kultury fizycznej, -reprezentuje szkołę w zawodach sportowych na poziomie powiatu, rejonu, województwa, -systematycznie bierze udział w zajęciach sportowo-rekreacyjnych, -uprawia dyscypliny lub konkurencje w klubach sportowych.
Systematyczne go udziału i aktywności w trakcie zajęć -spełnia co najmniej 5 kryteriów	-w trakcie miesiąca aktywnie ćwiczy w co najmniej 95-100% zajęć, -w sposób bardzo dobry wykonuje wszystkie ćwiczenia w czasie lekcji, -wzorowo pełni funkcje lidera grupy lub kapitana drużyny, -pokazuje i demonstrowe większość ćwiczeń ruchowych, -prowadzi rozgrzewkę lub ćwiczenia kształtujące bardzo poprawnie merytorycznie i metodycznie, -potrafi samodzielnie pod względem psychomotorycznym przygotować się do wybranego fragmentu lekcji, -umie samodzielnie przygotować miejsce ćwiczeń, -stosuje zasady bezpiecznej organizacji zajęć wychowania fizycznego, -poczuwa się do współodpowiedzialności za stan techniczny urządzeń, przyborów.
Sprawności fizycznej i rozwoju fizycznego -spełnia co najmniej 5 kryteriów	-zalicza wszystkie testy i próby sprawnościowe ujęte w programie, -samodzielnie zabiega o poprawę próby sprawnościowej, w której nie uczestniczył, -uzyskuje bardzo znaczny postęp w kolejnych próbach sprawnościowych, -dokonuje oceny własnego rozwoju fizycznego, oblicza wskaźnik BMI, -podejmuje indywidualny program treningowy w celu poprawy wyniku próby.
Aktywności fizycznej -spełnia co najmniej 5 kryteriów	-zalicza wszystkie sprawdziany umiejętności ruchowych bez błędów technicznych, -ćwiczenia wykonuje zgodnie z przepisami lub zasadami obowiązującymi w konkurencjach indywidualnych i zespołowych, -wykonanie zadania ruchowego jest przykładem i wzorem dla innych ćwiczących, -potrafi wykonać ćwiczenie o znacznym stopniu trudności, -wykonuje ćwiczenia ruchowe efektywnie (trafia do bramki),

	-stosuje opanowane umiejętności ruchowe w czasie zawodów, -stopień opanowania umiejętności ruchowych przez ucznia wpływa na wyniki drużyn szkolnych w zawodach różnych szczebli.
Wiadomości – spełnia co najmniej 3 kryteria	-zalicza sprawdziany i testy na ocenę bardzo dobrą i celującą, -stosuje wszystkie przepisy i zasady sportów, które były nauczane w trakcie zajęć wychowania fizycznego, -posiada rozległą wiedzę na temat rozwoju fizycznego, -wykazuje się dużym zakresem wiedzy o tematyce sportowej

2. OCENA BARDZO DOBRA

Otrzymuje uczeń, który w zakresie :

Postawy i kompetencji społecznych -spełnia co najmniej 4 kryteria	-jest przygotowany do zajęć, posiada strój, ale sporadycznie nie bierze udziału w lekcjach z różnego powodu, -nie ćwiczy na lekcjach tylko z bardzo ważnych sposobów zdrowotnych itp., -charakteryzuje się właściwym poziomem kultury osobistej, -używa odpowiednich sformułowań w kontaktach z rówieśnikami i nauczycielem, -chętnie współpracuje z nauczycielami wychowania fizycznego, -reprezentuje szkołę w zawodach sportowych na poziomie miejskim, gminnym, -niesystematycznie bierze udział w zajęciach sportowo-rekreacyjnych, -niekiedy podejmuje indywidualne formy aktywności fizycznej w czasie wolnym.
Systematyczne go udziału i aktywności w trakcie zajęć- spełnia co najmniej 4 kryteria	-w trakcie miesiąca ćwiczy w co najmniej 90-94% zajęć, -w sposób bardzo dobry wykonuje większość ćwiczeń w czasie lekcji, -bardzo dobrze pełni funkcję lidera grupy lub kapitana, drużyny, -pokazuje i demonstrowa niektóre umiejętności ruchowe, -prowadzi rozgrzewkę i ćwiczenia kształtujące poprawne pod względem merytorycznym i metodycznym, -potrafi samodzielnie przygotować się do wybranego fragmentu zajęć, -umie z pomocą nauczyciela lub współćwiczących przygotować miejsce ćwiczeń, -stara się dbać o stan techniczny urządzeń, przyborów.
Sprawności fizycznej i rozwoju fizycznego – spełnia co najmniej 4 kryteria	-zalicza prawie wszystkie testy i próby sprawnościowe ujęte w programie, -poprawia lub uzupełnia próby sprawnościowe, w których nie uczestniczył z powodów rodzinnych, zdrowotnych, osobistych za namową nauczyciela, -uzyskuje znaczny postęp w kolejnych próbach sprawnościowych, -dokonuje oceny własnego rozwoju fizycznego, -oblicza wskaźnik BMI, -czasami podejmuje indywidualny program treningowy w celu poprawy wyniku.
Aktywności fizycznej – spełnia co najmniej 4 kryteria	-zalicza wszystkie sprawdziany z niewielkimi błędami technicznymi, taktycznymi, -ćwiczenia wykonuje zgodnie z przepisami lub zasadami obowiązującymi w konkurencjach indywidualnych lub zespołowych, -potrafi wykonać ćwiczenia o dużym stopniu trudności, -wykonuje zadania ruchowe efektywnie, ale nie efektywnie (sporadycznie trafia do bramki), -stosuje opanowane umiejętności ruchowe w czasie gry właściwej, -stopień opanowania umiejętności ruchowych wpływa na wyniki drużyn szkolnych w zawodach sportowych.
Wiadomości - spełnia co najmniej 2 kryteria	-zalicza sprawdziany i testy na ocenę bardzo dobrą lub dobrą, -stosuje prawie wszystkie przepisy i zasady sportów, które były nauczane w trakcie zajęć wychowania fizycznego, -posiada bardzo dobrą wiedzę na temat rozwoju fizycznego i motorycznego, -wykazuje się bardzo dobrym zakresem wiedzy o tematyce sportowej.

3. OCENA DOBRA

Otrzymuje uczeń, który w zakresie:

Postawy i kompetencji społecznych – spełnia co najmniej 3 kryteria	-jest przygotowany do zajęć, posiada strój sportowy, ale zdarza mu się nie brać udziału w lekcjach z różnych powodów, -nie ćwiczy na lekcjach tylko z ważnych powodów zdrowotnych, osobistych, -charakteryzuje się właściwym poziomem kultury osobistej, -nie zawsze używa odpowiednich sformułowań w kontaktach z rówieśnikami oraz w stosunku do nauczyciela, -sporadycznie pracuje z nauczycielami wychowania fizycznego, -bierze udział w klasowych i szkolnych zawodach sportowych, -nie uczęszcza na zajęcia sportowo-rekreacyjne, -raczej nie podejmuje indywidualnych form aktywności fizycznej w czasie wolnym.
Systematyczne go udziału i aktywności trakcie zajęć – spełnia co najmniej 3 kryteria	-w trakcie miesiąca aktywnie ćwiczy w co najmniej 85-89% zajęć, -w sposób dobry wykonuje większość ćwiczeń w czasie lekcji, -dobrze pełni funkcje lidera grupy lub kapitana drużyny, -nie potrafi pokazać i demonstrować umiejętności ruchowych, -prowadzi rozgrzewkę lub ćwiczenia kształtujące w miarę poprawnie pod względem merytorycznym i metodycznym, -potrafi samodzielnie przygotować się do wybranego fragmentu zajęć, ale często to przygotowanie wymaga dodatkowych uwag i zaleceń nauczyciela, -umie z pomocą nauczyciela lub współćwiczących przygotować miejsce ćwiczeń, -nie zawsze stosuje zasady bezpiecznej organizacji zajęć, -dba o stan techniczny urządzeń, przyborów, ale aktywność ta wymaga dodatkowej interwencji nauczyciela.
Sprawności fizycznej i rozwoju fizycznego – spełnia co najmniej 3 kryteria	-zalicza większość testów i prób sprawnościowych ujętych w programie, -wykonuje określone próby sprawności fizycznej na ocenę dobrą, -poprawia lub uzupełnia próby sprawnościowe, w których nie uczestniczył za wyraźną namową nauczyciela, -uzyskuje niewielki postęp w kolejnych próbach sprawnościowych, -dokonuje oceny własnego rozwoju fizycznego, -oblicza wskaźnik BMI, -raczej nie podejmuje indywidualnego programu treningowego w celu poprawy wyniku w danej próbie sprawności fizycznej.
Aktywności fizycznej – spełnia co najmniej 3 kryteria	-zalicza wszystkie sprawdziany umiejętności ruchowych z niewielkimi błędami, -wykonuje ćwiczenia nie zawsze zgodnie z przepisami lub zasadami, -potrafi wykonać ćwiczenia o przeciętnym stopniu trudności, -wykonuje ćwiczenia efektywnie, ale zawsze mało efektywnie (nie trafia do bramki), -nie potrafi zastosować opanowanych umiejętności ruchowych w czasie gry, -stopień opanowania umiejętności ruchowych przez ucznia nie wpływa na wyniki drużyn szkolnych w zawodach sportowych.
Wiadomości – spełnia co	-zalicza sprawdziany i testy na ocenę dobrą, -stosuje przepisy i zasady sportów, które były nauczane w trakcie zajęć wychowania

najmniej 1 kryterium	fizycznego, -posiada dobrą wiedzę na temat rozwoju fizycznego i motorycznego, -wykazuje się dobrym zakresem wiedzy o wydarzeniach sportowych.
----------------------	---

4. OCENA DOSTATECZNA

Otrzymuje uczeń, który w zakresie :

Postawy i kompetencji społecznych – spełnia co najmniej 2 kryteria	-jest przygotowany do zajęć, posiada strój sportowy, ale często mu się zdarza nie brać udziału w lekcjach z różnego powodu, -nie ćwiczy na lekcjach z błahych powodów zdrowotnych, osobistych, -charakteryzuje się przeciętnym poziomem kultury osobistej, -często używa nieodpowiednich sformułowań w kontaktach z rówieśnikami oraz w stosunku do nauczyciela, -nie współpracuje z nauczycielami wychowania fizycznego, -nie bierze udziału w klasowych i szkolnych zawodach sportowych, -nie uczęszcza na zajęcia sportowo – rekreacyjne, -nigdy nie podejmuje indywidualnych form aktywności fizycznej w czasie wolnym.
Systematyczne go udziału i aktywności w trakcie zajęć – spełnia co najmniej 2 kryteria	-w trakcie miesiąca ćwiczy co najmniej 80-84% zajęć, -w sposób dostateczny wykonuje większość ćwiczeń w czasie lekcji, -nie pełni funkcji lidera ani kapitana drużyny, -nie potrafi pokazywać i demonstrować umiejętności ruchowych, -nie potrafi przeprowadzić rozgrzewki, -nie potrafi samodzielnie przygotować się do wybranego fragmentu zajęć, -umie z pomocą nauczyciela lub współćwiczącego przygotować miejsce ćwiczeń, -często nie stosuje zasad bezpiecznej organizacji zajęć wychowania fizycznego, -dba o stan fizyczny urządzeń, przyborów ale aktywność wymaga zawsze dodatkowej interwencji prowadzącego.
Sprawności fizycznej i rozwoju fizycznego -spełnia co najmniej 2 kryteria	-zalicza tylko niektóre testy i próby sprawnościowe ujęte w programie, -wykonuje określone próby sprawności fizycznej na ocenę dostateczną, -nie poprawia lub nie uzupełnia prób sprawnościowych, w których nie uczestniczył, -nie dokonuje oceny własnego rozwoju fizycznego, -nie oblicza wskaźnika BMI, -nie uzyskuje żadnego postępu w kolejnych próbach sprawnościowych, -nigdy nie podejmuje indywidualnego programu treningowego w celu poprawy wyniku w danej próbie sprawnościowej.
Aktywności fizycznej – spełnia co najmniej 2 kryteria	-zalicza sprawdziany z dużymi błędami technicznymi, taktycznymi, -wykonuje ćwiczenia prawie zawsze niezgodnie z przepisami, -potrafi wykonać ćwiczenia o niskim stopniu trudności, -wykonuje zadania ruchowe mało efektywnie i zawsze mało efektywnie (nie trafia do bramki), -nie potrafi zastosować opanowanych umiejętności ruchowych w czasie gry, -stopień opanowania umiejętności ruchowych przez ucznia nie wpływa na wyniki drużyn szkolnych w zawodach sportowych.
Wiadomości – spełnia co najmniej 1 kryterium	-zalicza sprawdziany na ocenę dostateczną, -stosuje tylko niektóre przepisy i zasady sportów nauczanych w trakcie zajęć, -posiada dostateczną wiedzę na temat rozwoju fizycznego, -wykazuje się przeciętnym zakresem wiedzy o bieżących wydarzeniach sportowych.

5. OCENA DOPUSZCZAJĄCA

Otrzymuje uczeń, który w zakresie :

Postawy i kompetencji społecznych – spełnia co najmniej 1 kryterium	-bardzo często jest nieprzygotowany do lekcji, zapomina stroju, -często nie ćwiczy na lekcjach z błahych powodów zdrowotnych, osobistych, -charakteryzuje się niskim poziomem kultury osobistej, -bardzo często używa nieodpowiednich sformułowań w kontakcie z rówieśnikami i nauczycielem, -nie współpracuje z nauczycielami wychowania fizycznego na rzecz kultury fizycznej, -nie bierze udziału w szkolnych i klasowych zawodach sportowych, -nie uczęszcza na zajęcia sportowo-rekreacyjne, -nigdy nie podejmuje indywidualnych form aktywności fizycznej w czasie wolnym.
Systematyczne go udziału i aktywności w trakcie zajęć – spełnia co najmniej 1 kryterium	-w trakcie miesiąca aktywnie ćwiczy w co najmniej 70-79% zajęć, -w sposób nieudolny wykonuje większość ćwiczeń w czasie lekcji, -nie pełni funkcji lidera ani kapitana grupy, -nie potrafi pokazywać i demonstrować umiejętności ruchowych, -nie potrafi przeprowadzić rozgrzewki lub ćwiczeń kształtujących, -nie potrafi samodzielnie przygotować się do wybranego fragmentu lekcji, -umie z pomocą nauczyciela lub współćwiczącego przygotować miejsce ćwiczeń, -bardzo często nie stosuje zasad bezpiecznej organizacji zajęć a zachowanie ucznia może zagrażać zdrowiu i życiu współćwiczących, -nie dba o stan techniczny urządzeń, przyborów sportowych.
Sprawności fizycznej i rozwoju fizycznego – spełnia co najmniej 1 kryterium	-zalicza tylko pojedyncze testy i próby sprawnościowe ujęte w programie, -nie poprawia lub nie uzupełnia prób sprawnościowych, -nie uzyskuje żadnego postępu w kolejnych próbach sprawnościowych, -nie dokonuje oceny własnego rozwoju fizycznego, -nie oblicza wskaźnika BMI, -nigdy nie podejmuje indywidualnego programu treningowego w celu poprawy wyniku w danej próbie.
Aktywności fizycznej – spełnia co najmniej 1 kryterium	-zalicza wszystkie sprawdziany z rażącymi błędami, -wykonuje ćwiczenia zawsze niezgodnie z przepisami, -potrafi wykonywać ćwiczenia o bardzo niskim stopniu trudności, -wykonuje zadania ruchowe mało efektywnie i zawsze mało efektywnie (nie trafia do bramki), -nie potrafi zastosować opanowanych umiejętności ruchowych w czasie gry, -stopień opanowania umiejętności ruchowych przez ucznia nie wpływa na wyniki drużyn szkolnych w zawodach sportowych.
Wiadomości – spełnia co najmniej 1 kryterium	-zalicza sprawdziany i testy na ocenę dopuszczającą, -stosuje niektóre przepisy i zasady sportów, które były nauczane w czasie lekcji, -posiada niewielką wiedzę na temat rozwoju fizycznego i motorycznego, -wykazuje się niskim zakresem wiedzy o wydarzeniach sportowych

6. OCENA NIEDOSTATECZNA

Otrzymuje uczeń, który w zakresie :

Postawy i kompetencji społecznych	-prawie zawsze jest nieprzygotowany do lekcji, zapomina stroju, -bardzo często nie ćwiczy na lekcjach z błahych powodów, -charakteryzuje się bardzo niskim poziomem kultury osobistej, -zachowuje się wulgarnie w stosunku do nauczyciela, -nie współpracuje z nauczycielami wychowania fizycznego, -nie bierze udziału w klasowych i szkolnych zawodach sportowych, -nie uczęszcza na zajęcia sportowo-rekreacyjne, -nigdy nie podejmuje indywidualnych form aktywności fizycznej w czasie wolnym.
Systematyczne go udziału i aktywności w trakcie zajęć	-w trakcie miesiąca aktywnie ćwiczy poniżej 70% obowiązkowych zajęć, -w sposób bardzo nieudolny wykonuje większość ćwiczeń w czasie lekcji, -nie pełni funkcji lidera i kapitana drużyny, -nie potrafi pokazywać i demonstrować umiejętności ruchowych, -nie potrafi przeprowadzić rozgrzewki i samodzielnie przygotować się do wybranego fragmentu zajęć, -nigdy nie przygotowuje miejsca ćwiczeń, -nigdy nie stosuje zasad bezpiecznej organizacji zajęć wychowania fizycznego a jego zachowanie zagraża zdrowiu i życiu współćwiczących, -nie dba o stan techniczny urządzeń sportowych, często je niszczy i dewastuje.
Sprawności fizycznej i rozwoju fizycznego	-nie zalicza większości testów i prób sprawnościowych ujętych w programie, -nie poprawia lub nie uzupełnia prób sprawnościowych, -nie uzyskuje żadnego postępu w kolejnych próbach sprawnościowych, -nigdy nie podejmuje indywidualnego programu treningowego w celu poprawy .
Aktywności fizycznej	-zalicza wszystkie sprawdziany z bardzo rażącymi błędami, -wykonuje ćwiczenia zawsze niezgodnie z przepisami lub zasadami, -nie potrafi wykonać ćwiczeń nawet o bardzo niskim stopniu trudności, -wykonuje zadania ruchowe mało efektywnie i zawsze mało efektywnie (nie trafia do bramki), -nie potrafi zastosować opanowanych umiejętności ruchowych w czasie gry, -stopień opanowania umiejętności ruchowych przez ucznia nie wpływa na wyniki drużyn szkolnych w zawodach sportowych.
Wiadomości	-zalicza sprawdziany na ocenę niedostateczną, -stosuje niektóre przepisy i zasady sportów , które były nauczane w trakcie zajęć, -posiada niedostateczną wiedzę na temat rozwoju fizycznego i motorycznego, -wykazuje się niedostatecznym zakresem wiedzy o sporcie.

Ocenę niedostateczną śródroczną i roczną otrzymuje uczeń, który nie opanował niezbędnych wiadomości i umiejętności określonych wymaganiami na ocenę dopuszczającą