

**Wymagania edukacyjne niezbędne do otrzymania poszczególnych śródrocznych i rocznych ocen klasyfikacyjnych  
z biologii dla klasy 5 szkoły podstawowej  
oparte na Programie nauczania biologii „Puls życia” autorstwa Anny Zdziennickiej**

**I półrocze:**

| Dział                  | Temat                           | Poziom wymagań                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|------------------------|---------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                        |                                 | ocena dopuszczająca                                                                                                                                                                                                                        | ocena dostateczna                                                                                                                                                                                                                                                         | ocena dobra                                                                                                                                                                                                                                                    | ocena bardzo dobra                                                                                                                                                                                                                                                                                   | ocena celująca                                                                                                                                                                                                                                                        |
| I. Biologia jako nauka | 1. Biologia jako nauka          | <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>wskazuje biologię jako naukę o organizmach</li> <li>wymienia czynności życiowe organizmów</li> <li>podaje przykłady dziedzin biologii</li> </ul>                                      | <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>określa przedmiot badań biologii jako nauki</li> <li>opisuje wskazane cechy organizmów</li> <li>wyjaśnia, czym zajmuje się wskazana dziedzina biologii</li> </ul>                                                    | <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>wykazuje cechy wspólne organizmów</li> <li>opisuje czynności życiowe organizmów</li> </ul>                                                                                                                | <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>charakteryzuje wszystkie czynności życiowe organizmów</li> <li>wymienia hierarchicznie poziomy budowy organizmu roślinnego i organizmu zwierzęcego</li> <li>charakteryzuje wybrane dziedziny biologii</li> </ul>                                | <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>wykazuje jedność budowy organizmów</li> <li>porównuje poziomy organizacji organizmów u roślin i zwierząt</li> <li>wymienia inne niż podane w podręczniku dziedziny biologii</li> </ul>                           |
|                        | 2. Sposoby poznawania biologii. | <ul style="list-style-type: none"> <li>wskazuje obserwacje i doświadczenia jako źródła wiedzy biologicznej</li> <li>wymienia źródła wiedzy biologicznej</li> <li>z pomocą nauczyciela przeprowadza doświadczenie metodą naukową</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>porównuje obserwację z doświadczeniem jako źródła wiedzy biologicznej</li> <li>korzysta ze źródeł wiedzy wskazanych przez nauczyciela</li> <li>z niewielką pomocą nauczyciela przeprowadza doświadczenie metodą naukową</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>na podstawie opisu przeprowadza doświadczenie metodą naukową</li> <li>rozdziela próbę kontrolną i próbę badawczą</li> <li>opisuje źródła wiedzy biologicznej</li> <li>wymienia cechy dobrego badacza</li> </ul>         | <ul style="list-style-type: none"> <li>wykazuje zalety metody naukowej</li> <li>samodzielnie przeprowadza doświadczenie metodą naukową</li> <li>posługuje się właściwymi źródłami wiedzy biologicznej do rozwiązywania wskazanych problemów</li> <li>charakteryzuje cechy dobrego badacza</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>planuje i przeprowadza doświadczenie metodą naukową</li> <li>krytycznie analizuje informacje pochodzące z różnych źródeł wiedzy biologicznej</li> <li>analizuje swoją postawę w odniesieniu do cech dobrego badacza</li> </ul> |
|                        | 3. Obserwacje mikroskopowe      | <ul style="list-style-type: none"> <li>z pomocą nauczyciela podaje nazwy części mikroskopu optycznego</li> <li>obserwuje pod mikroskopem preparaty przygotowane przez nauczyciela</li> </ul>                                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>podaje nazwy wskazanych przez nauczyciela części mikroskopu optycznego</li> <li>z pomocą nauczyciela wykonuje proste preparaty mikroskopowe</li> <li>oblicza powiększenie mikroskopu optycznego</li> </ul>                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>samodzielnie opisuje budowę mikroskopu optycznego</li> <li>samodzielnie wykonuje preparaty mikroskopowe</li> <li>z niewielką pomocą nauczyciela nastawia ostrość mikroskopu i wyszukuje obserwowane elementy</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>charakteryzuje funkcje wskazywanych części mikroskopu optycznego w kolejności tworzenia się obrazu obiektu</li> <li>wykonuje preparaty mikroskopowe, nastawia ostrość mikroskopu, rysuje obraz widziany pod mikroskopem optycznym</li> </ul>                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>sprawnie posługuje się mikroskopem optycznym, samodzielnie wykonuje preparaty, rysuje dokładny obraz obiektu obserwowanego pod mikroskopem</li> <li>wskazuje zalety mikroskopu elektronowego*</li> </ul>                       |

| Dział                                     | Temat                                                 | Poziom wymagań                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-------------------------------------------|-------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                           |                                                       | ocena dopuszczająca                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | ocena dostateczna                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | ocena dobra                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | ocena bardzo dobra                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | ocena celująca                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| II. Budowa i czynności życiowe organizmów | 4. Składniki chemiczne organizmów                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>wymienia trzy najważniejsze pierwiastki budujące organizm</li> <li>wymienia wodę i sole mineralne jako elementy wchodzące w skład organizmu</li> <li>wskazuje białka, cukry, tłuszcze i kwasy nukleinowe jako składniki organizmu</li> </ul>                                                                                                                                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>wymienia sześć najważniejszych pierwiastków budujących organizm</li> <li>wymienia produkty spożywcze, w których występują białka, cukry i tłuszcze</li> </ul>                                                                                                                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>wymienia wszystkie najważniejsze pierwiastki budujące organizm oraz magnez i wapń</li> <li>wyjaśnia, że woda i sole mineralne są związkami chemicznymi występującymi w organizmie</li> <li>wymienia białka, cukry, tłuszcze i kwasy nukleinowe jako składniki organizmu i omawia role dwóch z nich</li> </ul>                                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>wyjaśnia role wody i soli mineralnych w organizmie</li> <li>wymienia białka, cukry, tłuszcze i kwasy nukleinowe jako składniki organizmu i omawia ich role</li> </ul>                                                                                                                                                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>wykazuje, że związki chemiczne są zbudowane z kilku pierwiastków</li> <li>omawia funkcje białek, cukrów, tłuszczów i kwasów nukleinowych w organizmie i wskazuje produkty spożywcze, w których one występują</li> </ul>                                                     |
|                                           | 5. Budowa komórki zwierzęcej                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>wskazuje komórkę jako podstawową jednostkę życia</li> <li>podaje przykłady organizmów jedno- i wielokomórkowych</li> <li>obserwuje preparat nabłonka przygotowany przez nauczyciela</li> </ul>                                                                                                                                                                                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>wyjaśnia, dlaczego komórkę nazywamy podstawową jednostką organizmu</li> <li>wymienia organelle komórki zwierzęcej</li> <li>z pomocą nauczyciela wykonuje preparat nabłonka</li> </ul>                                                                                                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>opisuje kształty komórek zwierzęcych</li> <li>opisuje budowę komórki zwierzęcej na podstawie ilustracji</li> <li>z niewielką pomocą nauczyciela wykonuje preparat nabłonka</li> </ul>                                                                                                                                                                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>rozpoznaje na ilustracji elementy budowy komórki zwierzęcej i omawia ich funkcje</li> <li>wykonuje preparat nabłonka</li> <li>rozpoznaje organelle komórki zwierzęcej i rysuje jej obraz mikroskopowy</li> </ul>                                                                                                                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>z dowolnego materiału tworzy model komórki, zachowując cechy organeli</li> <li>sprawnie posługuje się mikroskopem</li> <li>samodzielnie wykonuje preparat nabłonka i rysuje dokładny obraz widziany pod mikroskopem, z zaznaczeniem widocznych elementów komórki</li> </ul> |
|                                           | 6. Budowa komórki roślinnej i innych rodzajów komórek | <ul style="list-style-type: none"> <li>na podstawie obserwacji preparatów, ilustracji i schematów wnioskuje o komórkowej budowie organizmów</li> <li>wymienia elementy budowy komórki roślinnej, zwierzęcej, bakteryjnej i grzybowej</li> <li>obserwuje pod mikroskopem preparat moczaraki kanadyjskiej przygotowany przez nauczyciela</li> <li>pod opieką nauczyciela rysuje obraz obiektu obserwowanego pod mikroskopem</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>podaje przykłady komórki bezjądrowej i jądrowej</li> <li>wymienia funkcje elementów komórki roślinnej, zwierzęcej, bakteryjnej i grzybowej</li> <li>z pomocą nauczyciela wykonuje preparat moczaraki kanadyjskiej</li> <li>obserwuje pod mikroskopem organelle wskazane przez nauczyciela</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>wyjaśnia, czym są komórki jądrowe i bezjądrowe oraz podaje ich przykłady</li> <li>samodzielnie wykonuje preparat moczaraki kanadyjskiej</li> <li>odróżnia pod mikroskopem elementy budowy komórki</li> <li>wyjaśnia rolę poszczególnych elementów komórki</li> <li>z niewielką pomocą nauczyciela rysuje obraz obiektu obserwowanego pod mikroskopem</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>omawia elementy i funkcje budowy komórki</li> <li>na podstawie ilustracji analizuje różnice między poszczególnymi typami komórek, wskazuje cechy umożliwiające rozróżnienie komórek</li> <li>samodzielnie wykonuje preparat moczaraki kanadyjskiej, rozpoznaje elementy budowy komórki roślinnej i rysuje jej obraz mikroskopowy</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>analizuje różnice między poszczególnymi typami komórek i wykazuje ich związek z pełnionymi funkcjami</li> <li>sprawnie posługuje się mikroskopem, samodzielnie wykonuje preparat nabłonka i rysuje dokładny obraz widziany pod mikroskopem</li> </ul>                       |

| Dział                                     | Temat                               | Poziom wymagań                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-------------------------------------------|-------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                           |                                     | ocena dopuszczająca                                                                                                                                                                              | ocena dostateczna                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | ocena dobra                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | ocena bardzo dobra                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | ocena celująca                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| II. Budowa i czynności życiowe organizmów | 7. Odżywianie samożywne organizmów  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnia, czym jest odżywianie się</li> <li>• wyjaśnia, czym jest samożywność</li> <li>• podaje przykłady organizmów samożywnych</li> </ul>             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wskazuje fotosyntezę jako sposób odżywiania się</li> <li>• wskazuje substancje biorące udział w fotosyntezie i wymienia produkty fotosyntezy</li> <li>• z pomocą nauczyciela przeprowadza doświadczenie wykazujące wpływ dwutlenku węgla na intensywność przebiegu fotosyntezy</li> </ul>          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienia czynniki niezbędne do przeprowadzania fotosyntezy</li> <li>• wskazuje substraty i produkty fotosyntezy</li> <li>• <i>omawia sposoby wykorzystania przez roślinę produktów fotosyntezy</i></li> <li>• z niewielką pomocą nauczyciela przeprowadza doświadczenie wykazujące wpływ dwutlenku węgla na intensywność fotosyntezy</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnia, na czym polega fotosynteza</li> <li>• omawia zależność przebiegu fotosyntezy od obecności wody, dwutlenku węgla i światła</li> <li>• schematycznie zapisuje i omawia przebieg fotosyntezy</li> <li>• na podstawie opisu przeprowadza doświadczenie wykazujące wpływ dwutlenku węgla na intensywność fotosyntezy</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• analizuje przystosowanie roślin do przeprowadzania fotosyntezy</li> <li>• planuje i samodzielnie przeprowadza doświadczenie wykazujące wpływ dwutlenku węgla na intensywność fotosyntezy</li> <li>• na podstawie zdobytej wcześniej wiedzy wskazuje w różnych warzywach i owocach materiały zapasowe jako produkty fotosyntezy</li> </ul> |
|                                           | 8. Odżywianie cudzożywne organizmów | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnia, czym jest cudzożywność</li> <li>• podaje przykłady organizmów cudzożywnych</li> <li>• wymienia rodzaje cudzożywności</li> </ul>               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• krótko opisuje różne sposoby odżywiania się zwierząt</li> <li>• wyjaśnia, w jaki sposób wskazany organizm cudzożywny pobiera pokarm</li> </ul>                                                                                                                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• omawia wybrane sposoby cudzożywności</li> <li>• podaje przykłady organizmów należących do różnych grup organizmów cudzożywnych</li> </ul>                                                                                                                                                                                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• charakteryzuje rodzaje cudzożywności występujące u różnych grup organizmów</li> <li>• wykazuje przystosowania do pobierania pokarmów występujące u różnych grup organizmów cudzożywnych</li> </ul>                                                                                                                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnia znaczenie organizmów odżywiających się martwą substancją organiczną</li> <li>• <i>wyjaśnia, na czym polega cudzożywność roślin pasożytniczych i półpasożytniczych</i></li> </ul>                                                                                                                                                 |
|                                           | 9. Sposoby oddychania organizmów    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• określa, czym jest oddychanie</li> <li>• wymienia sposoby oddychania</li> <li>• wskazuje drożdże jako organizmy przeprowadzające fermentację</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wyróżnia oddychanie tlenowe i fermentację</li> <li>• wskazuje organizmy uzyskujące energię z oddychania tlenowego i fermentacji</li> <li>• wyjaśnia, że produktem fermentacji drożdży jest dwutlenek węgla</li> <li>• wskazuje mitochondrium jako miejsce, w którym zachodzi utlenianie</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnia znaczenie oddychania komórkowego</li> <li>• wskazuje różnice w miejscu przebiegu utleniania i fermentacji w komórce</li> <li>• wymienia narządy wymiany gazowej zwierząt lądowych i wodnych</li> <li>• omawia doświadczenie wykazujące wydzielanie dwutlenku węgla przez drożdże</li> </ul>                                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• schematycznie zapisuje przebieg oddychania</li> <li>• określa warunki przebiegu oddychania i fermentacji</li> <li>• charakteryzuje wymianę gazową u roślin i zwierząt</li> <li>• z pomocą nauczyciela przeprowadza doświadczenie wykazujące wydzielanie dwutlenku węgla przez drożdże</li> </ul>                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• porównuje zapis przebiegu oddychania tlenowego z zapisem przebiegu fermentacji</li> <li>• analizuje związek budowy narządów wymiany gazowej ze środowiskiem życia organizmów</li> <li>• samodzielnie przeprowadza doświadczenie wykazujące wydzielanie dwutlenku węgla przez drożdże</li> </ul>                                           |

| Dział                                    | Temat                                  | Poziom wymagań                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|------------------------------------------|----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                          |                                        | ocena dopuszczająca                                                                                                                                                                                                                                                               | ocena dostateczna                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | ocena dobra                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | ocena bardzo dobra                                                                                                                                                                                                                                                                                | ocena celująca                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| III. Wirusy, bakterie, protisty i grzyby | 10. Klasyfikacja organizmów            | <ul style="list-style-type: none"> <li>wymienia jednostki klasyfikacji biologicznej</li> <li>wymienia nazwy królestw organizmów</li> </ul>                                                                                                                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>wyjaśnia, czym zajmuje się systematyka</li> <li>podaje definicję gatunku</li> <li>wymienia nazwy królestw i podaje przykłady organizmów należących do danego królestwa</li> </ul>                                                                                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>wyказuje hierarchiczną strukturę jednostek klasyfikacji biologicznej</li> <li>charakteryzuje wskazane królestwo</li> <li>na podstawie ilustracji przyporządkowuje organizm do królestwa</li> </ul>                                                                                                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>porównuje wcześniejsze i współczesne zasady klasyfikacji organizmów</li> <li>wyjaśnia zasady nadawania nazw gatunkom</li> <li>przedstawia cechy organizmów, na podstawie których można je zaklasyfikować do danego królestwa</li> </ul>                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>uzasadnia konieczność klasyfikacji organizmów</li> <li>porównuje jednostki klasyfikacji zwierząt z jednostkami klasyfikacji roślin</li> <li>z pomocą nauczyciela korzysta z różnych kluczy do oznaczania organizmów żyjących w najbliższej okolicy</li> </ul>                                                       |
|                                          | 11. Charakterystyka wirusów i bakterii | <ul style="list-style-type: none"> <li>krótko wyjaśnia, dlaczego wirusy nie są organizmami</li> <li>wymienia miejsca występowania wirusów i bakterii</li> <li>wymienia formy morfologiczne bakterii</li> </ul>                                                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>omawia różnorodność form morfologicznych bakterii</li> <li>opisuje cechy budowy wirusów i bakterii</li> <li>wymienia cechy, którymi wirusy różnią się od organizmów</li> <li>podaje przykłady wirusów i bakterii</li> </ul>                                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>wyказuje, dlaczego wirusy nie są organizmami</li> <li>rozpoznaje formy morfologiczne bakterii widoczne w preparacie mikroskopowym lub na ilustracji</li> <li>omawia wybrane czynności życiowe bakterii</li> </ul>                                                                                                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>omawia wpływ bakterii na organizm człowieka</li> <li>wskazuje drogi wnikania wirusów i bakterii do organizmu</li> <li>prezentuje wszystkie czynności życiowe bakterii</li> <li>ocenia znaczenie wirusów i bakterii w przyrodzie i dla człowieka</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>przeprowadza doświadczenie z samodzielnym otrzymywaniem jogurtu</li> <li>omawia choroby wirusowe i bakteryjne, wskazuje drogi ich przenoszenia oraz zasady zapobiegania tym chorobom</li> </ul>                                                                                                                     |
|                                          | 12. Różnorodność protistów             | <ul style="list-style-type: none"> <li>wymienia formy protistów</li> <li>wskazuje miejsca występowania protistów</li> <li>wymienia grupy organizmów należących do protistów</li> <li>z pomocą nauczyciela wyszukuje protisty w preparacie obserwowanym pod mikroskopem</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>wyказuje różnorodność protistów</li> <li>wymienia przedstawicieli poszczególnych grup protistów</li> <li>wymienia czynności życiowe wskazanych grup protistów</li> <li>z niewielką pomocą nauczyciela wyszukuje protisty w preparacie obserwowanym pod mikroskopem</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>charakteryzuje wskazane grupy protistów</li> <li>wyказuje chorobotwórcze znaczenie protistów</li> <li>opisuje czynności życiowe protistów – oddychanie, odżywianie, rozmnażanie się</li> <li>zakłada hodowlę protistów</li> <li>z niewielką pomocą nauczyciela wyszukuje protisty w preparacie obserwowanym pod mikroskopem</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>porównuje czynności życiowe poszczególnych grup protistów</li> <li>wymienia choroby wywoływane przez protisty</li> <li>zakłada hodowlę protistów, rozpoznaje protisty pod mikroskopem, rysuje i z pomocą nauczyciela opisuje budowę protistów</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>wskazuje zagrożenia epidemiologiczne chorobami wywołwanymi przez protisty</li> <li>wskazuje drogi zakażenia chorobami wywołwanymi przez protisty oraz zasady zapobiegania tym chorobom</li> <li>zakłada hodowlę protistów, wyszukuje protisty w obrazie mikroskopowym, rysuje i opisuje budowę protistów</li> </ul> |

| Dział                                    | Temat                                        | Poziom wymagań                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|------------------------------------------|----------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                          |                                              | ocena dopuszczająca                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | ocena dostateczna                                                                                                                                                                                                                          | ocena dobra                                                                                                                                                                                                                                                                        | ocena bardzo dobra                                                                                                                                                                                                                                                                      | ocena celująca                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| III. Wirusy, bakterie, protisty i grzyby | 13. Budowa i różnorodność grzybów i porostów | <ul style="list-style-type: none"> <li>wymienia środowiska życia grzybów i porostów</li> <li>podaje przykłady grzybów i porostów</li> <li>na podstawie okazu naturalnego lub ilustracji opisuje budowę grzybów</li> <li>wymienia sposoby rozmnażania się grzybów</li> </ul> <p>rozpoznaje porosty wśród innych organizmów</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>wymienia cechy pozwalające zaklasyfikować organizm do grzybów</li> <li>omawia wskazaną czynność życiową grzybów</li> <li>podaje przykłady znaczenia grzybów w przyrodzie i dla człowieka</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>wyказuje znaczenie grzybów w przyrodzie i dla człowieka</li> <li>analizuje różnorodność budowy grzybów</li> <li>wyясnia sposoby oddychania i odżywiania się grzybów</li> </ul> <p>wyказuje, że porosty są zbudowane z grzybnii i glonów</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>określa znaczenie poszczególnych komponentów w budowie plechy porostu</li> <li>rozpoznaje różne formy morfologiczne porostów i podaje ich nazwy</li> <li>opisuje czynności życiowe grzybów – odżywianie, oddychanie i rozmnażanie się</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>analizuje znaczenie grzybów w przyrodzie i dla człowieka</li> <li>proponuje sposób badania czystości powietrza na podstawie informacji o wrażliwości porostów na zanieczyszczenia</li> <li>wyясnia, dlaczego porosty określa się mianem organizmów pionierskich</li> </ul> |

## II półrocze:

| Dział                        | Temat                                   | Poziom wymagań                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                    |
|------------------------------|-----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                              |                                         | ocena dopuszczająca                                                                                                                                                                                       | ocena dostateczna                                                                                                                                                                                                                                 | ocena dobra                                                                                                                                                                                                                                                                                      | ocena bardzo dobra                                                                                                                                                                                                                 | ocena celująca                                                                                                                                                                     |
| IV. Tkanki i organy roślinne | 14. Rodzaje tkanek roślinnych           | <ul style="list-style-type: none"> <li>wyясnia, czym jest tkanka</li> <li>wymienia podstawowe rodzaje tkanek roślinnych</li> <li>z pomocą nauczyciela rozpoznaje na ilustracji tkanki roślinne</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>określa najważniejsze funkcje wskazanych tkanek roślinnych</li> <li>opisuje rozmieszczenie wskazanych tkanek w organizmie roślinnym</li> <li>rozpoznaje na ilustracji rodzaje tkanek roślinnych</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>wskazuje cechy adaptacyjne tkanek roślinnych do pełnienia określonych funkcji</li> <li>na podstawie opisu rozpoznaje wskazane tkanki roślinne</li> <li>z pomocą nauczyciela rozpoznaje rodzaje tkanek roślinnych obserwowanych pod mikroskopem</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>rozpoznaje rodzaje tkanek roślinnych obserwowanych pod mikroskopem</li> <li>przyporządkowuje tkanki do organów i wskazuje na hierarchiczną budowę organizmu roślinnego</li> </ul>           | <ul style="list-style-type: none"> <li>analizuje związek między budową a funkcją poszczególnych tkanek roślinnych, wyказuje przystosowania tkanek do pełnionych funkcji</li> </ul> |
|                              | 15. Korzeń jako podziemny organ rośliny | <ul style="list-style-type: none"> <li>wymienia podstawowe funkcje korzenia</li> <li>rozpoznaje systemy korzeniowe</li> </ul>                                                                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>rozpoznaje na ilustracjach modyfikacje korzeni</li> <li>omawia budowę zewnętrzną korzenia i jego podział na poszczególne strefy</li> </ul>                                                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>wyказuje związek modyfikacji korzenia z adaptacją do środowiska zajmowanego przez roślinę</li> <li>opisuje przyrost korzenia na długość</li> </ul>                                                                                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>wykorzystuje wiedzę o tkankach do wyясnienia sposobu pobierania wody przez roślinę</li> <li>na podstawie ilustracji lub materiału roślinnego klasyfikuje przekształcone korzenie</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>projektuje doświadczenie świadczące o przewodzeniu wody z korzenia w górę rośliny</li> </ul>                                                |

| Dział                        | Temat                              | Poziom wymagań                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                     |
|------------------------------|------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                              |                                    | ocena dopuszczająca                                                                                                                                                                      | ocena dostateczna                                                                                                                                                                                                              | ocena dobra                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | ocena bardzo dobra                                                                                                                                                                                                                              | ocena celująca                                                                                                                                                                                                                      |
| IV. Tkanki i organy roślinne | 16. Budowa i funkcje pędu i łodygi | <ul style="list-style-type: none"> <li>wymienia nazwy elementów budowy zewnętrznej pędu</li> <li>wymienia funkcje łodygi</li> </ul>                                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>wyjaśnia różnicę między pędem a łodygą</li> <li>wskazuje części łodygi roślin zielnych</li> </ul>                                                                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>omawia funkcje poszczególnych elementów pędu</li> <li>na okazie roślinnym lub ilustracji wskazuje i omawia części łodygi</li> </ul>                                                                                                                                                                                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>na podstawie okazu roślinnego żywego, zielnikowego lub ilustracji wykazuje modyfikacje łodygi ze względu na środowisko, w którym żyje roślina</li> </ul>                                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>wykorzystuje wiedzę o tkankach do wyjaśniania budowy i funkcji łodygi</li> </ul>                                                                                                             |
|                              | 17. Liść jako wytwórnia pokarmu    | <ul style="list-style-type: none"> <li>wymienia funkcje liści</li> <li>rozpoznaje elementy budowy liścia</li> <li>rozpoznaje liście pojedyncze i liście złożone</li> </ul>               | <ul style="list-style-type: none"> <li>na materiale zielnikowym lub ilustracji wykazuje związek budowy liścia z pełnionymi przez niego funkcjami</li> </ul>                                                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>na podstawie materiału zielnikowego lub ilustracji rozpoznaje różne modyfikacje liści</li> <li>rozdziela typy ulistnienia łodygi</li> </ul>                                                                                                                                                                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>analizuje modyfikacje liści ze względu na środowisko zajmowane przez roślinę</li> </ul>                                                                                                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>wykorzystuje wiedzę o tkankach do wyjaśniania budowy i funkcji liści</li> </ul>                                                                                                              |
| V. Różnorodność roślin       | 18. Charakteryzujemy mchy          | <ul style="list-style-type: none"> <li>na podstawie ilustracji lub żywych okazów rozpoznaje mchy wśród innych roślin</li> <li>wymienia miejsca występowania mchów</li> </ul>             | <ul style="list-style-type: none"> <li>podaje nazwy elementów budowy mchów</li> <li>z pomocą nauczyciela przeprowadza doświadczenie wykazujące zdolność wchłaniania wody przez mchy</li> </ul>                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>na podstawie ilustracji lub żywych okazów rozpoznaje elementy budowy mchów i wyjaśnia ich funkcje</li> <li>analizuje cykl rozwojowy mchów</li> <li>omawia znaczenie mchów w przyrodzie i dla człowieka</li> <li>z niewielką pomocą nauczyciela przeprowadza doświadczenie wykazujące zdolność wchłaniania wody przez mchy</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>wyjaśnia, dlaczego mchy uważane są za najprostsze rośliny lądowe</li> <li>według opisu przeprowadza doświadczenie wykazujące zdolność wchłaniania wody przez mchy</li> </ul>                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>samodzielnie planuje i przeprowadza doświadczenie wykazujące zdolność wchłaniania wody przez mchy</li> <li>na podstawie informacji o budowie mchów wykazuje ich rolę w przyrodzie</li> </ul> |
|                              | 19. Charakteryzujemy paprotniki    | <ul style="list-style-type: none"> <li>wymienia miejsca występowania paprotników</li> <li>na podstawie ilustracji lub żywych okazów rozpoznaje paprotniki wśród innych roślin</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>podaje nazwy organów paproci</li> <li>wyjaśnia rolę poszczególnych organów paprotników</li> <li>rozpoznaje, korzystając z atlasów roślin, trzy gatunki rodzimych paprotników</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>wyjaśnia znaczenie paprotników w przyrodzie i dla człowieka</li> <li>rozpoznaje, korzystając z atlasów roślin, pięć gatunków rodzimych paprotników</li> <li>analizuje cykl rozwojowy paprotników</li> </ul>                                                                                                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>na podstawie ilustracji lub żywych okazów wykazuje różnorodność organizmów zaliczanych do paprotników</li> <li>rozpoznaje, korzystając z atlasów roślin, osiem gatunków rodzimych paprotników</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>porównuje budowę poszczególnych organów u paprotników</li> <li>wykonuje portfolio dotyczące różnorodności paprotników</li> </ul>                                                             |

| Dział                  | Temat                                              | Poziom wymagań                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|------------------------|----------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                        |                                                    | ocena dopuszczająca                                                                                                                                                                                                                                                                                       | ocena dostateczna                                                                                                                                                                                                                                                     | ocena dobra                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | ocena bardzo dobra                                                                                                                                                                                                                                                                                               | ocena celująca                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| V. Różnorodność roślin | 20. Poznajemy rośliny nagonasienne                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>wymienia miejsca występowania roślin nagonasiennych</li> <li>na podstawie ilustracji lub żywych okazów rozpoznaje rośliny nagonasienne wśród innych roślin</li> </ul>                                                                                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>wyjaśnia funkcje kwiatów i nasion</li> <li>omawia budowę rośliny nagonasiennej na przykładzie sosny</li> </ul>                                                                                                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>analizuje cykl rozwojowy sosny</li> <li>wymienia przystosowania roślin nagonasiennych do warunków życia</li> </ul>                                                                                                                                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>wykazuje przystosowania roślin nagonasiennych do środowiska</li> <li>omawia znaczenie roślin nagonasiennych w przyrodzie i dla człowieka</li> </ul>                                                                                                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>rozpoznaje rodzime gatunki roślin nagonasiennych</li> <li>określa, z jakiego gatunku drzewa lub krzewu pochodzi wskazana szyszka</li> </ul>                                                                                                    |
|                        | 21. Poznajemy rośliny okrytonasienne               | <ul style="list-style-type: none"> <li>wymienia miejsca występowania roślin okrytonasiennych</li> <li>na podstawie ilustracji lub żywych okazów rozpoznaje rośliny okrytonasienne wśród innych roślin</li> <li>na ilustracji lub żywym okazy rozpoznaje organy roślinne i wymienia ich funkcje</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>na podstawie ilustracji, żywego lub zielnikowego okazu roślinnego wykazuje różnorodność form roślin okrytonasiennych</li> <li>podaje nazwy elementów budowy kwiatu odróżnia kwiat od kwiatostanu</li> </ul>                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>omawia funkcje poszczególnych elementów kwiatu</li> <li>rozpoznaje formy roślin okrytonasiennych</li> <li>wymienia sposoby zapylania kwiatów</li> </ul>                                                                                                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>omawia cykl rozwojowy roślin okrytonasiennych</li> <li>wyjaśnia, dlaczego kwiatostany ułatwiają zapylanie</li> </ul>                                                                                                                                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>wykazuje związek budowy kwiatu ze sposobem zapylania</li> </ul>                                                                                                                                                                                |
|                        | 22. Rozprzestrzenianie się roślin okrytonasiennych | <ul style="list-style-type: none"> <li>wymienia rodzaje owoców</li> <li>przedstawia sposoby rozprzestrzeniania się owoców</li> <li>wymienia elementy łodyg służące do rozmnażania wegetatywnego</li> </ul>                                                                                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>na podstawie ilustracji lub żywych okazów omawia budowę owoców</li> <li>wymienia rodzaje owoców</li> <li>wymienia etapy kiełkowania nasion</li> <li>rozpoznaje fragmenty pędów służące do rozmnażania wegetatywnego</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>wykazuje zmiany zachodzące w kwiecie po zapyleniu</li> <li>określa rolę owocni w klasyfikacji owoców</li> <li>wyjaśnia funkcje poszczególnych elementów nasienia</li> <li>rozpoznaje na pędzie fragmenty, które mogą posłużyć do rozmnażania wegetatywnego</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>wykazuje adaptacje budowy owoców do sposobów ich rozprzestrzeniania się</li> <li>na podstawie ilustracji lub okazu naturalnego omawia budowę nasion</li> <li>zakłada hodowlę roślin za pomocą rozmnażania wegetatywnego</li> </ul>                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>wyjaśnia wpływ różnych czynników na kiełkowanie nasion</li> <li>planuje i przeprowadza doświadczenie wykazujące wpływ wody na kiełkowanie nasion</li> <li>zakłada hodowlę roślin za pomocą rozmnażania wegetatywnego i obserwuje ją</li> </ul> |
|                        | 23. Znaczenie i przegląd roślin okrytonasiennych   | <ul style="list-style-type: none"> <li>wymienia znaczenie roślin okrytonasiennych w przyrodzie</li> <li>z pomocą nauczyciela korzysta z klucza do oznaczania organizmów żyjących w najbliższej okolicy</li> </ul>                                                                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>podaje przykłady znaczenia roślin okrytonasiennych dla człowieka</li> <li>z niewielką pomocą nauczyciela korzysta z klucza do oznaczania organizmów żyjących w najbliższej okolicy</li> </ul>                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>ocenia znaczenie roślin okrytonasiennych w przyrodzie</li> <li>rozpoznaje na ilustracji pięć gatunków roślin okrytonasiennych występujących w Polsce</li> <li>korzysta z prostego klucza do oznaczania organizmów żyjących w najbliższej okolicy</li> </ul>           | <ul style="list-style-type: none"> <li>ocenia znaczenie roślin okrytonasiennych dla człowieka</li> <li>rozpoznaje na ilustracji dziesięć gatunków roślin okrytonasiennych występujących w Polsce</li> <li>sprawnie korzysta z prostego klucza do oznaczania organizmów żyjących w najbliższej okolicy</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>rozpoznaje na ilustracjach dwanaście gatunków roślin okrytonasiennych występujących w Polsce</li> <li>na dowolnych przykładach wykazuje różnorodność roślin okrytonasiennych i ich znaczenie żywego okazu</li> </ul>                           |

Zagadnienia spoza podstawy programowej oznaczono kursywą. Ocenę niedostateczną śródroczną/roczną otrzymuje uczeń, który nie opanował niezbędnych wiadomości i umiejętności określonych wymaganiami na ocenę dopuszczającą.

Marzena Muc

**Wymagania edukacyjne niezbędne do otrzymania poszczególnych śródrocznych i rocznych ocen klasyfikacyjnych z geografii w klasie piątej wynikające z realizowanego programu nauczania**

**Tytuł Programie nauczania geografii w szkole podstawowej – Planeta Nowa**

**autorzy Ewa Maria Tuz i Barbara Dziedzic**

| Wymagania na poszczególne oceny                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| (ocena dopuszczająca)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | (ocena dostateczna)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | rozszerzające(ocena dobra)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | (ocena bardzo dobra)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | (ocena celująca)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>1. Mapa Polski</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnia znaczenie terminów: <i>mapa, skala, legenda mapy</i></li> <li>• wymienia elementy mapy</li> <li>• wyjaśnia znaczenie terminów: <i>wysokość bezwzględna, wysokość względna</i></li> <li>• odczytuje wysokość bezwzględną obiektów na mapie poziomicowej</li> <li>• podaje nazwy barw stosowanych na mapach hipsometrycznych</li> <li>• wymienia różne rodzaje map</li> <li>• odczytuje informacje z planu miasta</li> </ul> | <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• odczytuje za pomocą legendy znaki kartograficzne na mapie</li> <li>• stosuje legendę mapy do odczytania informacji</li> <li>• odczytuje skalę mapy</li> <li>• rozróżnia rodzaje skali</li> <li>• oblicza wysokość względną na podstawie wysokości bezwzględnej odczytanej z mapy</li> <li>• odczytuje informacje z mapy poziomicowej i mapy hipsometrycznej</li> <li>• wyszukuje w atlasie przykłady map: ogólnogeograficznej, krajobrazowej, turystycznej i planu miasta</li> </ul> | <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• rozróżnia na mapie znaki punktowe, liniowe i powierzchniowe</li> <li>• rysuje podziałkę liniową</li> <li>• wyjaśnia, dlaczego każda mapa ma skalę</li> <li>• oblicza odległość na mapie wzdłuż linii prostej za pomocą skali liczbowej</li> <li>• wyjaśnia, jak powstaje mapa poziomicowa</li> <li>• wyjaśnia różnicę między obszarem nizinnym, wyżynnym a obszarem górskim</li> <li>• wyjaśnia różnicę między mapą ogólnogeograficzną a mapą krajobrazową</li> <li>• przedstawia sposoby orientowania mapy w terenie</li> </ul> | <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• dobiera odpowiednią mapę w celu uzyskania określonych informacji geograficznych</li> <li>• przekształca skalę liczbową na mianowaną i podziałkę liniową</li> <li>• oblicza odległość w terenie za pomocą skali liczbowej</li> <li>• oblicza odległość w terenie za pomocą podziałki liniowej</li> <li>• oblicza długość trasy złożonej z odcinków za pomocą skali liczbowej</li> <li>• rozpoznaje przedstawione na mapach poziomicowych formy terenu</li> <li>• rozpoznaje formy ukształtowania powierzchni na mapie hipsometrycznej</li> <li>• omawia zastosowanie map cyfrowych</li> <li>• podaje różnice między mapą turystyczną a planem miasta</li> </ul> | <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• posługuje się planem miasta w terenie</li> <li>• podaje przykłady wykorzystania map o różnej treści</li> <li>• analizuje treść map przedstawiających ukształtowanie powierzchni Polski</li> <li>• czyta treść mapy lub planu najbliższego otoczenia szkoły, odnosząc je do obserwowanych w terenie elementów środowiska geograficznego</li> <li>• projektuje i opisuje trasę wycieczki na podstawie mapy turystycznej lub planu miasta</li> </ul> |
| <b>2. Krajobrazy Polski</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Uczeń:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Uczeń:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Uczeń:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Uczeń:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Uczeń:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |



|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnia znaczenie terminu <i>krajobraz</i></li> <li>• wymienia składniki krajobrazu</li> <li>• wymienia elementy krajobrazu najbliższej okolicy</li> <li>• wymienia pasy rzeźby terenu Polski</li> <li>• wskazuje na mapie Wybrzeże Słowińskie</li> <li>• wymienia elementy krajobrazu nadmorskiego</li> <li>• wymienia główne miasta leżące na Wybrzeżu Słowińskim</li> <li>• wymienia po jednym przykładzie rośliny i zwierzęcia charakterystycznych dla Wybrzeża Słowińskiego</li> <li>• wskazuje na mapie Pojezierze Mazurskie</li> <li>• odczytuje z mapy nazwy największych jezior na Pojezierzu Mazurskim</li> <li>• wskazuje na mapie pas Nizin Środkowopolskich oraz Nizinę Mazowiecką</li> <li>• wskazuje na mapie największe rzeki przecinające Nizinę Mazowiecką</li> <li>• wskazuje na mapie największe miasta Niziny Mazowieckiej</li> <li>• podaje nazwę parku narodowego leżącego w pobliżu Warszawy</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• podaje różnicę między krajobrazem naturalnym a krajobrazem kulturowym</li> <li>• określa położenie najbliższej okolicy na mapie Polski</li> <li>• przedstawia główne cechy krajobrazu nadmorskiego na podstawie ilustracji</li> <li>• omawia cechy krajobrazu Pojezierza Mazurskiego</li> <li>• wymienia atrakcje turystyczne Pojezierza Mazurskiego</li> <li>• przedstawia cechy krajobrazu Niziny Mazowieckiej</li> <li>• wymienia atrakcje turystyczne Niziny Mazowieckiej</li> <li>• opisuje cechy krajobrazu wielkomiejskiego</li> <li>• wymienia główne cechy krajobrazu miejsko-przemysłowego Wyżyny Śląskiej</li> <li>• przedstawia cechy krajobrazu rolniczego Wyżyny Lubelskiej</li> <li>• omawia cechy krajobrazu Wyżyny Krakowsko-Częstochowskiej na podstawie ilustracji</li> <li>• wymienia dwa przykłady roślin charakterystycznych dla Wyżyny Krakowsko-Częstochowskiej</li> <li>• wskazuje na mapie najwyższe szczyty Tatr</li> <li>• wymienia cechy krajobrazu wysokogórskiego</li> <li>• omawia cechy pogody w</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• charakteryzuje pasy rzeźby terenu w Polsce</li> <li>• opisuje krajobraz najbliższej okolicy w odniesieniu do pasów rzeźby terenu</li> <li>• opisuje wpływ wody i wiatru na nadmorski krajobraz</li> <li>• przedstawia sposoby gospodarowania w krajobrazie nadmorskim</li> <li>• opisuje zajęcia mieszkańców regionu nadmorskiego</li> <li>• przedstawia wpływ lądolodu na krajobraz pojezierzy</li> <li>• omawia cechy krajobrazu przekształconego przez człowieka na Nizinie Mazowieckiej</li> <li>• przedstawia najważniejsze obiekty dziedzictwa kulturowego w stolicy</li> <li>• omawia znaczenie węgla kamiennego na Wyżynie Śląskiej</li> <li>• charakteryzuje życie i zwyczaje mieszkańców Wyżyny Śląskiej</li> <li>• omawia na podstawie ilustracji powstawanie wąwozów lessowych</li> <li>• charakteryzuje czynniki wpływające na krajobraz rolniczy Wyżyny Lubelskiej</li> <li>• charakteryzuje na podstawie ilustracji rzeźbę krasową i formy krasowe Wyżyny Krakowsko-Częstochowskiej</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• dokonuje oceny krajobrazu najbliższego otoczenia szkoły pod względem jego piękna oraz ład i estetyki zagospodarowania</li> <li>• porównuje na podstawie mapy Polski i ilustracji rzeźbę terenu w poszczególnych pasach</li> <li>• wyjaśnia na podstawie ilustracji, jak powstaje jezioro przybrzeżne</li> <li>• wymienia obiekty dziedzictwa przyrodniczego i kulturowego Wybrzeża Słowińskiego oraz wskazuje je na mapie</li> <li>• wyjaśnia znaczenie turystyki na Wybrzeżu Słowińskim</li> <li>• charakteryzuje najważniejsze obiekty dziedzictwa przyrodniczego i kulturowego na Nizinie Mazowieckiej</li> <li>• opisuje zabudowę i sieć komunikacyjną Warszawy</li> <li>• omawia atrakcje turystyczne na Szlaku Zabytków Techniki</li> <li>• opisuje za pomocą przykładów rolnictwo na Wyżynie Lubelskiej</li> <li>• opisuje najważniejsze obiekty dziedzictwa kulturowego Wyżyny Lubelskiej</li> <li>• charakteryzuje na podstawie mapy atrakcje turystyczne Szlaku Orlich Gniazd</li> <li>• przedstawia argumenty</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• proponuje zmiany w zagospodarowaniu terenu najbliższej okolicy</li> <li>• prezentuje projekt planu zagospodarowania terenu wokół szkoły</li> <li>• przygotowuje prezentację multimedialną na temat Wybrzeża Słowińskiego z uwzględnieniem elementów krajobrazu naturalnego i kulturowego</li> <li>• przedstawia różnicowanie krajobrazu krain geograficznych w pasie pojezierzy na podstawie mapy</li> <li>• analizuje na podstawie dodatkowych źródeł informacji oraz map tematycznych warunki rozwoju rolnictwa na Nizinie Mazowieckiej</li> <li>• planuje na podstawie planu miasta wycieczkę po Warszawie</li> <li>• przedstawia pozytywne i negatywne zmiany w krajobrazie Wyżyny Śląskiej wynikające z działalności człowieka</li> <li>• analizuje na podstawie dodatkowych źródeł informacji oraz map tematycznych warunki sprzyjające rozwojowi rolnictwa na Wyżynie Lubelskiej</li> <li>• przedstawia historię zamków znajdujących się na Szlaku Orlich Gniazd</li> <li>• wyjaśnia negatywny wpływ</li> </ul> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                      |                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                       |                                     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• określa położenie Warszawy na mapie Polski</li> <li>• wymienia najważniejsze obiekty turystyczne Warszawy</li> <li>• wskazuje na mapie pas Wyżyn Polskich i Wyżynę Śląską</li> <li>• wskazuje na mapie największe miasta na Wyżynie Śląskiej</li> <li>• wskazuje na mapie Polski Wyżynę Lubelską</li> <li>• wymienia gleby i główne uprawy Wyżyny Lubelskiej</li> <li>• określa na podstawie mapy Polski położenie Wyżyny Krakowsko-Częstochowskiej</li> <li>• podaje nazwę parku narodowego leżącego na Wyżynie Krakowsko-Częstochowskiej</li> <li>• podaje nazwy zwierząt żyjących w jaskiniach na Wyżynie Krakowsko-Częstochowskiej</li> <li>• określa na podstawie mapy położenie Tatr</li> <li>• wskazuje na mapie Tatry Wysokie i Tatry Zachodnie</li> </ul> | <p>górach</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienia atrakcje turystyczne Tatr</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• opisuje na podstawie ilustracji piętra roślinności w Tatrach</li> <li>• opisuje zajęcia i zwyczaje mieszkańców Podhala</li> </ul> | <p>potwierdzające różnicę w krajobrazie Tatr Wysokich i Tatr Zachodnich</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• opisuje dziedzictwo przyrodnicze Tatr</li> </ul> | <p>turystyki na środowisko Tatr</p> |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|

### 3. Łądy i oceany

|                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                            |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wskazuje na globusie i mapie świata bieguny, równik, południk zerowy i 180°, półkule, zwrotniki i koła podbiegunowe</li> <li>• wymienia nazwy kontynentów i oceanów oraz wskazuje ich położenie na globusie i</li> </ul> | <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnia, co to są siatka geograficzna i siatka kartograficzna</li> <li>• wskazuje główne kierunki geograficzne na globusie</li> <li>• porównuje powierzchnię kontynentów i oceanów na podstawie diagramów</li> </ul> | <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• podaje przyczyny odkryć geograficznych</li> <li>• wskazuje na mapie wielkie formy ukształtowania powierzchni Ziemi i akweny morskie na trasie wyprawy geograficznej Marca Polo</li> <li>• opisuje na podstawie mapy</li> </ul> | <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• określa na globusie i mapie położenie punktów, kontynentów i oceanów na kuli ziemskiej</li> <li>• opisuje podróże odkrywcze w okresie od XVII w. do XX w.</li> </ul> | <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• oblicza różnicę wysokości między najwyższym szczytem na Ziemi a największą głębokością w oceanach</li> <li>• przedstawia znaczenie odkryć geograficznych</li> </ul> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>mapie</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>wymienia największych podróżników biorących udział w odkryciach geograficznych</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>wskazuje akweny morskie na trasach pierwszych wypraw geograficznych</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <p>szlaki wypraw Ferdynanda Magellana i Krzysztofa Kolumba</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>4. Krajobrazy świata</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>wyjaśnia znaczenie terminu <i>pogoda</i></li> <li>wymienia składniki pogody</li> <li>wyjaśnia znaczenie terminu <i>klimat</i></li> <li>wymienia na podstawie mapy tematycznej strefy klimatyczne Ziemi</li> <li>wymienia na podstawie ilustracji strefy krajobrazowe Ziemi</li> <li>wskazuje na mapie strefy wilgotnych lasów równikowych oraz lasów liściastych i mieszanych strefy umiarkowanej</li> <li>podaje nazwy warstw wilgotnego lasu równikowego i wskazuje te warstwy na ilustracji</li> <li>rozpoznaje rośliny i zwierzęta typowe dla lasów równikowych oraz lasów liściastych i mieszanych</li> <li>wyjaśnia znaczenie terminów: <i>sawanna</i>, <i>step</i></li> <li>wskazuje na mapie strefy sawann i stepów</li> <li>wymienia gatunki roślin i zwierząt charakterystyczne dla sawann i stepów</li> <li>wyjaśnia znaczenie terminu</li> </ul> | <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>wyjaśnia różnicę między pogodą a klimatem</li> <li>odczytuje z klimatogramu temperaturę powietrza i wielkość opadów atmosferycznych w danym miesiącu</li> <li>wymienia typy klimatów w strefie umiarkowanej</li> <li>omawia na podstawie mapy stref klimatycznych i klimatogramów klimat strefy wilgotnych lasów równikowych oraz klimat strefy lasów liściastych i mieszanych</li> <li>omawia na podstawie ilustracji warstwową budowę lasów strefy umiarkowanej</li> <li>wyjaśnia znaczenie terminów: <i>preria</i>, <i>pampa</i></li> <li>omawia charakterystyczne cechy klimatu stref sawann i stepów</li> <li>opisuje na podstawie ilustracji świat roślin i zwierząt pustyń gorących i pustyń lodowych</li> <li>wymienia cechy charakterystyczne klimatu śródziemnomorskiego</li> <li>wymienia obiekty turystyczne w basenie Morza</li> </ul> | <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>wskazuje na mapie klimatycznej obszary o najwyższej oraz najniższej średniej rocznej temperaturze powietrza</li> <li>wskazuje na mapie klimatycznej obszary o największej i najmniejszej rocznej sumie opadów</li> <li>porównuje temperaturę powietrza i opady atmosferyczne w klimacie morskim i kontynentalnym</li> <li>wymienia kryteria wydzielania stref krajobrazowych</li> <li>przedstawia na podstawie ilustracji układ stref krajobrazowych na półkuli północnej</li> <li>charakteryzuje warstwy wilgotnego lasu równikowego</li> <li>charakteryzuje na podstawie ilustracji krajobrazy sawann i stepów</li> <li>omawia klimat stref pustyń gorących i pustyń lodowych</li> <li>omawia rzeźbę terenu pustyń gorących</li> <li>omawia cechy krajobrazu śródziemnomorskiego</li> </ul> | <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>oblicza średnią roczną temperaturę powietrza</li> <li>oblicza różnicę między średnią temperatura powietrza w najcieplejszym miesiącu i najzimniejszym miesiącu roku</li> <li>oblicza roczną sumę opadów</li> <li>prezentuje przykłady budownictwa, sposoby gospodarowania i zajęcia mieszkańców stref wilgotnych lasów równikowych oraz lasów liściastych i mieszanych</li> <li>porównuje cechy krajobrazu sawann i stepów</li> <li>omawia przykłady budownictwa i sposoby gospodarowania w strefach pustyń gorących i pustyń lodowych</li> <li>prezentuje przykłady budownictwa i sposoby gospodarowania w strefie śródziemnomorskiej</li> <li>porównuje budownictwo i życie mieszkańców stref tajgi i tundry</li> <li>analizuje zmienność warunków klimatycznych w</li> </ul> | <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>przedstawia zróżnicowanie temperatury powietrza i opadów atmosferycznych na Ziemi na podstawie map tematycznych</li> <li>omawia wpływ człowieka na krajobrazy Ziemi</li> <li>porównuje wilgotne lasy równikowe z lasami liściastymi i mieszanymi strefy umiarkowanej pod względem klimatu, roślinności i świata zwierząt</li> <li>analizuje strefy sawann i stepów pod względem położenia, warunków klimatycznych i głównych cech krajobrazu</li> <li>przedstawia podobieństwa i różnice między krajobrazami pustyń gorących i pustyń lodowych</li> <li>opisuje na podstawie dodatkowych źródeł informacji zróżnicowanie przyrodnicze i kulturowe strefy śródziemnomorskiej</li> <li>porównuje rozmieszczenie stref krajobrazowych na Ziemi i pięter roślinności w górach</li> </ul> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                               |                                                 |  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|--|
| <p><i>pustynia</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>wskazuje na mapie obszary występowania pustyni gorących i pustyni lodowych</li> <li>rozpoznaje rośliny i zwierzęta charakterystyczne dla pustyni gorących i pustyni lodowych</li> <li>wskazuje na mapie położenie strefy krajobrazów śródziemnomorskich</li> <li>wymienia na podstawie mapy państwa leżące nad Morzem Śródziemnym</li> <li>rozpoznaje rośliny i zwierzęta charakterystyczne dla strefy śródziemnomorskiej</li> <li>wymienia gatunki upraw charakterystycznych dla strefy śródziemnomorskiej</li> <li>wyjaśnia znaczenie terminów: <i>tajga</i>, <i>tundra</i>, <i>wieloletnia zmarzlina</i></li> <li>wskazuje na mapie położenie stref tajgi i tundry</li> <li>rozpoznaje gatunki roślin i zwierząt charakterystyczne dla tajgi i tundry</li> <li>wskazuje na mapie Himalaje</li> <li>wymienia charakterystyczne dla Himalajów gatunki roślin i zwierząt</li> </ul> | <p>Śródziemnego</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>wymienia charakterystyczne cechy klimatu stref tajgi i tundry</li> <li>wskazuje na mapie położenie najwyższych łańcuchów górskich innych niż Himalaje</li> <li>charakteryzuje krajobraz wysokogórski w Himalajach</li> <li>opisuje świat roślin i zwierząt w Himalajach</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>charakteryzuje cechy krajobrazu tajgi i tundry</li> <li>charakteryzuje na podstawie ilustracji piętra roślinne w Himalajach</li> </ul> | <p>Himalajach i jej wpływ na życie ludności</p> |  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|--|

Ocenę niedostateczną/śródroczną/roczną otrzymuje uczeń, który nie opanował niezbędnych wiadomości i umiejętności określonych wymaganiami na ocenę dopuszczającą.

**Wymagania edukacyjne niezbędne do otrzymania poszczególnych śródrocznych i rocznych ocen klasyfikacyjnych z historii w klasie szóstej wynikające z realizowanego programu nauczania:**

**Tytuł programu: „Wczoraj i dziś” program nauczania historii w klasach 4–8 szkoły podstawowej**

**Autor: dr Tomasz Maćkowski**

| Ocena dopuszczająca                                                                                                                                                                                                                                                       | Ocena dostateczna                                                                                                                                                                                          | Ocena dobra                                                                                                                                                                                    | Ocena bardzo dobra                                                                                                                                                                      | Ocena celująca                                                                                                                                                                           |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>– wskazuje położenie poznanych cywilizacji na mapie (Mezopotamia, Egipt, Izrael, Azja);</li> <li>– potrafi podać co najmniej jedną informację na ich temat</li> </ul>                                                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>– wymienia zajęcia mieszkańców poznanych państw;</li> <li>– wskazuje przykłady politeizmu i monoteizmu</li> </ul>                                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>– omawia wpływ warunków geograficznych na życie codzienne ludzi</li> </ul>                                                                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>– wskazuje osiągnięcia omówionych cywilizacji, potrafi je przyporządkować do danego obszaru, dostrzega ich wpływ na zachodzące zmiany</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– analizuje wpływ osiągnięć na zachodzące zmiany;</li> <li>– potrafi dostrzec różnice między cywilizacjami w różnych dziedzinach życia</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>– potrafi wskazać Grecję na mapie;</li> <li>– wymienia, co najmniej trzy osiągnięcia Greków w różnych dziedzinach życia</li> </ul>                                                                                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>– zna zajęcia Greków;</li> <li>– wymienia rodzaje nauk, które rozwinęły się w Grecji</li> </ul>                                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>– wie, jaki był wpływ warunków geograficznych na zajęcia Greków;</li> <li>– rozumie znaczenie pisma dla funkcjonowania polis i rozwoju nauki</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– rozumie wpływ warunków geograficznych na powstawanie polis;</li> <li>– wskazuje czynniki integrujące greckie polis</li> </ul>                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– dostrzega, czym różni się demokracja ateńska od demokracji współczesnej</li> </ul>                                                              |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>– potrafi wskazać na mapie Rzym;</li> <li>– wymienia różne formy sprawowania władzy;</li> <li>– wie, kim byli Jezus Chrystus, Gajusz Juliusz Cezar, Oktawian August,</li> <li>– wie, kiedy upadło Cesarstwo Rzymskie na</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– umiejscawia w czasie powstanie i upadek Rzymu;</li> <li>– opisuje różne formy ustrojowe;</li> <li>– wymienia osiągnięcia Rzymian w różnych dziedzinach</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– opisuje życie pierwszych chrześcijan;</li> <li>– opisuje rzymską edukację</li> </ul>                                                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– porównuje różne formy ustrojowe;</li> <li>– przedstawia przyczyny i skutki podbojów rzymskich</li> </ul>                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>– dostrzega wpływy greckie na kulturę rzymską</li> </ul>                                                                                          |

|                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                          |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Zachodzie                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                          |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>– potrafi wymienić państwa powstałe w okresie wczesnego średniowiecza oraz wskazać je na mapie;</li> <li>– wie, które z tych państw najszybciej przyjęły chrześcijaństwo;</li> <li>– wie, kim był Karol Wielki</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– opisuje życie Słowian;</li> <li>– wie, kim byli Otton I, Justynian Wielki, Mahomet, oraz zna ich dokonania;</li> <li>– zna zasady islamu</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– rozumie znaczenie pisma dla rozwoju chrześcijaństwa;</li> <li>– rozumie pojęcie schizma wschodnia;</li> <li>– rozumie znaczenie powstania islamu i zmian, które wiązały się z wprowadzeniem tej religii</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– rozumie przyczyny i skutki przyjmowania chrześcijaństwa</li> </ul>                                                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>– dostrzega, że czas średniowiecza to czas budowania Europy;</li> <li>– rozumie wpływ chrześcijaństwa na budowę Europy</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>– opisuje życie chłopca, rycerza, mieszczanina, duchownego w średniowieczu</li> </ul>                                                                                                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>– wymienia style architektoniczne średniowiecza i potrafi je rozpoznać</li> </ul>                                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>– dostrzega wpływ systemu lennego na funkcjonowanie wsi</li> </ul>                                                                                                                                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>– wskazuje zmiany zachodzące na wsi, rozumie ich znaczenie</li> </ul>                                                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– rozumie rolę chrześcijaństwa w kształtowaniu się średniowiecznej Europy</li> </ul>                                              |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>– wskazuje na mapie państwo pierwszych Piastów;</li> <li>– wymienia władców z dynastii Piastów;</li> <li>– wie, co się wydarzyło w 966 r., 1000 r., 1025 r., 1138 r.</li> </ul>                                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>– omawia działania pierwszych władców z dynastii Piastów</li> </ul>                                                                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>– wskazuje grupy społeczne zamieszkujące ziemie polskie, omawia ich zajęcia</li> </ul>                                                                                                                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>– rozumie i wymienia przyczyny oraz skutki przyjęcia chrztu, zjazdu w Gnieźnie, pierwszej koronacji</li> </ul>                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>– rozumie, jaki wpływ miało przyjęcie chrześcijaństwa na zmiany w różnych dziedzinach życia w Polsce</li> </ul>                   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>– wie, kiedy Polska została zjednoczona;</li> <li>– wie, kim byli: Władysław Łokietek, Jadwiga, Władysław Jagiełło, Kazimierz Jagiellończyk</li> </ul>                                                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>– wskazuje Polskę na mapie;</li> <li>– wskazuje na mapie państwa, z którymi Polska weszła w unie personalne</li> </ul>                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>– rozumie znaczenie zawierania unii i zjednoczenia Polski</li> </ul>                                                                                                                                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>– wskazuje przyczyny i skutki: zjednoczenia ziem polskich, unii personalnych, wojny trzynastoletniej, nadawania przywilejów</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– rozumie zmiany zachodzące w państwie polskim pod wpływem zawieranych unii, zjednoczenia, nadawania przywilejów</li> </ul>       |

Ocenę niedostateczną śródroczną/roczną otrzymuje uczeń, który nie opanował niezbędnych wiadomości i umiejętności określonych wymaganiami na ocenę dopuszczającą

Wymagania edukacyjne niezbędne do otrzymania poszczególnych śródrocznych i rocznych ocen klasyfikacyjnych z **informatyki** w klasie **piątej** wynikające z realizowanego programu nauczania.

Tytuł programu: **Program nauczania informatyki w szkole podstawowej. Lubię to!**

Autor programu: **Michał Kęska**

| Tytuł w podręczniku                                                               | Numer i temat lekcji                                                            | Wymagania konieczne (ocena dopuszczająca)<br>Uczeń:                                                            | Wymagania podstawowe (ocena dostateczna)<br>Uczeń:                                                                                                                                                                                                                      | Wymagania rozszerzające (ocena dobra)<br>Uczeń:                                                                                                                                                                                                                                                              | Wymagania dopełniające (ocena bardzo dobre)<br>Uczeń:                                                                                                                                                                                     | Wymagania wykraczające (ocena celująca)<br>Uczeń:                                                                                                                                                                                      |
|-----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Dział 1. Klawiatura zamiast pióra. Piszemy w programie MS Word</b>             |                                                                                 |                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                        |
| 1.1. Dokumenty bez tajemnic. Powtórzenie wybranych wiadomości o programie MS Word | 1. Dokumenty bez tajemnic. Powtórzenie wybranych wiadomości o programie MS Word | <ul style="list-style-type: none"> <li>• zmienia krój czcionki</li> <li>• zmienia wielkość czcionki</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• ustawia pogrubienie, pochylenie (kursywę) i podkreślenie tekstu</li> <li>• zmienia kolor tekstu</li> <li>• wyrównuje akapit na różne sposoby</li> <li>• umieszcza w dokumencie obiekt <b>WordArt</b> i formatuje go</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wykorzystuje skróty klawiszowe podczas pracy w edytorze tekstu</li> <li>• podczas edycji tekstu wykorzystuje tzw. twardą spację oraz miękki enter</li> <li>• sprawdza poprawność ortograficzną i gramatyczną tekstu, wykorzystując odpowiednie narzędzia</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• formatuje dokument tekstowy według podanych wytycznych</li> <li>• używa opcji <b>Pokaż wszystko</b> do sprawdzenia formatowania tekstu</li> <li>• dodaje wcięcia na początku akapitów</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• samodzielnie dopasowuje formatowanie dokumentu do jego treści, wykazując się wysokim poziomem estetyki</li> <li>• przygotowuje w grupie plakat informujący o określonym wydarzeniu</li> </ul> |





|                                                                  |                                                                       |                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                      |                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2.1. Tekst i obraz. Jak stworzyć najprostszą prezentację?        | 8. i 9. Tekst i obraz. Jak stworzyć najprostszą prezentację?          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• dodaje slajdy do prezentacji</li> <li>• wpisuje tytuł prezentacji na pierwszym slajdzie</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wybiera motyw dla tworzonej prezentacji</li> <li>• zmienia wariant motywu</li> </ul>                                                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• dodaje obrazy, dopasowuje ich wygląd i położenie</li> <li>• stosuje zasady tworzenia prezentacji</li> </ul> | • przygotowuje czytelne slajdy                                                                                                 | • zbiera materiały, planuje i tworzy prezentację na określony temat                                                                                                                                                                                                 |
| 2.2. Wspomnienia z... Tworzymy album fotograficzny               | 10. Wspomnienia z... Tworzymy album fotograficzny                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• korzysta z opcji <b>Album fotograficzny</b> i dodaje do niego zdjęcia z dysku</li> </ul>           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• dodaje podpisy pod zdjęciami</li> <li>• zmienia układ obrazów w albumie</li> </ul>                                                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• formatuje wstawione zdjęcia, korzystając z narzędzi w zakładce <b>Formatowanie</b></li> </ul>               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wstawia do albumu pola tekstowe i kształty</li> <li>• usuwa tło ze zdjęcia</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• samodzielnie przygotowuje prezentację przedstawiającą określoną historię, uzupełnioną o ciekawe opisy</li> <li>• wstawia do prezentacji obiekt i formatuje go</li> </ul>                                                   |
| 2.3. Wprowadzić świat w ruch. Przejścia i animacje w prezentacji | 11. i 12. Wprowadzić świat w ruch. Przejścia i animacje w prezentacji | • tworzy prezentację ze zdjęciami                                                                                                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wstawia do prezentacji obiekt <b>WordArt</b></li> <li>• dodaje przejścia między slajdami</li> <li>• dodaje animacje do elementów prezentacji</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• określa czas trwania przejścia między slajdami</li> <li>• określa czas trwania animacji</li> </ul>          | • dodaje dźwięki do przejść i animacji                                                                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• ustawia przejścia między slajdami i animacje, dostosowując czas ich trwania do zawartości prezentacji</li> <li>• wstawia do prezentacji obrazy wykonane w programie Paint i dodaje do nich <b>Ścieżki ruchu</b></li> </ul> |

|                                                                 |                                                        |                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                      |
|-----------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2.4. Nie tylko ilustracje. Dźwięk i wideo w prezentacji         | 13. Nie tylko ilustracje. Dźwięk i wideo w prezentacji | <ul style="list-style-type: none"> <li>• dodaje do prezentacji muzykę z pliku</li> <li>• dodaje do prezentacji film z pliku</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• ustawia odtwarzanie wstawionej muzyki na wielu slajdach</li> <li>• ustawia odtwarzanie dźwięku w pętli</li> <li>• zmienia moment odtworzenia dźwięku lub filmu na <b>Automatycznie</b> lub <b>Po kliknięciu</b></li> </ul> | • zapisuje prezentację jako plik wideo                                                                                                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• korzysta z dodatkowych ustawień dźwięku: stopniowej zmiany głośności oraz przycinania</li> <li>• korzysta z dodatkowych ustawień wideo: stopniowe rozjaśnianie i ściemnianie oraz przycinanie</li> </ul> | • wykorzystuje w prezentacji samodzielnie nagrane dźwięki i filmy                                                    |
| 2.5. Krótka historia. Sterowanie animacją.                      | 14. i 15. Krótka historia. Sterowanie animacją.        | • tworzy prostą prezentację z obrazami pobranymi z internetu                                                                           | • dodaje do prezentacji dodatkowe elementy: kształty i pola tekstowe                                                                                                                                                                                                | • formatuje dodatkowe elementy wstawione do prezentacji                                                                                            | • zmienia kolejność i czas trwania animacji, dopasowując je do historii przedstawionej w prezentacji                                                                                                                                              | • przedstawia w prezentacji dłuższą historię, wykorzystując przejścia, animacje i korzysta z zaawansowanych ustawień |
| <b>Dział 3. Kocie sztuczki. Więcej funkcji programu Scratch</b> |                                                        |                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                      |
| 3.1. Plan to podstawa. o rozwiązywaniu problemów                | 16. i 17. Plan to podstawa. o rozwiązywaniu problemów  | • ustala cel wyznaczonego zadania                                                                                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• zbiera dane potrzebne do zaplanowania trasy</li> <li>• osiąga wyznaczony cel bez</li> </ul>                                                                                                                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• analizuje trasę i przedstawia różne sposoby jej wyznaczenia</li> <li>• wybiera najlepszą trasę</li> </ul> | • buduje w programie Scratch skrypt liczący długość trasy                                                                                                                                                                                         | • formułuje zadanie dla kolegów i koleżanek z klasy                                                                  |

|                                                                          |                                                                               |                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                    |                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                    |
|--------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                          |                                                                               |                                                                                                                                                                                                            | wcześniejszej analizy problemu                                                                                                                                                                 |                                                                                                                    |                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                    |
| 3.2.<br>W poszukiwaniu skarbu. Jak przejść przez labirynt?               | 18. i 19.<br>W poszukiwaniu skarbu. Jak przejść przez labirynt?               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wczytuje do gry gotowe tło z pulpitu</li> <li>• dodaje do projektu postać z biblioteki</li> </ul>                                                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• rysuje tło gry np. w programie Paint</li> <li>• ustala miejsce obiektu na scenie przez podanie jego współrzędnych</li> </ul>                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• buduje skrypty do przesuwania duszka za pomocą klawiszy</li> </ul>        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• dodaje drugi poziom gry</li> <li>• używa zmiennych</li> </ul>                                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• dodaje do gry dodatkowe postaci poruszające się samodzielnie i utrudniające graczowi osiągnięcie celu</li> <li>• przygotowuje projekt, który przedstawia ruch słońca na niebie</li> </ul> |
| 3.3. Scena niczym kartka. O rysowaniu w programie Scratch                | 20. i 21. Scena niczym kartka. O rysowaniu w programie Scratch                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• buduje skrypty do przesuwania duszka po scenie</li> <li>• korzysta z bloków z kategorii <b>Pióro</b> do rysowania linii na scenie podczas ruchu duszka</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• zmienia grubość, kolor i odcień pisaka</li> </ul>                                                                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• buduje skrypt do rysowania kwadratów</li> </ul>                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• buduje skrypty do rysowania dowolnych figur foremnych</li> </ul>                                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• tworzy skrypt, dzięki któremu duszek napisze określone słowo na scenie</li> </ul>                                                                                                         |
| 3.4. Od wielokąta do rozety. Tworzenie bardziej skomplikowanych rysunków | 22. i 23. Od wielokąta do rozety. Tworzenie bardziej skomplikowanych rysunków | <ul style="list-style-type: none"> <li>• buduje skrypty do rysowania figur foremnych</li> </ul>                                                                                                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wykorzystuje skrypty do rysowania figur foremnych przy budowaniu skryptów do rysowania rozet</li> <li>• korzysta z opcji <b>Tryb Turbo</b></li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• korzysta ze zmiennych określających liczbę boków i ich długość</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wykorzystuje bloki z kategorii <b>Wyrażenia</b> do obliczenia kątów obrotu duszka przy rysowaniu rozety</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• buduje skrypt wykorzystujący rysunek składający się z trzech rozet</li> </ul>                                                                                                             |

| <b>Dział 4. Bieganie po ekranie. Poznajemy program Pivot Animator</b>             |                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                       |                                                                                                                                             |                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                              |
|-----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 4.1. Patyczaki w ruchu. Tworzenie prostych animacji                               | 24. i 25. Patyczaki w ruchu. Tworzenie prostych animacji                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• omawia budowę okna programu Pivot Animator</li> <li>• tworzy prostą animację składającą się z kilku klatek</li> </ul>                                                                                                                                                                                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• dodaje tło do animacji</li> </ul>                                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• tworzy animację składającą się z większej liczby klatek, przedstawiającą radosną postać</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• tworzy płynne animacje</li> </ul>                                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• tworzy animacje przedstawiające krótkie historie</li> <li>• przygotowuje animację przedstawiającą idącą postać</li> </ul>                           |
| 4.2. Animacje od kuchni. Tworzenie własnych postaci                               | 26. i 27. Animacje od kuchni. Tworzenie własnych postaci                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• uruchamia okno tworzenia postaci</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• tworzy postać kucharza w edytorze postaci i dodaje ją do projektu</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• edytuje dodaną postać</li> <li>• tworzy rekwizyty dla postaci</li> </ul>                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• tworzy animację z wykorzystaniem stworzonej przez siebie postaci</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• przygotowuje w grupie zabawną, kilkuminutową animację</li> <li>• wykorzystuje własne postaci w animacji przedstawiającej krótką historię</li> </ul> |
| 4.3. Podróż z przeszkodami. Przygotowanie filmu przygodowego – zadanie projektowe | 28. i 29. Podróż z przeszkodami. Przygotowanie filmu przygodowego – zadanie projektowe | <ul style="list-style-type: none"> <li>• współpracuje w grupie podczas tworzenia projektu</li> <li>• przygotowuje i zmienia tło animacji</li> <li>• samodzielnie tworzy nową postać</li> <li>• przygotowuje animację postaci pokonującej przeszkody</li> <li>• zapisuje plik w formacie umożliwiającym odtworzenie animacji na każdym komputerze</li> </ul> |                                                                                                                       |                                                                                                                                             |                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                              |

Ocenę niedostateczną śródroczną i roczną otrzymuje uczeń, który nie opanował niezbędnych wiadomości i umiejętności określonych wymaganiami na ocenę dopuszczającą.

*Tomasz Gorzkowski*

Wymagania edukacyjne niezbędne do otrzymania poszczególnych śródrocznych i rocznych ocen klasyfikacyjnych  
z **języka angielskiego w klasie piątej** wynikające z realizowanego programu nauczania

Tytuł programu: **Junior Explorer 5**

Autor programu: Marta Rokicka, Aleksandra Dziewicka

| Nowa Podstawa Programowa. Cel kształcenia                                         |  | Ocena dopuszczająca                                                                                                                                                                           | Ocena dostateczna                                                                                                                                                                       | Ocena dobra                                                                                                                                                                                 | Ocena bardzo dobra                                                                                                                                                             | Ocena celująca                                                                                                                                                                                                 |
|-----------------------------------------------------------------------------------|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Unit 1 Tell me more about yourself                                                |  |                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                |
| Unit 1a The Crystal Ball Mystery: Where is Uncle Gordon?                          |  |                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                |
| Uczeń rozumie proste wypowiedzi pisemne. Znajduje w tekście określone informacje. |  | <p>Rozumie ogólny sens czytanki, ale sprawia mu dużą trudność zrozumienie wypowiedzi większości bohaterów.</p> <p>W niewielkim stopniu odpowiada na szczegółowe pytania dotyczące tekstu.</p> | <p>Rozumie ogólny sens czytanki, ale sprawia mu trudność zrozumienie wypowiedzi niektórych bohaterów.</p> <p>Częściowo poprawnie odpowiada na szczegółowe pytania dotyczące tekstu.</p> | <p>Rozumie ogólny sens czytanki Where is Uncle Gordon? Poprawnie udziela odpowiedzi na główne pytanie.</p> <p>W większości poprawnie odpowiada na szczegółowe pytania dotyczące tekstu.</p> | <p>Rozumie ogólny sens czytanki Where is Uncle Gordon? Poprawnie udziela odpowiedzi na główne pytanie.</p> <p>Poprawnie odpowiada na szczegółowe pytania dotyczące tekstu.</p> | <p>Bez trudu rozumie ogólny sens czytanki Where is Uncle Gordon? Z łatwością udziela odpowiedzi na główne pytanie.</p> <p>Bez błędnie, pełnymi zdaniami odpowiada na szczegółowe pytania dotyczące tekstu.</p> |

|                                                                                           |  |                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                       |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Uczeń rozumie proste wypowiedzi ustne. Znajduje w wypowiedzi określone informacje.</p> |  | <p>Tylko w niewielkim stopniu rozumie zaprezentowany tekst i ma duże problemy z rozpoznawaniem zdań prawdziwych i fałszywych. Ma także duży problem z odpowiednim rozpoznaniem osób na zdjęciach, bazując na wysłuchanym teście.</p> | <p>Częściowo rozumie zaprezentowany tekst i częściowo potrafi wskazać zdania prawdziwe i fałszywe. Ma także problem z odpowiednim osobom na zdjęciach.</p> | <p>W większości rozumie zaprezentowany tekst i poprawnie rozpoznaje zdania prawdziwe i fałszywe. Prawie bezbłędnie rozpoznaje osoby na zdjęciach, bazując na wysłuchanym teście</p> | <p>Rozumie zaprezentowany tekst. Poprawnie rozpoznaje zdania prawdziwe i fałszywe. Rozpoznaje osoby na zdjęciach, bazując na wysłuchanym teście.</p> | <p>Z łatwością rozumie zaprezentowany tekst. Poprawnie rozpoznaje zdania prawdziwe i fałszywe. Potrafi uzasadnić swój wybór w przypadku zdań fałszywych. Bezbłędnie rozpoznaje osoby na zdjęciach, bazując na wysłuchanym teście.</p> |
| <p>Słownictwo. Zakres: życie prywatne - członkowie rodziny</p>                            |  | <p>Uczeń tylko w niewielkim stopniu potrafi zastosować wprowadzone słownictwo, dokonując wyboru wyrazów w zdaniach oraz określając osoby na obrazkach.</p>                                                                           | <p>Uczeń tylko częściowo poprawnie posługuje się wprowadzonym słownictwem, dokonując wyboru wyrazów w zdaniach oraz określając osoby na obrazkach.</p>     | <p>Uczeń w większości poprawnie posługuje się wprowadzonym słownictwem, dokonując wyboru wyrazów w zdaniach oraz określając osoby na obrazkach.</p>                                 | <p>Uczeń poprawnie posługuje się wprowadzonym słownictwem, dokonując wyboru wyrazów w zdaniach oraz określając osoby na obrazkach.</p>               | <p>Uczeń swobodnie i bezbłędnie posługuje się wprowadzonym słownictwem, dokonując wyboru wyrazów w zdaniach oraz określając osoby na obrazkach.</p>                                                                                   |

|                                                                                                                              |  |                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                 |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Gramatyka.<br>Zakres: present<br>simple: be<br>i inne<br>czasowniki                                                          |  | Uczeń tylko<br>w niewielkim<br>stopniu potrafi<br>poprawnie ułożyć<br>z podanych słów<br>pytania oraz<br>przeczenia.                                                                | Uczeń częściowo<br>poprawnie układa z<br>podanych słów<br>pytania i przeczenia.                                                                                         | Uczeń w większości<br>poprawnie układa<br>z podanych słów<br>pytania i<br>przeczenia.                                                                                                   | Uczeń poprawnie układa z<br>podanych słów pytania i<br>przeczenia.                                                                                | Uczeń z łatwością i<br>bezbłędnie układa pytania i<br>przeczenia z podanych<br>słów.                                                                                                                            |
| Uczeń tworzy<br>krótkie, proste,<br>spójne i<br>logiczne<br>wypowiedzi<br>ustne.<br>Opisuje ludzi.<br>Opisuje<br>upodobania. |  | Błędnie tworzy<br>pytania, ale<br>potrafi udzielić<br>krótkiej<br>odpowiedzi na<br>pytania dotyczące<br>bohaterów<br>czytanki na<br>podstawie danych<br>zamieszczonych<br>w tabeli. | Częściowo<br>poprawnie tworzy<br>pytania i udziela<br>odpowiedzi na<br>pytania dotyczące<br>bohaterów czytanki<br>na podstawie<br>danych<br>zamieszczonych w<br>tabeli. | W większości<br>płynnie<br>i poprawnie tworzy<br>pytania i udziela<br>odpowiedzi na<br>pytania dotyczące<br>bohaterów<br>czytanki na<br>podstawie danych<br>zamieszczonych w<br>tabeli. | Poprawnie tworzy pytania i<br>udziela odpowiedzi na<br>pytania dotyczące<br>bohaterów czytanki na<br>podstawie danych<br>zamieszczonych w tabeli. | Swobodnie i bezbłędnie<br>tworzy pytania. Z łatwością<br>udziela odpowiedzi na<br>pytania dotyczące<br>bohaterów czytanki na<br>podstawie danych<br>zamieszczonych w tabeli.<br>Ma dobrą wymowę i<br>intonację. |



| Unit 1b Hard-working bees                                                                       |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Uczeń rozumie proste wypowiedzi pisemne.</p> <p>Znajduje w tekście określone informacje.</p> |  | <p>Rozumie ogólny sens czytanki bardziej na podstawie zdjęcia niż tekstu. Sprawia mu dużą trudność zrozumienie poszczególnych zdań.</p> <p>Tylko w niewielkim stopniu odpowiada na pytania dotyczące tekstu. Ma duże problemy z połączeniem wyrazów z tekstu z ich definicjami.</p> | <p>Częściowo rozumie ogólny sens czytanki, ale sprawia mu trudność zrozumienie poszczególnych zdań.</p> <p>Częściowo poprawnie odpowiada na pytania dotyczące tekstu, łączy niektóre wyrazy z tekstu z ich definicjami.</p> | <p>Rozumie ogólny sens czytanki Hard-working bees. Poprawnie udziela odpowiedzi na główne pytanie.</p> <p>W większości poprawnie odpowiada na pytania dotyczące tekstu, łączy wyrazy z tekstu z ich definicjami.</p> | <p>Rozumie ogólny sens czytanki Hard-working bees. Poprawnie udziela odpowiedzi na główne pytanie.</p> <p>Poprawnie odpowiada na pytania dotyczące tekstu oraz łączy wyrazy z tekstu z ich definicjami.</p> | <p>Bez trudu rozumie ogólny sens czytanki Hard-working bees. Z łatwością udziela odpowiedzi na główne pytanie.</p> <p>Bezbłędnie, pełnymi zdaniami odpowiada na pytania dotyczące tekstu, bez problemu uzupełnia zdania wyrazami z tekstu.</p> |

|                                                                              |  |                                                                                    |                                                                 |                                                                 |                                                   |                                                                                                                   |
|------------------------------------------------------------------------------|--|------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                              |  |                                                                                    |                                                                 |                                                                 |                                                   |                                                                                                                   |
| Uczeń                                                                        |  | Tylko w                                                                            | Częściowo                                                       | W większości                                                    | Poprawnie wybiera                                 | Bezbłędnie wybiera w                                                                                              |
| rozumie proste wypowiedzi ustne. Znajduje w wypowiedzi określone informacje. |  | niewielkim stopniu poprawnie wybiera w tabelce właściwe przysłówki częstotliwości. | poprawnie wybiera w tabelce właściwe przysłówki częstotliwości. | poprawnie wybiera w tabelce właściwe przysłówki częstotliwości. | w tabelce właściwe przysłówki częstotliwości.     | tabelce właściwe przysłówki częstotliwości. Potrafi uzasadnić swój wybór, odnosząc się do wysłuchanej wypowiedzi. |
| Gramatyka. Zakres: przysłówki częstotliwość i                                |  | Uczeń tylko w niewielkim stopniu poprawnie używa przysłówków częstotliwości.       | Uczeń częściowo poprawnie używa przysłówków częstotliwości.     | Uczeń w większości poprawnie używa przysłówków częstotliwości.  | Uczeń poprawnie używa przysłówków częstotliwości. | Uczeń bezbłędnie stosuje przysłówki częstotliwości w zdaniach. Tworzy własne zdania z wykorzystaniem przysłówków. |

|                                                         |  |                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                     |                                                                                                                                  |                                                                                                                                                 |
|---------------------------------------------------------|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Słownictwo.<br>Zakres: uczucia<br>i cechy<br>charakteru |  | Uczeń w<br>niewielkim<br>stopniu<br>poprawnie<br>dokonuje wyboru<br>wyrazów z<br>podanego zakresu<br>słownictwa w<br>zdaniach oraz<br>dopasowuje je do<br>fotografii. | Uczeń częściowo<br>poprawnie<br>dokonuje wyboru<br>wyrazów z<br>podanego zakresu<br>słownictwa w<br>zdaniach oraz<br>dopasowuje je do<br>fotografii. | Uczeń w większości<br>poprawnie<br>dokonuje wyrazów z<br>podanego zakresu<br>słownictwa w<br>zdaniach oraz<br>dopasowuje je do<br>fotografii.wyboru | Uczeń poprawnie<br>dokonuje wyboru<br>wyrazów z podanego<br>zakresu w zdaniach<br>oraz dopasowuje je do<br>fotografii.słownictwa | Uczeń bezbłędnie i z<br>łatwością dokonuje wyboru<br>podanego zakresu<br>słownictwa w zdaniach oraz<br>dopasowuje je do<br>fotografii.wyrazów z |
|---------------------------------------------------------|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| Unit 1c Talking about preferences                                                                       |  |                                                                                                                                             |                                                                                                                                   |                                                                                                                                         |                                                                                                                   |                                                                                                                                                         |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Uczeń rozumie<br>proste<br>wypowiedzi<br>ustne.<br>Znajduje w<br>wypowiedzi<br>określone<br>informacje. |  | Popełnia liczne<br>błędy, wskazując<br>w dialogu słowa<br>zgodne z treścią<br>nagrania oraz<br>uzupełniając<br>zdania dotyczące<br>dialogu. | Popełnia błędy,<br>wskazując w dialogu<br>słowa zgodne z<br>treścią nagrania<br>oraz uzupełniając<br>zdania dotyczące<br>dialogu. | W większości<br>poprawnie<br>wskazuje w dialogu<br>słowa zgodne z<br>treścią nagrania<br>oraz uzupełnia<br>zdania dotyczące<br>dialogu. | Poprawnie wskazuje w<br>dialogu słowa zgodne z<br>treścią nagrania oraz<br>uzupełnia zdania<br>dotyczące dialogu. | Doskonale rozumie treść<br>dialogów. Bezbłędnie<br>wskazuje w dialogu słowa<br>zgodne z treścią nagrania<br>oraz uzupełnia zdania<br>dotyczące dialogu. |

|                                                                                                                      |  |                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                    |                                                                                                                                           |                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                               |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Uczeń reaguje ustnie w typowych sytuacjach. Wyraża swoje upodobania, pyta o upodobania innych osób.</p>           |  | <p>Odtwarzając dialog w parze, popełnia liczne błędy wpływające na zrozumienie jego wypowiedzi. Z dużymi problemami opisuje upodobania swojej postaci; potrzebuje dużego wsparcia.</p> | <p>Popełnia błędy, tylko częściowo poprawnie odtwarza dialog w parze. Popełnia błędy, opisując upodobania swojej postaci; potrzebuje wsparcia.</p> | <p>W większości poprawnie i płynnie odtwarza dialog w parze. W większości samodzielnie i poprawnie opisuje upodobania swojej postaci.</p> | <p>Poprawnie i ze zrozumieniem odtwarza dialog w parze. Samodzielnie poprawnie opisuje upodobania swojej postaci.</p>                                 | <p>Z łatwością i bezbłędnie odtwarza dialog w parach. Płynnie opisuje upodobania swojej postaci. Ma dobrą wymowę i intonację.</p>                                                                             |
| <p>Uczeń reaguje w formie prostego tekstu pisanego (e-mail). Przedstawia siebie i inne osoby. Wyraża upodobania.</p> |  | <p>Wykonuje tylko część zadania, na ogół korzystając z gotowych zdań w podanym wzorze. Popełnia liczne błędy, stosując w zdaniach podane zwroty. Potrzebuje dużego wsparcia.</p>       | <p>Tylko częściowo poprawnie buduje zdania na podstawie wzoru. Popełnia błędy, stosując w zdaniach podane zwroty. Potrzebuje wsparcia.</p>         | <p>W większości poprawnie i samodzielnie pisze e-mail, budując zdania z podanymi zwrotami na podstawie wzoru.</p>                         | <p>Samodzielnie i na ogół bezbłędnie pisze e-mail, budując zdania z podanymi zwrotami, korzystając z podanego wzoru, a także z własnych pomysłów.</p> | <p>Z łatwością i bezbłędnie pisze e-mail, budując zdania z podanymi zwrotami, korzystając z podanego wzoru, a także z własnych pomysłów. Używa bogatego słownictwa oraz poprawnej pisowni i interpunkcji.</p> |

## Unit 2 *What's your job?*

|                                           |  |                     |                   |             |                    |                |
|-------------------------------------------|--|---------------------|-------------------|-------------|--------------------|----------------|
| Nowa Podstawa Programowa. Cel kształcenia |  | Ocena dopuszczająca | Ocena dostateczna | Ocena dobra | Ocena bardzo dobra | Ocena celująca |
|-------------------------------------------|--|---------------------|-------------------|-------------|--------------------|----------------|

### Unit 2a The Crystal Ball Mystery: Is Uncle Gordon a thief?

|                                                                                                               |  |                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Uczeń rozumie proste wypowiedzi pisemne. Określa główną myśl tekstu. Znajduje w tekście określone informacje. |  | Rozumie ogólny sens zaprezentowane j czytanki Is Uncle Gordon a thief? bardziej na podstawie ilustracji niż samego tekstu. Rozumie tylko najprostsze wypowiedzi bohaterów. W większości ma problemy ze wskazaniem właściwych wyrazów w podanych zdaniach oraz nazw zawodów w | Sprawia mu trudność zrozumienie wypowiedzi wszystkich bohaterów, ale rozumie ogólny sens czytanki Is Uncle Gordon a thief?. Popołnia błędy, zakreślając wyrazy w podanych zdaniach oraz wyszukując nazwy zawodów w tekście. | W większości rozumie ogólny sens tekstu oraz wypowiedzi poszczególnych bohaterów czytanki Is Uncle Gordon a thief?. Na podstawie tekstu potrafi w większości poprawnie zakreślić właściwe słowa w podanych zdaniach oraz nazwy zawodów w tekście. | Rozumie treść czytanki Is Uncle Gordon a thief? – zarówno słownictwo, jak i zastosowane konstrukcje gramatyczne. Wie, gdzie znajdują się dzieci, potrafi poprawnie zakreślić właściwe wyrazy w podanych zdaniach oraz nazwy zawodów w tekście. | Doskonale rozumie treść czytanki Is Uncle Gordon a thief? – zarówno słownictwo, jak i zastosowane konstrukcje gramatyczne. Potrafi pełnym zdaniem powiedzieć , gdzie znajdują się dzieci, potrafi bezbłędnie zakreślić właściwe wyrazy w podanych zdaniach oraz nazwy zawodów w tekście. |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                                            |  |                                                                                                                           |                                                                                                                   |                                                                                                                       |                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                        |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                            |  | tekście.                                                                                                                  |                                                                                                                   |                                                                                                                       |                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                        |
| <p>Uczeń współdziela w grupie.</p> <p>Uczeń tworzy krótkie, proste, spójne i logiczne wypowiedzi ustne.</p> <p>Opisuje ludzi, opowiada o czynnościach.</p> |  | <p>Pracując w grupie, wycofuje się z zadawania pytań, ale próbuje odgadnąć nazwy zawodów oraz prezentowane czynności.</p> | <p>Pracując w grupie, ma problemy z zadawaniem pytań, ale odgaduje nazwy zawodów oraz prezentowane czynności.</p> | <p>Pracując w grupie, w większości poprawnie zadaje pytania i odgaduje nazwy zawodów oraz prezentowane czynności.</p> | <p>Pracując w grupie, samodzielnie i poprawnie zadaje pytania i odgaduje nazwy zawodów oraz prezentowane czynności.</p> | <p>Pracując w grupie, swobodnie i bezbłędnie zadaje pytania i odgaduje nazwy zawodów i prezentowane czynności. Nie potrzebuje korzystać ze wzoru wypowiedzi. Ma prawidłową wymowę.</p> |
| <p>Słownictwo.</p> <p>Zakres: praca – popularne zawody.</p>                                                                                                |  | <p>Uczeń ma problemy z zastosowaniem podstawowego zestawu słownictwa z zakresu zaprezentowanego na lekcji.</p>            | <p>Uczeń stara się używać podstawowego zestawu słownictwa w zakresie zaprezentowanego na lekcji.</p>              | <p>Uczeń stosuje poprawnie większość słownictwa w zakresie zaprezentowanego na lekcji.</p>                            | <p>Uczeń stosuje poprawnie pełen zestaw słownictwa w zakresie zaprezentowanym na lekcji.</p>                            | <p>Uczeń dobrze opanował pełny zestaw słownictwa w zakresie zaprezentowanym na lekcji i swobodnie go stosuje.</p>                                                                      |

|                                                                           |  |                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                |                                                                                                                                                             |
|---------------------------------------------------------------------------|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Gramatyka.<br>Zakres: czasy<br>present simple<br>vs present<br>continuous |  | Uczeń popełnia<br>bardzo liczne<br>błędy,<br>uzupełniając<br>zdania w czasach<br>teraźniejszych<br>oraz rozróżniając<br>czynności<br>wykonywane<br>regularnie i w<br>danym momencie. | Uczeń popełnia<br>liczne błędy,<br>uzupełniając zdania<br>w czasach<br>teraźniejszych. W<br>większości<br>wypadków<br>poprawnie<br>rozróżnia czynności<br>wykonywane<br>regularnie i w<br>danym momencie. | Uczeń popełnia<br>drobne błędy,<br>uzupełniając zdania<br>w czasach<br>teraźniejszych.<br>Rozróżnia czynności<br>wykonywane<br>regularnie i w<br>danym momencie. | Uczeń poprawnie<br>uzupełnia zdania,<br>stosując czasy<br>teraźniejsze.<br>Rozróżnia czynności<br>wykonywane regularnie<br>i w danym momencie. | Uczeń bezbłędnie<br>uzupełnia zdania, stosując<br>czasy teraźniejsze. Z<br>łatwością rozróżnia<br>czynności wykonywane<br>regularnie i w danym<br>momencie. |
|---------------------------------------------------------------------------|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| Unit 2b Rattlesnake catchers                                                                                                                 |  |                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Uczeń<br>rozumie proste<br>wypowiedzi<br>pisemne.<br><br>Określa główną<br>myśl tekstu.<br>Znajduje w<br>tekście<br>określone<br>informacje. |  | Rozumie ogólny<br>sens tekstu, ale<br>tylko<br>w niewielkim<br>stopniu.<br>W większości nie<br>potrafi poprawnie<br>ocenić, czy<br>zaprezentowane<br>zdania są zgodne z<br>treścią czytanki | Sprawia mu<br>trudność<br>zrozumienie treści<br>czytanki Rattlesnake<br>catchers, ale<br>rozumie ogólny<br>sens. Popełnia<br>błędy, starając się<br>ocenić, czy<br>zaprezentowane<br>zdania są zgodne z | W większości<br>rozumie treść<br>czytanki Rattlesnake<br>catchers, zarówno<br>słownictwo, jak i<br>zastosowane<br>konstrukcje<br>gramatyczne.<br>W większości<br>poprawnie potrafi<br>ocenić, czy | Rozumie treść<br>czytanki Rattlesnake<br>catchers. Zarówno<br>słownictwo, jak<br>i zastosowane<br>konstrukcje<br>gramatyczne są dla<br>niego zrozumiałe.<br>Potrafi poprawnie<br>ocenić, czy<br>zaprezentowane zdania | Bez trudu rozumie treść<br>czytanki Rattlesnake<br>catchers. Doskonale<br>rozumie zarówno<br>słownictwo, jak<br>i zastosowane konstrukcje<br>gramatyczne. Potrafi<br>poprawnie ocenić, czy<br>zaprezentowane zdania są<br>zgodne z treścią czytanki<br>Rattlesnake catchers, czy |

|                                                                                  |  |                                                                                            |                                                                                                |                                                                                                   |                                                                                 |                                                                                                                |
|----------------------------------------------------------------------------------|--|--------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                  |  | Rattlesnake catchers, czy też są one fałszywe.                                             | treścią czytanki Rattlesnake catchers, czy też są one fałszywe.                                | zaprezentowane zdania są zgodne z treścią czytanki Rattlesnake catchers, czy też są one fałszywe. | są zgodne z treścią czytanki Rattlesnake catchers, czy też są one fałszywe.     | też są one fałszywe. Z łatwością poprawia zdania fałszywe.                                                     |
| Uczeń tworzy krótkie, proste, spójne i logiczne wypowiedzi ustne. Opisuje ludzi. |  | Ma duże problemy z opisaniem wybranego zawodu oraz zastosowaniem poznanych przymiotników i | Popełnia liczne błędy, opisując wybrany zawód i stosując poznane przymiotniki oraz porównania. | W większości poprawnie opisuje wybrany zawód, stosując poznane przymiotniki oraz porównania.      | Poprawnie opisuje wybrany zawód, stosując poznane przymiotniki oraz porównania. | Płynnie i bezbłędnie opisuje wybrany zawód, stosując poznane przymiotniki oraz porównania. Ma poprawną wymowę. |
|                                                                                  |  | form porównania. Popełnia błędy wpływające na zrozumienie jego wypowiedzi.                 |                                                                                                |                                                                                                   |                                                                                 |                                                                                                                |



|                                                                               |  |                                                                                                                                        |                                                                                                                    |                                                                                                               |                                                                                                  |                                                                                                                                                                       |
|-------------------------------------------------------------------------------|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Słownictwo.<br>Zakres:<br>przymiotniki<br>opisujące<br>poszczególne<br>zawody |  | Uczeń ma problemy z zastosowaniem podstawowego słownictwa z zakresu zaprezentowanego na lekcji.                                        | Uczeń stosuje bardzo podstawowe słownictwo w zakresie zaprezentowanym na lekcji.                                   | Uczeń poprawnie stosuje większość słownictwa zaprezentowanego na lekcji.                                      | Uczeń stosuje poprawnie pełen zestaw słownictwa w zakresie zaprezentowanym na lekcji.            | Uczeń dobrze opanował pełny zestaw słownictwa w zakresie zaprezentowanym na lekcji i swobodnie go stosuje.                                                            |
| Gramatyka.<br>Zakres:<br>comparisons<br>(comperative s)                       |  | Uczeń na ogół nie potrafi utworzyć stopnia wyższego przymiotników. Ma duże problemy z zastosowaniem porównania w podanych przykładach. | Uczeń popełnia liczne błędy, tworząc stopień wyższy przymiotników oraz stosując porównania w podanych przykładach. | Uczeń w większości poprawnie tworzy stopień wyższy przymiotników i stosuje porównania w podanych przykładach. | Uczeń poprawnie tworzy stopień wyższy przymiotników i stosuje porównania w podanych przykładach. | Uczeń sprawnie i bezbłędnie tworzy stopień wyższy przymiotników i stosuje porównania w podanych przykładach. Potrafi ułożyć własne zdania z zastosowaniem porównania. |

| Unit 2c What do you want to be?                                                                                             |  |                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                             |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Uczeń rozumie proste wypowiedzi pisemne.</p> <p>Określa główną myśl tekstu. Znajduje w tekście określone informacje.</p> |  | <p>Rozumie ogólny sens tekstu What do you want to be? oraz najprostsze zdania.</p> <p>W związku z tym ma duże problemy z dopasowaniem imion bohaterów do ich preferencji zawodowych.</p> | <p>Ma problemy ze zrozumieniem poszczególnych zdań, ale rozumie ogólny sens tekstu What do you want to be? Sprawia mu trudność dopasowanie imion bohaterów do ich preferencji zawodowych.</p> | <p>W większości rozumie zaprezentowane wypowiedzi What do you want to be? oraz dopasowuje na podstawie tekstu imiona bohaterów do ich preferencji zawodowych.</p> | <p>Rozumie zaprezentowane wypowiedzi What do you want to be? oraz dopasowuje na podstawie tekstu imiona bohaterów do ich preferencji zawodowych.</p> | <p>Z łatwością rozumie zaprezentowane wypowiedzi What do you want to be? oraz bezbłędnie dopasowuje na podstawie tekstu imiona bohaterów do ich preferencji zawodowych.</p> |
| <p>Uczeń reaguje ustnie w typowych sytuacjach. Wyraża swoje upodobania i pragnienia.</p>                                    |  | <p>Pracując w parze, popełnia liczne błędy wpływające na zrozumienie jego wypowiedzi o preferencjach zawodowych w przyszłości.</p>                                                       | <p>Pracując w parze, popełnia liczne błędy, udzielając informacji o swoich preferencjach zawodowych w przyszłości.</p>                                                                        | <p>Pracując w parze, w większości poprawnie i raczej płynnie udziela informacji o swoich preferencjach zawodowych w przyszłości.</p>                              | <p>Pracując w parze, poprawnie odpowiada na pytania dotyczące jego preferencji zawodowych w przyszłości.</p>                                         | <p>Pracując w parze, swobodnie i bezbłędnie odpowiada na pytania dotyczące jego preferencji zawodowych w przyszłości. Ma prawidłową wymowę.</p>                             |

|                                                                                                                                                     |  |                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                 |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Uczeń tworzy krótkie, proste, spójne i logiczne wypowiedzi pisemne (wpis na blogu). Opisuje ludzi. Przedstawia marzenia, opisuje upodobania.</p> |  | <p>Tylko częściowo poprawnie wybiera właściwe wyrazy w tekście z lukami. Z licznymi błędami uzupełnia zdania o wymarzonym zawodzie, na ogół nie potrafi rozwinąć wypowiedzi.</p> | <p>Tylko częściowo poprawnie wybiera właściwe wyrazy w tekście z lukami. Z błędami uzupełnia zdania o wymarzonym zawodzie, na ogół z błędami rozwija wypowiedź.</p> | <p>W większości poprawnie i samodzielnie wybiera właściwe wyrazy w tekście z lukami. Popołniając niewielkie błędy, uzupełnia zdania o wymarzonym zawodzie i rozwija wypowiedź.</p> | <p>Poprawnie i samodzielnie wybiera właściwe wyrazy w tekście z lukami. Na ogół bezbłędnie, uzupełnia zdania o wymarzonym zawodzie i rozwija wypowiedź.</p> | <p>Sprawnie i bezbłędnie wybiera właściwe wyrazy w tekście z lukami. Bezbłędnie i bez trudu uzupełnia zdania o wymarzonym zawodzie i rozwija wypowiedź, posługując się bogatym słownictwem.</p> |
| <p>Gramatyka. Zakres: comparisons as...as</p>                                                                                                       |  | <p>Uczeń ma duże problemy z samodzielnym uzupełnieniem zdań własnymi przykładami, z zastosowaniem konstrukcji as...as, popełnia bardzo liczne błędy.</p>                         | <p>Uczeń popełnia liczne błędy, uzupełniając podane zdania własnymi przykładami z zastosowaniem konstrukcji as...as.</p>                                            | <p>Uczeń w większości poprawnie uzupełnia podane zdania własnymi przykładami, stosując konstrukcję as...as.</p>                                                                    | <p>Uczeń samodzielnie i poprawnie uzupełnia podane zdania własnymi przykładami, stosując konstrukcję as...as.</p>                                           | <p>Uczeń samodzielnie i bezbłędnie uzupełnia podane zdania własnymi przykładami, stosując konstrukcję as...as. Potrafi zastosować tę konstrukcję, tworząc własne zdania.</p>                    |

### Unit 3 *How does it taste?*

|                                           |  |                     |                   |             |                    |                |
|-------------------------------------------|--|---------------------|-------------------|-------------|--------------------|----------------|
| Nowa Podstawa Programowa. Cel kształcenia |  | Ocena dopuszczająca | Ocena dostateczna | Ocena dobra | Ocena bardzo dobra | Ocena celująca |
|-------------------------------------------|--|---------------------|-------------------|-------------|--------------------|----------------|

### Unit 3a The Crystal Ball Mystery: Bill gets hungry

|                                                                                                                      |  |                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                        |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Uczeń rozumie proste wypowiedzi pisemne. Określa główną myśl tekstu. Znajduje w tekście określone informacje.</p> |  | <p>Rozumie ogólny sens czytanki Bill gets hungry głównie dzięki ilustracjom. Sprawia mu dużą trudność zrozumienie wypowiedzi poszczególnych bohaterów.</p> <p>Popełnia liczne błędy, wyszukując w tekście odpowiedzi na zadane pytania.</p> | <p>Rozumie ogólny sens czytanki Bill gets hungry, ale sprawia mu trudność zrozumienie wypowiedzi wszystkich bohaterów.</p> <p>Popełnia błędy, wyszukując w tekście odpowiedzi na zadane pytania.</p> | <p>Rozumie ogólny sens czytanki Bill gets hungry. Poprawnie udziela odpowiedzi na główne pytanie.</p> <p>W większości poprawnie wyszukuje w tekście odpowiedzi na zadane pytania.</p> | <p>Rozumie ogólny sens czytanki Bill gets hungry. Poprawnie udziela odpowiedzi na główne pytanie.</p> <p>Samodzielnie i poprawnie wyszukuje w tekście odpowiedzi na zadane pytania.</p> | <p>Doskonale rozumie ogólny sens czytanki Bill gets hungry. Poprawnie, pełnym zdaniem udziela odpowiedzi na główne pytanie.</p> <p>Z łatwością wyszukuje w tekście odpowiedzi na zadane pytania. Potrafi odpowiedzieć na pytania pełnymi zdaniami.</p> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                    |  |                                                                                                                     |                                                                                                                                              |                                                                                                           |                                                                                          |                                                                                                                        |
|--------------------------------------------------------------------|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Uczeń współdziała w grupie.                                        |  | Może mieć duże problemy z odnalezieniem się w grupie i popełniać bardzo liczne błędy, odtwarzając sceny z czytanki. | Może mieć problemy z odnalezieniem swojego miejsca w grupie i popełniać błędy, odtwarzając sceny z czytanki.                                 | Odnajduje się w grupie, współpracuje z kolegami, odtwarzając sceny z czytanki, popełnia niewielkie błędy. | Odnajduje się w grupie, współpracuje z kolegami, odtwarzając poprawnie sceny z czytanki. | Z łatwością odnajduje się w grupie, współpracuje z kolegami, odtwarzając płynnie sceny z czytanki. Ma poprawną wymowę. |
| Uczeń reaguje ustnie w typowych sytuacjach. Przekazuje informacje. |  | Popełnia liczne błędy wpływające na zrozumienie jego wypowiedzi przy opisywaniu zawartości narysowanej lodówki.     | Popełnia błędy przy opisywaniu zawartości lodówki, jednak jego wypowiedź nie jest płynna. Błędy nie wpływają na zrozumienie jego wypowiedzi. | Dość płynnie i raczej poprawnie opisuje zawartość swojej lodówki. Stosuje pełne zdania.                   | Poprawnie opisuje zawartość narysowanej lodówki. Stosuje rozbudowane zdania.             | Płynnie i poprawnie opisuje zawartość narysowanej lodówki. Stosuje rozbudowane zdania. Ma poprawną wymowę.             |
| Słownictwo. Zakres: food                                           |  | Uczeń ma problemy z                                                                                                 | Uczeń stosuje tylko bardzo podstawowy                                                                                                        | Uczeń stosuje poprawnie                                                                                   | Uczeń stosuje poprawnie pełen zestaw                                                     | Uczeń dobrze opanował i swobodnie stosuje pełny                                                                        |

|                                                                 |  |                                                                                                      |                                                                                               |                                                                                         |                                                                                         |                                                                                                                        |
|-----------------------------------------------------------------|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                 |  | zastosowaniem nawet podstawowego zestawu słownictwa z zakresu zaprezentowanego na lekcji.            | zestaw słownictwa w zakresie zaprezentowany na lekcji.                                        | większość słownictwa zaprezentowanego na lekcji.                                        | słownictwa w zakresie zaprezentowanym na lekcji.                                        | zestaw słownictwa w zakresie zaprezentowanym na lekcji.                                                                |
| Gramatyka.<br>Zakres:<br>kwantyfikatory: a lot of / many / much |  | Uczeń popełnia liczne błędy podczas wskazywania właściwych wyrazów oraz uzupełniania luk w zdaniach. | Uczeń popełnia błędy podczas zakreślania właściwych wyrazów oraz uzupełniania luk w zdaniach. | Uczeń samodzielnie i poprawnie zakreśla właściwe wyrazy oraz uzupełnia luki w zdaniach. | Uczeń samodzielnie i poprawnie zakreśla właściwe wyrazy oraz uzupełnia luki w zdaniach. | Uczeń samodzielnie i bezbłędnie zakreśla właściwe wyrazy oraz uzupełnia luki w zdaniach. Potrafi uzasadnić swój wybór. |

| Unit 3b How taste works         |  |                                           |                                                         |                                                      |                                                                        |                                                                                         |
|---------------------------------|--|-------------------------------------------|---------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| Uczeń rozumie proste wypowiedzi |  | Rozumie tylko pojedyncze słowa i prostsze | Tylko częściowo rozumie treść czytanki How taste works. | W większości rozumie treść czytanki How taste works. | Rozumie treść czytanki How taste works. Poprawnie łączy tytuły i treść | W pełni rozumie treść czytanki How taste works. Z łatwością i bezbłędnie łączy tytuły i |

|                                                                                           |  |                                                                                                                                     |                                                                                                                                 |                                                                                                                             |                                                                                                                |                                                                                                                               |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>pisemne.</p> <p>Określa główną myśl tekstu.</p>                                        |  | <p>zdania, dlatego też sprawia mu bardzo duży problem połączenie tytułów i treści poszczególnych paragrafów.</p>                    | <p>Sprawia mu problem łączenie tytułów i treści poszczególnych paragrafów.</p>                                                  | <p>Raczej poprawnie łączy tytuły i treść poszczególnych paragrafów.</p>                                                     | <p>poszczególnych paragrafów.</p>                                                                              | <p>treść poszczególnych paragrafów. Potrafi uzasadnić swój wybór.</p>                                                         |
| <p>Uczeń rozumie proste wypowiedzi ustne. Znajduje w wypowiedzi określone informacje.</p> |  | <p>Na podstawie nagrania z trudnością i tylko częściowo dopasowuje zdjęcia do wysłuchanego tekstu i wyszukuje w dialogu wyrazy.</p> | <p>Na podstawie nagrania, popełniając liczne błędy, dopasowuje zdjęcia do wysłuchanego tekstu i wyszukuje w dialogu wyrazy.</p> | <p>Na podstawie nagrania w większości poprawnie dopasowuje zdjęcia do wysłuchanego tekstu i wyszukuje w dialogu wyrazy.</p> | <p>Na podstawie nagrania poprawnie dopasowuje zdjęcia do wysłuchanego tekstu i wyszukuje w dialogu wyrazy.</p> | <p>Na podstawie nagrania z łatwością i bezbłędnie dopasowuje zdjęcia do wysłuchanego tekstu i wyszukuje w dialogu wyrazy.</p> |

|                                                                               |  |                                                                                                                                          |                                                                                                                                                |                                                                                                                                      |                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                     |
|-------------------------------------------------------------------------------|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Uczeń reaguje ustnie w typowych sytuacjach. Uzyskuje i przekazuje informacje. |  | Pracując w parze, popełnia liczne błędy, zadając pytania oraz udzielając odpowiedzi na temat zdjęć ilustrujących wprowadzane słownictwo. | Pracując w parze, w większości popełnia błędy, zadając pytania oraz udzielając odpowiedzi na temat zdjęć ilustrujących wprowadzane słownictwo. | Pracując w parze, w większości poprawnie zadaje pytania oraz udziela odpowiedzi na temat zdjęć ilustrujących wprowadzane słownictwo. | Pracując w parze, samodzielnie i poprawnie zadaje pytania oraz udziela odpowiedzi na temat zdjęć ilustrujących wprowadzane słownictwo. | Pracując w parze, swobodnie i bezbłędnie zadaje pytania oraz udziela odpowiedzi na temat zdjęć ilustrujących wprowadzane słownictwo. Używa bogatego słownictwa. Ma poprawną wymowę. |
| Słownictwo. Zakres: przymiotniki opisujące jedzenie                           |  | Uczeń ma problemy z zastosowaniem podstawowego zestawu słownictwa zaprezentowanego na lekcji.                                            | Uczeń stosuje tylko bardzo podstawowy zestaw słownictwa zaprezentowanego na lekcji.                                                            | Uczeń stosuje poprawnie większość słownictwa zaprezentowanego na lekcji.                                                             | Uczeń stosuje poprawnie pełen zestaw słownictwa w zakresie zaprezentowanym na lekcji.                                                  | Uczeń dobrze opanował i swobodnie stosuje pełny zestaw słownictwa w zakresie zaprezentowanym na lekcji.                                                                             |
| Gramatyka. Zakres: wyrażenie would like (to)                                  |  | Uczeń popełnia liczne błędy, uzupełniając zdania podanymi wyrazami.                                                                      | Uczeń tylko częściowo poprawnie uzupełnia zdania podanymi wyrazami.                                                                            | Uczeń w większości poprawnie uzupełnia zdania podanymi wyrazami.                                                                     | Uczeń poprawnie i samodzielnie uzupełnia zdania podanymi wyrazami.                                                                     | Uczeń z łatwością i bezbłędnie uzupełnia zdania podanymi wyrazami. Potrafi zastosować te wyrażenia, tworząc własne zdania.                                                          |



| Unit 3c Eating in and out                                                                       |  |                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Uczeń rozumie proste wypowiedzi pisemne.</p> <p>Znajduje w tekście określone informacje.</p> |  | <p>Rozumie ogólny sens czytanki Eating in and out, ale ma duże problemy ze zrozumieniem poszczególnych zdań, ułożeniem fragmentów dialogów we właściwej kolejności oraz dopasowaniem opisów do dialogów. Popełnia liczne błędy.</p> | <p>Rozumie ogólny sens czytanki Eating in and out, ale popełnia błędy, układając fragmenty dialogów we właściwej kolejności dopasowując opisy do dialogów. oraz</p> | <p>Rozumie ogólny sens i treść czytanki Eating in and out. Raczej poprawnie układa fragmenty dialogów we właściwej kolejności oraz dopasowuje opisy do dialogów. Popełnia drobne błędy.</p> | <p>Rozumie treść czytanki Eating in and out. Poprawnie układa fragmenty dialogów we właściwej kolejności oraz dopasowuje opisy do dialogów.</p> | <p>W pełni rozumie treść czytanki Eating in and out. Sprawnie i bezbłędnie układa fragmenty dialogów we właściwej kolejności oraz dopasowuje opisy do dialogów.</p> |
| <p>Uczeń rozumie proste wypowiedzi ustne. Określa kontekst wypowiedzi.</p>                      |  | <p>Popełnia liczne błędy, określając kontekst wypowiedzi na podstawie wysłuchanego nagrania. Na ogół poprawnie śledzi i powtarza tekst.</p>                                                                                         | <p>Popełnia błędy, określając kontekst wypowiedzi na podstawie wysłuchanego nagrania. Na ogół poprawnie śledzi i powtarza tekst.</p>                                | <p>Na podstawie nagrania w większości poprawnie określa kontekst wypowiedzi. Śledzi i powtarza tekst.</p>                                                                                   | <p>Na podstawie nagrania samodzielnie i poprawnie określa kontekst wypowiedzi. Z łatwością śledzi i powtarza tekst.</p>                         | <p>Na podstawie nagrania z łatwością i bezbłędnie określa kontekst wypowiedzi. Z łatwością śledzi i powtarza tekst.</p>                                             |

|                                                                                                                                      |  |                                                                                            |                                                                                                            |                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                          |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Uczeń rozumie proste wypowiedzi pisemne. Znajduje w tekście określone informacje.                                                    |  |                                                                                            | zdaniach odnoszących się do treści e- maila. do treści e-maila.                                            | Na ogół dobrze rozumie tekst. Popołnia drobne błędy, wybierając wyrazy w zdaniach odnoszących się do treści e-maila.                                 | Dobrze rozumie tekst i poprawnie wybiera wyrazy w zdaniach odnoszących się do treści e-maila.                                                          | Doskonale rozumie tekst i bezbłędnie wybiera wyrazy w zdaniach odnoszących się do treści e-maila.                                                                                                        |
| Uczeń tworzy krótkie, proste, spójne i logiczne wypowiedzi pisemne. Przedstawia swoje plany na przyszłość. Stosuje styl nieformalny. |  | Popołnia liczne błędy wpływające na zrozumienie jego wypowiedzi, tworząc wiadomość e-mail. | Popołnia błędy, układając zdania z podanymi zwrotami opisując swoje plany na weekend w wiadomości e- mail. | W większości poprawnie tworzy treść wiadomości e- mail. Układając zdania z podanymi zwrotami i korzystając ze wzoru, opisuje swoje plany na weekend. | Samodzielnie i poprawnie tworzy treść wiadomości e- mail. Układając zdania z podanymi zwrotami i korzystając ze wzoru, opisuje swoje plany na weekend. | Z łatwością i bezbłędnie tworzy treść wiadomości e-mail, opisując swoje plany na weekend. Buduje prawidłowe zdania z podanymi zwrotami. Używa bogatego słownictwa oraz poprawnej pisowni i interpunkcji. |

|                                                                               |  |                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                             |                                                                                                                                               |                                                                                                                           |                                                                                                                                                 |
|-------------------------------------------------------------------------------|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Uczeń reaguje ustnie w typowych sytuacjach. Uzyskuje i przekazuje informacje. |  | Pracuje w parze. Samodzielne skonstruowanie pytania i udzielanie odpowiedzi na temat swoich planów sprawia mu dużą trudność. Potrzebuje dodatkowego wsparcia. | Pracując w parze, popełnia dość liczne błędy przy zadawaniu pytań i udzielaniu odpowiedzi na temat planów na weekend, wykorzystuje przy tym podane pomysły. | Pracując w parze, w większości poprawnie zadaje pytania i udziela odpowiedzi na temat swoich planów na weekend, wykorzystując podane pomysły. | Pracując w parze, poprawnie zadaje pytania i udziela odpowiedzi na temat planów na weekend, wykorzystując podane pomysły. | Pracując w parze, płynnie i bezbłędnie zadaje pytania i udziela odpowiedzi na temat planów na weekend. Wykorzystuje podane oraz własne pomysły. |
| Słownictwo. Zakres: eating in and out                                         |  | Uczeń ma problemy z zastosowaniem nawet podstawowego zestawu słownictwa z zakresu zaprezentowanego na lekcji.                                                 | Uczeń stosuje tylko bardzo podstawowy zestaw słownictwa w zakresie zaprezentowanego na lekcji.                                                              | Uczeń stosuje poprawnie większość słownictwa z zakresu zaprezentowanego na lekcji.                                                            | Uczeń stosuje poprawnie pełen zestaw słownictwa w zakresie zaprezentowanym na lekcji.                                     | Uczeń dobrze opanował i swobodnie stosuje pełny zestaw słownictwa w zakresie zaprezentowanym na lekcji.                                         |

|                                                                                                |  |                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                         |
|------------------------------------------------------------------------------------------------|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Gramatyka.<br>Zakres: czas<br>present<br>continuous do<br>wyrażania<br>planów na<br>przyszłość |  | Uczeń ma problem<br>z odróżnieniem<br>zastosowania<br>czasu present<br>continuous do<br>czynności<br>wykonywanych w<br>danym momencie<br>i do wyrażania<br>planów na<br>przyszłość. Na<br>ogół popełnia przy<br>tym błędy. | Uczeń popełnia<br>błędy przy<br>odróżnieniu<br>zastosowania czasu<br>present continuous<br>do czynności<br>wykonywanych w<br>danym i do<br>wyrażania planów<br>na przyszłość. Na<br>ogół prawidłowo<br>rozpoznaje zdania w<br>tym<br>czasie.momencie | Uczeń na ogół<br>poprawnie<br>odróżnia<br>zastosowanie czasu<br>present continuous<br>do czynności<br>wykonywanych w<br>momencie i do<br>wyrażania planów<br>na przyszłość.<br>Prawidłowo<br>rozpoznaje zdania<br>w tym<br>czasie.danym | Uczeń poprawnie<br>odróżnia zastosowanie<br>czasu present<br>continuous do czynności<br>wykonywanych w<br>danym momencie i do<br>wyrażania planów na<br>przyszłość. | Uczeń z łatwością i<br>bezbłędnie odróżnia<br>zastosowanie czasu present<br>continuous do czynności<br>wykonywanych w danym<br>momencie i do wyrażania<br>planów na<br>przyszłość. zastosować ten<br>czas dla obu sytuacji w<br>swoich zdaniach.Potrafi |
|------------------------------------------------------------------------------------------------|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

#### Unit 4 *Let's go shopping!*

|                                                       |  |                        |                   |             |                    |                |
|-------------------------------------------------------|--|------------------------|-------------------|-------------|--------------------|----------------|
| Nowa<br>Podstawa<br>Programowa.<br>Cel<br>kształcenia |  | Ocena<br>dopuszczająca | Ocena dostateczna | Ocena dobra | Ocena bardzo dobra | Ocena celująca |
|-------------------------------------------------------|--|------------------------|-------------------|-------------|--------------------|----------------|

#### Unit 4a The Crystal Ball Mystery: At the shopping centre

|                                                                 |  |                                                                                                 |                                                                                             |                                                                                       |                                                                                                                     |                                                                                                                                      |
|-----------------------------------------------------------------|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Uczeń<br>rozumie<br>proste<br>wypowiedzi<br>pisemne.<br>Określa |  | Rozumie ogólny<br>sens czytanki At<br>the shopping<br>centre,<br>wspomagając<br>się ilustracją. | Rozumie ogólny<br>sens czytanki At<br>the shopping<br>centre, ale<br>sprawia mu<br>trudność | Rozumie ogólny<br>sens czytanki At<br>the shopping<br>centre.<br>Poprawnie<br>udziela | Rozumie ogólny sens<br>czytanki At the<br>shopping centre.<br>Poprawnie udziela<br>odpowiedzi na główne<br>pytanie. | Doskonale rozumie<br>ogólny sens czytanki At<br>the shopping centre.<br>Poprawnie, pełnym<br>zdaniem udziela<br>odpowiedzi na główne |
|-----------------------------------------------------------------|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                       |  |                                                                                                                                      |                                                                                                                |                                                                                                     |                                                                                |                                                                                                                                                        |
|-----------------------------------------------------------------------|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| główną myśl                                                           |  | Sprawia mu                                                                                                                           | zrozumienie                                                                                                    | odpowiedzi na                                                                                       |                                                                                | pytanie.                                                                                                                                               |
| tekstu.<br>Znajduje w tekście określone informacje.                   |  | trudność zrozumienie poszczególnych wypowiedzi.<br><br>Popełnia liczne błędy, wskazując wyrazy w zdaniach odnoszących się do tekstu. | wypowiedzi wszystkich bohaterów.<br><br>Popełnia błędy, wskazując wyrazy w zdaniach odnoszących się do tekstu. | główne pytanie.<br><br>W większości poprawnie wskazuje wyrazy w zdaniach odnoszących się do tekstu. | Samodzielnie i poprawnie wskazuje wyrazy w zdaniach odnoszących się do tekstu. | Z łatwością bezbłędnie wskazuje wyrazy w zdaniach odnoszących się do tekstu.                                                                           |
| Uczeń rozumie proste wypowiedzi ustne.<br>Określa główną myśl tekstu. |  | Wskazywanie zdjęć zgodnie z nagraniem sprawia mu dużą trudność.                                                                      | Popełnia błędy, wskazując zdjęcia na podstawie nagrania.                                                       | Na podstawie nagrania w większości poprawnie wskazuje zaprezentowane zdjęcia.                       | Na podstawie nagrania poprawnie wskazuje zaprezentowane zdjęcia.               | Na podstawie nagrania bezbłędnie wskazuje zaprezentowane zdjęcia.<br><br>Potrafi uzasadnić swój wybór, odnosząc się do informacji zawartych w tekście. |

|                                                                                                              |  |                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                          |                                                                                                                                    |                                                                                                                     |                                                                                                                                                                               |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Uczeń reaguje ustnie w typowych sytuacjach. Uzyskuje i przekazuje informacje. Stosuje zwroty grzecznościowe. |  | Sprawia mu dużą trudność, aby samodzielnie ułożyć pytania i udzielić odpowiedzi podczas prezentacji scenki tematycznej Na zakupach. Potrzebuje dodatkowego wsparcia. | Pracując w parze, popełnia dość liczne błędy zadając pytania i udzielając odpowiedzi podczas prezentacji scenki tematycznej Na zakupach. | Pracując w parze, w większości poprawnie zadaje pytania i udziela odpowiedzi podczas prezentacji scenki tematycznej „Na zakupach”. | Pracując w parze, poprawnie zadaje pytania i udziela odpowiedzi podczas prezentacji scenki tematycznej Na zakupach. | Pracując w parze, płynnie i bezbłędnie zadaje pytania i udziela odpowiedzi podczas prezentacji scenki tematycznej Na zakupach. Stosuje bogate słownictwo, ma poprawną wymowę. |
| Uczeń rozumie proste wypowiedzi ustne. Znajduje w wypowiedzi określone informacje.                           |  | Popełnia liczne błędy, uzupełniając na podstawie nagrania luki w zdaniach.                                                                                           | Popełnia błędy, uzupełniając na podstawie nagrania luki w zdaniach.                                                                      | Na podstawie nagrania w większości poprawnie uzupełnia luki w zdaniach.                                                            | Na podstawie nagrania poprawnie uzupełnia luki w zdaniach.                                                          | Na podstawie nagrania z łatwością i bezbłędnie uzupełnia luki w zdaniach.                                                                                                     |
| Słownictwo. Zakres: shops, goods, clothes, food                                                              |  | Uczeń ma problemy z zastosowaniem nawet podstawowego                                                                                                                 | Uczeń stosuje tylko bardzo podstawowy zestaw                                                                                             | Uczeń stosuje poprawnie większość słownictwa                                                                                       | Uczeń stosuje poprawnie zestaw słownictwa w zakresie zaprezentowanym na                                             | Uczeń dobrze opanował stosuje pełny zestaw słownictwa w zakresie                                                                                                              |

|                                                        |  |                                                                                                               |                                                                                                        |                                                                                                          |                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                  |
|--------------------------------------------------------|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Gramatyka.<br>Zakres:<br>comparisons<br>(superlatives) |  | zestawu słownictwa<br>zaprezentowane go<br>na lekcji.                                                         | słownictwa<br>zaprezentowanego<br>o na lekcji.                                                         | zaprezentowane<br>go na lekcji.                                                                          | lekcji. pełen                                                                                  | zaprezentowanym na<br>lekcji. i swobodnie Uczeń<br>z łatwością i bezbłędnie<br>tłumaczy w zdaniach<br>przymiotniki<br>w stopniu najwyższym.<br>Potrafi ułożyć własne<br>zdania z użyciem<br>najwyższego stopnia<br>przymiotnika. |
|                                                        |  | Uczeń popełnia<br>bardzo liczne błędy,<br>tłumacząc w<br>zdaniach<br>przymiotniki<br>w stopniu<br>najwyższym. | Uczeń popełnia<br>liczne błędy,<br>tłumacząc w<br>zdaniach<br>przymiotniki<br>w stopniu<br>najwyższym. | Uczeń w<br>większości<br>poprawnie<br>tłumaczy w<br>zdaniach<br>przymiotniki w<br>stopniu<br>najwyższym. | Uczeń samodzielnie<br>i poprawnie tłumaczy w<br>zdaniach przymiotniki w<br>stopniu najwyższym. |                                                                                                                                                                                                                                  |

|                                                                                                                  |  |                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                       |                                                                                                                           |                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Uczeń rozumie proste wypowiedzi pisemne.</p> <p>Znajduje w tekście określone informacje.</p>                  |  | <p>Rozumie ogólny sens czytanki School uniform bardziej na podstawie ilustracji niż tekstu. Rozumie tylko najprostsze zdania, pojedyncze wyrazy.</p> <p>W większości nie potrafi dopasować do siebie fragmentów podanych zdań.</p> | <p>Sprawia mu trudność zrozumienie treści czytanki School uniform. Popełnia błędy podczas dopasowywania fragmentów podanych zdań.</p> | <p>W większości rozumie treść czytanki School uniform. Raczej poprawnie dopasowuje do siebie fragmenty podanych zdań.</p> | <p>Rozumie treść czytanki School uniform. Na podstawie tekstu poprawnie dopasowuje do siebie fragmenty podanych zdań.</p> | <p>W pełni rozumie treść czytanki School uniform. Na podstawie tekstu bezbłędnie dopasowuje do siebie fragmenty podanych zdań. Potrafi przewidzieć treść tekstu na podstawie tytułu i zdjęcia.</p> |
| <p>Uczeń reaguje ustnie w typowych sytuacjach. Uzyskuje i przekazuje informacje - podaje swój wiek i wzrost.</p> |  | <p>Samodzielne układanie pytań i odpowiadanie na pytania dotyczące wieku i wzrostu sprawia mu dużą trudność. Potrzebuje wzorca.</p>                                                                                                | <p>Pracując w grupie, popełnia dość liczne błędy, zadając pytania dotyczące wieku i wzrostu i udziela na nie odpowiedzi.</p>          | <p>Pracując w grupie, raczej poprawnie zadaje pytania dotyczące wieku i wzrostu i udziela na nie odpowiedzi.</p>          | <p>Pracując w grupie, poprawnie zadaje pytania dotyczące wieku i wzrostu i udziela na nie odpowiedzi.</p>                 | <p>Pracując w grupie, płynnie i bezbłędnie zadaje pytania dotyczące wieku i wzrostu i udziela na nie odpowiedzi. Ma dobrą wymowę i intonację.</p>                                                  |



|                                                          |   |                                                                                                           |                                                                                                    |                                                                                                         |                                                                                                           |                                                                                                                                                                             |
|----------------------------------------------------------|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Słownictwo.<br>Zakres: clothes                           |   | Uczeń ma problemy z zastosowaniem podstawowego zestawu słownictwa zaprezentowanego na lekcji.             | Uczeń stosuje tylko bardzo podstawowy zestaw słownictwa zaprezentowanego na lekcji.                | Uczeń stosuje poprawnie większość słownictwa zaprezentowanego na lekcji.                                | Uczeń stosuje poprawnie pełen zestaw słownictwa w zakresie zaprezentowanym na lekcji.                     | Uczeń dobrze opanował i swobodnie stosuje pełny zestaw słownictwa w zakresie zaprezentowanym na lekcji.                                                                     |
| Gramatyka.<br>Zakres:<br>comparisons<br>(superlatives 2) | . | Uczeń popełnia liczne błędy, budując zdania z podanych wyrazów i tworząc stopień najwyższy przymiotników. | Uczeń popełnia błędy, budując z podanych wyrazów zdania i tworząc stopień najwyższy przymiotników. | Uczeń w większości poprawnie buduje zdania z podanych wyrazów, tworząc stopień najwyższy przymiotników. | Uczeń samodzielnie i poprawnie buduje zdania z podanych wyrazów, tworząc stopień najwyższy przymiotników. | Uczeń z łatwością i bezbłędnie buduje zdania z podanych wyrazów, tworząc stopień najwyższy przymiotników. Potrafi ułożyć własne zdanie ze stopniem najwyższym przymiotnika. |

| Unit 4c Going shopping                                                                                               |  |                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                               |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Uczeń rozumie proste wypowiedzi pisemne. Określa główną myśl tekstu. Znajduje w tekście określone informacje.</p> |  | <p>Rozumie zaprezentowany tekst w niewielkim stopniu.</p> <p>W większości nie potrafi poprawnie uzupełnić luk w zdaniach brakującymi wyrazami na podstawie dialogówGoing shopping.</p> | <p>Sprawia mu trudność zrozumienie treści dialogów Going shopping, ale rozumie ogólny ich sens.</p> <p>Popełnia błędy, starając się uzupełnić luki w zdaniach brakującymi wyrazami na podstawie dialogów Going shopping.</p> | <p>W większości rozumie treść dialogów Going shopping. Zarówno słownictwo, jak i zastosowane konstrukcje gramatyczne, są dla niego zrozumiałe.</p> <p>Na podstawie tekstu potrafi w większości poprawnie uzupełnić luki w zdaniach brakującymi wyrazami.</p> | <p>Rozumie treść dialogów Going shopping. Zarówno słownictwo, jak i zastosowane konstrukcje gramatyczne, są dla niego zrozumiałe.</p> <p>Na podstawie tekstu potrafi poprawnie uzupełnić luki w zdaniach brakującymi wyrazami.</p> | <p>Doskonale rozumie treść dialogów Going shopping. Zarówno słownictwo, jak i zastosowane konstrukcje gramatyczne, są dla niego zrozumiałe.</p> <p>Na podstawie tekstu potrafi bezbłędnie uzupełnić luki w zdaniach brakującymi wyrazami.</p> |
| <p>Uczeń tworzy krótkie, proste, spójne i logiczne wypowiedzi pisemne. Opisuje ludzi.</p>                            |  | <p>Sprawia mu dużą trudność wskazanie właściwych wyrazów w podanym opisie. Układając na podstawie wzoru własny opis ubrań na</p>                                                       | <p>Popełnia dużo błędów, wskazując właściwe wyrazy w podanym opisie oraz układając na podstawie wzoru własny opis ubrań na wybraną</p>                                                                                       | <p>W większości poprawnie wskazuje właściwe wyrazy w podanym opisie. Na podstawie wzoru tworzy własny opis ulubionych ubrań na</p>                                                                                                                           | <p>Samodzielnie i poprawnie wskazuje właściwe wyrazy w podanym opisie. Na podstawie wzoru tworzy własny opis ubrań na wybraną okazję. Potrafi budować zdania złożone.</p>                                                          | <p>Z łatwością wskazuje właściwe wyrazy w podanym opisie. Na podstawie wzoru bezbłędnie tworzy własny opis ubrań na wybraną okazję. Buduje zdania złożone. Stosuje bogate słownictwo. Stosuje zasady</p>                                      |

|                                                                               |  |                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                       |                                                                                                                    |                                                                                                             |                                                                                                                                      |
|-------------------------------------------------------------------------------|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                               |  | wybraną okazję, popełnia błędy wpływające na zrozumienie jego wypowiedzi. Stosuje ubogie słownictwo.                                              | okazję. Stosuje ubogie słownictwo.                                                                                                                    | wybraną okazję. Na ogół buduje proste zdania.                                                                      |                                                                                                             | poprawnej pisowni i interpunkcji.                                                                                                    |
| Uczeń reaguje ustnie w typowych sytuacjach. Uzyskuje i przekazuje informacje. |  | Pracując w parze, ma duży problem z zadawaniem pytań i udzielaniem informacji dotyczących cen podanych produktów. Potrzebuje skorzystać z wzorca. | Pracując w parze, popełnia błędy, zadając pytania i udzielając informacji o cenach podanych produktów. Jego wypowiedzi brakuje płynności poprawności. | Pracując w parze, raczej poprawnie i dość płynnie zadaje pytania i udziela informacji o cenach podanych produktów. | Pracując w parze, samodzielnie i poprawnie zadaje pytania i udziela informacji o cenach podanych produktów. | Pracując w parze, bezbłędnie i płynnie zadaje pytania i udziela informacji o cenach podanych produktów. Ma dobrą wymowę i intonację. |
| Słownictwo. Zakres: goods, clothes,                                           |  | Uczeń ma problemy z zastosowaniem                                                                                                                 | Uczeń stosuje tylko bardzo podstawowy zestaw                                                                                                          | Uczeń stosuje poprawnie większość słownictwa                                                                       | Uczeń stosuje poprawnie pełen zestaw słownictwa w zakresie                                                  | Uczeń dobrze opanował i swobodnie stosuje pełny zestaw słownictwa w zakresie zaprezentowanym                                         |

|                                                           |  |                                                                                                                                    |                                                                                                              |                                                                                                       |                                                                                                      |                                                                                                                                                                                  |
|-----------------------------------------------------------|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| prices,<br>shopping<br>expressions                        |  | nawet<br>podstawowego<br>zestawu<br>słownictwa<br>zaprezentowane<br>go na lekcji.                                                  | słownictwa<br>zaprezentowanego o<br>na lekcji.                                                               | zaprezentowanego o<br>na lekcji.                                                                      | zaprezentowanym na<br>lekcji.                                                                        | na lekcji.                                                                                                                                                                       |
| Gramatyka.<br>Zakres: How<br>much – asking<br>about price |  | Uczeń popełnia<br>liczne błędy,<br>łącząc obrazki<br>z podanymi<br>zdaniami. Ma<br>problem z<br>poprawnym<br>utworzeniem<br>pytań. | Uczeń popełnia<br>błędy, łącząc<br>obrazki z podanymi<br>zdaniami i tworząc<br>do nich brakujące<br>pytania. | Uczeń w większości<br>poprawnie łączy<br>podane zdania<br>z obrazkami i<br>tworzy do nich<br>pytania. | Uczeń samodzielnie i<br>poprawnie łączy podane<br>zdania<br>z obrazkami i tworzy<br>do nich pytania. | Uczeń z łatwością i bezbłędnie<br>łączy podane zdania<br>z obrazkami i tworzy do nich<br>pytania. Potrafi swobodnie<br>zapytać o cenę i podać cenę<br>produktów spoza ćwiczenia. |

### Unit 5 *Keeping healthy*

|                                                       |  |                        |                   |             |                    |                |
|-------------------------------------------------------|--|------------------------|-------------------|-------------|--------------------|----------------|
| Nowa<br>Podstawa<br>Programowa.<br>Cel<br>kształcenia |  | Ocena<br>dopuszczająca | Ocena dostateczna | Ocena dobra | Ocena bardzo dobra | Ocena celująca |
|-------------------------------------------------------|--|------------------------|-------------------|-------------|--------------------|----------------|

### Unit 5a The Crystal Ball Mystery: The legend is true

|                         |  |                                                  |                                                            |                                                        |                                                                  |                                                                                  |
|-------------------------|--|--------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|
| Uczeń<br>rozumie proste |  | Rozumie ogólny<br>sens czytanki<br>The legend is | Rozumie ogólny<br>sens czytanki The<br>legend is true, ale | Rozumie ogólny<br>sens czytanki The<br>legend is true. | Rozumie ogólny sens<br>czytanki The legend is<br>true. Poprawnie | Doskonale rozumie ogólny<br>sens czytanki The legend is<br>true. Płynnie, pełnym |
|-------------------------|--|--------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                          |  |                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                      |                                                                                                                                         |                                                                                                                                 |                                                                                                                                             |
|------------------------------------------------------------------------------------------|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| wypowiedzi pisemne. Określa główną myśl tekstu. Znajduje w tekście określone informacje. |  | <p>true z dużą pomocą ilustracji. Sprawia mu trudność zrozumienie wypowiedzi wszystkich bohaterów.</p> <p>Popełnia liczne błędy, próbując na podstawie tekstu odpowiedzieć na pytania.</p> | <p>sprawia mu trudność zrozumienie wypowiedzi wszystkich bohaterów.</p> <p>Popełnia błędy, udzielając odpowiedzi na pytania na podstawie tekstu.</p> | <p>Poprawnie udziela odpowiedzi na główne pytanie. W większości poprawnie udziela odpowiedzi na zadane pytania na podstawie tekstu.</p> | <p>udziela odpowiedzi na główne pytanie. Na podstawie tekstu samodzielnie i poprawnie udziela odpowiedzi na zadane pytania.</p> | <p>zdaniem udziela odpowiedzi na główne pytanie. Na podstawie tekstu bezbłędnie, pełnymi zdaniami udziela odpowiedzi na zadane pytania.</p> |
| Uczeń współdziała w grupie.                                                              |  | <p>Może mieć duże problemy z odnalezieniem się w grupie i popełniać bardzo liczne błędy,</p>                                                                                               | <p>Może mieć problemy z odnalezieniem swojego miejsca w grupie i popełniać błędy, odtwarzając sceny z czytanki.</p>                                  | <p>Odnajduje się w grupie, współpracuje, odtwarzając sceny z czytanki. Popełnia niewielkie błędy.</p>                                   | <p>Odnajduje się w grupie, współpracuje z kolegami, odtwarzając poprawnie sceny z czytanki.</p>                                 | <p>Odnajduje się w grupie, współpracuje z kolegami, odtwarzając z łatwością i bezbłędnie sceny z czytanki. Ma dobrą wymowę i intonację.</p> |

|                                                                          |  |                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                 |                                                                                                                                        |                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                  |
|--------------------------------------------------------------------------|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                          |  | odtworząc sceny z czytanki.                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                 |                                                                                                                                        |                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                  |
| Uczeń reaguje ustnie w typowych sytuacjach. Prosi o radę i udziela rady. |  | Sprawia mu dużą trudność, aby samodzielnie ułożyć pytania i udzielić odpowiedzi podczas pracy w parze nad scenką tematyczną U lekarza lub W aptece. Potrzebuje dodatkowego wsparcia. | Pracując w parze, popełnia dość liczne błędy, zadając pytania i udzielając odpowiedzi, przedstawiając scenkę tematyczną U lekarza lub W aptecę. | Pracując w parze, w większości poprawnie zadaje pytania i udziela odpowiedzi, przedstawiając scenkę tematyczną U lekarza lub W aptecę. | Pracując w parze, płynnie i poprawnie zadaje pytania i udziela odpowiedzi, przedstawiając scenkę tematyczną U lekarza lub W aptecę. | Pracując w parze, płynnie i bezbłędnie zadaje pytania i udziela odpowiedzi, przedstawiając scenkę tematyczną U lekarza lub W aptecę. Ma bardzo dobrą wymowę i bogate słownictwo. |

| Słownictwo.                                    |  | Uczeń ma                                                                                                         | Uczeń stosuje                                                                     | Uczeń stosuje                                                          | Uczeń stosuje                                                                    | Uczeń dobrze opanował i                                                               |
|------------------------------------------------|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| Zakres:<br>symptoms,<br>illnesses,<br>remedies |  | problemy<br>z zastosowaniem<br>nawet<br>podstawowego<br>zestawu<br>słownictwa<br>zaprezentowane<br>go na lekcji. | tylko bardzo<br>podstawowy zestaw<br>słownictwa<br>zaprezentowanego<br>na lekcji. | poprawnie<br>większość<br>słownictwa<br>zaprezentowanego<br>na lekcji. | poprawnie pełen zestaw<br>słownictwa w zakresie<br>zaprezentowanym na<br>lekcji. | swobodnie stosuje pełny<br>zestaw słownictwa w zakresie<br>zaprezentowanym na lekcji. |

|                                            |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                     |
|--------------------------------------------|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Gramatyka.<br>Zakres: past<br>simple of be |  | <p>Uczeń popełnia bardzo liczne błędy, uzupełniając luki formami czasu przeszłego czasownika be w zdaniach oznajmujących, tworząc zdania przeczące oraz układając wyrazy we właściwej kolejności, tak aby utworzyć pytania z czasownikiem be w czasie past simple.<br/>Potrzebuje wsparcia.</p> | <p>Uczeń popełnia błędy, uzupełniając luki formami czasu przeszłego czasownika be w zdaniach oznajmujących, tworząc zdania przeczące oraz układając wyrazy we właściwej kolejności, tak aby utworzyć pytania z czasownikiem be w czasie past simple.</p> | <p>Uczeń w większości poprawnie uzupełnia luki formami czasu przeszłego czasownika be w zdaniach oznajmujących, tworzy zdania przeczące oraz układ wyrazy we właściwej kolejności, tworząc pytania z czasownikiem be w czasie past simple.</p> | <p>Uczeń poprawnie i samodzielnie uzupełnia luki formami czasu przeszłego czasownika be w zdaniach oznajmujących, tworzy zdania przeczące oraz układu wyrazy we właściwej kolejności, tworząc pytania z czasownikiem be w czasie past simple.</p> | <p>Uczeń z łatwością i samodzielnie uzupełnia luki formami czasu przeszłego czasownika be w zdaniach oznajmujących, tworzy zdania przeczące oraz układu wyrazy we właściwej kolejności, tworząc pytania z czasownikiem be w czasie past simple.</p> |
|--------------------------------------------|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



| Unit 5b A big earthquake                                                                 |  |                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                              |
|------------------------------------------------------------------------------------------|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Uczeń rozumie proste wypowiedzi pisemne. Znajduje w tekście określone informacje.</p> |  | <p>Rozumie ogólny sens czytanki A big earthquake z dużą pomocą zdjęcia. Sprawia mu dużą trudność zrozumienie poszczególnych kwestii.</p> <p>Tylko w niewielkim stopniu zaznacza zgodne z tekstem wyrazy w podanych zdaniach.</p> | <p>Częściowo rozumie ogólny sens czytanki A big earthquake, ale sprawia mu trudność zrozumienie poszczególnych zdań.</p> <p>Tylko częściowo poprawnie zaznacza zgodne z tekstem wyrazy w podanych zdaniach.</p> | <p>Rozumie ogólny sens czytanki A big earthquake. Poprawnie udziela odpowiedzi na główne pytanie.</p> <p>W większości poprawnie zaznacza zgodne z tekstem wyrazy w podanych zdaniach.</p> | <p>Rozumie ogólny sens czytanki A big earthquake. Poprawnie udziela odpowiedzi na główne pytanie.</p> <p>Samodzielnie i poprawnie zaznacza zgodne z tekstem wyrazy w podanych zdaniach.</p> | <p>Bez trudu rozumie ogólny sens czytanki A big earthquake. Płynnie, pełnym zdaniem udziela odpowiedzi na główne pytanie. Z łatwością i bezbłędnie zaznacza zgodne z tekstem wyrazy w podanych zdaniach.</p> |

|                                                                                    |  |                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                             |                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                               |
|------------------------------------------------------------------------------------|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Uczeń rozumie proste wypowiedzi ustne. Znajduje w wypowiedzi określone informacje. |  | Popełnia bardzo liczne błędy, przyporządkowując na podstawie nagrania podane dolegliwości do imion dzieci.                                             | Popełnia liczne błędy, przyporządkowując na podstawie nagrania podane dolegliwości do imion dzieci.                                                                                 | Na podstawie nagrania w większości poprawnie przyporządkowuje podane dolegliwości do imion dzieci.                                          | Na podstawie nagrania poprawnie przyporządkowuje podane dolegliwości do imion dzieci.                                                | Na podstawie nagrania z łatwością i bezbłędnie przyporządkowuje podane dolegliwości do imion dzieci.                                                                          |
| Uczeń reaguje ustnie w typowych sytuacjach. Uzyskuje i przekazuje informacje.      |  | Pracując w parze, ma duży problem z zadawaniem pytań i udzielaniem informacji o tym, gdzie przebywał w czasie określonym w zadaniu. Potrzebuje wzorca. | Pracując w parze, popełnia błędy, zadając pytania i udzielając informacji o tym, gdzie przebywał w czasie określonym w zadaniu. Jego wypowiedzi brakuje płynności oraz poprawności. | Pracując w parze, raczej poprawnie i dość płynnie zadaje pytania i udziela informacji o tym, gdzie przebywał w czasie określonym w zadaniu. | Pracując w parze, samodzielnie i poprawnie zadaje pytania i udziela informacji o tym, gdzie przebywał w czasie określonym w zadaniu. | Pracując w parze, sprawnie i bezbłędnie zadaje pytania i udziela informacji o tym, gdzie przebywał w czasie określonym w zadaniu. Używa bogatego słownictwa, ma dobrą wymowę. |

|                                                                  |  |                                                                                                                       |                                                                                                                                        |                                                                                                                                          |                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                          |
|------------------------------------------------------------------|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Słownictwo.<br>Zakres: parts of the body, accidents and injuries |  | Uczeń ma problemy z zastosowaniem nawet podstawowego zestawu słownictwa z zakresu zaprezentowanego na lekcji.         | Uczeń stosuje tylko bardzo podstawowy zestaw słownictwa w zakresie zaprezentowany m na lekcji.                                         | Uczeń stosuje poprawnie większość słownictwa z zakresu zaprezentowanego na lekcji.                                                       | Uczeń stosuje poprawnie pełen zestaw słownictwa w zakresie zaprezentowanym na lekcji.                                                                      | Uczeń dobrze opanował i swobodnie stosuje pełny zestaw słownictwa w zakresie zaprezentowanym na lekcji.                                                  |
| Gramatyka.<br>Zakres: there was/were, there wasn't/weren't       |  | Uczeń w większości poprawnie wyszukuje w tekście zdania z konstrukcją there was/were; there wasn't/weren't. Natomiast | Uczeń raczej poprawnie wyszukuje w tekście zdania z konstrukcją there was/were; there wasn't/weren't. Natomiast popełnia liczne błędy, | Uczeń w większości poprawnie wyszukuje w tekście zdania oraz uzupełnia luki w zdaniach, posługując się konstrukcją there was/were; there | Uczeń poprawnie i samodzielnie wyszukuje w tekście zdania oraz uzupełnia luki w zdaniach, posługując się konstrukcją there was/were; there wasn't/weren't. | Uczeń z łatwością wyszukuje w tekście zdania oraz bezbłędnie uzupełnia luki w zdaniach, posługując się konstrukcją there was/were; there wasn't/weren't. |

|  |  |                                                                                                          |                                                                      |                 |  |  |
|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|-----------------|--|--|
|  |  | popelnia bardzo<br>liczne błędy,<br>uzupełniając luki<br>w zdaniach,<br>stosując tę samą<br>konstrukcję. | uzupełniając luki w<br>zdaniach, stosując<br>tę samą<br>konstrukcję. | wasn't/weren't. |  |  |
|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|-----------------|--|--|

| Unit 5c At the doctor's                                                                           |  |                                                                                                                |                                                                                                                |                                                                                                                                               |                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                   |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Uczeń rozumie<br>proste<br>wypowiedzi<br>pisemne.<br>Określa główną<br>myśl tekstu.<br>Znajduje w |  | Rozumie<br>zaprezentowane<br>dialogi, ale tylko w<br>niewielkim<br>stopniu.<br><br>W większości nie<br>potrafi | Sprawia mu<br>trudność<br>rozumienie treści<br>dialogów At the<br>doctor's, ale<br>rozumie ich ogólny<br>sens. | W większości<br>rozumie treść<br>dialogów At the<br>doctor's.<br>Zarówno<br>słownictwo, jak i<br>zastosowane<br>konstrukcje<br>gramatyczne są | Rozumie treść dialogów<br>At the doctor's.<br>Zarówno słownictwo,<br>jak<br>i zastosowane<br>konstrukcje<br>gramatyczne są dla<br>niego zrozumiałe. | W pełni rozumie treść<br>dialogów At the doctor's.<br>Zarówno słownictwo, jak<br>i zastosowane konstrukcje<br>gramatyczne są dla niego<br>zrozumiałe.<br><br>Na podstawie tekstu potrafi<br>sprawnie i bezbłędnie |

|                                             |  |                                                                                                                |                                                                                                         |                                                                                                                               |                                                                                               |                                                                                                                                                   |
|---------------------------------------------|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| tekście określone informacje.               |  | poprawnie połączyć zdjęć i wypowiedzi z dialogami.                                                             | Popełnia błędy, starając się połączyć zdjęcia i wypowiedzi z dialogami.                                 | dla niego raczej zrozumiałe.<br>Na podstawie tekstu potrafi w większości poprawnie połączyć zdjęcia i wypowiedzi z dialogami. | Na podstawie tekstu potrafi poprawnie połączyć zdjęcia i wypowiedzi z dialogami.              | połączyć zdjęcia i wypowiedzi z dialogami.                                                                                                        |
| Uczeń rozumie proste wypowiedzi ustne.      |  | Popełnia liczne błędy, określając kontekst wypowiedzi na podstawie wysłuchanego nagrania i powtarzając dialog. | Popełnia błędy, określając kontekst wypowiedzi na podstawie wysłuchanego nagrania i powtarzając dialog. | Na podstawie nagrania w większości poprawnie określa kontekst wypowiedzi i powtarza dialog.                                   | Na podstawie nagrania samodzielnie i poprawnie określa kontekst wypowiedzi i powtarza dialog. | Na podstawie nagrania z łatwością i bezbłędnie i określa kontekst wypowiedzi.<br><br>Płynnie powtarza dialog. Ma bardzo dobrą wymowę i intonację. |
| Uczeń reaguje ustnie w typowych sytuacjach. |  | Pracując w parze, popełnia liczne błędy wpływające na zrozumienie jego                                         | Pracując w parze, popełnia liczne błędy, odtwarzając dialog At the doctor's.                            | Pracując w parze, w większości poprawnie i raczej płynnie odtwarza dialog At the doctor's.                                    | Pracując w parze, płynnie i poprawnie odtwarza dialog At the doctor's.                        | Pracując w parze, z łatwością i bezbłędnie odtwarza dialog At the doctor's. Ma bardzo dobrą                                                       |

|                                                                                                                  |  |                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                            |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                  |  | wypowiedzi podczas odtwarzania dialogu.                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                          | wymowę i intonację.                                                                                                                                                                                        |
| Uczeń tworzy krótkie, proste, spójne i logiczne wypowiedzi pisemne. Przedstawia fakty z teraźniejszości i plany. |  | Popelnia liczne błędy wpływające na zrozumienie jego wypowiedzi. Tworząc wiadomość e-mail na podstawie wzoru, stara się opisać swoje złe samopoczucie w czasie choroby. | Popelnia błędy, odpowiadając na pytania i opisując swoje złe samopoczucie w czasie choroby w wiadomości e-mail. Korzysta ze wzoru.                                  | W większości poprawnie tworzy treść wiadomości e-mail. Odpowiadając na zadane pytania, opisuje swoje złe samopoczucie w czasie choroby.                     | Samodzielnie i poprawnie tworzy treść wiadomości e-mail. Odpowiadając na zadane pytania, opisuje swoje złe samopoczucie w czasie choroby.                | Z łatwością i bezbłędnie tworzy treść wiadomości e-mail. Odpowiadając na zadane pytania, opisuje swoje złe samopoczucie w czasie choroby. Używa bogatego słownictwa oraz poprawnej pisowni i interpunkcji. |
| Uczeń reaguje ustnie w typowych sytuacjach. Prosi o radę i udziela rady.                                         |  | Sprawia mu dużą trudność, aby samodzielnie ułożyć zdania, przedstawiając scenkę tematyczną, w której uczniowie wymieniają dolegliwości i udzielają sobie                | Pracując w parze, popelnia dość liczne błędy, układając zdania przy przedstawianiu scenki tematycznej, w której uczniowie wymieniają dolegliwości i udzielają sobie | Pracując w parze, w większości poprawnie układa zdania, przedstawiając scenkę tematyczną, w której uczniowie wymieniają dolegliwości i udzielają sobie rad. | Pracując w parze, płynnie i poprawnie układa zdania, przedstawiając scenkę tematyczną, w której uczniowie wymieniają dolegliwości i udzielają sobie rad. | Pracując w parze, swobodnie i bezbłędnie układa zdania przedstawiając scenkę tematyczną, w której uczniowie wymieniają dolegliwości i udzielają sobie rad. Używa bogatego słownictwa, ma                   |

|                                                                    |  |                                                                                                                              |                                                                                                 |                                                                                         |                                                                                                   |                                                                                                                                             |
|--------------------------------------------------------------------|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                    |  | rad.<br>Potrzebuje<br>dodatkowego<br>wsparcia,<br>wzorca.                                                                    | rad.                                                                                            |                                                                                         |                                                                                                   | poprawną wymowę.                                                                                                                            |
| Słownictwo.<br>Zakres:<br>illnesses,<br>phrases about<br>illnesses |  | Uczeń ma<br>problemy z<br>zastosowaniem<br>nawet<br>podstawowego<br>zestawu<br>słownictwa<br>zaprezentowane<br>go na lekcji. | Uczeń stosuje tylko<br>bardzo podstawowy<br>zestaw słownictwa<br>zaprezentowanego<br>na lekcji. | Uczeń stosuje<br>poprawnie<br>większość<br>słownictwa<br>zaprezentowanego<br>na lekcji. | Uczeń stosuje poprawnie<br>pełen zestaw słownictwa<br>w zakresie<br>zaprezentowanym na<br>lekcji. | Uczeń dobrze opanował i<br>swobodnie stosuje pełny<br>zestaw słownictwa w zakresie<br>zaprezentowanym na lekcji.                            |
| Gramatyka.<br>Zakres:<br>must/mustn't                              |  | Uczeń popełnia<br>bardzo liczne<br>błędy,<br>uzupełniając tekst<br>czasownikiem<br>must/mustn't.                             | Uczeń popełnia<br>liczne błędy,<br>uzupełniając tekst<br>czasownikiem<br>must/mustn't.          | Uczeń w większości<br>poprawnie<br>uzupełnia tekst<br>czasownikiem<br>must/mustn't.     | Uczeń samodzielnie<br>i poprawnie uzupełnia<br>tekst czasownikiem<br>must/mustn't.                | Uczeń swobodnie<br>i bezbłędnie uzupełnia tekst<br>czasownikiem must/mustn't.<br>Potrafi używać tego<br>czasownika we własnych<br>zdaniach. |

|  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|

## Unit 6 *That's entertainment*

|                                           |  |                     |                   |             |                    |                |
|-------------------------------------------|--|---------------------|-------------------|-------------|--------------------|----------------|
| Nowa Podstawa Programowa. Cel kształcenia |  | Ocena dopuszczająca | Ocena dostateczna | Ocena dobra | Ocena bardzo dobra | Ocena celująca |
|-------------------------------------------|--|---------------------|-------------------|-------------|--------------------|----------------|

### Unit 6a The Crystal Ball Mystery: We aren't thieves!

|                                                                                                               |  |                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Uczeń rozumie proste wypowiedzi pisemne. Określa główną myśl tekstu. Znajduje w tekście określone informacje. |  | Rozumie ogólny sens czytanki We aren't thieves, z dużą pomocą ilustracji. Sprawia mu trudność zrozumienie wypowiedzi poszczególnych bohaterów.<br><br>Popełnia liczne błędy, | Rozumie ogólny sens We aren't thieves, ale sprawia mu trudność zrozumienie wypowiedzi wszystkich bohaterów.<br><br>Popełnia błędy, oceniając, czy | Rozumie ogólny sens czytanki We aren't thieves. Poprawnie udziela odpowiedzi na główne pytanie. Na podstawie tekstu potrafi w większości poprawnie ocenić, czy zgodnie z treścią czytanki podane zdania są prawdziwe czy fałszywe. | Rozumie ogólny sens czytanki We aren't thieves. Poprawnie udziela odpowiedzi na główne pytanie. Na podstawie tekstu potrafi samodzielnie i poprawnie ocenić, czy zgodnie z treścią czytanki podane zdania są prawdziwe czy fałszywe. | Doskonale rozumie ogólny sens czytanki We aren't thieves. Bezbłędnie, pełnym zdaniem udziela odpowiedzi na główne pytanie. Na podstawie tekstu potrafi z łatwością i bezbłędnie ocenić, czy zgodnie z treścią czytanki podane zdania są prawdziwe czy fałszywe. |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



|                                                                      |  |                                                                                                   |                                                                                                      |                                                                                              |                                                                                           |                                                                                                                                             |
|----------------------------------------------------------------------|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                      |  | oceniając, czy zgodnie z treścią czytanki podane zdania są prawdziwe czy fałszywe.                | zgodnie z treścią czytanki podane zdania są prawdziwe czy fałszywe.                                  |                                                                                              |                                                                                           |                                                                                                                                             |
| Uczeń rozumie proste wypowiedzi pisemne. Określa główną myśl tekstu. |  | Popołnia bardzo liczne błędy, dopasowując tematy do podanych tekstów.                             | Popołnia liczne błędy, dopasowując tematy do podanych tekstów.                                       | W większości poprawnie dopasowuje tematy do podanych tekstów.                                | Samodzielnie i poprawnie dopasowuje tematy do podanych tekstów.                           | Z łatwością i bezbłędnie dopasowuje tematy do podanych tekstów. Potrafi uzasadnić swój wybór.                                               |
| Uczeń reaguje ustnie w typowych sytuacjach.                          |  | Sprawia mu dużą trudność, aby samodzielnie opowiedzieć o tym, co robił podczas ostatnich wakacji. | Pracując w parze, popołnia dość liczne błędy, opowiadając o tym, co robił podczas ostatnich wakacji. | Pracując w parze, w większości poprawnie opowiada o tym, co robił podczas ostatnich wakacji. | Pracując w parze, płynnie i poprawnie opowiada o tym, co robił podczas ostatnich wakacji. | Pracując w parze, swobodnie i bezbłędnie opowiada o tym, co robił podczas ostatnich wakacji. Używa bogatego słownictwa, ma poprawną wymowę. |

|                                                                 |  |                                                                                                                                 |                                                                                              |                                                                                                  |                                                                                                    |                                                                                                         |
|-----------------------------------------------------------------|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Słownictwo.<br>Zakres:<br>activities                            |  | Uczeń ma problemy z zastosowaniem nawet podstawowego zestawu słownictwa zaprezentowanego na lekcji.                             | Uczeń stosuje tylko bardzo podstawowy zestaw słownictwa zaprezentowanego na lekcji.          | Uczeń stosuje poprawnie większość słownictwa zaprezentowanego na lekcji.                         | Uczeń stosuje poprawnie pełen zestaw słownictwa w zakresie zaprezentowanym na lekcji.              | Uczeń dobrze opanował i swobodnie stosuje pełny zestaw słownictwa w zakresie zaprezentowanym na lekcji. |
| Gramatyka.<br>Zakres: past simple (regular verbs – affirmative) |  | Uczeń popełnia bardzo liczne błędy, uzupełniając luki w zdaniach formami past simple podanych czasowników. Potrzebuje wsparcia. | Uczeń popełnia błędy, uzupełniając luki w zdaniach formami past simple podanych czasowników. | Uczeń w większości poprawnie uzupełnia luki w zdaniach formami past simple podanych czasowników. | Uczeń poprawnie i samodzielnie uzupełnia luki w zdaniach formami past simple podanych czasowników. | Uczeń z łatwością i bezbłędnie uzupełnia luki w zdaniach formami past simple podanych czasowników.      |

| Unit 6b Who was Walt Disney?                                                             |  |                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                             |
|------------------------------------------------------------------------------------------|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Uczeń rozumie proste wypowiedzi pisemne. Znajduje w tekście określone informacje.</p> |  | <p>Rozumie ogólny sens czytanki Who was Walt Disney?, bardziej na podstawie zdjęcia niż tekstu. Sprawia mu dużą trudność zrozumienie poszczególnych kwestii.</p> <p>Tylko w niewielkim stopniu potrafi przyporządkować podane zdania do poszczególnych fragmentów tekstu.</p> | <p>Częściowo rozumie ogólny sens czytanki Who was Walt Disney?, ale sprawia mu trudność zrozumienie poszczególnych zdań.</p> <p>Tylko częściowo poprawnie potrafi przyporządkować podane zdania do poszczególnych fragmentów tekstu.</p> | <p>Rozumie ogólny sens czytanki Who was Walt Disney? Poprawnie udziela odpowiedzi na główne pytanie.</p> <p>W większości poprawnie potrafi przyporządkować podane zdania do poszczególnych fragmentów tekstu.</p> | <p>Rozumie ogólny sens czytanki Who was Walt Disney? Poprawnie udziela odpowiedzi na główne pytanie.</p> <p>Samodzielnie i poprawnie potrafi przyporządkować podane zdania do poszczególnych fragmentów tekstu.</p> | <p>Doskonale rozumie ogólny sens czytanki Who was Walt Disney? Płynnie, pełnym zdaniem udziela odpowiedzi na główne pytanie.</p> <p>Z łatwością i bezbłędnie potrafi przyporządkować podane zdania do poszczególnych fragmentów tekstu.</p> |
|                                                                                          |  |                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                             |

|                                                                                         |  |                                                                                                                        |                                                                                                                 |                                                                                                      |                                                                                                              |                                                                                                              |
|-----------------------------------------------------------------------------------------|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Słownictwo.<br>Zakres:<br>TV<br>programmes<br>and films                                 |  | Uczeń ma problemy z zastosowaniem nawet podstawowego zestawu słownictwa zaprezentowanego na lekcji.                    | Uczeń stosuje tylko bardzo podstawowy zestaw słownictwa zaprezentowanego na lekcji.                             | Uczeń stosuje poprawnie większość słownictwa zaprezentowanego na lekcji.                             | Uczeń stosuje poprawnie pełen zestaw słownictwa w zakresie zaprezentowanym na lekcji.                        | Uczeń dobrze opanował i swobodnie stosuje pełny zestaw słownictwa w zakresie zaprezentowanym na lekcji.      |
| Gramatyka.<br>Zakres: past<br>simple (regular<br>verbs –<br>negatives and<br>questions) |  | Uczeń popełnia bardzo liczne błędy, przekształcając zdania twierdzące w przeczące i układając z podanych słów pytania. | Uczeń popełnia liczne błędy, przekształcając zdania twierdzące w przeczące i układając pytania z podanych słów. | Uczeń raczej poprawnie przekształca zdania twierdzące w przeczące, a z podanych słów układa pytania. | Uczeń samodzielnie i poprawnie przekształca zdania twierdzące w przeczące, a z podanych słów układa pytania. | Uczeń z łatwością i bezbłędnie przekształca zdania twierdzące w przeczące, a z podanych słów układa pytania. |

|                                                                                                               |  |                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Uczeń rozumie proste wypowiedzi pisemne. Określa główną myśl tekstu. Znajduje w tekście określone informacje. |  | Rozumie zaprezentowany dialog Hobbies and interests, ale tylko w niewielkim stopniu.<br><br>W większości nie potrafi poprawnie dopasować zdjęć do imion dzieci na podstawie czytanki. | Sprawia mu trudność zrozumienie treści czytanki Hobbies and interests, ale rozumie jej ogólny sens.<br><br>Popełnia błędy, starając się dopasować zdjęcia do imion dzieci. | W większości rozumie treść dialogu Hobbies and interests. Zarówno słownictwo, jak i zastosowane konstrukcje gramatyczne są dla niego raczej zrozumiałe.<br><br>Na podstawie tekstu potrafi w większości poprawnie dopasować zdjęcia do imion dzieci. | Rozumie treść dialogu Hobbies and interests. Zarówno słownictwo, jak i zastosowane konstrukcje gramatyczne są dla niego zrozumiałe.<br><br>Na podstawie tekstu potrafi samodzielnie i poprawnie dopasować zdjęcia do imion dzieci. | Doskonale rozumie treść dialogu Hobbies and interests. Zarówno słownictwo, jak i zastosowane konstrukcje gramatyczne są dla niego zrozumiałe.<br><br>Na podstawie tekstu potrafi bezbłędnie dopasować zdjęcia do imion dzieci. |
| Uczeń rozumie proste wypowiedzi ustne.                                                                        |  | Popełnia liczne błędy, określając kontekst wypowiedzi na podstawie wysłuchanego nagrania i powtarzając dialog.                                                                        | Popełnia błędy, określając kontekst wypowiedzi na podstawie wysłuchanego nagrania i powtarzając dialog.                                                                    | Na podstawie nagrania w większości poprawnie określa kontekst wypowiedzi i powtarza dialog.                                                                                                                                                          | Na podstawie nagrania samodzielnie i poprawnie określa kontekst wypowiedzi i powtarza dialog.                                                                                                                                      | Na podstawie nagrania z łatwością i bezbłędnie i określa kontekst wypowiedzi.<br><br>Płynnie powtarza dialog. Ma bardzo dobrą wymowę i intonację.                                                                              |
| Uczeń reaguje                                                                                                 |  | Pracując w                                                                                                                                                                            | Pracując w parze,                                                                                                                                                          | Pracując w parze,                                                                                                                                                                                                                                    | Pracując w parze,                                                                                                                                                                                                                  | Pracując w parze, płynnie i                                                                                                                                                                                                    |

|                                                                          |  |                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                  |                                                                                                                       |                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                            |
|--------------------------------------------------------------------------|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ustnie w typowych sytuacjach. Proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje. |  | parze, popełnia bardzo liczne błędy, podając propozycje spędzania wolnego czasu oraz wyrażając zgodę i dezaprobatę.                                     | popełnia liczne błędy, podając propozycje spędzania wolnego czasu oraz wyrażając zgodę i dezaprobatę.                                            | w większości poprawnie i raczej płynnie podaje propozycje spędzania wolnego czasu oraz wyraża zgodę i dezaprobatę.    | poprawnie podaje propozycje spędzania wolnego czasu oraz wyraża zgodę i dezaprobatę.                                    | bezbłędnie podaje propozycje spędzania wolnego czasu oraz wyraża zgodę i dezaprobatę. Ma poprawną wymowę i intonację.                                                                      |
| Uczeń tworzy krótkie, proste, spójne i logiczne wypowiedzi pisemne.      |  | Popełnia bardzo liczne błędy, odpowiadając na pytania i tworząc treść recenzji filmowej. Odpowiadając na zadane pytania, tworzy poszczególne paragrafy. | Popełnia liczne błędy, odpowiadając na pytania i tworząc treść recenzji filmowej. Odpowiadając na zadane pytania, tworzy poszczególne paragrafy. | W większości poprawnie tworzy treść recenzji filmowej. Odpowiadając na zadane pytania, tworzy poszczególne paragrafy. | Samodzielnie i poprawnie tworzy treść recenzji filmowej. Odpowiadając na zadane pytania, tworzy poszczególne paragrafy. | Z łatwością i bezbłędnie tworzy treść recenzji filmowej. Odpowiadając na zadane pytania, tworzy poszczególne paragrafy. Używa bogatego słownictwa. Używa poprawnej pisowni i interpunkcji. |

|                                           |  |                                                                                                             |                                                                                                        |                                                                                       |                                                                                         |                                                                                                          |
|-------------------------------------------|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Uczeń stosuje strategie komunikacyjne.    |  | Stanowi dla niego duży problem, aby poprawnie dobrać najlepszą z podanych odpowiedzi do postawionych pytań. | Stanowi dla niego problem, aby poprawnie dobrać najlepszą z podanych odpowiedzi do postawionych pytań. | W większości poprawnie dobiera najlepszą z podanych odpowiedzi do postawionych pytań. | Samodzielnie i poprawnie dobiera najlepszą z podanych odpowiedzi do postawionych pytań. | Z łatwością i bezbłędnie dobiera najlepszą z podanych odpowiedzi do postawionych pytań.                  |
| Słownictwo. Zakres: hobbies and interests |  | Uczeń ma problemy z zastosowaniem nawet podstawowego zestawu słownictwa zaprezentowanego na lekcji.         | Uczeń stosuje tylko bardzo podstawowy zestaw słownictwa w zakresie zaprezentowanego na lekcji.         | Uczeń stosuje poprawnie większość słownictwa zaprezentowanego na lekcji.              | Uczeń stosuje poprawnie pełen zestaw słownictwa w zakresie zaprezentowanego na lekcji.  | Uczeń dobrze opanował i swobodnie stosuje pełny zestaw słownictwa w zakresie zaprezentowanego na lekcji. |



|                                                       |  |                        |                   |             |                    |                |
|-------------------------------------------------------|--|------------------------|-------------------|-------------|--------------------|----------------|
| Unit 7 Meet the challenge!                            |  |                        |                   |             |                    |                |
| Nowa<br>Podstawa<br>Programowa.<br>Cel<br>kształcenia |  | Ocena<br>dopuszczająca | Ocena dostateczna | Ocena dobra | Ocena bardzo dobra | Ocena celująca |
|                                                       |  |                        |                   |             |                    |                |

Unit 7a The Crystal Ball Mystery: You are under arrest!



|                                                                                                               |  |                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                       |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Uczeń rozumie proste wypowiedzi pisemne. Określa główną myśl tekstu. Znajduje w tekście określone informacje. |  | Rozumie ogólny sens czytanki You are under arrest, wykorzystując w tym celu ilustracje. Sprawia mu trudność zrozumienie wypowiedzi poszczególnych bohaterów.<br><br>Popełnia bardzo liczne błędy, uzupełniając luki w zdaniach wyrazami z czytanki. | Rozumie ogólny sens komiksu You are under arrest, ale sprawia mu trudność zrozumienie wypowiedzi wszystkich bohaterów.<br><br>Popełnia błędy, uzupełniając luki w zdaniach wyrazami z czytanki. | Rozumie ogólny sens czytanki You are under arrest. Poprawnie udziela odpowiedzi na główne pytanie.<br><br>Na podstawie tekstu potrafi w większości poprawnie uzupełnić luki w zdaniach wyrazami z czytanki. | Rozumie ogólny sens czytanki You are under arrest. Poprawnie udziela odpowiedzi na główne pytanie.<br><br>Na podstawie tekstu potrafi samodzielnie i poprawnie uzupełnić luki w zdaniach wyrazami z czytanki. | Doskonale rozumie ogólny sens czytanki You are under arrest. Płynnie, pełnym zdaniem udziela odpowiedzi na główne pytanie.<br><br>Na podstawie tekstu potrafi z łatwością i bezbłędnie uzupełnić luki w zdaniach wyrazami z czytanki. |
| Uczeń współdziała w grupie.                                                                                   |  | Może mieć duże problemy z odnalezieniem                                                                                                                                                                                                             | Może mieć problemy z odnalezieniem                                                                                                                                                              | Odnajduje się w grupie, współpracuje,                                                                                                                                                                       | Odnajduje się w grupie, współpracuje, odtwarzając                                                                                                                                                             | Odnajduje się w grupie, współpracuje z kolegami, odtwarzając z                                                                                                                                                                        |

|                                             |  |                                                                                                            |                                                                                                                                    |                                                                                                                                      |                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                            |
|---------------------------------------------|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                             |  | się w grupie i popełniać bardzo liczne błędy, odtwarzając sceny z czytanki.                                | swojego miejsca w grupie i popełniać błędy, odtwarzając sceny z czytanki.                                                          | odtworząc sceny z czytanki, przy czym popełnia niewielkie błędy.                                                                     | poprawnie sceny z czytanki.                                                                                                       | łatwością i bezbłędnie sceny z czytanki. Ma dobrą wymowę i intonację.                                                                                                      |
| Uczeń reaguje ustnie w typowych sytuacjach. |  | Sprawia mu dużą trudność, aby ułożyć pytania na podstawie tekstu i podanych wyrazów i na nie odpowiedzieć. | Pracując w parze, popełnia dość liczne błędy, układając pytania na podstawie tekstu i podanych wyrazów oraz udzielając odpowiedzi. | Pracując w parze, w większości poprawnie układa pytania na podstawie tekstu oraz udziela odpowiedzi, korzystając z podanych wyrazów. | Pracując w parze, płynnie i poprawnie układa pytania na podstawie tekstu oraz udziela odpowiedzi, korzystając z podanych wyrazów. | Pracując w parze, płynnie i bezbłędnie układa pytania na podstawie tekstu oraz udziela odpowiedzi, korzystając z podanych wyrazów. Ma poprawną wymowę i właściwą intonację |
| Słownictwo. Zakres: past                    |  | Uczeń ma problemy                                                                                          | Uczeń stosuje tylko bardzo                                                                                                         | Uczeń stosuje poprawnie                                                                                                              | Uczeń stosuje poprawnie pełen                                                                                                     | Uczeń dobrze opanował i swobodnie stosuje pełny                                                                                                                            |

|                                                                      |  |                                                                                                                                             |                                                                                                 |                                                                                                     |                                                                                                    |                                                                                                 |
|----------------------------------------------------------------------|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|
| simple –<br>czasowniki<br>nieregularne                               |  | z zastosowaniem<br>nawet<br>podstawowego<br>zestawu<br>słownictwa<br>zaprezentowane<br>go na lekcji.                                        | podstawowy zestaw<br>słownictwa w<br>zakresie<br>zaprezentowany m<br>na lekcji.                 | większość<br>słownictwa<br>zaprezentowane go<br>na lekcji.                                          | zestaw słownictwa w<br>zakresie<br>zaprezentowanym na<br>lekcji.                                   | zestaw słownictwa w zakresie<br>zaprezentowanym na lekcji.                                      |
| Gramatyka.<br>Zakres: past<br>simple –<br>czasowniki<br>nieregularne |  | Uczeń popełnia<br>bardzo liczne<br>błędy, wybierając<br>właściwe formy<br>podanych<br>czasowników w<br>zdaniach.<br>Potrzebuje<br>wsparcia. | Uczeń popełnia<br>błędy, wybierając<br>właściwe formy<br>podanych<br>czasowników w<br>zdaniach. | Uczeń w większości<br>poprawnie wybiera<br>właściwe formy<br>podanych<br>czasowników w<br>zdaniach. | Uczeń poprawnie i<br>samodzielnie wybiera<br>właściwe formy<br>podanych czasowników<br>w zdaniach. | Uczeń z łatwością i bezbłędnie<br>wybiera właściwe formy<br>podanych czasowników w<br>zdaniach. |

| Unit 7b Rock climbing   |  |                                                   |                                           |                                                   |                                                             |                                                                                     |
|-------------------------|--|---------------------------------------------------|-------------------------------------------|---------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| Uczeń rozumie<br>proste |  | Rozumie ogólny<br>sens czytanki Rock<br>climbing, | Częściowo rozumie<br>ogólny sens czytanki | Rozumie ogólny<br>sens czytanki Rock<br>climbing. | Rozumie ogólny sens<br>czytanki Rock climbing.<br>Poprawnie | Doskonale rozumie ogólny<br>sens czytanki Rock climbing.<br>Płynnie, pełnym zdaniem |

|                                                                               |  |                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                        |                                                                                                                                |                                                                                                                                                               |
|-------------------------------------------------------------------------------|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| wypowiedzi pisemne. Znajduje w tekście określone informacje.                  |  | bardziej na podstawie zdjęcia niż tekstu. Sprawia mu dużą trudność zrozumienie poszczególnych zdań.<br><br>Tylko w niewielkim stopniu potrafi odnaleźć w tekście odpowiedzi na podane pytania. | Rock climbing, ale sprawia mu trudność zrozumienie poszczególnych zdań.<br><br>Tylko częściowo poprawnie potrafi odnaleźć w tekście odpowiedzi na podane pytania. | Poprawnie udziela odpowiedzi na główne pytanie.<br><br>W większości poprawnie potrafi odnaleźć w tekście odpowiedzi na podane pytania. | udziela odpowiedzi na główne pytanie.<br><br>Samodzielnie i poprawnie potrafi odnaleźć w tekście odpowiedzi na podane pytania. | udziela odpowiedzi na główne pytanie.<br><br>Z łatwością i bezbłędnie potrafi odnaleźć w tekście odpowiedzi na podane pytania.                                |
| Uczeń reaguje ustnie w typowych sytuacjach. Uzyskuje i przekazuje informacje. |  | Może mieć problemy z odnalezieniem swojego miejsca w grupie i popełniać bardzo liczne błędy, rozmawiając o podanych wydarzeniach z                                                             | Może mieć problemy z odnalezieniem swojego miejsca w grupie i popełniać błędy, rozmawiając o podanych wydarzeniach z przeszłości.                                 | W większości poprawnie i samodzielnie rozmawia z koleżanką/kolegą, zadając pytania o podane wydarzenia z przeszłości.                  | Poprawnie rozmawia z koleżanką/kolegą, zadając pytania o podane wydarzenia z przeszłości.                                      | Swobodnie i bezbłędnie rozmawia z koleżanką/kolegą, zadając pytania o podane wydarzenia z przeszłości. Posługuje się bogatym słownictwem. Ma poprawną wymowę. |

|                                                                    |  |                                                                                                                              |                                                                                                               |                                                                                         |                                                                                                   |                                                                                                                  |
|--------------------------------------------------------------------|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                    |  | przeszłości.                                                                                                                 |                                                                                                               |                                                                                         |                                                                                                   |                                                                                                                  |
| Słownictwo.<br>Zakres: sport<br>expressions,<br>ordinal<br>numbers |  | Uczeń ma<br>problemy z<br>zastosowaniem<br>nawet<br>podstawowego<br>zestawu<br>słownictwa<br>zaprezentowane<br>go na lekcji. | Uczeń stosuje tylko<br>bardzo podstawowy<br>zestaw słownictwa<br>w zakresie<br>zaprezentowany m<br>na lekcji. | Uczeń stosuje<br>poprawnie<br>większość<br>słownictwa<br>zaprezentowanego<br>na lekcji. | Uczeń stosuje<br>poprawnie pełen zestaw<br>słownictwa w zakresie<br>zaprezentowanym na<br>lekcji. | Uczeń dobrze opanował i<br>swobodnie stosuje pełny<br>zestaw słownictwa w zakresie<br>zaprezentowanym na lekcji. |
| Gramatyka.<br>Zakres: past<br>simple (Wh-<br>questions)            |  | Uczeń popełnia<br>bardzo liczne<br>błędy, układając<br>pytania z<br>podanych słów.                                           | Uczeń popełnia<br>liczne błędy,<br>układając pytania z<br>podanych słów.                                      | Uczeń w większości<br>poprawnie<br>i samodzielnie<br>układa pytania z<br>podanych słów. | Uczeń poprawnie<br>i samodzielnie układa<br>pytania z podanych<br>słów.                           | Uczeń z łatwością i bezbłędnie<br>układa pytania z podanych<br>słów.                                             |

### Unit 7c Sports rules

|                                                                                                                      |  |                                                                                                     |                                                                                                  |                                                                                                                                                        |                                                                                                                                    |                                                                                                                                              |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Uczeń rozumie proste wypowiedzi pisemne. Określa główną myśl tekstu. Znajduje w tekście określone informacje.</p> |  | <p>Rozumie zaprezentowany tekst Sports rules, ale tylko w niewielkim stopniu.</p>                   | <p>Sprawia mu trudność zrozumienie treści czytanki Sport rules, ale rozumie ogólny jej sens.</p> | <p>W większości rozumie treść czytanki Sports rules. Zarówno słownictwo, jak i zastosowane konstrukcje gramatyczne są dla niego raczej zrozumiałe.</p> | <p>Rozumie treść czytanki Sports rules. Zarówno słownictwo, jak i zastosowane konstrukcje gramatyczne są dla niego zrozumiałe.</p> | <p>Doskonale rozumie treść czytanki Sports rules. Zarówno słownictwo, jak i zastosowane konstrukcje gramatyczne są dla niego zrozumiałe.</p> |
|                                                                                                                      |  | <p>W większości nie potrafi poprawnie dopasować dyscyplin sportu do zdań na podstawie czytanki.</p> | <p>Popełnia błędy, starając się dopasować dyscypliny sportu do zdań.</p>                         | <p>Na podstawie tekstu potrafi w większości poprawnie dopasować dyscypliny sportu do zdań.</p>                                                         | <p>Na podstawie tekstu potrafi samodzielnie i poprawnie dopasować dyscypliny sportu do zdań.</p>                                   | <p>Na podstawie tekstu potrafi z łatwością i bezbłędnie dopasować dyscypliny sportu do zdań.</p>                                             |
| <p>Uczeń tworzy krótkie, proste, spójne i logiczne wypowiedzi</p>                                                    |  | <p>Popełnia bardzo liczne błędy, odpowiadając na pytania i tworząc krótki artykuł według</p>        | <p>Popełnia liczne błędy, odpowiadając na pytania i tworząc krótki artykuł według wzoru.</p>     | <p>W większości poprawnie tworzy krótki artykuł według wzoru. Odpowiadając na zadane pytania,</p>                                                      | <p>Samodzielnie i poprawnie tworzy krótki artykuł według wzoru. Odpowiadając na zadane pytania, tworzy poszczególne</p>            | <p>Z łatwością i bezbłędnie tworzy krótki artykuł według wzoru. Odpowiadając na zadane pytania, tworzy poszczególne paragrafy.</p>           |

|                                               |  |                                                                                                                                           |                                                                                                               |                                                                                                      |                                                                                                   |                                                                                                                                   |
|-----------------------------------------------|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| pisemne.<br>Opisuje<br>upodobania –<br>sport. |  | wzoru.<br>Odpowiadając na<br>zadane pytania,<br>tworzy<br>poszczególne<br>paragrafy tekstu.                                               | Odpowiadając na<br>zadane pytania,<br>tworzy<br>poszczególne<br>paragrafy tekstu.                             | tworzy poszczególne<br>paragrafy.                                                                    | paragrafy.                                                                                        | Używa bogatego słownictwa.<br>Używa poprawnej pisowni i<br>interpunkcji.                                                          |
| Słownictwo.<br>Zakres: sports<br>equipment    |  | Uczeń ma<br>problemy z<br>zastosowaniem<br>nawet<br>podstawowego<br>zestawu<br>słownictwa z<br>zakresu<br>zaprezentowane<br>go na lekcji. | Uczeń stosuje tylko<br>bardzo podstawowy<br>zestaw słownictwa<br>w zakresie<br>zaprezentowany m<br>na lekcji. | Uczeń stosuje<br>poprawnie<br>większość<br>słownictwa<br>z zakresu<br>zaprezentowanego<br>na lekcji. | Uczeń stosuje<br>poprawnie pełen zestaw<br>słownictwa w zakresie<br>zaprezentowanym na<br>lekcji. | Uczeń dobrze opanował i<br>swobodnie stosuje pełny<br>zestaw słownictwa w zakresie<br>zaprezentowanym na lekcji.                  |
| Gramatyka.<br>Zakres:<br>wyrażenie have<br>to |  | Uczeń popełnia<br>liczne błędy,<br>dopasowując<br>ilustracje do zdań.                                                                     | Uczeń popełnia<br>błędy, dopasowując<br>ilustracje do zdań.                                                   | Uczeń w większości<br>poprawnie<br>dopasowuje<br>ilustracje do zdań.                                 | Uczeń samodzielnie<br>i poprawnie dopasowuje<br>ilustracje do zdań.                               | Uczeń z łatwością i<br>bezbłędnie dopasowuje<br>ilustracje do zdań. Potrafi<br>zastosować wyrażenie have<br>to w swoich zdaniach. |

## Unit 8 *Have a nice trip!*

|                                              |  |                     |                   |             |                    |                |
|----------------------------------------------|--|---------------------|-------------------|-------------|--------------------|----------------|
| Nowa Podstawa Programowa.<br>Cel kształcenia |  | Ocena dopuszczająca | Ocena dostateczna | Ocena dobra | Ocena bardzo dobra | Ocena celująca |
|----------------------------------------------|--|---------------------|-------------------|-------------|--------------------|----------------|

### Unit 8a The Crystal Ball Mystery: What's in the box?

|                                                                                                               |  |                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                              |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Uczeń rozumie proste wypowiedzi pisemne. Określa główną myśl tekstu. Znajduje w tekście określone informacje. |  | Rozumie ogólny sens czytanki What's in the box?, korzystając w tym celu z ilustracji. Sprawia mu trudność zrozumienie wypowiedzi poszczególnych bohaterów.<br><br>Popełnia liczne błędy, | Rozumie ogólny sens What's in the box?, ale sprawia mu trudność zrozumienie wypowiedzi wszystkich bohaterów.<br><br>Popełnia błędy, porządkując | Rozumie ogólny sens czytanki What's in the box? Poprawnie udziela odpowiedzi na główne pytanie.<br><br>Na podstawie tekstu potrafi w większości poprawnie | Rozumie ogólny sens czytanki What's in the box? Poprawnie udziela odpowiedzi na główne pytanie.<br><br>Na podstawie tekstu potrafi samodzielnie i poprawnie uporządkować wydarzenia. | Doskonale rozumie ogólny sens czytanki What's in the box? Płynnie, pełnym zdaniem udziela odpowiedzi na główne pytanie.<br><br>Na podstawie tekstu potrafi z łatwością i bezbłędnie uporządkować wydarzenia. |
|                                                                                                               |  | porządkując wydarzenia na podstawie tekstu czytanki.                                                                                                                                     | wydarzenia na podstawie tekstu czytanki.                                                                                                        | uporządkować wydarzenia.                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                              |



|                                                                                    |  |                                                                                                      |                                                                                                                          |                                                                                                                 |                                                                                                                                 |                                                                                                                                                |
|------------------------------------------------------------------------------------|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Uczeń rozumie proste wypowiedzi ustne. Znajduje w wypowiedzi określone informacje. |  | Popełnia bardzo liczne błędy, wskazując wyrazy i łącząc części zdań na podstawie nagrania.           | Popełnia liczne błędy, wskazując wyrazy i łącząc części zdań na podstawie nagrania.                                      | Na podstawie nagrania w większości poprawnie wskazuje wyrazy i łączy części zdań.                               | Na podstawie nagrania samodzielnie i poprawnie wskazuje wyrazy i łączy części zdań.                                             | Bezbłędnie i z łatwością wskazuje wyrazy i łączy części zdań na podstawie nagrania.                                                            |
| Uczeń reaguje ustnie w typowych sytuacjach. Uzyskuje i przekazuje informacje.      |  | Sprawia mu ogromną trudność, aby ułożyć pytania i na nie odpowiedzieć. Popełnia bardzo liczne błędy. | Pracując w parze, popełnia dość liczne błędy, gdy zadaje pytania oraz udziela odpowiedzi, korzystając z zapisanych przez | Pracując w parze, w większości poprawnie zadaje pytania oraz udziela odpowiedzi, korzystając z zapisanych przez | Pracując w parze, płynnie i poprawnie zadaje pytania oraz udziela odpowiedzi, korzystając z zapisanych przez siebie informacji. | Pracując w parze, swobodnie i bezbłędnie zadaje pytania oraz udziela odpowiedzi, korzystając z zapisanych przez siebie informacji. Ma poprawną |

|                                              |  |                                                                                                                                                               |                                                                                                                   |                                                                                                                       |                                                                                                                   |                                                                                                                   |
|----------------------------------------------|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                              |  |                                                                                                                                                               | siebie informacji.                                                                                                | siebie informacji.                                                                                                    |                                                                                                                   | wymowę.                                                                                                           |
| Słownictwo.<br>Zakres: means<br>of transport |  | Uczeń ma<br>problemy z<br>zastosowaniem<br>nawet<br>podstawowego<br>zestawu<br>słownictwa<br>zaprezentowane<br>go na lekcji.                                  | Uczeń stosuje tylko<br>bardzo podstawowy<br>zestaw słownictwa<br>w zakresie<br>zaprezentowanym na<br>na lekcji.   | Uczeń stosuje<br>poprawnie<br>większość<br>słownictwa<br>zaprezentowanego<br>na lekcji.                               | Uczeń stosuje poprawnie<br>pełen zestaw słownictwa<br>w zakresie<br>zaprezentowanym na<br>lekcji.                 | Uczeń dobrze opanował i<br>swobodnie stosuje pełny<br>zestaw słownictwa w zakresie<br>zaprezentowanym na lekcji.  |
| Gramatyka.<br>Zakres: past<br>simple         |  | Uczeń popełnia<br>bardzo liczne<br>błędy, układając<br>zdania z formami<br>past simple na<br>podstawie<br>uzupełnionej<br>tabelki.<br>Potrzebuje<br>wsparcia. | Uczeń popełnia<br>błędy, układając<br>zdania z formami<br>past simple na<br>podstawie<br>uzupełnionej<br>tabelki. | Uczeń w większości<br>poprawnie układa<br>zdania z formami<br>past simple na<br>podstawie<br>uzupełnionej<br>tabelki. | Uczeń poprawnie<br>i samodzielnie układa<br>zdania z formami past<br>simple na podstawie<br>uzupełnionej tabelki. | Uczeń z łatwością i<br>bezbłędnie układa zdania z<br>formami past simple na<br>podstawie uzupełnionej<br>tabelki. |

|  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|

| Unit 8b The Grand Canyon                                                          |  |                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-----------------------------------------------------------------------------------|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Uczeń rozumie proste wypowiedzi pisemne. Znajduje w tekście określone informacje. |  | Rozumie ogólny sens czytanki The Grand Canyon, bardziej na podstawie zdjęcia niż tekstu. Sprawia mu dużą trudność zrozumienie poszczególnych zdań.<br><br>Tylko w niewielkim stopniu potrafi ocenić, czy podane zdania zgodnie z tekstem są fałszywe czy prawdziwe. | Częściowo rozumie ogólny sens czytanki The Grand Canyon, ale sprawia mu trudność zrozumienie poszczególnych zdań.<br><br>Tylko częściowo poprawnie potrafi ocenić, czy podane zdania zgodnie z tekstem są fałszywe czy prawdziwe. | Rozumie ogólny sens czytanki The Grand Canyon. Poprawnie udziela odpowiedzi na główne pytanie.<br><br>W większości poprawnie potrafi ocenić, czy podane zdania zgodnie z tekstem są fałszywe czy prawdziwe. | Rozumie ogólny sens czytanki The Grand Canyon. Poprawnie udziela odpowiedzi na główne pytanie.<br><br>Samodzielnie i poprawnie potrafi ocenić, czy podane zdania zgodnie z tekstem są fałszywe czy prawdziwe. | Doskonale rozumie ogólny sens czytanki The Grand Canyon. Płynnie, pełnym zdaniem udziela odpowiedzi na główne pytanie.<br><br>Z łatwością potrafi ocenić, czy podane zdania zgodnie z tekstem są fałszywe czy prawdziwe. Bezbłędnie poprawia zdanie fałszywe. |

|                                                                               |  |                                                                                                                                             |                                                                                                                                 |                                                                                                                                 |                                                                                                          |                                                                                                                                                             |
|-------------------------------------------------------------------------------|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Uczeń reaguje ustnie w typowych sytuacjach. Uzyskuje i przekazuje informacje. |  | Może mieć problemy z odnalezieniem swojego miejsca w grupie i popełniać bardzo liczne błędy, rozmawiając na temat swoich ostatnich wakacji. | Może mieć problemy z odnalezieniem swojego miejsca w grupie i popełniać liczne błędy, rozmawiając o swoich ostatnich wakacjach. | W większości poprawnie i samodzielnie rozmawia z koleżanką/kolegą, zadając pytania na temat ostatnich wakacji kolegi/koleżanki. | Poprawnie rozmawia z koleżanką/kolegą o atrakcjach w czasie ostatnich wakacji kolegi/koleżanki.          | Swobodnie i bezbłędnie rozmawia z koleżanką/kolegą o atrakcjach w czasie ostatnich wakacji kolegi/koleżanki. Używa bogatego słownictwa, ma poprawną wymowę. |
| Uczeń rozumie proste wypowiedzi ustne.                                        |  | Popełnia liczne błędy, wybierając i zaznaczając właściwe obrazki ilustrujące                                                                | Popełnia błędy, wybierając i zaznaczając właściwe obrazki ilustrujące nagranie.                                                 | Na podstawie nagrania w większości poprawnie wybiera i zaznacza właściwe obrazki                                                | Na podstawie nagrania samodzielnie i poprawnie wybiera i zaznacza właściwe obrazki ilustrujące nagranie. | Na podstawie nagrania z łatwością i bezbłędnie wybiera i zaznacza właściwe obrazki ilustrujące nagranie. Na ogół potrafi uzasadnić swój                     |

|                                                |  |                                                                                                                   |                                                                                                            |                                                                                                                          |                                                                                                             |                                                                                                             |
|------------------------------------------------|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                |  | nagranie.                                                                                                         |                                                                                                            | ilustrujące nagranie.                                                                                                    |                                                                                                             | wybór.                                                                                                      |
| Słownictwo.<br>Zakres: things to do on holiday |  | Uczeń ma problemy z zastosowaniem nawet podstawowego zestawu słownictwa zaprezentowane go na lekcji.              | Uczeń stosuje tylko bardzo podstawowy zestaw słownictwa w zakresie zaprezentowany m na lekcji.             | Uczeń stosuje poprawnie większość słownictwa zaprezentowane go na lekcji.                                                | Uczeń stosuje poprawnie pełen zestaw słownictwa w zakresie zaprezentowanym na lekcji.                       | Uczeń dobrze opanował i swobodnie stosuje pełny zestaw słownictwa w zakresie zaprezentowanym na lekcji.     |
| Gramatyka.<br>Zakres: wyrażenie be going to    |  | Uczeń popełnia bardzo liczne błędy, tworząc pytania i odpowiedzi z wyrażeniem be going to do podanych ilustracji. | Uczeń popełnia liczne błędy, tworząc pytania i odpowiedzi z wyrażeniem be going to do podanych ilustracji. | Uczeń w większości poprawnie i samodzielnie tworzy pytania i odpowiedzi z wyrażeniem be going to do podanych ilustracji. | Uczeń poprawnie i samodzielnie tworzy pytania i odpowiedzi z wyrażeniem be going to do podanych ilustracji. | Uczeń z łatwością i bezbłędnie tworzy pytania i odpowiedzi z wyrażeniem be going to do podanych ilustracji. |

| Unit 8c Destinations                                                                                                 |  |                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                       |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Uczeń rozumie proste wypowiedzi pisemne. Określa główną myśl tekstu. Znajduje w tekście określone informacje.</p> |  | <p>Rozumie zaprezentowane dialogi Destinations, ale tylko w niewielkim stopniu.</p> <p>W większości nie potrafi poprawnie dopasować wypowiedzi do poszczególnych osób.</p> | <p>Sprawia mu trudność zrozumienie treści dialogów Destinations, ale rozumie ich ogólny sens.</p> <p>Popołnia błędy, starając się dopasować wypowiedzi do poszczególnych osób.</p> | <p>W większości rozumie treść dialogów Destinations. Zarówno słownictwo, jak i zastosowane konstrukcje gramatyczne są dla niego raczej zrozumiałe.</p> <p>Na podstawie tekstu potrafi w większości poprawnie dopasować wypowiedzi do poszczególnych osób.</p> | <p>Rozumie treść dialogów Destinations. Zarówno słownictwo, jak i zastosowane konstrukcje gramatyczne są dla niego zrozumiałe.</p> <p>Na podstawie tekstu potrafi poprawnie dopasować wypowiedzi do poszczególnych osób.</p> | <p>Doskonale rozumie treść dialogów Destinations. Zarówno słownictwo, jak i zastosowane konstrukcje gramatyczne są dla niego zrozumiałe.</p> <p>Na podstawie tekstu potrafi z łatwością i bezbłędnie dopasować wypowiedzi do poszczególnych osób.</p> |
| <p>Uczeń rozumie proste wypowiedzi ustne. Znajduje w wypowiedzi określone informacje.</p>                            |  | <p>Popołnia bardzo liczne błędy, zaznaczając na mapie na podstawie nagrania trasę wędrówki poszczególnych osób.</p>                                                        | <p>Popołnia liczne błędy, zaznaczając na mapie na podstawie nagrania trasę wędrówki poszczególnych osób.</p>                                                                       | <p>Na podstawie nagrania w większości poprawnie zaznacza na mapie trasę wędrówki poszczególnych osób.</p>                                                                                                                                                     | <p>Na podstawie nagrania samodzielnie i poprawnie zaznacza na mapie trasę wędrówki poszczególnych osób.</p>                                                                                                                  | <p>Na podstawie nagrania z łatwością i bezbłędnie zaznacza na mapie trasę wędrówki poszczególnych osób.</p>                                                                                                                                           |

|                                             |  |                                                                                                                                            |                                                                                                                                     |                                                                                                                                              |                                                                                                                |                                                                                                                                                                    |
|---------------------------------------------|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                             |  |                                                                                                                                            |                                                                                                                                     |                                                                                                                                              |                                                                                                                |                                                                                                                                                                    |
| Uczeń reaguje ustnie w typowych sytuacjach. |  | Pracując w parze, popełnia bardzo liczne błędy, gdy zadaje pytania, jak dotrzeć do wybranego punktu na mapie, oraz gdy udziela odpowiedzi. | Pracując w parze, popełnia liczne błędy, gdy zadaje pytania, jak dotrzeć do wybranego punktu na mapie, oraz gdy udziela odpowiedzi. | Pracując w parze, w większości poprawnie i raczej płynnie zadaje pytania, jak dotrzeć do wybranego punktu na mapie, oraz udziela odpowiedzi. | Pracując w parze, poprawnie zadaje pytania, jak dotrzeć do wybranego punktu na mapie, oraz udziela odpowiedzi. | Pracując w parze, płynnie i bezbłędnie zadaje pytania, jak dotrzeć do wybranego punktu na mapie, oraz udziela odpowiedzi. Ma poprawną wymowę i właściwą intonację. |

|                                                                                                      |  |                                                                                                                                                          |                                                                                                               |                                                                                                             |                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                              |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Uczeń tworzy krótkie, proste, spójne i logiczne wypowiedzi pisemne. Przedstawia plany na przyszłość. |  | Popełnia bardzo liczne błędy, odpowiadając na pytania pomocnicze i pisząc krótki e-mail o swoich planach na wakacje, co znacząco utrudnia odbiór tekstu. | Popełnia liczne błędy, odpowiadając na pytania pomocnicze i pisząc krótki e-mail o swoich planach na wakacje. | W większości poprawnie pisze krótki e-mail o swoich planach na wakacje, odpowiadając na pytania pomocnicze. | Samodzielnie i poprawnie pisze krótki e-mail o swoich planach na wakacje, odpowiadając na pytania pomocnicze. | Samodzielnie, swobodnie i bezbłędnie pisze krótki e-mail o swoich planach na wakacje, odpowiadając na pytania pomocnicze. Na ogół rozwija swoją wypowiedź o dodatkowe informacje. Używa bogatego słownictwa. |
| Słownictwo. Zakres: giving directions, travel plans                                                  |  | Uczeń ma problemy z zastosowaniem nawet podstawowego zestawu słownictwa z zakresu zaprezentowanego na lekcji.                                            | Uczeń stosuje tylko bardzo podstawowy zestaw słownictwa w zakresie zaprezentowanego na lekcji.                | Uczeń stosuje poprawnie większość słownictwa z zakresu zaprezentowanego na lekcji.                          | Uczeń stosuje poprawnie pełen zestaw słownictwa w zakresie zaprezentowanym na lekcji.                         | Uczeń dobrze opanował i swobodnie stosuje pełny zestaw słownictwa w zakresie zaprezentowanym na lekcji.                                                                                                      |
| Gramatyka. Zakres: wyrażenie be going to                                                             |  | Uczeń popełnia bardzo liczne błędy, stosując wyrażenie be going to w tworzonej                                                                           | Uczeń popełnia błędy, stosując wyrażenie be going to w tworzonej wiadomości e-                                | Uczeń w większości poprawnie stosuje wyrażenie be going to, pisząc wiadomość e-mail.                        | Uczeń poprawnie stosuje wyrażenie be going to, pisząc wiadomość e-mail.                                       | Uczeń samodzielnie i bezbłędnie stosuje wyrażenie be going to, pisząc wiadomość e-mail.                                                                                                                      |



|  |  |                    |       |  |  |  |
|--|--|--------------------|-------|--|--|--|
|  |  | wiadomości e-mail. | mail. |  |  |  |
|--|--|--------------------|-------|--|--|--|

Ocenę niedostateczną śródroczną i roczną otrzymuje uczeń, który nie opanował niezbędnych wiadomości i umiejętności określonych wymaganiami na ocenę dopuszczającą.

Izabela Kantor

### JĘZYK HISZPAŃSKI – KLASA V

Wymagania edukacyjne niezbędne do otrzymania poszczególnych śródrocznych i rocznych ocen klasyfikacyjnych z **języka hiszpańskiego** w klasie **piątej** wynikające z realizowanego programu nauczania:

Tytuł programu: Español con Colega program nauczania języka hiszpańskiego dla klas IV i V

Autor programu: Izabela Kantor

- Uczeń otrzymuje plusa za:
  - aktywność na zajęciach oraz odrabianie pracy domowej (za 5 plusów uczeń otrzymuje ocenę bardzo dobrą)
- Uczeń otrzymuje minusa za:
  - brak pracy domowej,
  - brak pracy na lekcji, niezgłoszone nieprzygotowanie do zajęć,
  - brak materiałów potrzebnych na zajęciach (zeszyt, podręcznik, zeszyt ćwiczeń, (jeśli rozdane) karty pracy wklejone do zeszytu).

Za minusy nie ma ocen niedostatecznych, ale ich liczba wpływa na ocenę śródroczną/roczną.

- Ocenę celującą na koniec roku szkolnego otrzymuje uczeń, który:
  - otrzymuje oceny celujące z testów (min. 96% możliwych do uzyskania punktów),
  - chętnie angażuje się w wykonywanie zadanych prac/projektów, a także wykazuje się samodzielnością w ich realizacji.
- Uczeń ma prawo zgłosić nieprzygotowanie do lekcji 2 razy w semestrze bez żadnych konsekwencji. Nieprzygotowanie uczeń zgłasza przed lekcją.
- Za przeszkadzanie w prowadzeniu zajęć uczeń otrzymuje uwagę.
- Wszystkie sprawdziany i kartkówki są zapowiadane, a uczniowie są informowani o zakresie materiału.

Ocenę CELUJĄCĄ [6] otrzymuje uczeń, który:

- chętnie i z zaangażowaniem wykonuje zapowiedziane projekty/prace/zadania;
- stara się posługiwać się językiem hiszpańskim w trakcie całego toku zajęć, także w sytuacjach nietypowych;
- swobodnie posługuje się poznanymi strukturami leksykalno-gramatycznymi;
- otrzymał 96-100% punktów na sprawdzianie;
- wykazuje się samodzielnością przy realizacji powierzonych mu zadań.

Ocenę BARDZO DOBRĄ [5] otrzymuje uczeń, który:

- opanował zakres materiału programowego z zakresu języka hiszpańskiego;
- potrafi wykorzystać poznaną wiedzę w praktyce (w sytuacjach typowych oraz nietypowych): odpowiednio reaguje na polecenia nauczyciela, wypowiada się pełnymi zdaniami, umie zastosować poznane struktury leksykalne i gramatyczne;
- ma duży zasób słownictwa;
- na sprawdzianie otrzymał od 86 do 95% punktów.

Ocenę DOBRĄ [4] otrzymuje uczeń, który:

- opanował większość materiału programowego z zakresu języka hiszpańskiego;
- potrafi zastosować zdobyte umiejętności w praktyce z pomocą nauczyciela;
- potrafi posługiwać się językiem hiszpańskim w sytuacjach typowych, a przy wsparciu nauczyciela – także w nietypowych;
- na sprawdzianie otrzymał od 71 do 85% punktów.

Ocenę DOSTATECZNĄ [3] otrzymuje uczeń, który:

- opanował materiał programowy jedynie w zakresie treści podstawowych (powyżej 50%);
- ma trudności z zastosowaniem poznanych wiadomości w praktyce (odpowiednim reagowaniem na polecenia nauczyciela, formułowaniu wypowiedzi pisemnych/ustnych);
- stosuje poznane wiadomości w sytuacjach typowych z pomocą nauczyciela;
- ma trudności z nazywaniem osób/obiektów/zjawisk w swoim najbliższym otoczeniu;
- na sprawdzianie otrzymał od 51 do 70% punktów.

Ocenę DOPUSZCZAJĄCĄ [2] otrzymuje uczeń, który:

- opanował wiadomości konieczne do kontynuowania nauki;
- odtwarza poznane wiadomości bez umiejętności ich wyjaśniania (reaguje na polecenia formułowane w języku hiszpańskim w obrębie wyuczonych zwrotów);
- ma ubogi zasób słownictwa, trudności z nazwaniem obiektów w najbliższym otoczeniu oraz odmianą czasowników;
- na sprawdzianie otrzymał od 31 do 50% punktów.

Ocenę NIEDOSTATECZNĄ [1] otrzymuje uczeń, który:

- nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą;
- nie opanował wiadomości koniecznych do kontynuowania nauki;
- nie wykorzystuje szans na uzupełnienie wiedzy,

na sprawdzianie otrzymał poniżej 30% punktów.

| Dział tematyczny | Uczeń otrzymuje ocenę celującą jeśli:                                                                                                                                                               | Ocena bardzo dobra                                                                                                                                                                                                                                          | Ocena dobra                                                                                                                                                                                                                      | Ocena dostateczna                                                                                                                                                                                                                                   | Ocena dopuszczająca                                                                                                                                                                                    |
|------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>¡A bordo!</b> | Ocenę otrzymuje uczeń, który spełnił wymagania na ocenę bardzo dobrą, a także: <ul style="list-style-type: none"> <li>• wykazuje się samodzielnością w realizacji powierzonych mu zadań.</li> </ul> | Ocenę otrzymuje uczeń, który spełnił wymagania na ocenę dobrą, a także: <ul style="list-style-type: none"> <li>• zna i odmienia czasownik <i>ser</i> [być] w liczbie pojedynczej i mnogiej;</li> <li>• przedstawia siebie i inne osoby za pomocą</li> </ul> | Ocenę otrzymuje uczeń, który spełnił wymagania na ocenę dostateczną, a także: <ul style="list-style-type: none"> <li>• odmienia czasownik <i>llamarse</i> [nazywać się] zarówno w liczbie pojedynczej, jak i mnogiej;</li> </ul> | Ocenę otrzymuje uczeń, który spełnił wymagania na ocenę dopuszczającą, a także: <ul style="list-style-type: none"> <li>• odpowiednio reaguje na przywitania / pozdrowienia (w odmienia czasownik <i>llamarse</i> [nazywać się] w liczbie</li> </ul> | Ocenę otrzymuje uczeń, który: <ul style="list-style-type: none"> <li>• potrafi przywitać się, pożegnać i przedstawić w języku hiszpańskim;</li> <li>• rozróżnia formalny i nieformalny styl</li> </ul> |

|                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <p>konstrukcji <i>Esta es... / Este es...</i>;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>układa zdania twierdzące i pytające dotyczące celu podróży i środka transportu.</li> </ul>                                                                                                                                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>zna i odmienia czasownik <i>ser</i> [być] w liczbie pojedynczej;</li> <li>odmienia czasownik <i>ir</i> [iść, jechać] w liczbie pojedynczej i mnogiej.</li> </ul>                                                                                                                                      | <p>pojedynczej.sposób formalny i / lub nieformalny);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>próbuje konstruować zdania z czasownikiem <i>voy</i> [jadę, idę];</li> <li>zna dni tygodnia.</li> </ul>                                                                                                         | <p>wypowiedzi;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>potrafi nazwać podstawowe środki transportu;</li> <li>zna liczebniki w zakresie 20.</li> </ul>                                                                                                                  |
| <b>La paga</b> | <p>Ocenę otrzymuje uczeń, który spełnił wymagania na ocenę bardzo dobrą, a także:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>wykazuje się samodzielnością w realizacji powierzonych mu zadań,</li> <li>potrafi samodzielnie opowiedzieć o swojej rodzinie, krótko ją przedstawiając i określając pokrewieństwo na drzewie</li> </ul> | <p>Ocenę otrzymuje uczeń, który spełnił wymagania na ocenę dobrą, a także:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>posługuje się językiem hiszpańskim w trakcie zajęć, samodzielnie stosując poznane wyrażenia i zwroty,</li> <li>stara się samodzielnie formułować proste zdania na podstawie znanego słownictwa i</li> </ul> | <p>Ocenę otrzymuje uczeń, który spełnił wymagania na ocenę dostateczną, a także:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>zna i używa podstawowych zwrotów / zdań związanych z komunikacją w trakcie zajęć,</li> <li>posługuje się poznanymi wyrażeniami w sytuacjach typowych (np. dialog w sklepie);</li> <li>zna i poprawnie</li> </ul> | <p>Ocenę otrzymuje uczeń, który spełnił wymagania na ocenę dopuszczającą, a także:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>odpowiednio reaguje na polecenia nauczyciela związane z zakupami formułowane w języku hiszpańskim;</li> <li>zna nazwy miesięcy;</li> <li>zna liczebniki w zakresie 99;</li> </ul> | <p>Ocenę otrzymuje uczeń, który:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>zna liczebniki w zakresie 40, a także pełne dziesiątki w zakresie 90;</li> <li>nazywa członków rodziny, potrafi przedstawić członków swojej rodziny,</li> <li>zna nazwy niektórych</li> </ul> |

|                  |                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                  | genealogicznym.                                                                                                                                                                                                                                                        | struktur gramatycznych;<br><ul style="list-style-type: none"><li>potrafi określić przynależność lub pokrewieństwo za pomocą konstrukcji <i>el ... de ...</i>, np. <i>el padre de Ana</i> [tata Ani].</li></ul>                                                                                | stosuje rodzajniki określony i nieokreślony;<br><ul style="list-style-type: none"><li>tworzy liczbę mnogą rzeczownika.</li></ul>                                                                                                     | <ul style="list-style-type: none"><li>potrafi określić kolor, np. zabawki.</li></ul>                                                                                                                                                                                  | zabawek.                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>Un cuento</b> | Ocenę otrzymuje uczeń, który spełnił wymagania na ocenę bardzo dobrą, a także:<br><ul style="list-style-type: none"><li>wykazuje się samodzielnością w realizacji powierzonych mu zadań,</li><li>próbuje odmieniać przez osoby poznane czasowniki regularne.</li></ul> | Ocenę otrzymuje uczeń, który spełnił wymagania na ocenę dobrą, a także:<br><ul style="list-style-type: none"><li>próbuje swoimi słowami przekazać wydarzenia przedstawione w komiksie, korzystając z pomocy nauczyciela, a także stosując poznane struktury leksykalno-gramatyczne.</li></ul> | Ocenę otrzymuje uczeń, który spełnił wymagania na ocenę dostateczną, a także:<br><ul style="list-style-type: none"><li>odmienia w liczbie pojedynczej i mnogiej czasownik <i>estar</i> oraz dostrzega jego wieloznaczenie.</li></ul> | Ocenę otrzymuje uczeń, który spełnił wymagania na ocenę dopuszczającą, a także:<br><ul style="list-style-type: none"><li>zna i odmienia w liczbie pojedynczej czasownik <i>estar</i> [znajdować się],</li><li>potrafi określić położenie danego przedmiotu.</li></ul> | Ocenę otrzymuje uczeń, który:<br><ul style="list-style-type: none"><li>nazywa przybory szkolne i sprzęty w swojej klasie;</li><li>reaguje na proste polecenia w języku hiszpańskim;</li><li>zna nazwy części ciała oraz przymiotniki określające wygląd i</li></ul> |

|                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|---------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | charakter;<br><ul style="list-style-type: none"> <li>• potrafi się krótko opisać pod względem wyglądu i charakteru.</li> </ul>                                                                                                                                                                |
| <b>Vida sana</b>          | Ocenę otrzymuje uczeń, który spełnił wymagania na ocenę bardzo dobrą, a także: <ul style="list-style-type: none"> <li>• wykazuje się samodzielnością przy realizacji powierzonych mu zadań;</li> <li>• stara się odmieniać nowe, nieznane czasowniki regularne, korzystając z pomocy nauczyciela lub wzorów odmiany.</li> </ul> | Ocenę otrzymuje uczeń, który spełnił wymagania na ocenę dobrą, a także: <ul style="list-style-type: none"> <li>• konstruuje zdania z poznanymi czasownikami regularnymi, opowiada o preferencjach, umiejętnościach i czynnościach codziennych w czasie teraźniejszym.</li> </ul> | Ocenę otrzymuje uczeń, który spełnił wymagania na ocenę dostateczną, a także: <ul style="list-style-type: none"> <li>• opowiada o tym, co robi, odmieniając poznane czasowniki w liczbie pojedynczej i mnogiej;</li> <li>• potrafi podać i zapytać o godzinę.</li> </ul> | Ocenę otrzymuje uczeń, który spełnił wymagania na ocenę dopuszczającą, a także: <ul style="list-style-type: none"> <li>• opowiada o tym, co robi, odmieniając poznane czasowniki w I i III osobie liczby pojedynczej;</li> <li>• opowiada o swoich upodobaniach oraz o upodobaniach innych osób;</li> <li>• potrafi podać pełną godzinę oraz godzinę „wpół do”.</li> </ul> | Ocenę otrzymuje uczeń, który: <ul style="list-style-type: none"> <li>• zna nazwy niektórych sportów i gier zespołowych;</li> <li>• potrafi opowiedzieć o swoich upodobaniach za pomocą struktury <i>Me gusta</i> [Lubię];</li> <li>• nazywa posiłki i niektóre produkty spożywcze.</li> </ul> |
| <b>El carnaval de los</b> | Ocenę otrzymuje uczeń,                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Ocenę otrzymuje uczeń,                                                                                                                                                                                                                                                           | Ocenę otrzymuje uczeń,                                                                                                                                                                                                                                                   | Ocenę otrzymuje uczeń,                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Ocenę otrzymuje                                                                                                                                                                                                                                                                               |

|                          |                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                              |
|--------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>animales</b>          | <p>który spełnił wymagania na ocenę bardzo dobrą, a także:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>wykazuje się samodzielnością przy realizacji powierzonych mu zadań;</li> <li>samodzielnie odmienia poznane czasowniki w czasie teraźniejszym.</li> </ul> | <p>który spełnił wymagania na ocenę dobrą, a także:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>tworzy tekst (zarówno pisemny, jak i ustny) opisujący poznane zwierzęta, krótko je charakteryzuje;</li> <li>odmienia poznane czasowniki w czasie teraźniejszym z pomocą wzoru odmiany.</li> </ul> | <p>który spełnił wymagania na ocenę dostateczną, a także:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>opowiada o wybranym zwierzęciu, korzystając z poznanych struktur leksykalno-gramatycznych;</li> <li>redaguje krótki tekst o swoim zwierzątku.</li> </ul> | <p>który spełnił wymagania na ocenę dopuszczającą, a także:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>opisuje umiejętności zwierząt, a także charakteryzuje je stosując poznane przymiotniki;</li> <li>układa zdania o zwierzętach zarówno w liczbie pojedynczej, jak i mnogiej.</li> </ul> | <p>uczeń, który:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>nazywa niektóre zwierzęta – dzikie, gospodarskie i domowe;</li> <li>potrafi określić kolor i pochodzenie zwierzęcia.</li> </ul>  |
| <b>¿Qué tiempo hace?</b> | <p>Ocenę otrzymuje uczeń, który spełnił wymagania na ocenę bardzo dobrą, a także:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>wykazuje się samodzielnością przy realizacji powierzonych mu zadań;</li> <li>tworzy proste zdania warunkowe typu</li> </ul>       | <p>Ocenę otrzymuje uczeń, który spełnił wymagania na ocenę dobrą, a także:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>odmienia poznane czasowniki w czasie teraźniejszym, podejmuje próbę samodzielnej odmiany,</li> </ul>                                                                       | <p>Ocenę otrzymuje uczeń, który spełnił wymagania na ocenę dostateczną, a także:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>rozróżnia znaczenie czasowników ponerse i llevar [zakładać i nosić],</li> <li>odmienia czasownik</li> </ul>                       | <p>Ocenę otrzymuje uczeń, który spełnił wymagania na ocenę dopuszczającą, a także:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>potrafi opisać pogodę;</li> <li>odmienia czasownik llevar [nosić] w liczbie pojedynczej;</li> <li>potrafi opisać</li> </ul>                                    | <p>Ocenę otrzymuje uczeń, który:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>nazywa podstawowe zjawiska pogodowe;</li> <li>nazywa pory roku;</li> <li>zna nazwy niektórych ubrań i</li> </ul> |



|  |                                                  |                                                |                                           |                                               |                                                                                                                                                  |
|--|--------------------------------------------------|------------------------------------------------|-------------------------------------------|-----------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | 0, np. <i>Kiedy jest zimno, zakładam sweter.</i> | sporadycznie posiłkując się tabelą pomocniczą. | ponerse [zakładać] w liczbie pojedynczej. | swój strój, a także strój koleżanki / kolegi. | dodatków; <ul style="list-style-type: none"> <li>• potrafi opisać swój strój za pomocą czasownika <i>llevo</i> [noszę, mam na sobie].</li> </ul> |
|--|--------------------------------------------------|------------------------------------------------|-------------------------------------------|-----------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Ocenę niedostateczną śródroczną/roczną otrzymuje uczeń, który nie opanował niezbędnych wiadomości i umiejętności określonych wymaganiami na ocenę dopuszczającą.

Wymagania edukacyjne niezbędne do otrzymania poszczególnych śródrocznych i rocznych ocen klasyfikacyjnych z języka polskiego w klasie piątej wynikające z realizowanego programu nauczania

Tytuł programu: Nowe słowa na start

Autor programu: Marlena Derlukiewicz

| Dział tematyczny                               | <p>Uczeń otrzymuje ocenę dopuszczającą</p> <p>Uczeń potrafi:</p>                                                                                                        | <p>Uczeń otrzymuje ocenę dostateczną</p> <p>Uczeń potrafi to, co na ocenę dopuszczającą, oraz:</p>                                                                                                      | <p>Uczeń otrzymuje ocenę dobrą</p> <p>Uczeń potrafi to, co na ocenę dostateczną, oraz:</p>                                                                                                               | <p>Uczeń otrzymuje ocenę bardzo dobrą</p> <p>Uczeń potrafi to, co na ocenę dobrą, oraz:</p>                                                                                                                                   | <p>Uczeń otrzymuje ocenę celującą</p> <p>Uczeń potrafi to, co na ocenę bardzo dobrą, oraz:</p>                                                                                                                                                                                                                                      |
|------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>2. Szukam przyjaciela na dobre i na złe</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>wymienić kolory występujące na obrazie</li> <li>wskazać postacie występujące na obrazie</li> </ul>                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>zaprezentować postacie przedstawione na obrazie</li> <li>określić czas i miejsce sytuacji przedstawionej na obrazie</li> </ul>                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>określić kolory dominujące na obrazie</li> <li>opisać sytuację przedstawioną na obrazie</li> </ul>                                                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>określić elementy statyczne i dynamiczne obrazu</li> <li>opisać pierwszy i drugi plan obrazu</li> <li>wymienić wartości ważne w życiu człowieka na podstawie dzieła sztuki</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>określić nastrój obrazu i uzasadnić swoją wypowiedź</li> <li>opowiedzieć o sposobach spędzania wolnego czasu z przyjaciółmi</li> <li>przedstawić własne zdanie na temat sytuacji sprzyjających nawiązywaniu przyjaźni</li> <li>nadać inny tytuł obrazowi i uzasadnić swoją opinię</li> </ul> |
| <b>3. Czy kumpel to już przyjaciel?</b>        | <ul style="list-style-type: none"> <li>przeczytać wiersz głośno</li> <li>wymienić bohaterów wiersza</li> <li>zdefiniować wers i strofę</li> <li>podać wyrazy</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>przeczytać wiersz głośno, wyrażnie</li> <li>przedstawić bohaterów utworu</li> <li>wskazać w tekście wiersza wers i strofę</li> <li>wyszukać w tekście</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>przeczytać wiersz, podkreślając głosem ważne słowa</li> <li>określić temat wiersza</li> <li>wskazać w tekście wiersza rymy</li> <li>określić 3–4 cechy</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>przeczytać wiersz, stosując odpowiednie tempo i intonację</li> <li>określić podmiot liryczny</li> <li>określić nastrój utworu</li> <li>wskazać w tekście wiersza porównania</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>wyjaśnić, w jakim celu zostały użyte w wierszu porównania</li> <li>sporządzić notatkę w formie schematu</li> <li>opisać wygląd i cechy swojego przyjaciela</li> </ul>                                                                                                                        |

|                                                      |                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                         |
|------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                      | bliskoznaczne do słowa <i>kumpel</i><br>• skorzystać ze słownika języka polskiego                                     | elementy opisu bohatera utworu                                                                                                                                                   | bohatera utworu<br>• zastosować wyrazy bliskoznaczne do słowa <i>kumpel</i>                                                                                                                                                                          | • opisać uczucia wyrażone w utworze<br>• określić cechy bohatera utworu                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>4. Przyjaźń poddana próbie</b>                    | • czytać głośno<br>• wymienić bohaterów utworu<br>• powiedzieć 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze | • czytać głośno i cicho<br>• przedstawić bohaterów utworu<br>• opowiedzieć w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze<br>• wskazać w tekście utworu wersy, strofy | • czytać głośno, wyraźnie i cicho<br>• określić narratora<br>• opowiedzieć o wydarzeniach przedstawionych w utworze z punktu widzenia bohatera utworu<br>• wskazać rymy w tekście utworu                                                             | • czytać głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację<br>• ciekawie opowiedzieć o wydarzeniach przedstawionych w utworze<br>• wyjaśnić, jak rozumie ostatnie wersy utworu<br>• stworzyć komiks                                                                                             | • zaprezentować informacje o autorze<br>• podać przykłady z życia codziennego przyjaźni wystawionej na próbę<br>• wyjaśnić, jak rozumie pojęcie <i>prawdziwa przyjaźń</i><br>• ułożyć w grupie <i>kodeks przyjaźni</i><br>• stworzyć spójne opowiadanie |
| <b>5. i 6. Jak stać się prawdziwym przyjacielem?</b> | • czytać głośno<br>• wymienić bohaterów utworu<br>• powiedzieć 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze | • czytać głośno i cicho<br>• przedstawić bohaterów utworu<br>• wskazać miejsce wydarzeń<br>• opowiedzieć w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze               | • czytać głośno, wyraźnie i cicho<br>• określić narratora<br>• przedstawić miejsce i czas wydarzeń<br>• określić 2–3 cechy bohaterów utworu<br>• opowiedzieć o wydarzeniach przedstawionych w utworze<br>• wykorzystać w praktyce poznane słownictwo | • czytać z podziałem na role, stosując odpowiednie tempo i intonację<br>• określić cechy bohaterów utworu<br>• odróżnić narrację pierwszoosobową od trzecioosobowej<br>• wyrazić swój sąd o bohaterach i ich zachowaniu<br>• określić uczucia bohaterów<br>• wziąć aktywny udział w rozmowie | • określić problematykę utworu<br>• wyjaśnić, jak rozumie słowa: <i>Wielki ciężar spadł mu z serca</i>                                                                                                                                                  |
| <b>7. i 8. Piszemy opowiadanie z dialogiem</b>       | • wskazać elementy wyróżniające opowiadanie                                                                           | • wyszukać w tekście informacyjnym najważniejsze wiadomości                                                                                                                      | • zredagować opowiadanie twórcze<br>• zredagować opowiadanie                                                                                                                                                                                         | • zredagować opowiadanie, zachowując kolejność wydarzeń i trójdzielną                                                                                                                                                                                                                        | • samodzielnie i zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi                                                                                                                                                                                    |

|                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• komponować początek opowiadania</li> <li>• podejmować próby redagowania prostego opowiadania twórczego</li> <li>• podejmować próby wprowadzania do opowiadania krótkiego dialogu</li> </ul>                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• ułożyć prosty plan wydarzeń</li> <li>• zredagować proste opowiadanie twórcze</li> <li>• wprowadzić do opowiadania dialog</li> <li>• w wypowiedzi pisemnej podejmować próby wydzielania akapitów</li> </ul>       | <p>zgodnie z planem</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wprowadzić do opowiadania dialog, stosując poprawną interpunkcję</li> <li>• w wypowiedzi pisemnej zastosować trójdzielną kompozycję</li> <li>• w wypowiedzi pisemnej wydzielić akapity</li> </ul>                  | <p>kompozycję wypowiedzi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wskazać, jaką funkcję może pełnić dialog w wypowiedzi</li> </ul>                                                                                                                                                    | <p>zredagować poprawne i wyczerpujące opowiadanie twórcze z dialogiem, unikając powtórzeń</p>                                                                                                                                                                              |
| <b>9. O głoskach, literach i sylabach</b>       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• odróżnić głoskę od litery</li> <li>• odróżnić literę od sylaby</li> </ul>                                                                                                                                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• odróżnić samogłoskę od spółgłoski</li> <li>• określić liczbę głosek w wyrazie</li> <li>• dzielić wyrazy na sylaby</li> </ul>                                                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wskazywać spółgłoski i samogłoski</li> <li>• określać liczbę głosek, liter i sylab w wyrazie</li> </ul>                                                                                                                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• samodzielnie określać samogłoski i spółgłoski</li> <li>• samodzielnie określać liczbę głosek, liter i sylab w każdym wskazanym wyrazie</li> </ul>                                                                                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• samodzielnie i poprawnie dzieli wyrazy na sylaby, wskazując różne możliwości podziału</li> </ul>                                                                                                                                  |
| <b>10. Odróżniam głoski miękkie od twardych</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• podzielić wyraz na głoski, litery i sylaby</li> <li>• zreferować informacje o głoskach miękkich i twardych</li> <li>• wskazać spółgłoski miękkie i twarde</li> </ul>                                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• odróżnić spółgłoski miękkie od twardych</li> <li>• zapisać wyrazy ze spółgłoskami miękkimi</li> </ul>                                                                                                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• określić spółgłoski miękkie i twarde</li> <li>• poprawnie zapisać wyrazy ze spółgłoskami miękkimi</li> </ul>                                                                                                                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• samodzielnie określić spółgłoski miękkie i twarde</li> <li>• wyjaśnić, do jakich nieporozumień może prowadzić niepoprawne zapisywanie wyrazów ze spółgłoskami miękkimi</li> </ul>                                                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• bezbłędnie zapisać liczebniki ze spółgłoskami miękkimi</li> </ul>                                                                                                                                                                 |
| <b>11. Z miłości do zwierząt</b>                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czytać głośno</li> <li>• wymienić bohaterów utworu</li> <li>• powiedzieć 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze</li> <li>• skorzystać ze słownika języka polskiego, aby odnaleźć potrzebne</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czytać głośno i cicho</li> <li>• przedstawić bohaterów utworu</li> <li>• określić 3–4 cechy głównego bohatera utworu</li> <li>• opowiedzieć w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czytać głośno, wyraźnie i cicho</li> <li>• określić narratora</li> <li>• przedstawić miejsce i czas wydarzeń</li> <li>• określić cechy głównego bohatera utworu</li> <li>• opowiedzieć o wydarzeniach przedstawionych w utworze</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czytać głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację</li> <li>• określić narratora w pierwszej i w drugiej części utworu</li> <li>• ciekawie opowiedzieć o wydarzeniach przedstawionych w utworze</li> <li>• określić cechy bohatera</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• samodzielnie i zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi zredagować opowiadanie twórcze, czyniąc narratorem zwierzę</li> <li>• wyrazić swój sąd na temat trafności rysunku zamieszczonego na okładce książki</li> </ul> |

|                                                |                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                            |
|------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                | informacje                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | utworu <ul style="list-style-type: none"> <li>wyrazić swój sąd o bohaterze i jego zachowaniu</li> <li>porównać doświadczenia bohaterów z własnymi</li> <li>aktywnie uczestniczyć w rozmowie</li> </ul>                                                                                                                                                                                                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>sformułować wypowiedź argumentacyjną</li> </ul>                                                                                                                                                     |
| <b>12. i 13. Co znajdziemy w encyklopedii?</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>rozpoznać tekst informacyjny</li> <li>wskazać elementy hasła encyklopedycznego</li> </ul>                                                                                                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>odróżnić tekst informacyjny od tekstu literackiego</li> <li>określić elementy hasła encyklopedycznego</li> <li>odczytać skróty stosowane w encyklopedii</li> </ul>                                                                                                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>określić cechy tekstu informacyjnego</li> <li>określić, pod jakimi hasłami należy szukać określonych informacji</li> <li>wyszukać wskazane hasła w encyklopedii tradycyjnej</li> </ul>                                                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>wyszukać wskazane hasła w encyklopedii on-line</li> <li>korzystać z encyklopedii tradycyjnej i on-line</li> <li>wyjaśnić, z jakiej encyklopedii lepiej korzystać i uzasadnić swoje zdanie</li> <li>zapisać pozyskane informacje na różne sposoby</li> </ul>                                                                                                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>samodzielnie korzystać z encyklopedii tradycyjnej i on-line, wyszukując potrzebne informacje</li> <li>zebrać informacje na temat encyklopedii znajdujących się w bibliotece szkolnej</li> </ul>     |
| <b>14. i 15. Dlaczego warto pomagać innym?</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>czytać głośno</li> <li>wymienić bohaterów utworu</li> <li>określić 2–3 cechy bohatera</li> <li>wymienić wydarzenia przedstawione w utworze</li> <li>skorzystać ze słownika języka polskiego</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>czytać głośno i cicho</li> <li>rozpoznać opowiadanie</li> <li>przedstawić bohaterów utworu</li> <li>sformułować 3–4 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze</li> <li>podjąć próbę zredagowania planu wydarzeń</li> <li>odróżniać pytania otwarte i zamknięte</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>czytać głośno, wyraźnie i cicho</li> <li>określić narratora</li> <li>określić czas wydarzeń</li> <li>opowiedzieć w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze</li> <li>określić cechy bohatera</li> <li>zredagować plan wydarzeń</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>czytać głośno i cicho, stosując odpowiednie tempo i intonację</li> <li>określić charakterystyczne cechy opowiadania</li> <li>ciekawie opowiadać o wydarzeniach przedstawionych w utworze</li> <li>wyrazić swój sąd o bohaterze i jego zachowaniu</li> <li>porównać doświadczenia bohatera z własnymi</li> <li>formułować do tekstu pytania otwarte i zamknięte</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>podać przykłady działań wolontariussy</li> <li>sformułować argumenty przemawiające za tym, że warto pomagać</li> <li>przedstawić pomysły na ciekawe i pożyteczne spędzanie wolnego czasu</li> </ul> |

|                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                           |
|---------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>16. Kim jesteśmy w internecie?</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czytać głośno</li> <li>• wymienić bohaterów utworu</li> <li>• określić 2–3 cechy bohatera</li> <li>• wymienić wydarzenia przedstawione w utworze</li> </ul>                                                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czytać głośno i cicho</li> <li>• rozpoznać opowiadanie</li> <li>• przedstawić bohaterów utworu</li> <li>• sformułować 3–4 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czytać głośno, wyraźnie i cicho</li> <li>• określić narratora</li> <li>• określić miejsce i czas wydarzeń</li> <li>• opowiedzieć w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze</li> <li>• określić cechy bohatera</li> <li>• wyjaśnić, z jakiego powodu bohater w e-mailach podaje się za inną osobę</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czytać głośno i cicho, stosując odpowiednie tempo i intonację</li> <li>• określić charakterystyczne cechy opowiadania</li> <li>• ciekawie opowiadać o wydarzeniach przedstawionych w utworze</li> <li>• wyrazić swój sąd o bohaterze i jego zachowaniu</li> <li>• porównać doświadczenia bohatera z własnymi</li> <li>• zredagować rady dla osoby, która udaje kogoś innego</li> <li>• analizować ilustrację do tekstu</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• korzystając ze słownika, wyjaśnić znaczenie słów: <i>pozer, szpan, trendy</i></li> <li>• przedstawić pomysły na ciekawe spędzanie wolnego czasu bez komputera i smartfona</li> </ul>                             |
| <b>17. Porozmawiasz ze mną?</b>       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienić różne sposoby komunikowania się w internecie</li> <li>• wymienić zasady obowiązujące osoby korzystające z komunikowania się za pomocą internetu</li> <li>• podjąć próbę zredagowania SMS-a do kolegi</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• rozpoznać różne sposoby komunikowania się w internecie</li> <li>• zredagować SMS-a do kolegi</li> <li>• wypowiedzieć się na temat własnych sposobów komunikowania się z innymi</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• podawać przykłady udogodnień i zagrożeń wynikających z komunikowania się w internecie</li> <li>• wyjaśnić, dlaczego ludzie chętnie korzystają z internetu</li> <li>• zredagować SMS-a do nauczyciela</li> <li>• wskazać wady i zalety korzystania z komunikatorów</li> </ul>                                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• określić udogodnienia i zagrożenia wynikające z komunikowania się w internecie</li> <li>• włączyć się do dyskusji na forum</li> <li>• sformułować zasady właściwego zachowania się w internecie</li> <li>• podać różnice między językiem młodzieżowym a językiem literackim</li> </ul>                                                                                                                                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnić znaczenie słów: <i>hejter, trollowanie</i></li> <li>• zredagować komentarz do podanego posta</li> <li>• pracując w grupie, przygotować w formie makiety projekt klasowej strony internetowej</li> </ul> |
| <b>18. Jak napisać e-mail?</b>        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• odróżnić list elektroniczny od listu</li> </ul>                                                                                                                                                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• zredagować e-maila do kolegi</li> </ul>                                                                                                                                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• poprawnie zredagować e-maila do kolegi</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• poprawnie zapisać adres e-mailowy</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• zredagować e-maila do osoby dorosłej lub instytucji</li> </ul>                                                                                                                                                   |

|                                        |                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                           |
|----------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                        | <p>tradycyjnego</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>wymienić zasady pisania listów elektronicznych</li> <li>podjąć próbę zredagowania e-maila do kolegi</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>stosować niektóre zasady pisania listów elektronicznych</li> </ul>                                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>zapisać adres e-mailowy</li> <li>stosować zasady pisania listów elektronicznych</li> <li>określić temat wiadomości</li> <li>stosować zwroty do adresata i zwroty pożegnalne</li> <li>informować odbiorcę o przesyłaniu plików w załączniku</li> <li>uzupełnić list elektroniczny wskazanymi wyrazami w odpowiedniej formie</li> <li>podać zasady pisania listów zgodnie z etykietą językową</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>trafnie określić temat wiadomości</li> <li>stosować poprawne zwroty do adresata</li> <li>stosować pożegnalne zwroty grzecznościowe</li> <li>informować poprawnie odbiorcę o przesyłaniu plików w załączniku</li> <li>pisać poprawnie pod względem językowym, ortograficznym i interpunkcyjnym</li> </ul> |                                                                                                                                                                                                           |
| <b>19. Czasownik we własnej osobie</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>wskazywać czasowniki wśród innych części mowy</li> <li>wymienić osoby, liczby i rodzaje czasownika</li> </ul>                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>odróżniać czasowniki w czasach przeszłym, teraźniejszym i przyszłym</li> <li>określać osobę i liczbę czasownika</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>określać rodzaj czasownika</li> <li>odmieniać czasowniki przez liczby i osoby</li> <li>stosować czasowniki w czasach przeszłym i teraźniejszym w odpowiednich formach</li> <li>rozpoznać autora wypowiedzi na podstawie formy czasownika</li> </ul>                                                                                                                                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>określać osobę, liczbę i rodzaj czasownika</li> <li>stosować odpowiednie formy czasowników w czasie przyszłym</li> <li>określa, jaką funkcję w wypowiedzi pełni czasownik</li> </ul>                                                                                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>zredagować krótkie teksty, używając poprawnych form czasu przyszłego</li> <li>samodzielnie i bezbłędnie określać osobę, liczbę, rodzaj, czas czasownika</li> </ul> |

|                                                           |                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-----------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>20. Wskazują formy osobowe i nieosobowe czasownika</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>wskazać bezokoliczniki</li> <li>wskazać czasowniki w formie osobowej</li> <li>uzupełnić tekst odpowiednimi formami czasowników</li> </ul>           | <ul style="list-style-type: none"> <li>odróżnić bezokoliczniki od czasowników w formie osobowej</li> <li>wskazać nieosobowe formy czasownika</li> <li>przekształcić wypowiedzenie z nieosobowymi formami czasownika, tak aby wskazać wykonawcę czynności</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>odróżnić nieosobowe formy czasownika od form osobowych</li> <li>zredagować opis ilustracji, używając form zakończonych na <i>-no</i> i <i>-to</i></li> </ul>           | <ul style="list-style-type: none"> <li>zredagować przepis, używając bezokoliczników</li> <li>wyjaśnić cel stosowania form nieosobowych czasownika</li> </ul>                                                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>przekształcić tekst, używając osobowych form czasownika</li> <li>zgodnie z określonym celem wypowiedzenia stosować nieosobowe formy czasownika</li> <li>zredagować tekst, używając form zakończonych na <i>-no</i> i <i>-to</i></li> </ul>                                                                                            |
| <b>21. Poprawnie stosują czasowniki w różnych trybach</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>wymienić tryby czasownika</li> <li>odmieniać czasownik przez osoby i liczby w trybie orzekającym</li> </ul>                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>wskazać czasowniki w trybach orzekającym, rozkazującym i przypuszczającym</li> <li>odmieniać czasownik przez osoby i liczby w trybach rozkazującym i przypuszczającym</li> </ul>                                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>określić tryb czasownika występującego w zdaniu</li> <li>układać zdania z czasownikiem w trybach rozkazującym i przypuszczającym</li> </ul>                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>odróżnić czasowniki w trybie orzekającym od tych w trybie rozkazującym i przypuszczającym</li> <li>ułożyć zdania na określony temat, stosując określony tryb czasownika</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>poprawnie odmienić czasowniki przez osoby w trybach orzekającym, przypuszczającym i rozkazującym</li> <li>przekształcić zdania z czasownikami w trybie orzekającym w formę poleceń</li> <li>zredagować krótki tekst o swoich planach lub marzeniach, używając trybu przypuszczającego</li> <li>wskazać intencję wypowiedzi</li> </ul> |
| <b>22. Piszą poprawnie wyrazy z częstką <i>by</i></b>     | <ul style="list-style-type: none"> <li>wskazać formę osobową czasownika w trybie przypuszczającym</li> <li>wymienić zasady zapisywania części <i>by</i> z czasownikami w formie</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>odróżnić formę osobową czasownika w trybie przypuszczającym od innych form czasownika</li> <li>wymienić zasady zapisywania części <i>by</i> ze</li> </ul>                                                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>stosować w zdaniach odpowiednie formy czasowników z częstką <i>by</i> i poprawnie je zapisywać</li> <li>poprawnie zapisywać częstkę <i>by</i> ze spójnikami</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>bezbłędnie zapisać częstkę <i>by</i> z czasownikami w formie osobowej, przed czasownikami, z bezokolicznikami i ze spójnikami</li> </ul>                                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>przekształcać wypowiedzenia, stosując łączną lub rozdzielną pisownię części <i>by</i></li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                      |



|                                   |                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-----------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                   | osobowej i bezokolicznikami <ul style="list-style-type: none"> <li>• poprawnie zapisać częstkę <i>by</i> z czasownikami w formie osobowej</li> </ul>                                    | spójnikami <ul style="list-style-type: none"> <li>• zastosować zasady zapisywania cząstki <i>by</i> z czasownikami w formie osobowej i z bezokolicznikami</li> </ul>                    |                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>23. Wikipedia od kuchni</b>    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• rozpoznać tekst informacyjny</li> <li>• czytać głośno tekst informacyjny</li> <li>• wskazać w tekście informacje na temat Wikipedii</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• odróżnić tekst informacyjny od tekstu literackiego</li> <li>• czytać głośno i cicho</li> <li>• wynotowywać najważniejsze informacje</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• objaśnić, czym jest Wikipedia</li> <li>• określić różnice między encyklopedią PWN a wolną encyklopedią</li> <li>• wyszukać określone hasła w Wikipedii</li> <li>• sporządzić notatkę na temat Wikipedii</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wyszukać określone informacje w Wikipedii</li> <li>• sporządzić notatkę w określonej formie na temat kryteriów, które musi spełniać artykuł w Wikipedii</li> <li>• wyjaśnić, dlaczego warto korzystać z Wikipedii i uzasadnić swoje zdanie</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wyszukać w internecie informacje, jakie kryteria musi spełniać tekst oznaczony jako <i>Artykuł na medal</i></li> <li>• samodzielnie korzystać z Wikipedii</li> </ul>                                                                                                                                                        |
| <b>26. Powiedz mi, co czujesz</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienić kolory występujące na obrazie</li> <li>• wymienić postacie występujące na obrazie</li> </ul>                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• zaprezentować postacie przedstawione na obrazie</li> <li>• określić czas i miejsce sytuacji przedstawionej na obrazie</li> </ul>               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• określić kolory dominujące na obrazie</li> <li>• opisać sytuację przedstawioną na obrazie</li> <li>• wymienić elementy pejzażu</li> </ul>                                                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• określić elementy statyczne i dynamiczne obrazu</li> <li>• opisać pierwszy i drugi plan obrazu</li> <li>• ciekawie opowiedzieć o sytuacji przedstawionej na obrazie</li> </ul>                                                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• określić nastrój obrazu i uczucia, jakie wywołuje, uzasadnić swoją wypowiedź</li> <li>• opowiedzieć o sposobach spędzania wolnego czasu w gronie rówieśników</li> <li>• omówić elementy sztuki plastycznej: plan, barwy, kompozycję, światło, ruch</li> <li>• nadać inny tytuł obrazowi i uzasadnić swoją opinię</li> </ul> |
| <b>27. Mój klucz do szczęścia</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czytać utwór głośno</li> <li>• określić podmiot liryczny</li> <li>• wskazać wersy, epitety</li> <li>• wskazać porównanie</li> </ul>            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czytać utwór głośno, wyrażnie</li> <li>• przedstawić podmiot liryczny</li> <li>• wskazać porównanie</li> <li>• rozpoznać w tekście</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czytać utwór, podkreślając głosem ważne słowa</li> <li>• określić temat utworu</li> <li>• scharakteryzować podmiot liryczny</li> <li>• wymienić uczucia, jakie</li> </ul>                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czytać utwór, stosując odpowiednie tempo i intonację</li> <li>• rozpoznać w tekście porównania i wyjaśnić ich funkcję</li> </ul>                                                                                                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• zaprezentować informacje o autorze wiersza</li> <li>• wymyślić własne przykłady porównań</li> <li>• wyjaśnić, jak rozumie sformułowanie <i>klucz do</i></li> </ul>                                                                                                                                                          |

|                                                   |                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                       |
|---------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                   |                                                                                                                                                                                                                                | epitety i wyjaśnić ich funkcję<br>• nazwać uczucia, jakie wyraża utwór                                                                                                                                                                                                                                | wyraża utwór<br>• wyszukać w tekście radę, jakiej udziela osoba mówiąca                                                                                                                                                                                                                                                                                | • wskazać wartości w wierszu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <i>szczęścia</i>                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>28. Nie mówię tego dosłownie</b>               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czytać utwór głośno</li> <li>• zdefiniować podmiot liryczny</li> <li>• wskazać wersy, strofy, rymy</li> <li>• zdefiniować przenośnie</li> <li>• odtworzyć wiersz z pamięci</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czytać utwór głośno, wyraźnie</li> <li>• przedstawić podmiot liryczny</li> <li>• wskazuje w tekście wiersza wersy, strofy, rymy</li> <li>• odczytać znaczenie przenośnych zestawień słów</li> <li>• wygłosić wiersz z pamięci</li> </ul>                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czytać utwór, podkreślając głosem ważne słowa</li> <li>• określić temat utworu</li> <li>• określić podmiot liryczny</li> <li>• stosować przenośne zestawienia słów w zdaniach</li> <li>• wygłosić wiersz z pamięci w odpowiednim tempie, z prawidłową dykcją</li> </ul>                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czytać utwór, stosując odpowiednie tempo i intonację</li> <li>• rozpoznać w tekście przenośnie i wyjaśnić ich funkcję</li> <li>• deklamować wiersz, odpowiednio modulując głos</li> </ul>                                                                                                                                                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• zaprezentować informacje o autorze</li> <li>• wymyślić własne przenośnie</li> <li>• opisać w przenośny sposób przedmiot, obrazy</li> </ul>                                                   |
| <b>29. Nazywam uczucia i opisuję ich przejawy</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czytać głośno</li> <li>• wymienić bohaterów utworu</li> <li>• określić 2 cechy bohatera</li> <li>• wymienić wydarzenia przedstawione w utworze</li> </ul>                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czytać głośno i cicho</li> <li>• rozpoznać opowiadanie</li> <li>• przedstawić bohaterów utworu</li> <li>• sformułować 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze</li> <li>• wyjaśnić znaczenie powiedzenia <i>czuć do kogoś miętę</i></li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czytać głośno, wyraźnie i cicho</li> <li>• określić narratora</li> <li>• określić miejsce i czas wydarzeń</li> <li>• opowiedzieć w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze</li> <li>• określić cechy bohatera</li> <li>• wyjaśnić znaczenie wskazanych stałych związków wyrazowych</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czytać głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację</li> <li>• ciekawie opowiedzieć o wydarzeniach przedstawionych w utworze</li> <li>• wyrazić swój sąd o bohaterze utworu i jego zachowaniu</li> <li>• porównać doświadczenia bohatera z własnymi</li> <li>• wyjaśnić znaczenie wskazanych stałych związków wyrazowych i zastosować je w zdaniach</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• przedstawić określone emocje za pomocą mimiki</li> <li>• nazwać uczucia na podstawie obserwacji lub opisu zachowania</li> <li>• odróżnić stopień intensywności określonych emocji</li> </ul> |
| <b>30. i 31. Piszemy sprawozdanie</b>             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• skomponować początek sprawozdania – okoliczności wydarzenia</li> <li>• podejmować próby</li> </ul>                                                                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• odróżnia w planie sprawozdania z wycieczki informacje ważne od mniej istotnych</li> </ul>                                                                                                                                                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• zredagować sprawozdanie z wycieczki do Krakowa na podstawie fotografii</li> <li>• w wypowiedzi pisemnej</li> </ul>                                                                                                                                                                                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• zredagować sprawozdanie z ostatniego wydarzenia, w którym uczestniczyła klasa, zachowując kolejność</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• samodzielnie i zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi zredagować poprawne</li> </ul>                                                                                            |

|                                          |                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                              |
|------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                          | <p>redagowania sprawozdania z wydarzenia</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• stworzyć plan sprawozdania</li> </ul>                                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• zredagować sprawozdanie z wydarzenia zgodnie z planem</li> <li>• skomponować zakończenie sprawozdania – opinię o wydarzeniu</li> <li>• w wypowiedzi pisemnej podejmować próby wydzielenia akapitów</li> </ul> | <p>zastosować trójdzielną kompozycję</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• w wypowiedzi pisemnej wydzielić akapity</li> <li>• wykorzystać wskazówki i rady w trakcie tworzenia sprawozdania</li> </ul>                                                                                        | <p>wydarzeń i trójdzielną kompozycję wypowiedzi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• gromadzić informacje, korzystając z różnych źródeł</li> </ul>                                                                                                                                                                                | <p>sprawozdanie z wydarzenia, unikając powtórzeń</p>                                                                                                                                         |
| <b>32. Co dwie kropki, to nie jedna</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wskazać dwukropek w tekście</li> <li>• wymienić zastosowanie dwukropka</li> </ul>                                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• stosować dwukropek przed wyliczaniem</li> </ul>                                                                                                                                                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• stosować dwukropek przed wprowadzaniem dialogu</li> <li>• stosować dwukropek przed wprowadzaniem cytatu</li> </ul>                                                                                                                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• stosować dwukropek zgodnie z zasadami interpunkcji</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• bezbłędnie zapisać tekst, stosując w odpowiednich miejscach dwukropek</li> </ul>                                                                    |
| <b>33. Zdobywamy szczyty wrażliwości</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czytać głośno i cicho</li> <li>• wymienić bohaterów utworu</li> <li>• wymienić najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czytać głośno i cicho</li> <li>• przedstawić bohaterów utworu</li> <li>• przedstawić miejsce i czas wydarzeń</li> <li>• sformułować 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze</li> </ul>         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czytać głośno, wyraźnie i cicho</li> <li>• określić narratora utworu</li> <li>• opowiedzieć w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze</li> <li>• określić 2–3 cechy głównej bohaterki utworu</li> <li>• nazywać emocje bohaterki</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czytać głośno i cicho, stosując odpowiednie tempo i intonację</li> <li>• opowiedzieć ciekawie o wydarzeniach przedstawionych w utworze</li> <li>• określić cechy bohaterki utworu</li> <li>• wyrazić swój sąd o bohaterach i ich zachowaniu</li> <li>• wziąć czynny udział w rozmowie</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• przedstawić własne zdanie na temat tego, dlaczego trudno jest rozmawiać o śmierci</li> <li>• porównać doświadczenia bohaterki z własnymi</li> </ul> |
| <b>34. Emocje w słowach</b>              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnić, czym są zdrobnienia i zgrubienia</li> <li>• tworzyć zdrobnienia</li> <li>• wskazać rzeczowniki wśród innych części</li> </ul>    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wskazać zdrobnienia, zgrubienia i wyrazy neutralne</li> <li>• tworzyć zdrobnienia i zgrubienia od wskazanego</li> </ul>                                                                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• odróżniać nacechowanie emocjonalne wyrazów</li> <li>• stosować w wypowiedziach zdrobnienia i zgrubienia</li> </ul>                                                                                                                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• odróżniać zgrubienia o charakterze żartobliwym od zgrubień pogardliwych</li> </ul>                                                                                                                                                                                                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• zredagować kilkuzdaniowy tekst, celowo stosując zgrubienia i zdrobnienia</li> </ul>                                                                 |

|                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                       | mowy                                                                                                                                                                                                                                                                                   | rzeczownika                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>35., 36. i 37.<br/>Rzeczownik bez<br/>tajemnic</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>wymienić liczby, rodzaje i przypadki rzeczownika</li> <li>zdefiniować rzeczowniki własne i pospolite</li> <li>przedstawić zasadę pisowni wielką literą rzeczowników własnych</li> <li>odmieniać rzeczowniki zakończone na <i>-um</i></li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>określać rodzaj rzeczownika</li> <li>odmieniać rzeczownik przez liczby i przypadki</li> <li>wskazywać rzeczowniki własne i pospolite</li> <li>stosować zasadę pisowni wielką literą rzeczowników własnych</li> <li>odróżniać rzeczowniki występujące tylko w liczbie pojedynczej od rzeczowników występujących tylko w liczbie mnogiej</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>stosować rzeczowniki w odpowiednich formach</li> <li>określić rzeczowniki własne i pospolite</li> <li>przedstawiać własne przykłady rzeczowników własnych i pospolitych</li> <li>stosować w wypowiedzeniach poprawne formy rzeczowników występujących tylko w liczbie pojedynczej lub tylko w liczbie mnogiej</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>określać przypadek i liczbę danego rzeczownika</li> <li>odróżniać rzeczowniki własne od pospolitych</li> <li>poprawnie zapisywać rzeczowniki własne i pospolite</li> <li>stosować w wypowiedzeniach poprawne formy rzeczowników o nieregularnej odmianie</li> </ul>                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>rozpoznać rodzaj rzeczowników sprawiających trudności i poprawnie używać różnych form tych wyrazów, a w przypadku wątpliwości korzystać ze słownika</li> <li>samodzielnie i bezbłędnie zapisać rzeczowniki własne</li> <li>opracować ilustrowany słowniczek rzeczowników o nietypowej odmianie</li> </ul> |
| <b>38. Kłopoty z dorosłymi</b>                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>czytać głośno i cicho</li> <li>wymienić bohaterów utworu</li> <li>wymienić najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze</li> </ul>                                                                                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>czytać głośno i cicho</li> <li>przedstawić bohaterów utworu</li> <li>przedstawić miejsce i czas wydarzeń</li> <li>sformułować 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze</li> </ul>                                                                                                                                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>czytać głośno, wyraźnie i cicho</li> <li>określić narratora utworu</li> <li>opowiedzieć w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze</li> <li>określić 2–3 cechy głównych bohaterów utworu</li> <li>nazwać emocje bohaterów</li> </ul>                                                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>czytać utwór, stosując odpowiednie tempo i intonację</li> <li>opowiadać ciekawie o wydarzeniach przedstawionych w utworze</li> <li>określić cechy bohaterów</li> <li>wyrazić swój sąd o bohaterach i ich zachowaniu</li> <li>porównać doświadczenia bohaterów z własnymi</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>wyrazić swój sąd na temat postępowania dorosłych wobec dzieci</li> <li>zredagować list prywatny, w którym wyrazi określone emocje</li> <li>zredagować opowiadanie twórcze</li> </ul>                                                                                                                      |
| <b>39. Jak pokonać złość?</b>                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>przeczytać utwór głośno</li> </ul>                                                                                                                                                                                                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>przeczytać wiersz głośno, wyraźnie</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>przeczytać wiersz, podkreślając głosem ważne</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>przeczytać wiersz tak, aby oddać emocje bohatera,</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>wyrecytować wiersz</li> <li>zaprezentować własne</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                               |

|                                                                  |                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                              |
|------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• określić podmiot liryczny w utworze</li> <li>• wskazać bohatera utworu</li> </ul>                                                                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• przedstawić podmiot liryczny w wierszu</li> <li>• wskazać adresata utworu</li> <li>• określić 2 cechy bohatera utworu</li> </ul>                                                                                                                      | <p>słowa</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• określić temat wiersza</li> <li>• scharakteryzować podmiot liryczny w wierszu</li> <li>• określić adresata utworu</li> <li>• określić cechy bohatera utworu</li> </ul>                                                | <p>stosując odpowiednie tempo i intonację</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• określić sposoby radzenia sobie ze złością bohatera wiersza</li> <li>• wyjaśnić sens sformułowań o znaczeniu przenośnym i poprawnie je zastosować</li> </ul>              | <p>sposoby radzenia sobie ze złością</p>                                                                                                                                     |
| <b>40. i 41. Piszemy poprawnie ę lub q w zakończeniu wyrazów</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• przedstawić zasady pisowni ę i q w zakończeniach wyrazów i w pisowni istot niedorośłych</li> </ul>                                                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• poprawnie zapisywać ę w zakończeniach 1. osoby liczby pojedynczej czasowników w czasach teraźniejszym i przyszłym</li> <li>• poprawnie zapisywać q w zakończeniach 3. osoby liczby mnogiej czasowników w czasach teraźniejszym i przyszłym</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• poprawnie zapisywać ę w zakończeniach biernika liczby pojedynczej rzeczowników rodzaju żeńskiego</li> <li>• poprawnie zapisywać q w zakończeniach biernika i narzędnika liczby pojedynczej rzeczowników i przymiotników</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• poprawnie zapisać ę w nazwach istot niedorośłych</li> <li>• poprawnie zapisać 1. osobę liczby pojedynczej czasów teraźniejszego i przyszłego czasowników: <i>wiedzieć, powiedzieć, jeść, umieć, rozumieć</i></li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• bezbłędnie zapisywać ę i q w zakończeniach wyrazów</li> </ul>                                                                       |
| <b>42. Z jakich elementów jest zbudowany wyraz odmienny?</b>     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• odróżniać części mowy odmienne od nieodmiennych</li> <li>• odmieniać rzeczownik przez przypadki</li> <li>• oddzielać końcówki od tematu fleksyjnego</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• samodzielnie oddzielać końcówki od tematu fleksyjnego</li> </ul>                                                                                                                                                                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• zaznaczać końcówkę zerową</li> <li>• wskazywać tematy oboczne</li> <li>• określać oboczności</li> </ul>                                                                                                                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• samodzielnie zaznaczać końcówkę zerową</li> <li>• samodzielnie wskazywać tematy oboczne</li> <li>• samodzielnie określać oboczności</li> </ul>                                                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• korzystając ze słownika języka polskiego, samodzielnie ustalić rzeczowniki, które w dopełniaczu mają dwie poprawne formy</li> </ul> |
| <b>43. Uczymy się pięknie recytować teksty</b>                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• przedstawić zasady dobrej recytacji</li> <li>• recytować tekst opanowany pamięciowo</li> </ul>                                                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• recytować głośno, wyrażnie</li> <li>• analizować tekst przygotowany do recytacji</li> <li>• wyraźnie wymawiać grupy spółgłoskowe i zakończenia</li> </ul>                                                                                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• recytować w odpowiednim tempie</li> <li>• dostosowywać oddech do recytowanego tekstu</li> </ul>                                                                                                                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wygłaszać tekst z odpowiednim napięciem emocjonalnym</li> </ul>                                                                                                                                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• samodzielnie przygotować piękną recytację wybranego utworu</li> <li>• wziąć udział w konkursie recytatorskim</li> </ul>             |

|                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-----------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                        | wyrazów                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>44. i 45. W zalewie reklam</b>                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czytać tekst publicystyczny ze zrozumieniem</li> <li>• odróżnić tekst reklamowy od innych rodzajów tekstów</li> <li>• przedstawić znaczenie słowa <i>reklama</i></li> <li>• podać przykłady reklam</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• omówić problem przedstawiony w tekście</li> <li>• wyjaśnić pochodzenie słowa <i>reklama</i></li> <li>• podać cechy hasła reklamowego</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• objaśnić sposób wpływania reklam na nasze życie</li> </ul>                                                                                                                                                                                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• układać własne hasła reklamowe wybranych przedmiotów</li> </ul>                                                                                                                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• opracować reklamę ulubionego przedmiotu</li> </ul>                                                                                                                                                                                                |
| <b>48. Wpływ obecności ludzi na nasze działania</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienić kolory występujące na obrazie</li> <li>• wymienić postacie występujące na obrazie</li> </ul>                                                                                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• zaprezentować postacie przedstawione na obrazie</li> <li>• określić czas i miejsce sytuacji przedstawionej na obrazie</li> </ul>                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• określić dominujące na obrazie kolory</li> <li>• opisać sytuację przedstawioną na obrazie</li> <li>• opisać w 2–3 zdaniach gesty i mimikę przedstawionych postaci</li> <li>• nazwać 2–3 emocje wyrażone przez postacie ukazane na obrazie</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• określić kolory dominujące na obrazie</li> <li>• opisać gesty i mimikę przedstawionych postaci</li> <li>• określić emocje wyrażone przez bohaterów</li> <li>• nadać inny tytuł obrazowi</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• określić nastrój obrazu i uzasadnić swoją wypowiedź</li> <li>• wypowiedzieć własne zdanie na temat zachowania postaci przedstawionych na obrazie</li> <li>• omówić elementy sztuki plastycznej: plan, barwy, kompozycję, światło, ruch</li> </ul> |
| <b>49. Chłopięcy świat</b>                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• skorzystać ze słownika języka polskiego</li> <li>• poszerzyć zasób słownictwa</li> <li>• skorzystać z różnych źródeł informacji</li> </ul>                                                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• prowadzić rozmowę na temat głównych postaci występujących w książce</li> </ul>                                                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• zaplanować szczegółowo uważny sposób poznania treści lektury</li> <li>• wnioskować na podstawie tekstu</li> </ul>                                                                                                                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• zaprezentować informacje o autorze lektury</li> </ul>                                                                                                                                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• samodzielnie realizować projekt</li> </ul>                                                                                                                                                                                                        |
| <b>50. W świecie chłopców z Placu Broni</b>         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• określić, gdzie rozgrywają się wydarzenia</li> </ul>                                                                                                                                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienić głównych bohaterów i krótko ich charakteryzuje</li> <li>• opisać miejsce zabaw chłopców i czynności,</li> </ul>                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• podać cel założenia Związku Zbieraczy Kitu</li> </ul>                                                                                                                                                                                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• opisać procedury ustalone przez Związek Zbieraczy Kitu</li> </ul>                                                                                                                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• ocenić procedury ustalone przez Związek Zbieraczy Kitu</li> </ul>                                                                                                                                                                                 |

|                                                                              |                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                              |                                                                                                                                                                                                                               | którymi się zajmowali                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>47. Jedni rozkazują, drudzy słuchają i wykonują</b>                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czytać głośno</li> <li>• wymienić bohaterów występujących we fragmencie utworu</li> <li>• powiedzieć 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych we fragmencie w utworze</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czytać głośno i cicho</li> <li>• przedstawić bohaterów występujących we fragmencie utworu</li> <li>• określić kilka cech głównego bohatera utworu</li> <li>• opowiedzieć w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych we fragmencie utworu</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czytać głośno, wyraźnie i cicho</li> <li>• określić narratora</li> <li>• wskazać elementy świata przedstawionego</li> <li>• przedstawić miejsce i czas wydarzeń</li> <li>• określić cechy głównego bohatera utworu</li> <li>• opowiedzieć o wydarzeniach przedstawionych w utworze</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czytać głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację</li> <li>• przedstawić bohaterów głównych i drugoplanowych we fragmencie utworu</li> <li>• ciekawie opowiedzieć o przedstawionych wydarzeniach</li> <li>• określić cechy bohaterów utworu</li> <li>• wyrazić swój sąd o bohaterach i ich zachowaniu</li> <li>• porównać doświadczenia bohaterów z własnymi</li> <li>• określić wątek główny i wątki poboczne utworu</li> <li>• identyfikować utwór jako powieść</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• zredagować wypowiedź na temat ulubionej książki, używając słów: <i>wątek, akcja, bohater główny, bohaterowie drugoplanowi</i></li> <li>• wyczerpująco wypowiadać się na temat wydarzeń przedstawionych w tekście, odwołując się do znajomości całej lektury</li> </ul> |
| <b>52. Przyjaciele i wrogowie – chłopcy z Placu Broni i czerwone koszule</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wypisać imiona bohaterów należących do grupy chłopców z Placu Broni i do grupy czerwonych koszul</li> <li>• opisać przebieg bitwy o Plac Broni</li> </ul>                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wskazać chłopca, którego uważa za najważniejszą postać w powieści</li> </ul>                                                                                                                                                                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienić sposoby walki z przeciwnikiem akceptowane przez przywódców oraz przez nich odrzucane</li> </ul>                                                                                                                                                                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• omówić postępowania Feriego Acza wobec z grupy oraz Nemeczka</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• ocenić postępowanie Feriego Acza wobec z grupy oraz Nemeczka</li> <li>• uzasadnić wybór bohatera, którego uważa za najważniejszą postać w powieści</li> </ul>                                                                                                          |

|                                                   |                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                   |
|---------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>53. Okropna zdrada – o Gerebie</b>             | <ul style="list-style-type: none"> <li>wymienić cechy charakteru Gereba</li> </ul>                                                                                                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>wyjaśnić, jaki był powód zdrady chłopca</li> <li>określić, w jaki sposób Boka zareagował na zdradę kolegi</li> </ul>                                                                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>wytłumaczyć, dlaczego Feri Acz nie zgodził się na nieuczciwą propozycję rozwiązania konfliktu</li> </ul>                                                                                                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>podać powody, które skłoniły Deża do powrotu do drużyny chłopców z Placu Broni</li> <li>wziąć udział w dyskusji na dany temat</li> </ul>                                                                                                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>ocenić postępowanie Gereba</li> <li>formułować kontrargumenty podważające stanowisko przeciwników w dyskusji</li> </ul>                                                                    |
| <b>54. Niepozorny bohater – Nemeczek</b>          | <ul style="list-style-type: none"> <li>wyjaśnić, czym Erno Nemeczek wyróżniał się spośród rówieśników</li> <li>wymienić zachowania kolegów, które sprawiały chłopcu największą przykrość</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>określić sposób traktowania Nemeczka przez Bokę</li> </ul>                                                                                                                                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>wytłumaczyć, co Nemeczek chciał udowodnić chłopcom</li> </ul>                                                                                                                                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>wskazać, w jaki sposób bohaterskie zachowanie Nemeczka wpłynęło na postawę innych chłopców</li> <li>opisać reakcje Feriego Acza i Boki związane ze śmiercią Erna</li> </ul>                                                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>sformułować opinię o książce i ją uzasadnia</li> </ul>                                                                                                                                     |
| <b>55. Autorytet czy idol?</b>                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>czytać głośno</li> <li>zdefiniować autorytet</li> <li>wyjaśnić, kim jest idol</li> <li>zredagować 1–2 zdania notatki</li> </ul>                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>czytać głośno i cicho</li> <li>odróżnić autorytet od idola</li> <li>zredagować prostą notatkę</li> </ul>                                                                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>czyta ze zrozumieniem tekst publicystyczny</li> <li>czytać głośno, wyraźnie i cicho</li> <li>podać przykłady autorytetów</li> <li>zredagować notatkę</li> </ul>                                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>czytać głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację</li> <li>wyjaśnić, kto jest autorytetem i uzasadnić swój wybór</li> <li>zredagować notatkę w określonej formie</li> <li>wypowiada się na temat roli autorytetów w życiu codziennym</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>przygotować plakat przedstawiający znaną osobę</li> <li>wyjaśnić znaczenie słów: <i>kultura masowa, popkultura, fascynacja</i></li> </ul>                                                  |
| <b>56. Kto jest pierwszym wzorem dla dziecka?</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>przeczytać utwór głośno</li> <li>określić podmiot liryczny w utworze</li> <li>wskazać bohaterkę utworu</li> <li>wskazać w tekście wiersza epitet</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>przeczytać wiersz głośno, wyraźnie</li> <li>przedstawić podmiot liryczny w wierszu</li> <li>wskazać adresata utworu</li> <li>określić 2 cechy bohaterki utworu</li> <li>wskazać w tekście wiersza</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>przeczytać wiersz, podkreślając głosem ważne słowa</li> <li>określić temat wiersza</li> <li>scharakteryzować podmiot liryczny w wierszu</li> <li>określić adresata utworu</li> <li>określić cechy bohaterki</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>przeczytać wiersz tak, aby oddać wyrażone emocje, stosując odpowiednie tempo i intonację</li> <li>przedstawić bohaterkę utworu</li> <li>określić funkcję epitetów i porównań w wierszu</li> </ul>                                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>zaprezentować informacje o autorze wiersza</li> <li>wymyślić własne przykłady epitetów</li> <li>narysować ilustrację do wybranego fragmentu wiersza (przekład intersemiotyczny)</li> </ul> |



|                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                              |
|----------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                            | epitety i porównanie                                                                                                                                                                                                                                                              | utworu<br>• wskazać w tekście wiersza porównania                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | • wypowiedzieć się na temat uczuć przedstawionych w wierszu                                                                                                                                                                                                                                                                                   | • wyjaśnić, jak rozumie ostatnie dwa wersy wiersza                                           |
| <b>57. Wiersz o pewnym czarodzieju</b>                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• przeczytać utwór głośno</li> <li>• określić podmiot liryczny w utworze</li> <li>• wskazać bohatera utworu</li> <li>• wskazać w wierszu wersy, strofy, rymy</li> <li>• wskazać w tekście wiersza epitet</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• przeczytać wiersz głośno, wyrażnie</li> <li>• przedstawić podmiot liryczny w wierszu</li> <li>• określić 2–3 cechy bohatera utworu</li> <li>• wskazać w tekście wiersza porównanie</li> </ul>                                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• przeczytać wiersz, podkreślając głosem ważne słowa</li> <li>• określić temat wiersza</li> <li>• scharakteryzować podmiot liryczny</li> <li>• określić adresata utworu</li> <li>• określić cechy bohatera utworu</li> <li>• wskazać przenośnię</li> </ul>                                                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• przeczytać wiersz, stosując odpowiednie tempo i intonację</li> <li>• określić funkcję środków stylistycznych</li> <li>• wyjaśnić, jak rozumie porównanie ojca do czarodzieja</li> <li>• określić nastrój utworu</li> </ul>                                                                           | • zaprezentować informacje o autorze wiersza                                                 |
| <b>58. Droga Lewego do sławy</b>                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czytać głośno</li> <li>• nazwać bohatera tekstu</li> <li>• wymienić najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze</li> <li>• zdefiniować dedykację</li> </ul>                                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czytać głośno i cicho</li> <li>• przedstawić bohatera tekstu</li> <li>• przedstawić miejsce i czas wydarzeń</li> <li>• sformułować 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w tekście</li> <li>• wyjaśnić tekst dedykacji</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czytać głośno, wyrażnie i cicho</li> <li>• opowiedzieć w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze</li> <li>• określić cechy bohatera tekstu</li> <li>• porównać doświadczenia bohatera z własnymi</li> <li>• określić funkcję dedykacji</li> <li>• przedstawić funkcję wyrazów zdrobniałych</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czytać głośno i cicho, stosując odpowiednie tempo i intonację</li> <li>• określić cechy bohatera</li> <li>• ciekawie opowiedzieć o wydarzeniach przedstawionych w tekście</li> <li>• wyrazić swój sąd o bohaterze i jego zachowaniu</li> <li>• porównać doświadczenia bohatera z własnymi</li> </ul> | • wyszukać w internecie informacje o Robercie Lewandowskim i sporządzić na ten temat notatkę |
| <b>59. i 60. Zasady pisania tekstów publicystycznych</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czytać głośno</li> <li>• wskazać bohaterów tekstu</li> <li>• zdefiniować tekst publicystyczny</li> <li>• wymienić swoje</li> </ul>                                                                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czytać głośno i cicho</li> <li>• przedstawić bohaterów tekstu</li> <li>• wskazać tekst publicystyczny</li> <li>• przedstawić w 2–3</li> </ul>                                                                                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czytać głośno, wyrażnie i cicho</li> <li>• określić cechy bohaterów tekstu</li> <li>• odróżnić tekst publicystyczny od tekstu</li> </ul>                                                                                                                                                                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czytać głośno i cicho, stosując odpowiednie tempo i intonację</li> <li>• porównać doświadczenia bohaterów z własnymi</li> <li>• określić cechy tekstu</li> </ul>                                                                                                                                     | • przedstawić zalety i wady popularności kanałów YouTube                                     |

|                                                                    |                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                    |
|--------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                    | zainteresowania                                                                                                                                                                                                              | zdaniach swoje zainteresowania                                                                                                                                                                                                                                     | literackiego <ul style="list-style-type: none"> <li>• przedstawić swoje zainteresowania, osiągnięcia i sukcesy</li> </ul>                                                                                                                                                                            | publicystycznego <ul style="list-style-type: none"> <li>• ciekawie zaprezentować swoje zainteresowania, osiągnięcia i sukcesy</li> </ul>                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                    |
| <b>61. O przymiotniku słów parę</b>                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wskazać przymiotniki wśród innych części mowy</li> </ul>                                                                                                                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• odmieniać przymiotniki przez liczby i przypadki</li> </ul>                                                                                                                                                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• określić rodzaj przymiotnika w liczbie pojedynczej i liczbie mnogiej</li> <li>• zastosować przymiotnik w odpowiednich formach</li> </ul>                                                                                                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• stosować poprawne formy przymiotników zakończonych na <i>-cy</i>, <i>-dzy</i>, <i>-czy</i>, <i>-ży</i> w mianowniku liczby pojedynczej i mnogiej</li> </ul>                                                                                                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• zredagować opis ilustracji, używając jak najwięcej przymiotników w poprawnej formie</li> </ul>            |
| <b>62. i 63. Wyższy i najwyższy – o stopniowaniu przymiotników</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienić stopnie przymiotnika</li> <li>• rozpoznać stopień przymiotnika</li> </ul>                                                                                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• stopniować przymiotniki w sposób prosty regularny</li> <li>• odróżnić stopniowanie proste od opisowego</li> </ul>                                                                                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• stopniować przymiotniki w sposób prosty nieregularny</li> <li>• stopniować przymiotniki w sposób opisowy</li> <li>• rozpoznać przymiotniki, które się nie stopniują</li> </ul>                                                                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• tworzyć formy stopnia wyższego i najwyższego wskazanych przymiotników</li> </ul>                                                                                                                                                                                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• zredagować tekst, stosując jak najwięcej przymiotników w różnych stopniach w poprawnej formie</li> </ul>  |
| <b>64. W jaki sposób realizować swoje marzenia?</b>                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czytać głośno</li> <li>• wskazać bohaterkę tekstu</li> <li>• wskazać najważniejsze wydarzenia przedstawione w tekście</li> <li>• wskazać swoje ulubione postacie filmowe</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czytać głośno i cicho</li> <li>• wskazać miejsce i czas wydarzeń</li> <li>• przedstawić bohaterkę tekstu</li> <li>• przedstawić w 2–3 zdaniach wydarzenia</li> <li>• przedstawić swoją ulubioną postać filmową</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czytać głośno, wyraźnie i cicho</li> <li>• przedstawić miejsce i czas wydarzeń</li> <li>• określić cechy bohaterki tekstu</li> <li>• opowiedzieć o wydarzeniach przedstawionych w tekście</li> <li>• przedstawić swoje ulubione postacie filmowe</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czytać głośno i cicho, stosując odpowiednie tempo i intonację</li> <li>• ciekawie opowiedzieć o wydarzeniach przedstawionych w tekście</li> <li>• wyrazić swój sąd o bohaterce i jej zachowaniu</li> <li>• ciekawie zaprezentować swoje ulubione postacie filmowe</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• opisać bohatera filmowego, którego zachowanie jest godne naśladowania i uzasadnić swoje zdanie</li> </ul> |
| <b>65. Zgłębiamy tajniki pracy filmowców</b>                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienić osoby tworzące film</li> <li>• wskazać swój ulubiony film</li> </ul>                                                                                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• opowiedzieć w kilku zdaniach swój ulubiony film</li> <li>• poszerzyć zakres słownictwa związanego z kinematografią</li> </ul>                                                                                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• przedstawić osoby tworzące film i opisać ich pracę</li> <li>• określić 1–2 cechy osób wykonujących zawody związane z filmem</li> </ul>                                                                                                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• określić cechy osób, wykonujących zawody związane z filmem</li> <li>• wynotować twórców swojego ulubionego filmu</li> <li>• ciekawie opowiedzieć o</li> </ul>                                                                                                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienić kilka nazwisk współczesnych twórców filmowych</li> </ul>                                         |

|                                                   |                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                  |
|---------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                   |                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• opowiedzieć o swoim ulubionym filmie</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                        | swoim ulubionym filmie                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                  |
| <b>66. Co w filmie piszczysz?</b>                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czytać głośno</li> <li>• wskazać bohatera w tekście</li> <li>• powiedzieć 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w tekście</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czytać głośno i cicho</li> <li>• przedstawić bohatera występującego w tekście</li> <li>• określić kilka cechy głównego bohatera</li> <li>• opowiedzieć w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czytać głośno, wyraźnie i cicho</li> <li>• określić narratora</li> <li>• wskazać elementy świata przedstawionego</li> <li>• przedstawić miejsce i czas wydarzeń</li> <li>• określić cechy głównego bohatera</li> <li>• opowiedzieć o wydarzeniach przedstawionych w utworze</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czytać głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację</li> <li>• ciekawie opowiadać o przedstawionych wydarzeniach</li> <li>• wyrazić swój sąd o bohaterze i jego zachowaniu</li> <li>• wyjaśnić, na czym polega przygotowanie oprawy dźwiękowej do filmu</li> </ul>            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• podaje własne pomysły zaprezentowania określonych dźwięków w szkolnym przedstawieniu</li> </ul>                         |
| <b>67. Zdobywamy wiedzę o gatunkach filmowych</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• zdefiniować gatunki filmowe</li> <li>• wskazać przykłady filmów danego gatunku filmowego</li> <li>• wskazać swój ulubiony film</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• rozróżnić gatunki filmowe</li> <li>• przedstawić swój ulubiony film lub gatunek filmowy</li> </ul>                                                                                                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wskazać przykłady filmów z każdego gatunku filmowego</li> <li>• zaprezentować swój ulubiony gatunek filmowy</li> </ul>                                                                                                                                                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• określić charakterystyczne cechy poszczególnych gatunków filmowych</li> <li>• zaprezentować swój ulubiony gatunek filmowy i uzasadnić swoje zdanie</li> <li>• opowiedzieć o swojej wizycie w kinie</li> <li>• przedstawić zasady kulturalnego zachowania się w kinie</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• zredagować wypowiedź na temat swojego ulubionego gatunku filmowego</li> </ul>                                           |
| <b>68. Byliśmy w kinie i teatrze</b>              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienić elementy sprawozdania z filmu lub ze spektaklu</li> <li>• zebrać najważniejsze informacje o wybranym</li> </ul>                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• zebrać informacje o wybranym filmie</li> <li>• skomponować zakończenie sprawozdania – opinię o dziele</li> </ul>                                                                                                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• zredagować sprawozdanie z filmu lub spektaklu</li> <li>• stosować trójdzielną kompozycję w wypowiedzi pisemnej</li> </ul>                                                                                                                                                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• zredagować sprawozdanie z filmu lub spektaklu, zachowując odpowiednią kompozycję wypowiedzi</li> </ul>                                                                                                                                                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• samodzielnie i zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi zredagować poprawne sprawozdanie z filmu,</li> </ul> |

|                                                              |                                                                                                                                        |                                                                                                                                          |                                                                                                                                      |                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                              |
|--------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                              | filmie<br>• skomponować początek sprawozdania – okoliczności zapoznania się z dziełem                                                  |                                                                                                                                          | • wydzielać akapity w wypowiedzi pisemnej                                                                                            |                                                                                                                                                       | unikając powtórzeń                                                                                                                                                           |
| <b>69. i 70. Liczymy na języku polskim</b>                   | • wskazać liczebniki wśród innych części mowy<br>• zdefiniować liczebniki główne i porządkowe                                          | • odróżnić liczebniki główne od porządkowych<br>• wskazać liczebniki zbiorowe                                                            | • stosować poprawne formy liczebników głównych i porządkowych<br>• stosować poprawne formy liczebników zbiorowych                    | • stosować poprawne formy liczebników wielowyrazowych                                                                                                 | • zredagować informację o wycieczce klasowej, używając liczebników w odpowiednich formach<br>• samodzielnie korzystać ze słownika języka polskiego lub poprawnej polszczyzny |
| <b>71. Kropka czy bez kropki?</b>                            | • podać zasady stawiania kropki po cyfrze arabskiej oznaczającej liczebnik porządkowy<br>• podać zasady stawiania kropki w zapisie dat | • przedstawić zasady stawiania kropki po cyfrze arabskiej oznaczającej liczebnik porządkowy                                              | • stosować kropkę w zapisie dat cyframi rzymskimi i arabskimi<br>• stosować kropkę po liczebnikach porządkowych                      | • zawsze poprawnie zastosować kropkę w zapisie dat cyframi rzymskimi i arabskimi<br>• zawsze poprawnie zastosować kropkę po liczebnikach porządkowych | • bezbłędnie pod względem interpunkcji zapisać tekst zawierający daty i liczebniki porządkowe                                                                                |
| <b>72. Ortograficzne potyczki – pisownia wyrazów z ó i u</b> | • wymienić zasady ortograficzne pisowni ó i u<br>• poprawnie zapisać wyrazy zakończone na -ów, -ówka, -ówna                            | • zastosować zasady ortograficzne pisowni ó i u<br>• tworzyć formy pokrewne i poprawnie zapisywać wyrazy z ó wymiennym                   | • poprawnie zapisywać wyrazy zakończone na -uj, -uje, -unek, -us, -usz, -uch, -ura, -ulec<br>• korzystać ze słownika ortograficznego | • poprawnie zapisywać zdrobnienia<br>• poprawnie zapisywać wyrazy z ó niewymiennym                                                                    | • samodzielnie i sprawnie korzystać ze słownika ortograficznego<br>• poprawnie zapisać wszystkie wyrazy z trudnością ortograficzną (pisownia ó i u)                          |
| <b>75. Historia malowana pędzlem</b>                         | • wymienić kolory występujące na obrazie<br>• nazwać postać przedstawioną na obrazie<br>• zdefiniować portret                          | • przedstawić elementy przedstawione na obrazie<br>• określić czas i miejsce sytuacji przedstawionej na obrazie<br>• odróżnić portret od | • określić kolory dominujące na obrazie<br>• określić źródło światła<br>• opisać elementy stroju postaci przedstawionej na obrazie   | • zaprezentować bohatera przedstawionego na obrazie<br>• opisać gesty i mimikę postaci<br>• określić emocje wyrażone przez bohatera                   | • zaprezentować inne dzieła malarskie o tematyce historycznej<br>• wypowiedzieć własne zdanie na temat postaci przedstawionej na obrazie                                     |

|                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|---------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                       | pejzażu i martwej natury                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | • określić nastrój, jaki wywołuje obraz                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | • omówić elementy sztuki plastycznej: plan, barwy, kompozycję, światło, ruch                                                                                                                                                                                         |
| <b>76. i 77. Poznajemy Wandę, co nie chciała Niemca</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czytać głośno</li> <li>• wymienić bohaterów utworu</li> <li>• wymienić najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze</li> <li>• zdefiniować legendę</li> <li>• zdefiniować wyrazy wieloznaczne</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czytać głośno i cicho</li> <li>• przedstawić bohaterów utworu</li> <li>• przedstawić miejsce i czas wydarzeń</li> <li>• sformułować 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze</li> <li>• wymienić charakterystyczne cechy legendy</li> <li>• wskazać wyrazy wieloznaczne</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czytać głośno, wyraźnie i cicho</li> <li>• opowiedzieć w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze</li> <li>• określić 2–3 cechy głównej bohaterki utworu</li> <li>• wskazać w tekście 2 charakterystyczne cechy legendy</li> <li>• objaśnić znaczenie słów, które mają wiele znaczeń</li> <li>• ułożyć pytania i odpowiedzi do tekstu</li> <li>• objaśnić sens wyrazów wieloznacznych</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czytać głośno i cicho, stosując odpowiednie tempo i intonację</li> <li>• rozpoznać czytany utwór jako legendę i wskazać charakterystyczne cechy legendy</li> <li>• ciekawie opowiadać o wydarzeniach przedstawionych w utworze</li> <li>• określić cechy bohaterki utworu i wyjaśnić, dlaczego księżniczka nie przyjęła oświadczyn Rytgiera</li> <li>• wyrazić swój sąd o bohaterach i ich zachowaniu</li> <li>• wskazać własne przykłady wyrazów wieloznacznych</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• zebrać argumenty potwierdzające słuszność decyzji podjętej przez Wandę lub argumenty przemawiające za tym, że bohaterka mogła podjąć inną decyzję</li> <li>• samodzielnie korzystać ze słownika języka polskiego</li> </ul> |
| <b>78. Spotkanie z królową Wandą, która ma sekrety</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czytać głośno</li> <li>• wymienić bohaterów utworu</li> <li>• wymienić najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze</li> <li>• zdefiniować legendę</li> </ul>                                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czytać głośno i cicho</li> <li>• przedstawić bohaterów utworu</li> <li>• wskazać bohaterów realistycznych i fantastycznych</li> <li>• przedstawić miejsce i czas wydarzeń</li> <li>• sformułować 2–3 zdania na temat wydarzeń</li> </ul>                                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czytać głośno, wyraźnie i cicho</li> <li>• przedstawić realistycznych i fantastycznych bohaterów utworu</li> <li>• opowiedzieć w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze</li> <li>• określić po 2–3 cechy bohaterów utworu</li> </ul>                                                                                                                                                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czytać głośno i cicho, stosując odpowiednie tempo i intonację</li> <li>• rozpoznać czytany utwór jako legendę i wskazać charakterystyczne cechy legendy</li> <li>• ciekawie opowiadać o wydarzeniach przedstawionych w utworze</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• zredagować opowiadanie twórcze, w którym przedstawi zakończenie historii Wandy, Rydygiera i smoka</li> </ul>                                                                                                                |

|                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-----------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                     | <p>przedstawionych w utworze</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>wymienić charakterystyczne cechy legendy</li> </ul>                                                                                                                                                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>wskazać w tekście 2 charakterystyczne cechy legendy</li> </ul>                                                                                                                                                                                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>określić cechy bohaterów utworu</li> <li>wyrazić swój sąd o bohaterach i ich zachowaniu</li> <li>wskazać fragmenty tekstu, które mogą wywołać rozbawienie czytelnika</li> </ul>                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>79. i 80.</b><br><b>Niespodziewana lekcja historii</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>czytać głośno</li> <li>wymienić bohaterów utworu</li> <li>wymienić najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze</li> <li>zdefiniować legendę</li> <li>wymienić zasady zachowania się w muzeum</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>czytać głośno i cicho</li> <li>przedstawić bohaterów utworu</li> <li>przedstawić miejsce i czas wydarzeń</li> <li>opowiedzieć w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze</li> <li>przedstawić 2–3 zasady zachowania się w muzeum</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>czytać głośno, wyraźnie i cicho</li> <li>opowiedzieć o wydarzeniach przedstawionych w utworze</li> <li>określić po 2–3 cechy bohaterów utworu</li> <li>wymienić poznane na wycieczkach szkolnych muzea</li> <li>przedstawić zasady zachowania się w muzeum</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>czytać głośno i cicho, stosując odpowiednie tempo i intonację</li> <li>ciekawie opowiedzieć o wydarzeniach przedstawionych w utworze</li> <li>określić cechy bohaterów utworu i ich relacje</li> <li>wyrazić swój sąd o bohaterach i ich zachowaniu</li> <li>wymienić znane lub znajdujące się w pobliżu muzea</li> <li>wyjaśnić zasady zachowania się w muzeum</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>wyszukać w bibliotece lub internecie informacje o faktach historycznych przedstawionych w utworze i sporządzić na ten temat krótką notatkę</li> <li>wyszukać w bibliotece lub internecie informacje o muzeach znajdujących się w pobliżu miejscowości, w której mieszka</li> <li>pracując w grupie, zaplanować wycieczkę do wybranego muzeum</li> </ul> |
| <b>81. Co słyhać i widać w Żelazowej Woli?</b>            | <ul style="list-style-type: none"> <li>przeczytać wiersz głośno</li> <li>określić podmiot liryczny w wierszu</li> <li>wskazać wers, strofę i rym</li> <li>określić adresata utworu</li> <li>zdefiniować uosobienie</li> </ul>                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>przeczytać wiersz głośno, wyraźnie</li> <li>przedstawić podmiot liryczny w wierszu</li> <li>wskazać w tekście wiersza wersy, strofy i rymy</li> <li>wskazać adresata utworu</li> <li>wskazać uosobienie w wierszu</li> </ul>                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>przeczytać wiersz, podkreślając głosem ważne słowa</li> <li>określić temat wiersza</li> <li>scharakteryzować adresata utworu</li> <li>scharakteryzować podmiot liryczny</li> <li>wskazać uosobienia w wierszu</li> </ul>                                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>przeczytać wiersz, oddając nastrój utworu i stosując odpowiednie tempo i intonację</li> <li>nazwać uczucia, jakie wyraża utwór</li> <li>wskazać uosobienia i określić ich funkcję w wierszu</li> </ul>                                                                                                                                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>zaprezentować informacje o Fryderyku Chopinie</li> <li>wymyślić własne przykłady uosobień</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                    |

|                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                 |
|---------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• określić nastrój utworu</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>82. i 83. O lirycznym wpisie do pamiętnika</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• przeczytać wiersz głośno</li> <li>• określić podmiot liryczny w wierszu</li> <li>• rozpoznać wers, strofę i rym</li> <li>• wskazać adresata utworu</li> <li>• zdefiniować uosobienie, epitet, zdrobnienie</li> <li>• odtworzyć wiersz z pamięci</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• przeczytać wiersz głośno, wyrażnie</li> <li>• przedstawić podmiot liryczny w wierszu</li> <li>• wskazać w tekście wiersza wersy, strofy i rymy</li> <li>• wskazać adresata utworu</li> <li>• wskazać uosobienie, epitet, zdrobnienie w wierszu</li> <li>• wygłosić wiersz z pamięci</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• przeczytać wiersz, podkreślając głosem ważne słowa</li> <li>• określić temat wiersza</li> <li>• określić adresata utworu</li> <li>• scharakteryzować podmiot liryczny</li> <li>• wskazać uosobienia, epitety, zdrobnienia w wierszu</li> <li>• określić nastrój utworu</li> <li>• recytować wiersz w odpowiednim tempie, z prawidłową dykcją</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• przeczytać wiersz, oddając nastrój utworu i stosując odpowiednie tempo i intonację</li> <li>• nazwać uczucia, jakie wyraża utwór</li> <li>• wskazać uosobienia, epitety, zdrobnienia i określić ich funkcje w wierszu</li> <li>• recytować wiersz głośno, wyrażnie, oddając nastrój utworu</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• zaprezentować informacje o autorze wiersza</li> <li>• w wybranej formie (plakat, film, prezentacja) przedstawić to, za czym najbardziej by tęsknił, gdyby opuścił swój kraj</li> </ul> |

|                                                           |                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                      |
|-----------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>84. Grzeczność<br/>zawsze w cenie!</b>                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• przeczytać utwór głośno</li> <li>• wymienić bohaterów utworu</li> <li>• wymienić najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze</li> <li>• wskazać wersy i rymy</li> </ul>            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• przeczytać utwór głośno, wyraźnie</li> <li>• przedstawić bohaterów utworu</li> <li>• przedstawić miejsce i czas wydarzeń</li> <li>• sformułować 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze</li> <li>• wskazać w tekście wiersza wersy i rymy</li> </ul>                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• przeczytać utwór, podkreślając głosem ważne słowa</li> <li>• określić osobę mówiącą w utworze</li> <li>• określić temat utworu</li> <li>• zaprezentować bohaterów utworu</li> <li>• opowiedzieć w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze</li> <li>• przedstawić zwyczaje szlacheckie ukazane w utworze</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• przeczytać utwór, stosując odpowiednie tempo i intonację</li> <li>• ciekawie opowiedzieć o wydarzeniach przedstawionych w utworze</li> <li>• określić cechy bohaterów utworu i ich relacje</li> <li>• wyrazić swój sąd o bohaterach i ich zachowaniu</li> <li>• opisać zwyczaje szlacheckie ukazane w utworze</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• zaprezentować informacje o autorze utworu</li> <li>• napisać do gazetki szkolnej artykuł pod tytułem: „Grzeczność nie jest nauką łatwą ani małą”</li> </ul> |
| <b>85. Grzybobranie<br/>jako ważny obyczaj szlachecki</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czytać głośno i cicho</li> <li>• wymienić bohaterów utworu</li> <li>• wymienić najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze</li> <li>• wymienić grzyby ukazane w utworze</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czytać z odpowiednią artykulacją i uwzględnieniem znaków interpunkcyjnych</li> <li>• przedstawić bohaterów utworu</li> <li>• przedstawić miejsce i czas wydarzeń</li> <li>• sformułować 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze</li> <li>• przedstawić grzyby ukazane w utworze</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czytać głośno, wyraźnie</li> <li>• określić temat utworu</li> <li>• określić osobę mówiącą</li> <li>• opowiedzieć w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze</li> <li>• określić grzyby ukazane w utworze</li> <li>• wskazać epitety i porównania</li> </ul>                                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czytać utwór, stosując odpowiednie tempo i intonację</li> <li>• opowiada o wydarzeniach przedstawionych w utworze</li> <li>• opisać grzyby ukazane w utworze</li> <li>• określić funkcję epitetów i porównań</li> </ul>                                                                                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• na podstawie informacji uzyskanych od osób starszych przygotować notatkę o zwyczajach związanych z posiłkami</li> </ul>                                     |



|                                                     |                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-----------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>86. Opisujemy krajobraz</b>                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>wymienić najważniejsze elementy opisu krajobrazu</li> <li>wymieniać wyrazy opisujące wygląd krajobrazu</li> <li>opisać ustnie krajobraz w 2–3 zdaniach</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>dobierać wyrazy bliskoznaczne</li> <li>dobierać przymiotniki określające kolory, kształty</li> <li>zredagować opis krajobrazu według wzoru</li> <li>wydzielać akapity w wypowiedzi pisemnej</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>zredagować opis krajobrazu</li> <li>stosować sformułowania określające położenie i ukształtowanie terenu oraz rozmieszczenie poszczególnych elementów krajobrazu</li> <li>stosować odpowiednią kompozycję w wypowiedzi pisemnej</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>zredagować opis krajobrazu, zachowując poszczególne elementy: informacje ogólne, rozmieszczenie poszczególnych elementów krajobrazu, emocje wywołane widokiem</li> <li>wyrazić emocje wywołane widokiem</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>samodzielnie i zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi zredagować opis krajobrazu, unikając powtórzeń i zachęcając innych do odwiedzenia opisywanego miejsca</li> </ul>                                                              |
| <b>87. Jak tu teraz nie wspomnieć o przysłówku?</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>wskazać przysłówki wśród innych części mowy</li> <li>wymienić stopnie przysłówka</li> <li>wskazać przysłówki w stopniu równym, wyższym i najwyższym</li> </ul>    | <ul style="list-style-type: none"> <li>wyszukać przysłówki w tekście</li> <li>rozpoznać przysłówki pochodzące od przymiotników</li> <li>tworzyć stopień wyższy i najwyższy wskazanych przysłówków</li> </ul>                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>tworzyć przysłówki od przymiotników</li> <li>posługiwać się przysłówkami w zdaniu</li> <li>stopniować przysłówki w sposób prosty i opisowy</li> </ul>                                                                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>określić znaczenie przysłówków w zdaniu</li> <li>stopniować przysłówki w sposób prosty regularny i nieregularny</li> </ul>                                                                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>zredagować tekst z wykorzystaniem celowo dobranych przysłówków w różnych stopniach</li> </ul>                                                                                                                                                    |
| <b>88. Nad i ale – znam te słowa doskonale</b>      | <ul style="list-style-type: none"> <li>wskazać spójniki wśród innych części mowy</li> <li>wskazać przyimki wśród innych części mowy</li> <li>zdefiniować wyrażenia przyimkowe</li> </ul>                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>rozpoznać spójniki i przyimki wśród innych części mowy</li> <li>rozpoznać wyrażenia przyimkowe</li> </ul>                                                                                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>rozróżniać wyrażenia przyimkowe wskazujące na miejsce i wskazujące na czas</li> </ul>                                                                                                                                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>określić znaczenie przyimków w zdaniu</li> <li>określić funkcję spójnika w wypowiedzi</li> </ul>                                                                                                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>zredagować tekst z wykorzystaniem wyrażen przyimkowych</li> <li>poprawnie używać przyimka <i>na</i> przed nazwami niektórych państw w bierniku i miejscowniku, np. <i>na Węgry, na Cypr, na Kubę, na Litwę, na Łotwę, na Słowację</i></li> </ul> |

|                                                                 |                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-----------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>89. i 90. Jakie więzi łączyły synów Bolesława Chrobrego?</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czytać głośno</li> <li>• wymienić bohaterów utworu</li> <li>• wymienić najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze</li> </ul>         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czytać głośno i cicho</li> <li>• przedstawić bohaterów utworu</li> <li>• przedstawić miejsce i czas wydarzeń</li> <li>• opowiedzieć w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze</li> </ul>                                                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czytać głośno, wyraźnie i cicho</li> <li>• opowiedzieć o wydarzeniach przedstawionych w utworze</li> <li>• określić po 2–3 cechy bohaterów utworu</li> </ul>                                                                                                                                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czytać utwór, stosując odpowiednie tempo i intonację</li> <li>• ciekawie opowiedzieć o wydarzeniach przedstawionych w utworze</li> <li>• określić cechy bohaterów utworu i ich relacje</li> <li>• wyrazić swój sąd o bohaterach i ich zachowaniu</li> </ul>                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wyszukać w bibliotece lub w internecie informacje o synach Bolesława Chrobrego i sporządzić na ich temat notatkę</li> <li>• wyjaśnić, czym charakteryzuje się język utworu</li> </ul>                                                                        |
| <b>91. Ojczyzna w sercu Marcina Kozery</b>                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czytać głośno i cicho</li> <li>• wymienić bohaterów utworu</li> <li>• wymienić najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czytać głośno i cicho</li> <li>• przedstawić bohaterów utworu</li> <li>• przedstawić miejsce i czas wydarzeń</li> <li>• sformułować 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze</li> </ul>                                                                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czytać głośno, wyraźnie i cicho</li> <li>• opowiedzieć w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze</li> <li>• określić 2–3 cechy głównego bohatera utworu</li> </ul>                                                                                                                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czytać głośno utwór, stosując odpowiednie tempo i intonację</li> <li>• ciekawie opowiadać o wydarzeniach przedstawionych w utworze</li> <li>• określić cechy bohatera utworu</li> <li>• wyrazić swój sąd o bohaterze i jego zachowaniu</li> </ul>                                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• zaprezentować informacje o autorze utworu</li> <li>• zredagować kilkuzdaniową wypowiedź, w której przedstawi swoje zdanie na temat tego, co to znaczy czuć się Polakiem</li> <li>• stworzyć rebusy do podanych wyrazów z trudnością ortograficzną</li> </ul> |
| <b>92. i 93. Wspomnienie czasów wojny</b>                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czytać głośno</li> <li>• wymienić bohaterów utworu</li> <li>• wymienić najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze</li> </ul>         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czytać głośno i cicho</li> <li>• wskazać narratora</li> <li>• przedstawić bohaterów utworu</li> <li>• przedstawić miejsce i czas wydarzeń</li> <li>• sformułować 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze</li> <li>• podać skojarzenia związane z wojną</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czytać głośno, wyraźnie i cicho</li> <li>• określić narratora</li> <li>• opowiedzieć w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze</li> <li>• określić cechy głównej bohaterki utworu</li> <li>• określić sposób rozmowy ojca z córką</li> <li>• wyjaśnić określenia przypisane matce</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czytać głośno utwór, stosując odpowiednie tempo i intonację</li> <li>• opisać narratora</li> <li>• ciekawie opowiadać o wydarzeniach przedstawionych w utworze</li> <li>• określić cechy bohaterów utworu i ich relacje</li> <li>• wyrazić swój sąd o bohaterach i ich zachowaniu</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• pracując w grupie, przygotować spis książek opowiadających o II wojnie światowej z perspektywy dziecka</li> <li>• przeanalizować styl tekstu</li> </ul>                                                                                                      |

|                                            |                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                         |
|--------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>94. Ile prawdy jest w przysłowia</b>    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czytać głośno</li> <li>• zdefiniować przysłowie</li> <li>• wskazać przysłowia w tekście</li> </ul>                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czytać głośno i cicho</li> <li>• odczytać znaczenie przysłów</li> </ul>                                                                                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czytać głośno, wyraźnie i cicho</li> <li>• dobrać odpowiednie przysłowie do określonej sytuacji</li> </ul>                                                                                                                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czytać głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację</li> <li>• wyjaśnić wartość przysłów</li> </ul>                                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• przedstawić treść wybranych przysłów w formie rysunków i rebusów</li> <li>• omówić znaczenie przysłów w kulturze narodu</li> </ul>                                             |
| <b>95. Wiem o wypowiedzeniach, że...</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• zdefiniować zdania oznajmujące, pytające i rozkazujące</li> <li>• wskazać zdania i równoważniki zdań</li> </ul>                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wskazać zdania oznajmujące, pytające i rozkazujące</li> <li>• konstruować zdania pytające</li> <li>• wskazać zdania i równoważniki zdań</li> <li>• konstruować równoważniki zdań</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• odróżnić zdania oznajmujące od pytających i rozkazujących</li> <li>• przekształcić zdania oznajmujące na rozkazujące</li> <li>• podać różnice między zdaniami a równoważnikami zdań</li> <li>• przekształcać równoważniki zdań na zdania</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• stosować odpowiednie znaki interpunkcyjne</li> <li>• przekształcać zdania na równoważniki zdań</li> </ul>                                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• zredagować dialog, w którym zastosuje różne rodzaje wypowiedzeń</li> </ul>                                                                                                     |
| <b>96. Wykrzyknik – znak pełen emocji!</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienić zasady użycia wykrzyknika</li> </ul>                                                                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• stawiać wykrzyknik po okrzykach, zawołaniach, rozkazach</li> </ul>                                                                                                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• stawiać wykrzyknik po wypowiedzeniach wyrażających silne uczucia</li> </ul>                                                                                                                                                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• stosować wykrzyknik zgodnie z zasadami interpunkcji</li> </ul>                                                                                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• bezbłędnie zapisać tekst z trudnościami interpunkcyjnymi (wykrzyknik)</li> <li>• werbalnie wyrazić swoje intencje</li> <li>• przekazać zamierzony cel tekstu</li> </ul>        |
| <b>97. Ortograficzne przygody z rz i ż</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienić zasady ortograficzne pisowni rz i ż</li> <li>• poprawnie zapisać wyrazy zakończone na -arz, -erz, -mistrz, -mierz</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• zastosować zasady ortograficzne pisowni rz i ż</li> <li>• poprawnie zapisywać wyrazy z ż po l, ł, r, n</li> </ul>                                                                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• tworzyć formy pokrewne i poprawnie zapisywać wyrazy z rz i ż wymiennym</li> <li>• korzystać ze słownika ortograficznego</li> </ul>                                                                                                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• poprawnie zapisywać wyrazy z rz i ż niewymiennym</li> <li>• poprawnie zapisywać rzeczowniki rodzaju żeńskiego zakończone na -eż, -aż, -erz, -arz</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• zapisać poprawnie wszystkie podane wyrazy z trudnościami ortograficznymi (pisownia rz i ż)</li> <li>• samodzielnie i sprawnie korzystać ze słownika ortograficznego</li> </ul> |

|                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>100. Wyobrażenia artystki – <i>Herkules i złota łania</i></b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>wymienić kolory występujące na obrazie</li> <li>wymienić postacie występujące na obrazie</li> </ul>                                                                                                                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>przedstawić elementy realistyczne i fantastyczne występujące na obrazie</li> <li>określić czas i miejsce sytuacji przedstawionej na obrazie</li> </ul>                                                                                                                                                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>określić dominujące na obrazie kolory i źródło światła</li> <li>opisać postacie przedstawione na obrazie</li> <li>opisać sytuację przedstawioną na obrazie</li> <li>określić nastrój, jaki wywołuje obraz</li> </ul>                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>opisać sposób przedstawienia ruchu</li> <li>opisać umieszczone na obrazie elementy realistyczne i fantastyczne</li> <li>opisać pierwszy i drugi plan obrazu</li> </ul>                                                                                                                                                                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>omówić elementy sztuki plastycznej: plan, barwy, kompozycję, światło, ruch</li> <li>ułożyć krótkie opowiadanie o wydarzeniach rozgrywających się w miejscu przedstawionym na obrazie</li> </ul>                             |
| <b>101. Atlantyda, czyli „tam albo nie tam”</b>                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>przeczytać wiersz głośno</li> <li>określić podmiot liryczny w wierszu</li> <li>zdefiniować wers, strofę</li> <li>zdefiniować pytanie retoryczne</li> </ul>                                                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>przeczytać wiersz głośno, wyraźnie</li> <li>przedstawić podmiot liryczny w wierszu</li> <li>wskazać w tekście wiersza wersy, strofy</li> <li>wskazać pytanie retoryczne</li> </ul>                                                                                                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>przeczytać wiersz, podkreślając głosem ważne słowa</li> <li>określić temat wiersza</li> <li>scharakteryzować podmiot liryczny</li> <li>wskazać pytania retoryczne</li> <li>określić nastrój utworu</li> </ul>                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>przeczytać wiersz, oddając nastrój utworu i stosując odpowiednie tempo i intonację</li> <li>nazwać uczucia, jakie wyraża utwór</li> <li>określić funkcję pytań retorycznych w wierszu</li> </ul>                                                                                                                                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>zaprezentować informacje o autorze wiersza</li> <li>w wybranej formie plastycznej (plakat, obraz, rysunek) przedstawić Atlantyde</li> </ul>                                                                                 |
| <b>102. i 103. Początki świata według Greków</b>                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>czytać głośno i cicho</li> <li>wymienić bohaterów utworu</li> <li>wymienić najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze</li> <li>wymienić wydarzenia i postacie realistyczne i fantastyczne</li> <li>zdefiniować mit</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>czytać z odpowiednią artykulacją i uwzględnieniem znaków interpunkcyjnych</li> <li>przedstawić bohaterów utworu</li> <li>przedstawić miejsce i czas wydarzeń</li> <li>sformułować 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze</li> <li>wskazać wydarzenia i postacie realistyczne i fantastyczne</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>czytać głośno, wyraźnie</li> <li>opowiedzieć w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze</li> <li>określić wydarzenia i postacie realistyczne i fantastyczne</li> <li>wskazać w tekście 2 charakterystyczne cechy mitu</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>czytać głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację</li> <li>ciekawie opowiedzieć o wydarzeniach przedstawionych w utworze</li> <li>określić cechy bohaterów utworu</li> <li>wyrazić swój sąd o bohaterach i ich zachowaniu</li> <li>rozpoznać czytany utwór jako mit i wskazać w nim charakterystyczne cechy</li> <li>wyrazić swój sąd o</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>korzystając z różnych źródeł, wyszukać informacje o historii powstania świata według mitologii słowiańskiej lub chińskiej</li> <li>zredagować opowiadanie twórcze o tym, skąd się wziął np. śnieg, grad, huragan</li> </ul> |

|                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                |
|---------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>wymienić charakterystyczne cechy mitu</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                        | bohaterach i ich zachowaniu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>104. Z wizytą na Olimpie – poznajemy greckich bogów</b>    | <ul style="list-style-type: none"> <li>wymienić bogów greckich</li> <li>wymienić atrybuty bogów greckich</li> </ul>                                                                                                                                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>wskazać bogów greckich i ich atrybuty</li> <li>łączyć bogów greckich z ich atrybutami</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>przedstawić bogów greckich i wymienić ich atrybuty</li> <li>opisać Olimp i jego mieszkańców</li> </ul>                                                                                                                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>określić cechy mieszkańców Olimpu i przedstawić ich relacje</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>zaprojektować i narysować atrybuty dla siebie i kilku najbliższych osób</li> <li>wyszukać w <i>Słowniku mitów i tradycji kultury</i> Władysława Kopalińskiego informacje o Olimpie i Hadesie</li> </ul> |
| <b>105. Po stracie córki – porozmawiamy o uczuciach matki</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>czytać głośno i cicho</li> <li>wymienić bohaterów utworu</li> <li>wymienić najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze</li> <li>wymienić wydarzenia i postacie realistyczne i fantastyczne</li> <li>zdefiniować mit</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>czytać z odpowiednią artykulacją i uwzględnieniem znaków interpunkcyjnych</li> <li>przedstawić bohaterów utworu</li> <li>przedstawić miejsce i czas wydarzeń</li> <li>sformułować 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze</li> <li>wskazać wydarzenia i postacie realistyczne i fantastyczne</li> <li>wymienić charakterystyczne cechy mitu</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>czytać głośno, wyraźnie</li> <li>opowiedzieć w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze</li> <li>określić wydarzenia i postacie realistyczne i fantastyczne</li> <li>wskazać w tekście 2 charakterystyczne cechy mitu</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>czytać głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację</li> <li>ciekawie opowiedzieć o wydarzeniach przedstawionych w utworze</li> <li>określić cechy bohaterów utworu</li> <li>wyrazić swój sąd o bohaterach i ich zachowaniu</li> <li>rozpoznać czytany utwór jako mit i wskazać w nim charakterystyczne cechy</li> <li>wyrazić swój sąd o bohaterach i ich zachowaniu</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>zredagować opowiadanie twórcze, w którym przedstawi własne wyjaśnienie zmian pór roku</li> </ul>                                                                                                        |
| <b>106. i 107. Daremny trud Syzyfa – o karze za</b>           | <ul style="list-style-type: none"> <li>czytać głośno i cicho</li> <li>wymienić bohaterów utworu</li> <li>wymienić</li> </ul>                                                                                                                                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>czytać z odpowiednią artykulacją i uwzględnieniem znaków interpunkcyjnych</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>czytać głośno, wyraźnie</li> <li>opowiedzieć w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze</li> </ul>                                                                                                                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>czytać głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację</li> <li>ciekawie opowiedzieć o</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>wyjaśnić przerośnięte znaczenie wyrażenia <i>syzyfowa praca</i></li> </ul>                                                                                                                              |

|                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-----------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>zuchwałość</b>                                   | <p>najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• zdefiniować wydarzenia i postacie realistyczne i fantastyczne</li> <li>• zdefiniować mit</li> <li>• zdefiniować związek frazeologiczny</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• przedstawić bohaterów utworu</li> <li>• przedstawić miejsce i czas wydarzeń</li> <li>• sformułować 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze</li> <li>• wskazać wydarzenia i postacie realistyczne i fantastyczne</li> <li>• wymienić charakterystyczne cechy mitu</li> <li>• wskazać związek frazeologiczny</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• określić wydarzenia i postacie realistyczne i fantastyczne</li> <li>• wskazać w tekście 2 charakterystyczne cechy mitu</li> <li>• objaśniać znaczenie związków frazeologicznych</li> </ul> | <p>wydarzeniach przedstawionych w utworze</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• określić cechy bohaterów utworu</li> <li>• wyrazić swój sąd o bohaterach i ich zachowaniu</li> <li>• rozpoznać czytany utwór jako mit i wskazać w nim charakterystyczne cechy</li> <li>• wyrazić swój sąd o bohaterach i ich zachowaniu</li> <li>• stosować w wypowiedziach związki frazeologiczne</li> </ul> |                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>108. Frazeologizm poprawny czy błędny</b>        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wyszukać związki frazeologiczne w słowniku frazeologicznym</li> </ul>                                                                                                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• odczytać znaczenia związków frazeologicznych i podać przykłady ich zastosowania</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• zastąpić wskazane sformułowania związkami frazeologicznymi</li> <li>• odczytać skróty i oznaczenia słownikowe</li> </ul>                                                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• korzystać ze słownika frazeologicznego</li> <li>• podjąć próby korzystania z internetowych wersji słownika</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• samodzielnie i sprawnie korzystać ze słownika frazeologicznego</li> <li>• korzystać z internetowych wersji słownika</li> <li>• ukazać dosłowne znaczenie wskazanych związków frazeologicznych, ilustrując je w humorystyczny sposób</li> </ul> |
| <b>109. Krótko i zwięźle lub dłużej i ciekawiej</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• zdefiniować główne części zdania – podmiot i orzeczenie</li> <li>• zdefiniować zdanie pojedyncze rozwinięte i nierozwinięte</li> </ul>                                                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wskazać główne części zdania – podmiot i orzeczenie</li> <li>• wskazać zdanie pojedyncze rozwinięte i nierozwinięte</li> <li>• wskazać określenia należące do grupy podmiotu</li> </ul>                                                                                                                                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• odróżnić zdanie pojedyncze rozwinięte od nierozwiniętego</li> <li>• ustalić, które określenia należą do grupy podmiotu, a które – do grupy orzeczenia</li> </ul>                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• uzupełnić określeniami wykresy zdań pojedynczych rozwiniętych</li> <li>• sporządzić wykresy zdań pojedynczych rozwiniętych</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• samodzielnie wykonać wykresy wskazanych zdań pojedynczych rozwiniętych</li> </ul>                                                                                                                                                              |

|                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                               |
|-----------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | i do grupy orzeczenia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                               |
| <b>110. Pan przecinek przychodzi z wizytą</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czytać ze zrozumieniem teksty informacyjne</li> <li>• podać zasady użycia przecinka w zdaniu pojedynczym</li> <li>• wskazać spójniki, przed którymi należy postawić przecinek</li> <li>• wskazać spójniki, przed którymi nie należy stawiać przecinka</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• stosować przecinek przed określonymi spójnikami</li> <li>• nie stosować przecinka przed określonymi spójnikami</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• stosować przecinek po okrzykach i rzeczownikach w wołaczu</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• stosować przecinek zgodnie z zasadami interpunkcji</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• bezbłędnie zapisać tekst z trudnościami interpunkcyjnymi (przecinek)</li> </ul>                                                      |
| <b>111. i 112. Wyczyny Heraklesa</b>          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czytać głośno i cicho</li> <li>• wymienić bohaterów utworu</li> <li>• wymienić najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze</li> <li>• zdefiniować, czym są wydarzenia i postacie realistyczne oraz fantastyczne</li> <li>• zdefiniować mit</li> </ul>       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czytać z odpowiednią artykulacją i uwzględnieniem znaków interpunkcyjnych</li> <li>• przedstawić bohaterów utworu</li> <li>• przedstawić miejsce i czas wydarzeń</li> <li>• sformułować 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze</li> <li>• wskazać wydarzenia i postacie realistyczne i fantastyczne</li> <li>• wymienić charakterystyczne cechy</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czytać głośno, wyraźnie</li> <li>• opowiedzieć w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze</li> <li>• określić wydarzenia i postacie realistyczne i fantastyczne</li> <li>• wskazać w tekście 2 charakterystyczne cechy mitu</li> <li>• zredagować plan wydarzeń</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czytać głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację</li> <li>• ciekawie opowiedzieć o wydarzeniach przedstawionych w utworze</li> <li>• określić cechy bohaterów utworu</li> <li>• wyrazić swój sąd o bohaterach i ich zachowaniu</li> <li>• rozpoznać czytany utwór jako mit i wskazać w nim charakterystyczne cechy</li> <li>• wyrazić swój sąd o bohaterach i ich zachowaniu</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśniać, co łączy Heraklesa z Supermanem i Spider-Manem</li> <li>• wyjaśnić znaczenie wyrażenia <i>stajnia Augiasza</i></li> </ul> |

|                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                     |
|-----------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | mitu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                     |
| <b>113. Opowiem, jak było</b>                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnić, czym jest opowiadanie odtwórcze</li> <li>• ustnie opowiadać, zachowując kolejność wydarzeń</li> <li>• zredagować początek opowiadania</li> </ul>                                                                                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• ustnie opowiadać, zachowując trójdzielną kompozycję wypowiedzi</li> <li>• zredagować opowiadanie na podstawie historyjki obrazkowej</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• zredagować opowiadanie zgodnie z planem</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• zredagować opowiadanie odtwórcze</li> <li>• stosować odpowiednią kompozycję w wypowiedzi pisemnej</li> <li>• wydzielać akapity w wypowiedzi pisemnej</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• samodzielnie i zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi zredagować poprawne i wyczerpujące opowiadanie odtwórcze, unikając powtórzeń</li> </ul> |
| <b>114. Jak Ariadna pomogła Tezeuszowi?</b>               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czytać głośno i cicho</li> <li>• wymienić bohaterów utworu</li> <li>• wymienić najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze</li> <li>• wyjaśnić, czym różnią się wydarzenia i postacie realistyczne od fantastycznych</li> <li>• zdefiniować mit</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czytać z odpowiednią artykulacją i uwzględnieniem znaków interpunkcyjnych</li> <li>• przedstawić bohaterów utworu</li> <li>• przedstawić miejsce i czas wydarzeń</li> <li>• sformułować 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze</li> <li>• wskazać wydarzenia i postacie realistyczne i fantastyczne</li> <li>• wymienić charakterystyczne cechy mitu</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czytać głośno, wyraźnie</li> <li>• opowiedzieć w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze</li> <li>• określić wydarzenia i postacie realistyczne i fantastyczne</li> <li>• wskazać w tekście 2 charakterystyczne cechy mitu</li> <li>• sporządzić notatkę</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czytać głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację</li> <li>• ciekawie opowiedzieć o wydarzeniach przedstawionych w utworze</li> <li>• określić cechy bohaterów utworu</li> <li>• wyrazić swój sąd o bohaterach i ich zachowaniu</li> <li>• rozpoznać czytany utwór jako mit i wskazać w nim charakterystyczne cechy</li> <li>• wyrazić swój sąd o bohaterach i ich zachowaniu</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnić przerośnięte znaczenie wyrażenia <i>nić Ariadny</i></li> </ul>                                                                                    |
| <b>115. Pijemy nektar, jemy ambrosję i zbieramy laury</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wskazać związki frazeologiczne wywodzące się z mitologii</li> </ul>                                                                                                                                                                                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnić pochodzenie wskazanych związków frazeologicznych</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• stosować związki frazeologiczne wywodzące się z mitologii</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wskazać nawiązania do mitologii, np. w hasłach reklamowych</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• przygotować pytania i zadania na konkurs „Znawca mitologii greckiej”</li> </ul>                                                                            |



|                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|---------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>116. Dramat w przestworzach</b>                                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czytać głośno i cicho</li> <li>• wymienić bohaterów utworu</li> <li>• wymienić najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze</li> <li>• wyjaśnić, czym różnią się wydarzenia i postacie realistyczne od fantastycznych</li> <li>• zdefiniować mit</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czytać z odpowiednią artykulacją i uwzględnieniem znaków interpunkcyjnych</li> <li>• przedstawić bohaterów utworu</li> <li>• przedstawić miejsce i czas wydarzeń</li> <li>• sformułować 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze</li> <li>• wskazać wydarzenia i postacie realistyczne i fantastyczne</li> <li>• wymienić charakterystyczne cechy mitu</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czytać głośno, wyraźnie</li> <li>• opowiedzieć w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze</li> <li>• określić wydarzenia i postacie realistyczne i fantastyczne</li> <li>• wskazać w tekście 2 charakterystyczne cechy mitu</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czytać głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację</li> <li>• ciekawie opowiedzieć o wydarzeniach przedstawionych w utworze</li> <li>• określić cechy bohaterów utworu</li> <li>• wyrazić swój sąd o bohaterach i ich zachowaniu</li> <li>• rozpoznać czytany utwór jako mit i wskazać w nim charakterystyczne cechy</li> <li>• wyrazić swój sąd o bohaterach i ich zachowaniu</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• narysować ilustrację do mitu</li> <li>• wyjaśnić znaczenie związku frazeologicznego <i>ikarowe loty</i></li> <li>• zredagować kilkuzdaniową wypowiedź, w której wyjaśni, dlaczego artyści częściej czynią bohaterem swoich dzieł Ikarą, a nie Dedala</li> </ul> |
| <b>117. i 118. Spotkanie z podmiotami szeregowym i domyślnym</b>                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• zdefiniować podmiot szeregowy</li> <li>• zdefiniować podmiot domyślny</li> </ul>                                                                                                                                                                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wskazać podmiot szeregowy</li> <li>• wskazać podmiot domyślny</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• określić rodzaj podmiotu we wskazanym zdaniu</li> </ul>                                                                                                                                                                                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• przekształcać tekst, unikając powtórzeń poprzez wprowadzenie podmiotu domyślnego</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• bezbłędnie rozpoznawać podmiot szeregowy i podmiot domyślny</li> </ul>                                                                                                                                                                                          |
| <b>119. Praktyka czyni mistrza – ćwiczymy pisownię wyrazów z <i>ch</i> i <i>h</i></b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienić zasady ortograficzne pisowni <i>ch</i> i <i>h</i></li> <li>• poprawnie zapisać wyrazy z <i>ch</i> na końcu wyrazu</li> </ul>                                                                                                                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• zastosować zasady ortograficzne pisowni <i>ch</i> i <i>h</i></li> <li>• poprawnie zapisywać wyrazy z <i>h</i> w środku wyrazu</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• tworzyć formy pokrewne i poprawnie zapisywać wyrazy z <i>h</i> wymieniającym się na <i>g</i>, <i>z</i>, <i>ż</i></li> <li>• korzystać ze słownika ortograficznego</li> </ul>                                                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• poprawnie zapisać wyrazy z <i>h</i> niewymienionym</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• zapisać poprawnie wszystkie podane wyrazy z trudnościami ortograficznymi (pisownia <i>ch</i> i <i>h</i>)</li> <li>• samodzielnie i sprawnie korzystać ze słownika ortograficznego</li> </ul>                                                                    |

|                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|--------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>122. Jakie drogowskazy odnajdziemy w książkach?</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>wymienić kolory występujące na obrazie</li> <li>wymienić postacie występujące na obrazie</li> </ul>                                                                                                                                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>zaprezentować postacie przedstawione na obrazie</li> <li>określić miejsce przedstawione na obrazie</li> </ul>                                                                                                                                                                                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>określić kolory dominujące na obrazie i źródło światła</li> <li>opisać miejsce przedstawione na obrazie</li> <li>opisać sytuację przedstawioną na obrazie</li> </ul>                                                                                                                                                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>opisać pierwszy i drugi plan obrazu</li> <li>nadać inny tytuł obrazowi</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>określić nastrój obrazu i uczucia, jakie wywołuje, uzasadnić swoją wypowiedź</li> <li>wyjaśnić związek tematyki obrazu z tytułem rozdziału</li> <li>omawiać elementy sztuki plastycznej: plan, barwy, kompozycję, światło, ruch</li> </ul> |
| <b>123. i 124. Zbójca o wrażliwym sercu</b>            | <ul style="list-style-type: none"> <li>czytać głośno, z podziałem na role</li> <li>wymienić bohaterów utworu</li> <li>wymienić najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze</li> <li>zdefiniować wersy, strofy, rymy</li> </ul>                                                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>czytać głośno i cicho</li> <li>przedstawić bohaterów utworu</li> <li>przedstawić miejsce i czas wydarzeń</li> <li>sformułować 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze</li> <li>wskazać w tekście wiersza wersy, strofy, rymy</li> </ul>                                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>czytać głośno, wyraźnie i cicho</li> <li>określić narratora utworu</li> <li>opowiedzieć w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze</li> <li>określić 2–3 cechy zbójcy</li> <li>określić w tekście wiersza rytm</li> </ul>                                                                                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>czytać cicho, głośno i z podziałem na role</li> <li>określić cechy bohaterów utworu i ich relacje</li> <li>wyrazić swój sąd o bohaterach i ich zachowaniu</li> <li>ciekawie opowiadać o wydarzeniach przedstawionych w utworze</li> <li>określić nastrój utworu</li> </ul>                                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>zaprezentować informacje o autorze wiersza</li> <li>zaprezentować mowę ciała emocje dzieci</li> </ul>                                                                                                                                      |
| <b>125. i 126. Co jest w życiu najważniejsze?</b>      | <ul style="list-style-type: none"> <li>czytać głośno i cicho</li> <li>wymienić bohaterów utworu</li> <li>wymienić najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze</li> <li>wyjaśnić, czym różnią się wydarzenia i postacie realistyczne od fantastycznych</li> <li>zdefiniować baśń</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>czytać z odpowiednią artykulacją i uwzględnieniem znaków interpunkcyjnych</li> <li>przedstawić bohaterów utworu</li> <li>przedstawić miejsce i czas wydarzeń</li> <li>sformułować 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze</li> <li>wskazać wydarzenia i postacie realistyczne i</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>czytać głośno, wyraźnie i cicho oraz z podziałem na role</li> <li>określić narratora utworu</li> <li>opowiedzieć w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze</li> <li>określić wydarzenia i postacie realistyczne i fantastyczne</li> <li>określić 2–3 cechy głównej bohaterki utworu</li> <li>wskazać w tekście 2</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>czytać głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację</li> <li>ciekawie opowiedzieć o wydarzeniach przedstawionych w utworze</li> <li>określić cechy bohaterów utworu</li> <li>wyrazić swój sąd o bohaterach i ich zachowaniu</li> <li>rozpoznać czytany utwór jako baśń i wskazać w nim charakterystyczne cechy</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>wyjaśnić, co według autora utworu jest najwyższą wartością</li> </ul>                                                                                                                                                                      |

|                                                           |                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                |
|-----------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                           |                                                                                                                                            | fantastyczne<br>• wymienić charakterystyczne cechy baśni                                                                                                                           | charakterystyczne cechy baśni<br>• przedstawić fragmenty tekstu w pracy plastycznej                                                                                                                                   | baśni<br>• porównać doświadczenia bohaterów z własnymi                                                                                                                                    |                                                                                                                |
| <b>127. Katarynka – spotkanie z lekturą i jej autorem</b> | • określić czas i miejsce wydarzeń w utworze                                                                                               | • wymienić bohaterów i krótko o nich opowiedzieć                                                                                                                                   | • scharakteryzować bohaterów utworu                                                                                                                                                                                   | • skorzystać z różnych źródeł informacji<br>• selekcjonować informacje na temat pisarza                                                                                                   | • zredagować notatkę na temat życia i twórczości Bolesława Prusa                                               |
| <b>128. Z wizytą u pana mecenasa</b>                      | • określić, gdzie rozgrywają się wydarzenia opisane w utworze i jakie postacie w nim występują                                             | • zaprezentować pana Tomasza i opracować notatkę o tym bohaterze w formie mapy myśli<br>• opisać stosunek pana Tomasza do katarynek                                                | • scharakteryzować usposobienie pana Tomasza<br>• wyjaśnić, jak pan Tomasz czuł się w domu przy ulicy Miodowej<br>• opisać mieszkanie bohatera                                                                        | • przedstawić okoliczności, w jakich bohater odkrył, że mała sąsiadka jest niewidoma                                                                                                      | • przedstawić swoje zdanie o tym, czy pan Tomasz w mieszkaniu na Miodowej był szczęśliwy i uzasadnić opinię    |
| <b>129. Nowe mieszkanki ulicy Miodowej</b>                | • wyjaśnić, kim były nowe sąsiadki pana Tomasza i czym się zajmowały<br>• opisać warunki, w jakich mieszkaly sąsiadki                      | • wypowiedzieć się na temat dziewczynki, utraty przez nią wzroku i odbioru świata po chorobie                                                                                      | • przedstawić, jak mała bohaterka spędzała czas i czym próbowała się cieszyć                                                                                                                                          | • wytłumaczyć, dlaczego w nowym domu dziewczynka nie czuła się dobrze<br>• określić, w jaki sposób matka dziewczynki okazywała córce uczucia i dlaczego wobec choroby córki była bezradna | • scharakteryzować relacje między matką i córką                                                                |
| <b>130. Historia niezwyklej przemiany</b>                 | • czytać głośno i cicho<br>• wymienić bohaterów utworu<br>• wymienić najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze • zdefiniować nowelę | • czytać z odpowiednią artykulacją i uwzględnieniem znaków interpunkcyjnych<br>• przedstawić bohaterów utworu<br>• przedstawić miejsce i czas wydarzeń<br>• sformułować 2–3 zdania | • czytać głośno, wyraźnie i cicho<br>• określić narratora utworu<br>• opowiedzieć w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze<br>• określić 2–3 cechy głównej bohaterki utworu<br>• wskazać w tekście 2 | • czytać głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację<br>• ciekawie opowiedzieć o wydarzeniach przedstawionych w utworze<br>• określić cechy bohaterów utworu<br>• wyrazić swój sąd o   | • zaproponować inny tytuł dla fragmentu tekstu<br>• zredagować opowiadanie twórcze o dalszych losach bohaterów |

|                                         |                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-----------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• zdefiniować punkt kulminacyjny</li> <li>• określić, czym jest puenta</li> </ul>                                                   | na temat wydarzeń przedstawionych w utworze <ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienić charakterystyczne cechy noweli</li> </ul>          | charakterystyczne cechy noweli <ul style="list-style-type: none"> <li>• wskazać w utworze punkt kulminacyjny</li> <li>• wskazać w utworze puentę</li> </ul>                                                                                                              | bohaterach i ich zachowaniu <ul style="list-style-type: none"> <li>• rozpoznać czytany utwór jako nowelę i wskazać w nim charakterystyczne cechy noweli</li> <li>• wyjaśnić, jak rozumie puentę utworu</li> <li>• porównać doświadczenia bohaterów z własnymi</li> </ul> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>131. Jak ciekawie opowiadać?</b>     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• zredagować opowiadanie twórcze</li> <li>• wprowadzać dialogi</li> </ul>                                                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• planować przebieg wydarzeń, sporządzając plan</li> <li>• wprowadzać dialogi</li> </ul>                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• zredagować opowiadanie twórcze</li> <li>• zachować trójdzielność kompozycji opowiadania</li> <li>• określić wydarzenie będące punktem kulminacyjnym opowiadania</li> <li>• planować zaskakujące zakończenie (puentę)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• stosować sformułowania nadające wydarzeniom dynamiczny charakter</li> <li>• wprowadzić wydarzenie będące punktem kulminacyjnym opowiadania</li> <li>• wprowadzić zaskakujące zakończenie (puentę)</li> </ul>                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• samodzielnie i zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi zredagować opowiadanie twórcze, np. dotyczące dalszych losów wybranego bohatera literackiego</li> <li>• świadomie i celowo stosować odpowiednie sposoby urozmaicenia swojego opowiadania</li> </ul> |
| <b>132. Po co nam przydawki?</b>        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• zdefiniować przydawkę</li> <li>• wymienić pytania, na które odpowiada przydawka</li> <li>• stosować przydawki w zdaniu</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wskazać przydawkę w zdaniu</li> <li>• rozpoznać części mowy, którymi jest wyrażona przydawka</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• ustalić pytania, na które odpowiada przydawka</li> </ul>                                                                                                                                                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• zaznaczać przydawki na wykresach zdań pojedynczych</li> </ul>                                                                                                                                                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnić znaczenie przydawek w zdaniu</li> <li>• ułożyć hasła reklamujące wybrane produkty i wyjaśnić znaczenie występujących w nich przydawek</li> <li>• bezbłędnie sporządzać wykresy zdań pojedynczych i zaznaczać w nich przydawki</li> </ul>                      |
| <b>133. Jak rozjaśnić obraz świata?</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• przeczytać wiersz głośno</li> <li>• określić podmiot</li> </ul>                                                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• przeczytać wiersz głośno, wyrażnie</li> <li>• przedstawić podmiot</li> </ul>                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• przeczytać wiersz, podkreślając głosem ważne słowa</li> </ul>                                                                                                                                                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• przeczytać wiersz, stosując odpowiednie tempo i intonację</li> </ul>                                                                                                                                                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• zaprezentować informacje o autorze wiersza</li> <li>• opowiadać o swojej</li> </ul>                                                                                                                                                                                    |

|                                       |                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|---------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                       | liryczny w wierszu<br>• zdefiniować przenośnię                                                                | liryczny w wierszu<br>• wskazać w tekście wiersza przenośnię                                                                                                                                                              | • określić temat wiersza<br>• scharakteryzować podmiot liryczny<br>• wyjaśnić, co oznaczają przenośnie: <i>otchłań ulicy, przepaść krawężnika</i><br>• wymienić 2 uczucia, które wyraża utwór<br>• zinterpretować ostatnią zwrotkę utworu przez przekład intersemiotyczny | • wskazać przenośnie i określić ich funkcję<br>• wyrazić swój sąd o bohaterze wiersza<br>• porównać doświadczenia bohatera z własnymi<br>• określa uczucia wyrażone w wierszu                                                                                                                                                                            | działalności w szkolnym wolontariacie                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>134. i 135. Jacy jesteście?</b>    | • czytać głośno<br>• wymienić bohaterów tekstu<br>• wymienić najważniejsze wydarzenia przedstawione w tekście | • czytać głośno i cicho<br>• przedstawić bohaterów utworu<br>• przedstawić miejsce i czas wydarzeń<br>• sformułować 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze<br>• wymienić po 2–3 cechy opisujące bohaterów | • czytać głośno, wyraźnie<br>• określić narratora<br>• opowiedzieć w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze<br>• przedstawić temat rozmowy prowadzonej przez bohaterów                                                                                   | • czytać głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację<br>• ciekawie opowiedzieć o wydarzeniach przedstawionych w utworze<br>• określić cechy bohaterów utworu<br>• wyrazić swój sąd o bohaterach i ich zachowaniu<br>• porównać doświadczenia bohaterów z własnymi<br>• zastosować słownictwo określające przeżycia bohaterów i oceniające ich postawy | • samodzielnie i zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi, zredagować opowiadanie twórcze o dalszych losach bohatera<br>• wyjaśnić, co sądzi o zasadzie nauczyciela: <i>Nigdy nie rezygnuj, jeśli uważasz, że słuszność leży po twojej stronie</i> i uzasadnić swoje zdanie |
| <b>136. Czy można żyć bez mediów?</b> | • czytać głośno<br>• wymienić bohaterów tekstu<br>• wymienić najważniejsze                                    | • czytać głośno i cicho<br>• przedstawić bohaterów utworu<br>• przedstawić miejsce i czas wydarzeń                                                                                                                        | • czytać głośno, wyraźnie<br>• określić narratora<br>• opowiedzieć w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze                                                                                                                                              | • czytać głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację<br>• ciekawie opowiedzieć o wydarzeniach                                                                                                                                                                                                                                                         | • wyjaśnić, co sądzi o słowach mamy: <i>Rozrywka jest z ludźmi, a nie z urzędzeniami</i> i uzasadnić swoje zdanie                                                                                                                                                                      |

|                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-----------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                         | wydarzenia przedstawione w tekście                                                                                                                                                                                                                                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• sformułować 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze</li> <li>• określić zasady panujące w rodzinie Zwarowców</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• określić zasady panujące w domu narratorki</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <p>przedstawionych w utworze</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• określić cechy bohaterów utworu</li> <li>• wyrazić swój sąd o bohaterach i ich zachowaniu</li> <li>• wyrazić swój sąd o bohaterach</li> <li>• określić zasady panujące w jego domu</li> </ul>                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• pracując w grupie, ustalić wady i zalety wpływu mediów na życie współczesnych rodzin</li> </ul>                                                                                                                                                                                        |
| <b>137. i 138. Prasa w naszym życiu</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• zdefiniować gazetę i czasopismo</li> <li>• wymienić swoje ulubione czasopismo</li> <li>• odczytać tytuł, numer i datę wydania</li> <li>• wymienić osoby tworzące gazety i czasopisma</li> <li>• określić, czym są nagłówki, lid</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wskazać gazety i czasopisma</li> <li>• wskazywać rodzaje prasy ze względu na częstotliwość ukazywania się</li> <li>• poprawnie zapisywać tytuły czasopism</li> <li>• przedstawić swoje ulubione czasopismo</li> <li>• wymienić osoby tworzące gazety i czasopisma i określić ich pracę</li> <li>• wynotować twórców swojego ulubionego czasopisma</li> <li>• wskazać w wybranym artykule nagłówki, lid, fakty, opinie</li> <li>• wymienić etapy przygotowania gazety lub czasopisma</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• odróżniać gazety i czasopisma</li> <li>• rozróżniać rodzaje prasy ze względu na częstotliwość ukazywania się</li> <li>• zaprezentować swoje ulubione czasopismo</li> <li>• opisać pracę osób tworzących gazety i czasopisma</li> <li>• określić cechy osób, wykonujących zawody związane z prasą</li> <li>• odróżniać fakty od opinii</li> <li>• określić etapy przygotowania gazety lub czasopisma</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• rozróżniać rodzaje prasy ze względu na tematykę</li> <li>• rozróżniać rodzaje prasy ze względu na odbiorcę</li> <li>• ciekawie zaprezentować swoje ulubione czasopismo</li> <li>• ciekawie opowiedzieć o etapach przygotowania gazety lub czasopisma</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• pracując w grupie, przygotować wystawę ulubionych czasopism</li> <li>• zaprezentować zawartość wybranego czasopisma, np. <i>Victor Junior</i></li> <li>• przygotować artykuł do gazetki szkolnej</li> <li>• określić wady i zalety czasopism drukowanych i w wersji on-line</li> </ul> |

|                                          |                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                      |
|------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>139. i 140. Czym dopełnić zdanie?</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• zdefiniować dopełnienie</li> <li>• zdefiniować okolicznik</li> <li>• stosować dopełnienie i okolicznik w zdaniu</li> </ul>                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wskazać dopełnienie w zdaniu</li> <li>• wskazać okolicznik w zdaniu</li> <li>• rozpoznać części mowy, którymi jest wyrażone dopełnienie</li> <li>• rozpoznać części mowy, którymi jest wyrażony okolicznik</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• ustalić, na jakie pytania odpowiada dopełnienie</li> <li>• ustalić, na jakie pytania odpowiada okolicznik</li> </ul>                                                                                                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• zaznaczać dopełnienie i okolicznik na wykresach zdań pojedynczych</li> </ul>                                                                                                                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnić znaczenie dopełnienia i okolicznika w zdaniu</li> <li>• bezbłędnie sporządzać wykresy zdań pojedynczych i zaznaczać dopełnienia i okoliczniki</li> </ul>                                           |
| <b>141. Kiedy używamy wielokropka?</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• podać zasady użycia wielokropka</li> </ul>                                                                                                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• stawiać wielokropek w nawiasie kwadratowym, zaznaczając opuszczony fragment cytowanego tekstu</li> </ul>                                                                                                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• stawiać wielokropek po wypowiedzeniach niedokończonych z powodu emocji</li> </ul>                                                                                                                                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• stosować wielokropek zgodnie z zasadami interpunkcji</li> </ul>                                                                                                                                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• bezbłędnie zapisać tekst z trudnościami interpunkcyjnymi (wielokropek)</li> </ul>                                                                                                                           |
| <b>142. Nie, nie i jeszcze raz nie</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• podać zasady ortograficzne pisowni <i>nie</i> z czasownikami, rzeczownikami, przymiotnikami i przysłówkami</li> </ul>                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• stosować zasady ortograficzne pisowni <i>nie</i> z czasownikami i przymiotnikami</li> </ul>                                                                                                                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• stosować zasady ortograficzne pisowni <i>nie</i> z rzeczownikami i przysłówkami</li> </ul>                                                                                                                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• poprawnie zapisać wyrazy z przeczeniem <i>nie</i></li> </ul>                                                                                                                                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• zapisać poprawnie wszystkie podane wyrazy z trudnościami ortograficznymi (pisownia <i>nie</i> z różnymi częściami mowy)</li> <li>• samodzielnie i sprawnie korzystać ze słownika ortograficznego</li> </ul> |
| <b>145. Z kim wyruszyć w nieznane?</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienić kolory występujące na obrazie</li> <li>• wymienić postacie występujące na obrazie</li> <li>• określić miejsce przedstawione na obrazie</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• zaprezentować postacie przedstawione na obrazie</li> <li>• określić czas i miejsce przedstawione na obrazie</li> <li>• opisać miejsce przedstawione na obrazie</li> </ul>                                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• określić kolory dominujące na obrazie i źródło światła</li> <li>• opisać sytuację przedstawioną na obrazie</li> <li>• objaśnić rolę przedstawionych przedmiotów</li> <li>• ułożyć dialog osób przedstawionych na obrazie</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• opisać postacie ukazane na obrazie</li> <li>• określić, czy obraz jest realistyczny, czy fantastyczny, uzasadnić swoje zdanie</li> <li>• opisać dominujące na obrazie kolory, kształty, źródło światła</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wymyślić własny tytuł dla obrazu</li> <li>• wyjaśnić związek tematyki obrazu z tytułem rozdziału</li> <li>• omówić elementy sztuki plastycznej: plan, barwy, kompozycję, światło, ruch</li> </ul>           |

|                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|---------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• opisać kompozycję obrazu</li> <li>• określić nastrój, jaki wywołuje obraz</li> <li>• ciekawie opowiedzieć o sytuacji przedstawionej na obrazie</li> </ul>                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>146. Smak przygody</b>                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• przeczytać utwór głośno</li> <li>• wskazać podmiot liryczny</li> <li>• zdefiniować wers i strofy</li> <li>• podać definicje rymów dokładnych i niedokładnych</li> <li>• zdefiniować refren</li> <li>• zdefiniować przenośnie i epitety</li> <li>• zdefiniować piosenkę</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• przeczytać utwór głośno, wyraźnie</li> <li>• przedstawić podmiot liryczny</li> <li>• wskazać w tekście wersy i strofy</li> <li>• wskazać rymy dokładne i niedokładne</li> <li>• wskazać w utworze refren</li> <li>• wskazać w tekście epitety</li> <li>• wskazać cechy piosenki</li> </ul>                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• przeczytać utwór, podkreślając głosem ważne słowa</li> <li>• odróżniać rymy dokładne od niedokładnych</li> <li>• określić temat utworu</li> <li>• określić podmiot liryczny</li> <li>• wskazać w tekście przenośnie</li> <li>• wymienić 2 uczucia, jakie wyraża utwór</li> <li>• określić cechy piosenki</li> </ul>              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• przeczytać utwór, stosując odpowiednie tempo i intonację</li> <li>• określić funkcję epitetów i przenośni w utworze</li> <li>• wyjaśnić, jaką rolę odgrywa w życiu wyobraźnia</li> </ul>                                                                                                                                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• narysować krainę fantazji</li> </ul>                                                                                                                                                                                                     |
| <b>147. i 148. Dlaczego warto czytać książki?</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czytać głośno i cicho</li> <li>• wymienić bohaterów utworu</li> <li>• wymienić najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze</li> <li>• zdefiniować adaptację</li> </ul>                                                                                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czytać z odpowiednią artykulacją i uwzględnieniem znaków interpunkcyjnych</li> <li>• przedstawić bohaterów utworu</li> <li>• przedstawić miejsce i czas wydarzeń</li> <li>• sformułować 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze</li> <li>• wskazać postacie realistyczne i fantastyczne</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czytać głośno, wyraźnie i cicho</li> <li>• określić narratora utworu</li> <li>• opowiedzieć w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze</li> <li>• określić 2–3 cechy głównego bohatera utworu</li> <li>• wyjaśnić pojęcie <i>adaptacja</i></li> <li>• przedstawić fragmenty tekstu w pracy plastycznej</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czytać głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację</li> <li>• ciekawie opowiadać o wydarzeniach przedstawionych w utworze</li> <li>• określić cechy bohaterów utworu</li> <li>• określić postacie realistyczne i fantastyczne</li> <li>• wyrazić swój sąd o bohaterach i ich zachowaniu</li> <li>• porównać doświadczenia</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• samodzielnie i zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi zredagować opowiadanie twórcze o dalszych losach bohatera</li> <li>• pracując w grupie, sporządzić listę książek zasługujących na uwagę młodego czytelnika</li> </ul> |



|                                                                       |                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                              |
|-----------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                       |                                                                                                                                                                                                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>wymienić charakterystyczne cechy adaptacji</li> </ul>                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                 | bohaterów z własnymi<br><ul style="list-style-type: none"> <li>podać przykłady innych adaptacji</li> </ul>                                                                                      |                                                                                                                                                                                              |
| <b>149. Witajcie w Narnii – w krainie po drugiej stronie... szafy</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>prorowadzić rozmowę na temat głównych postaci występujących w książce</li> <li>korzystać ze słownika języka polskiego</li> <li>poszerzyć zasób słownictwa</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>wnioskować na podstawie tekstu</li> <li>odczytać tekst za pomocą przekładu intersemiotycznego</li> </ul>                                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>zaplanować szczegółowo uważny sposób poznania treści lektury</li> </ul>                                                                                                                                                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>skorzystać z różnych źródeł informacji</li> </ul>                                                                                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>przybliżyć życie i twórczość Clive’a Staplesa Lewisa</li> <li>samodzielnie zrealizować projekt</li> </ul>                                             |
| <b>150. Światy po jednej i po drugiej stronie szafy</b>               | <ul style="list-style-type: none"> <li>określić, kiedy i gdzie toczyła się akcja powieści, zanim Łucja odkryła tajemnicze przejście w szafie</li> </ul>                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>wskazać, który świat przedstawiony w utworze można uznać za realistyczny, a który – za fantastyczny</li> <li>opisać, jak wyglądała Narnia</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>wymienić przykłady postaci realistycznych i fantastycznych występujących w lekturze</li> <li>wypowiedzieć się na temat tego, jak długo trwały wydarzenia w Narnii, a ile czasu zajmowały w świecie, z którego pochodzą dzieci</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>wytłumaczyć, dlaczego rodzeństwo początkowo nie wierzyło w opowieści Łucji</li> <li>porównać życie rodzeństwa przed odkryciem Narnii i po nim</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>opisać wygląd postaci, którą mógłby spotkać w Narnii</li> <li>wymyślić nazwę dla mieszkańca Narnii na podstawie opisu koleżanki lub kolegi</li> </ul> |
| <b>151. Bohaterowie opowieści</b>                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>wziąć udział w pracy grupy nad stworzeniem plakatu obrazującego wybraną osobę spośród rodzeństwa</li> </ul>                                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>przedstawić Białą Czarownicę</li> <li>wymienić cechy charakteru Aslana</li> </ul>                                                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>scharakteryzować Edmunda i wyjaśnić, co sprawiło, że stał on się podatny na słowa Czarownicy</li> <li>wymienić wartości, którymi kierowało się rodzeństwo, pomagając mieszkańcom Narnii</li> </ul>                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>przeanalizować przemianę Edmunda</li> <li>porównać Narnię pod rządami Czarownicy i po ich upadku</li> </ul>                                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>wybierać swoją ulubioną postać i uzasadnić jej wybór</li> </ul>                                                                                       |
| <b>152. Walka dobra ze złem</b>                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>przestawić dwa obozy, na jakie byli podzieleni mieszkańcy królestwa Narnii i wyjaśnić, z czego</li> </ul>                                                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>objaśnić, o co Piotr, Edmund, Zuzanna i Łucja walczyli z Białą Czarownicą</li> </ul>                                                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>wyjaśnić, kto w Narnii był uosobieniem zła i uzasadnia swoją odpowiedź</li> </ul>                                                                                                                                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>wymienić przedstawione w utworze przedmioty, postacie lub wydarzenia, które wywołują skojarzenia</li> </ul>                                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>określić, dlaczego w baśniach pojawiają się nierzeczywiste postacie, przedmioty, wydarzenia</li> </ul>                                                |

|                                                     |                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                         |
|-----------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                     | to wynikało                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                          | ze znanymi baśniami                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                         |
|                                                     |                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                          | • wytłumaczyć przesłanie utworu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>153. W Narnii przygody nigdy się nie kończą!</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czytać głośno i cicho</li> <li>• wymienić bohaterów utworu</li> <li>• wymienić najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czytać z odpowiednią artykulacją i uwzględnieniem znaków interpunkcyjnych</li> <li>• przedstawić bohaterów utworu</li> <li>• przedstawić miejsce i czas wydarzeń</li> <li>• sformułować 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze</li> <li>• wskazać postacie realistyczne i fantastyczne</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czytać głośno, wyraźnie i cicho</li> <li>• określić narratora utworu</li> <li>• opowiedzieć w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze</li> <li>• określić 2–3 cechy bohaterów utworu</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czytać głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację</li> <li>• ciekawie opowiadać o wydarzeniach przedstawionych w utworze</li> <li>• określić cechy bohaterów utworu</li> <li>• określić postacie realistyczne i fantastyczne</li> <li>• wyrazić swój sąd o bohaterach i ich zachowaniu</li> <li>• porównać doświadczenia bohaterów z własnymi</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• przedstawić inne powieści fantasy</li> <li>• wyjaśnić, dlaczego powieści fantasy znajdują wielu czytelników</li> </ul>                                                         |
| <b>154. Jak napisać dedykację?</b>                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• zredagować dedykację według wzoru</li> </ul>                                                                                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• zredagować dedykację, uwzględniając konieczne elementy</li> <li>• pisać krótko, zwięźle i konkretnie</li> </ul>                                                                                                                                                                                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• stosować zwroty grzecznościowe</li> <li>• stosować odpowiednią kompozycję i układ graficzny</li> </ul>                                                                                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• zredagować dedykację odpowiednią do sytuacji i adresata</li> <li>• uzasadnić, że dedykacja to tekst użytkowy przydatny w podtrzymywaniu więzi społecznych</li> </ul>                                                                                                                                                                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• samodzielnie i zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi zredagować oryginalną dedykację</li> </ul>                                                                  |
| <b>155. Jak są powiązane wyrazy w zdaniu?</b>       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• zdefiniować związek główny i związki poboczne</li> <li>• wskazać w zdaniu związek główny</li> </ul>                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wskazywać związki wyrazowe</li> <li>• wskazać w związkach wyrazowych wyrazy określające i określające</li> <li>• wskazać w zdaniu związki poboczne</li> </ul>                                                                                                                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• tworzyć związki wyrazowe</li> <li>• wypisać ze zdania związki poboczne</li> </ul>                                                                                                                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• rozwijać zdania pojedyncze nierozwinięte w zdania pojedyncze rozwinięte</li> <li>• wskazywać w utworzonym zdaniu związek główny i związki poboczne</li> </ul>                                                                                                                                                                                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• pracując w grupie, ułożyć dialog tematycznie związany z kinematografią i wykorzystać w nim czasowniki, o których mowa w tekście <i>Gramatyka w praktyce</i>, s. 301</li> </ul> |
| <b>156. Martyna na</b>                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czytać głośno i cicho</li> </ul>                                                                                                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czytać z odpowiednią</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czytać głośno, wyraźnie i</li> </ul>                                                                                                                                                                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• czytać głośno, stosując</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• zaprezentować informacje</li> </ul>                                                                                                                                            |

|                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                   |
|-----------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>dachu świata!</b>                                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>wymienić bohaterów utworu</li> <li>wymienić najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze</li> </ul>                                                                                                                           | artykulacją i uwzględnieniem znaków interpunkcyjnych <ul style="list-style-type: none"> <li>przedstawić bohaterkę utworu</li> <li>przedstawić miejsce i czas wydarzeń</li> <li>sformułować 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze</li> <li>wskazać postacie realistyczne i fantastyczne</li> </ul>                                        | cicho <ul style="list-style-type: none"> <li>określić narratora utworu</li> <li>określa temat tekstu</li> <li>opowiedzieć w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze</li> <li>określić 2–3 cechy bohaterki utworu</li> <li>wskazuje zastosowane w tekście porównania i epitety</li> </ul>                                                  | odpowiednie tempo i intonację <ul style="list-style-type: none"> <li>ciekawie opowiadać o wydarzeniach przedstawionych w tekście</li> <li>określić cechy bohaterki</li> <li>wyrazić swój sąd o bohaterce i jej zachowaniu</li> <li>określić uczucia bohaterki</li> <li>określa funkcje wskazanych w tekście porównań i epitetów</li> </ul> | o autorce dziennika <ul style="list-style-type: none"> <li>zredagować wypowiedź zatytułowaną „Kartka z mojego dziennika”</li> </ul>                                                               |
| <b>157. Wyprawa pełna emocji, czyli Tomek i Huck na tropie skarbu</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>czytać głośno i cicho</li> <li>wymienić bohaterów utworu</li> <li>wymienić najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze</li> <li>zdefiniować powieść przygodową</li> <li>zdefiniować nadawcę i odbiorcę komunikatu</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>czytać z odpowiednią artykulacją i uwzględnieniem znaków interpunkcyjnych</li> <li>przedstawić bohaterów utworu</li> <li>przedstawić miejsce i czas wydarzeń</li> <li>sformułować 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze</li> <li>wymienić charakterystyczne cechy powieści przygodowej</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>czytać głośno, wyraźnie i cicho</li> <li>określić narratora utworu</li> <li>opowiedzieć w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze</li> <li>określić 2–3 cechy bohaterów utworu</li> <li>określić tekst jako powieść przygodową</li> <li>określić nadawcę i odbiorcę komunikatu na skale</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>czytać głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację</li> <li>ciekawie opowiadać o wydarzeniach przedstawionych w utworze</li> <li>określa cechy bohaterów</li> <li>opisać uczucia bohaterów</li> <li>podać inne przykłady powieści przygodowej</li> </ul>                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>zaprezentować informacje o autorze książki</li> <li>zachęcić rówieśników do przeczytania całej lektury, prezentując inne przygody Tomka Sawyera</li> </ul> |
| <b>158. i 159. Niezwykła tajemnica zamku</b>                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>czytać głośno i cicho</li> <li>wymienić bohaterów utworu</li> <li>wymienić najważniejsze wydarzenia</li> </ul>                                                                                                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>czytać z odpowiednią artykulacją i uwzględnieniem znaków interpunkcyjnych</li> <li>przedstawić bohaterów utworu</li> </ul>                                                                                                                                                                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>czytać głośno, wyraźnie i cicho</li> <li>określić narratora utworu</li> <li>opowiedzieć w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze</li> </ul>                                                                                                                                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>czytać głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację</li> <li>ciekawie opowiadać o wydarzeniach przedstawionych w utworze</li> </ul>                                                                                                                                                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>zredagować opowiadanie twórcze o dalszych losach Paragona lub wykonać ćwiczenie 8, s. 311</li> <li>wyczerpująco wypowiedzieć się na temat</li> </ul>       |

|                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                  |
|----------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                      | <p>przedstawione w utworze</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• zdefiniować powieść przygodową</li> </ul>                                                                                                                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• przedstawić miejsce i czas wydarzeń</li> <li>• sformułować 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze</li> <li>• wymienić charakterystyczne cechy powieści przygodowej</li> </ul>                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• określić 2–3 cechy bohatera utworu</li> <li>• określić tekst jako powieść przygodową</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• określić cechy bohaterów</li> <li>• opisać uczucia Paragona w czasie nocnej wyprawy na zamek</li> <li>• podać inne przykłady powieści przygodowej</li> </ul>                                                                                                                     | wydarzeń przedstawionych w utworze, odwołując się do znajomości całej lektury                                                                                                    |
| <b>160. Zgłębiamy tajniki pracy radiowców</b>                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienić osoby tworzące audycje radiowe</li> <li>• wyjaśnić pojęcia: <i>emisja, ramówka, program cykliczny</i></li> </ul>                                                                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienić osoby tworzące audycje radiowe i określić ich pracę</li> <li>• używać w zdaniach pojęć: <i>emisja, ramówka, program cykliczny</i></li> </ul>                                                                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• opisać pracę osób tworzących audycje radiowe</li> <li>• określić cechy osób wykonujących zawody związane z radiem</li> <li>• odróżniać rodzaje audycji radiowych</li> <li>• wypowiadać się na temat swojej ulubionej audycji radiowej</li> <li>• w wypowiedzi posługiwać się pojęciami: <i>emisja, ramówka, program cykliczny</i></li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienić osoby tworzące audycje radiowe i opisać ich pracę</li> <li>• określić cechy osób wykonujących zawody związane z radiem</li> <li>• ciekawie opowiadać o swojej ulubionej audycji radiowej</li> <li>• wskazać podobieństwa i różnice między radiem a telewizją</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• korzystając z internetu, ustalić dni i godziny nadawania audycji radiowych dla dzieci i młodzieży w dowolnej stacji radiowej</li> </ul> |
| <b>161. i 162. Tworzymy zdania złożone współrzędnie i podrzędnie</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• zdefiniować zdania złożone współrzędnie</li> <li>• zdefiniować zdania złożone podrzędnie</li> <li>• zdefiniować zdania składowe w zdaniu złożonym</li> <li>• układać zdania złożone ze zdań składowych</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wskazać zdanie złożone współrzędnie</li> <li>• wskazać zdanie złożone podrzędnie</li> <li>• wskazać zdania składowe w zdaniu złożonym</li> <li>• wskazać zdanie nadrzędne i zdanie podrzędne w zdaniu złożonym podrzędnie</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• odróżniać zdania złożone współrzędnie od zdań złożonych podrzędnie</li> <li>• wskazać zdanie nadrzędne i zdanie podrzędne w zdaniu złożonym podrzędnie</li> <li>• stosować odpowiednie spójniki, łącząc zdania pojedyncze w złożone</li> </ul>                                                                                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• odróżnić wykres zdania złożonego współrzędnie od wykresu zdania złożonego podrzędnie</li> <li>• wykonywać wykresy zdań złożonych współrzędnie i podrzędnie</li> </ul>                                                                                                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• odróżniać zdania złożone współrzędnie od zdań złożonych podrzędnie i samodzielnie wykonywać ich wykresy</li> </ul>                      |
| <b>163. Gdzie postawić przecinek</b>                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienić zasady użycia przecinka w zdaniu</li> </ul>                                                                                                                                                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• zastosować zasady użycia przecinka w zdaniu</li> </ul>                                                                                                                                                                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• poprawnie oddzielać przecinkiem zdania</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• stosować przecinek zgodnie z zasadami</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• bezbłędnie zapisać tekst z trudnościami</li> </ul>                                                                                      |

| w zdaniu złożonym?                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>wymienić spójniki, przed którymi należy postawić przecinek</li> <li>wymienić spójniki, przed którymi nie należy stawiać przecinka</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>skorzystać ze słownika</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | składowe                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | interpunkcji                                                                                                                                                                                                                                                            | interpunkcyjnymi (przecinek)                                                                                                                                                                                                                                                     |
|------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>164. Kiedy mała, a kiedy wielka litera?</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>wymienić zasady ortograficzne pisowni wielką literą imion, nazwisk, pseudonimów, przezwisk, tytułów, nazw świąt i dni świątecznych</li> <li>wymienić zasady pisowni małą literą nazw obrzędów i zwyczajów</li> <li>wymienić zasady pisowni wielką literą nazw państw, miast, dzielnic, regionów, mieszkańców państw, regionów, kontynentów i planet</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>zastosować zasady ortograficzne pisowni wielką literą imion, nazwisk, pseudonimów, przezwisk, tytułów, nazw świąt i dni świątecznych</li> <li>stosować zasady pisowni małą literą nazw obrzędów i zwyczajów</li> <li>stosować zasady pisowni wielką literą nazw państw, miast, dzielnic, regionów, mieszkańców państw, regionów, kontynentów i planet</li> <li>wymienić zasady pisowni wielką literą nazw gwiazd, planet i ich mieszkańców</li> <li>wymienić zasady pisowni małą literą spójników i przyimków występujących wewnątrz tytułów</li> <li>wyszukiwać podane hasła w słowniku ortograficznym</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>poprawnie zapisywać imiona, nazwiska, pseudonimy, przezwiska, tytuły, nazwy świąt i dni świątecznych</li> <li>poprawnie zapisywać wielką literą nazwy państw, miast, dzielnic, regionów, mieszkańców państw, regionów, kontynentów i planet</li> <li>stosować zasady pisowni wielką literą nazw gwiazd, planet i ich mieszkańców</li> <li>stosować zasady pisowni małą literą spójników i przyimków występujących wewnątrz tytułów</li> <li>korzystać ze słownika ortograficznego</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>poprawnie zapisywać małą literą przymiotniki utworzone od nazw własnych</li> <li>poprawnie zapisywać wielką literą nazwy gwiazd, planet i ich mieszkańców</li> <li>samodzielnie korzystać ze słownika ortograficznego</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>zapisać poprawnie wszystkie podane wyrazy z trudnościami ortograficznymi (pisownia wielką i małą literą)</li> <li>wyjaśnić, z czego wynika pisownia małą literą wyrazów <i>ocean spokojny</i>, <i>japonka</i>, <i>węgierka</i></li> </ul> |
| <b>167. Jak artysta przedstawił</b>            | <ul style="list-style-type: none"> <li>wymienić kolory występujące na obrazie</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>zaprezentować postacie przedstawione na obrazie</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>określić kolory dominujące na obrazie i źródło światła</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>opisać pejzaż i ukazane na obrazie postacie</li> </ul>                                                                                                                                                                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>określić nastrój obrazu i uczucia, jakie wywołuje,</li> </ul>                                                                                                                                                                             |

|                                                     |                                                                                                                                               |                                                                                                                               |                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                            |
|-----------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>pogodne życie?</b>                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>wymienić postacie występujące na obrazie</li> <li>określić miejsce przedstawione na obrazie</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>określić czas i miejsce przedstawione na obrazie</li> </ul>                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>opisać miejsce przedstawione na obrazie</li> <li>opisać sytuacje przedstawione na obrazie</li> </ul>                | <ul style="list-style-type: none"> <li>określić, czy obraz jest realistyczny, czy fantastyczny, uzasadnić swoje zdanie</li> <li>opisać dominujące na obrazie kolory, kształty, źródło światła</li> <li>opisać kompozycję obrazu</li> <li>określić nastrój, jaki wywołuje obraz</li> </ul> | <p>uzasadnić swoją wypowiedź</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>omówić elementy sztuki plastycznej: plan, barwy, kompozycję, światło, ruch</li> <li>namalować własny obraz zatytułowany „Pogodne życie”</li> </ul> |
| <b>168. Zawód nauczyciel</b>                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>opowiedzieć o swoich emocjach i refleksjach związanych z piosenką <i>Dzień jeden w roku</i></li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>określić nastrój panujący w utworze</li> </ul>                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>wskazać wartości związane z Wigilią Bożego Narodzenia</li> <li>objaśnić zastosowane w tekście przenośnie</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>określić funkcję powtarzanych w utworze wersów i zwrotek</li> </ul>                                                                                                                                                                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>odnaleźć nagranie piosenki w wykonaniu Czerwonych Gitar i opowiedzieć o swoich wrażeniach związanych z tym utworem</li> </ul>                                                       |
| <b>170. Czego dziadkowi do szczęścia potrzeba?</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>wymienić bohaterów tekstu i krótko się o nich wypowiedzieć</li> </ul>                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>określić potrzeby oraz doświadczenia bohaterów tekstu i łączącą ich relację</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>odczytać znaczenie frazeologizmu <i>poczuć się jak w niebie</i></li> </ul>                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>w identyfikacji problematyki utworu odwołać się do własnych doświadczeń</li> </ul>                                                                                                                                                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>uczestniczyć w rozmowie na temat roli dziadków w życiu uczniów oraz sytuacji starszych osób we współczesnym świecie</li> </ul>                                                      |
| <b>171. Wielkanoc – święta pełne radości</b>        | <ul style="list-style-type: none"> <li>przedstawić tematykę utworu</li> </ul>                                                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>określić nastrój panujący w utworze</li> <li>zredagować świąteczne życzenia</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>wskazać zastosowane w utworze środki stylistyczne: epitety, zdrobnienie, uosobienie</li> </ul>                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>określić funkcję środków stylistycznych w utworze</li> </ul>                                                                                                                                                                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>wypowiada się na temat wielkanocnych zwyczajów i symboli</li> </ul>                                                                                                                 |
| <b>172. Jakie święto obchodzimy 3 maja?</b>         | <ul style="list-style-type: none"> <li>wskazać temat utworu i</li> </ul>                                                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>określić nastrój panujący w utworze</li> </ul>                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>odwołać się do własnych doświadczeń oraz wiedzy związanych ze świętem Konstytucji 3 maja</li> </ul>                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>objaśnić przenośnię</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>uczestniczy w rozmowie na temat patriotyzmu</li> </ul>                                                                                                                              |
| <b>173. Mama – najpiękniejsza istota na świecie</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>wymienić bohaterów tekstu</li> </ul>                                                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>określić stosunek narratora do jego mamy</li> </ul>                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>wskazać zastosowane w tekście sformułowania – bezpośredniego zwrotu do adresata i zwrotów</li> </ul>                | <ul style="list-style-type: none"> <li>zredagować opis twarzy bliskiej mu osoby</li> <li>wyjaśnić funkcję zastosowanych w tekście</li> </ul>                                                                                                                                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>uczestniczyć w rozmowie na temat potrzeb i marzeń mam</li> </ul>                                                                                                                    |

|  |  |  |                                              |                                                                                                                 |  |
|--|--|--|----------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  |  | charakterystycznych dla<br>języka potocznego | sformułowań –<br>bezpośredniego zwrotu do<br>adresata i zwrotów<br>charakterystycznych dla<br>języka potocznego |  |
|--|--|--|----------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

Ocenę niedostateczną śródroczną/roczną otrzymuje uczeń, który nie opanował niezbędnych wiadomości i umiejętności określonych  
wymaganiami na ocenę dopuszczającą.

# **Matematyka**

**rok szkolny 2021/2022**

**Wymagania na poszczególne oceny w klasie 5.**

**nauczyciel:**

**Andżelika Najda**



Wymagania edukacyjne niezbędne do otrzymania poszczególnych śródrocznych i rocznych ocen klasyfikacyjnych z **matematyki** w klasie **piątej** wynikające z realizowanego programu nauczania

Tytuł programu **Matematyka z plusem. Program nauczania matematyki w klasach 4–8 w szkole podstawowej**

Autor programu **M. Jucewicz, M. Karpiński, J. Lech**

| DZIAŁ                   | WYMAGANIA NA OCENĘ DOPUSZCZAJĄCĄ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | WYMAGANIA NA OCENĘ DOSTATECZNĄ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | WYMAGANIA NA OCENĘ DOBRĄ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | WYMAGANIA NA OCENĘ BARDZO DOBRĄ                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | WYMAGANIA NA OCENĘ CELUJĄCĄ                                                                                                                                                    |
|-------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Liczby naturalne</b> | <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• rozumie dziesiętkowy system pozycyjny</li> <li>• umie zapisywać i odczytywać liczby cyframi i słownie</li> <li>• porównuje liczby i przedstawia na osi liczbowej</li> <li>• zna kolejność wykonywania działań</li> <li>• wykonuje obliczenia pamięciowe w zakresie 100</li> <li>• dodaje i odejmuje pisemnie z przekroczeniem jednego progu dziesiętnego</li> <li>• mnoży i dzieli pisemnie</li> </ul> | <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• przedstawia na osi liczby spełniające określone warunki</li> <li>• rozwiązuje zadania tekstowa jednodziałaniowe</li> <li>• rozumie porównywanie różnicowe i ilorazowe</li> <li>• oblicza brakujące argumenty działań, gdy dany jest wynik</li> <li>• umie obliczać kwadraty, sześciany i dzielić z resztą</li> <li>• szacuje wyniki działań</li> <li>• dodaje i odejmuje</li> </ul> | <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ustala jednostki osi liczbowych na podstawie współrzędnych danych punktów</li> <li>• rozwiązuje zadania tekstowa wielodziałaniowe</li> <li>• stosuje prawo przemienności i łączności</li> <li>• rozwiązuje zadania tekstowe związane z szacowaniem, porównywaniem różnicowym i ilorazowym</li> <li>• mnoży i dzieli pisemnie liczby</li> </ul> | <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• zapisuje liczby, których cyfry spełniają podane warunki</li> <li>• uzupełnia brakujące liczby lub nawiasy, tak aby otrzymać ustalony wynik</li> <li>• stosuje metody szybkiego wykonywania obliczeń</li> <li>• tworzy wyrażenia arytmetyczne na podstawie treści zadań</li> </ul> | <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• rozwiązuje nietypowe zadania tekstowe wielodziałaniowe</li> <li>• proponuje własne metody szybkiego liczenia</li> </ul> |

|                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                   |
|------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                    | przez liczby jednocyfrowe <ul style="list-style-type: none"> <li>• oblicza wartości wyrażeń dwudziałaniowych</li> </ul>                                                                                                                                                         | pisemnie z przekroczeniem progów dziesiętnych <ul style="list-style-type: none"> <li>• mnoży i dzieli pisemnie przez liczby wielocyfrowe</li> </ul>                                                                                                                 | zakończone zerami <ul style="list-style-type: none"> <li>• oblicza wartości wyrażeń wielodziałaniowych zawierających nawiasy i potęgi</li> </ul>                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                   |
| <b>Własności liczb naturalnych</b> | Uczeń: <ul style="list-style-type: none"> <li>• podaje wielokrotności i dzielniki liczb naturalnych</li> <li>• zna cechy podzielności przez 2, 5, 10 i 100</li> <li>• zna pojęcie liczby pierwszej i złożonej</li> <li>• znajduje wspólne wielokrotności i dzielniki</li> </ul> | Uczeń: <ul style="list-style-type: none"> <li>• rozumie pojęcie NWW i NWD</li> <li>• zna cechy podzielności przez 3 i 9</li> <li>• określa podzielność liczb</li> <li>• wykorzystując cechy podzielności</li> <li>• rozkłada liczby na czynniki pierwsze</li> </ul> | Uczeń: <ul style="list-style-type: none"> <li>• znajduje NWW i NWD dla dwóch liczb</li> <li>• rozwiązuje zadania związane z podzielnością i liczbami pierwszymi</li> <li>• znajduje NWW i NWD na podstawie rozkładu na czynniki pierwsze</li> </ul> | Uczeń: <ul style="list-style-type: none"> <li>• znajduje NWW i NWD dla więcej niż dwóch liczb</li> <li>• rozwiązuje zadania tekstowe związane z dzielnikami, wielokrotnościami i cechami podzielności</li> </ul> | Uczeń: <ul style="list-style-type: none"> <li>• rozwiązuje nietypowe zadania tekstowe związane z dzielnikami, wielokrotnościami i cechami podzielności</li> </ul> |

|                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                |
|-------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Ułamki zwykłe</b>          | <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• zna pojęcie ułamka zwykłego i liczby mieszanej</li> <li>• zapisuje wynik dzielenia w postaci ułamka</li> <li>• zaznacza ułamki na osi liczbowej</li> <li>• opisuje części figur i zbiorów za pomocą ułamka</li> <li>• skraca i rozszerza ułamki zwykłe</li> <li>• porównuje, dodaje i odejmuje ułamki o równych mianownikach</li> <li>• mnoży i dzieli ułamki zwykłe przez liczby naturalne</li> <li>• mnoży i dzieli ułamki zwykłe</li> <li>• zna pojęcie liczby odwrotne</li> </ul> | <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• odróżnia ułamki właściwe i niewłaściwe</li> <li>• zamienia liczby mieszane na ułamki</li> <li>• zaznacza liczby mieszane na osi liczbowej</li> <li>• zapisuje ułamki w postaci nieskracalnej</li> <li>• sprowadza ułamki do wspólnego mianownika</li> <li>• porównuje ułamki o różnych mianownikach i wspólnych licznikach</li> <li>• dodaje i odejmuje ułamki i liczby mieszane o różnych mianownikach</li> <li>• mnoży i dzieli ułamki zwykłe i liczby mieszane</li> </ul> | <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wyłącza całości z ułamków niewłaściwych</li> <li>• rozwiązuje zadania tekstowe związane z ułamkami zwykłymi</li> <li>• porównuje różne ułamki również przez dopełnianie do całości</li> <li>• sprowadza ułamki do najmniejszego wspólnego mianownika</li> <li>• odejmuje liczby mieszane z rozmienianiem całości</li> <li>• rozwiązuje zadania tekstowe z wykorzystaniem działań na ułamkach</li> <li>• oblicza ułamki danych liczb</li> </ul> | <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• znajduje ułamki leżące pomiędzy danymi ułamkami</li> <li>• uzupełnia brakujące liczniki lub mianowniki w działaniach na ułamkach</li> <li>• rozwiązuje zadania tekstowe z zastosowaniem porównywania ułamków,</li> <li>• obliczania ułamka danej liczby</li> <li>• porównuje sumy i iloczyny ułamków zwykłych</li> </ul> | <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• rozwiązuje złożone zadania tekstowe związane z działaniami na ułamkach i liczbach mieszanych</li> </ul> |
| <b>Figury na płaszczyźnie</b> | <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• rozpoznaje podstawowe figury geometryczne, w tym rodzaje trójkątów i czworokątów</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• stosuje zapis symboliczny</li> <li>• figur geometrycznych kreśli proste prostopadłe i</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• rozpoznaje, mierzy i rysuje kąty wypukłe i wklęsłe</li> <li>• oblicza długości boków różnych</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• rozwiązuje zadania tekstowe związane z prostopadłością i równoległością</li> <li>• rozwiązuje zadania</li> </ul>                                                                                                                                                                                                         | <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• rozwiązuje złożone zadania tekstowe związane z własnościami miarowymi figur</li> </ul>                  |

|                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                            |
|---------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• rozpoznaje proste i odcinki prostopadłe i równoległe</li> <li>• rozpoznaje i mierzy kąty wypukłe</li> <li>• rozpoznaje kąty przyległe wierzchołkowe</li> <li>• rysuje podstawowe rodzaje wielokątów</li> <li>• oblicza obwody trójkątów i czworokątów</li> <li>• zna własności boków trójkątów i czworokątów</li> <li>• rysuje kwadraty i prostokąty korzystając z punktów kratowych</li> <li>• zna sumę kątów wewnętrznych trójkąta i czworokąta</li> <li>• wskazuje figury przystające</li> </ul> | <p>równoległe przechodzące przez punkt nie leżący na prostej</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• rysuje kąty wypukłe o podanej mierze</li> <li>• określa miary kątów wykorzystując kąty wierzchołkowe, przyległe i naprzemianległe</li> <li>• oblicza obwody wielokątów</li> <li>• oblicza długości boków kwadratu i trójkąta równobocznego przy danym obwodzie</li> <li>• zna własności przekątnych czworokątów</li> <li>• oblicza brakujące kąty w trójkątach i czworokątach</li> <li>• rysuje równoległoboki i romby korzystając z punktów kratowych</li> </ul> | <p>rodzajów trójkątów i czworokątów</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• konstruuje trójkąt o danych bokach</li> <li>• rozwiązuje zadania dotyczące kątów trójkątów i czworokątów</li> <li>• rysuje czworokąty wykorzystując własności przekątnych</li> </ul> | <p>związane z kątami w zegarze</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• konstruuje trójkąty przystające</li> <li>• zna warunek wykonalności konstrukcji trójkąta</li> <li>• dzieli figury na figury przystające</li> </ul> | <p>geometrycznych</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• oblicza ilość przekątnych i sumy miar kątów wielokątów</li> </ul>                                                           |
| <p><b>Ułamki dziesiętne</b></p> | <p>Uczeń: Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• zna pojęcia ułamków dziesiętnych</li> <li>• zapisuje i porównuje ułamki dziesiętne</li> <li>• zamienia ułamki</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <p>Uczeń: Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• rozumie pojęcie ułamków dziesiętnych</li> <li>• zapisuje i porównuje ułamki dziesiętne</li> <li>• zamienia ułamki</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <p>Uczeń: Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• rozumie pojęcie ułamków dziesiętnych</li> <li>• zapisuje i porównuje ułamki dziesiętne</li> <li>• zamienia ułamki</li> </ul>                                                                            | <p>Uczeń: Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• rozumie pojęcie ułamków dziesiętnych</li> <li>• zapisuje i porównuje ułamki dziesiętne</li> <li>• zamienia ułamki</li> </ul>                                     | <p>Uczeń: Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• rozumie pojęcie ułamków dziesiętnych</li> <li>• zapisuje i porównuje ułamki dziesiętne</li> <li>• zamienia ułamki</li> </ul> |

|                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>zamienia nazwy zwykłe na dziesiętne i odwrotnie</li> <li>porównuje ułamki</li> <li>liczy tę samą ilość tej samej ilości</li> <li>znajduje różnicę i sumę</li> <li>dodaje i odejmuje</li> <li>dzieli ułamki</li> <li>mnoży ułamki</li> <li>znajduje procent</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>zamienia nazwy zwykłe na dziesiętne i odwrotnie</li> <li>porównuje ułamki</li> <li>liczy tę samą ilość tej samej ilości</li> <li>znajduje różnicę i sumę</li> <li>dodaje i odejmuje</li> <li>dzieli ułamki</li> <li>mnoży ułamki</li> <li>znajduje procent</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>zamienia nazwy zwykłe na dziesiętne i odwrotnie</li> <li>porównuje ułamki</li> <li>liczy tę samą ilość tej samej ilości</li> <li>znajduje różnicę i sumę</li> <li>dodaje i odejmuje</li> <li>dzieli ułamki</li> <li>mnoży ułamki</li> <li>znajduje procent</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>zamienia nazwy zwykłe na dziesiętne i odwrotnie</li> <li>porównuje ułamki</li> <li>liczy tę samą ilość tej samej ilości</li> <li>znajduje różnicę i sumę</li> <li>dodaje i odejmuje</li> <li>dzieli ułamki</li> <li>mnoży ułamki</li> <li>znajduje procent</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>zamienia nazwy zwykłe na dziesiętne i odwrotnie</li> <li>porównuje ułamki</li> <li>liczy tę samą ilość tej samej ilości</li> <li>znajduje różnicę i sumę</li> <li>dodaje i odejmuje</li> <li>dzieli ułamki</li> <li>mnoży ułamki</li> <li>znajduje procent</li> </ul> |
| <b>Pola figur</b> | <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>znajduje pole prostokąta i trójkąta</li> <li>oblicza pole kwadratu</li> <li>oblicza pole trójkąta</li> </ul>                                                                                                                                            | <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>oblicza pole prostokąta i trójkąta</li> <li>oblicza pole kwadratu</li> <li>oblicza pole trójkąta</li> </ul>                                                                                                                                             | <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>oblicza pole prostokąta i trójkąta</li> <li>oblicza pole kwadratu</li> <li>oblicza pole trójkąta</li> </ul>                                                                                                                                             | <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>oblicza pole prostokąta i trójkąta</li> <li>oblicza pole kwadratu</li> <li>oblicza pole trójkąta</li> </ul>                                                                                                                                             | <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>oblicza pole prostokąta i trójkąta</li> <li>oblicza pole kwadratu</li> <li>oblicza pole trójkąta</li> </ul>                                                                                                                                             |

|                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                            |
|-------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <p>czworokątów</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• oblicza pola trójkątów, rombów, równoległokątów i trapezów</li> </ul>                                                                          | <p>jedenastej pola</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• oblicza brakujące wymiary trójkątów i czworokątów mając ich pole</li> </ul>                                                                                                                                                    | <p>jednostkach</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• oblicza brakujące wymiary przez porównanie różnych rozmiarów na pole</li> </ul>                                                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• oblicza pola wielokątów poprzez odjęcie pól</li> </ul>                                                                            |
| <b>Liczby całkowite</b> | <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• zaznacza liczby całkowite ujemne na osi liczbowej</li> <li>• podaje przykłady zastosowania liczb ujemnych w życiu codziennym</li> <li>• podaje liczby przeciwne</li> <li>• porównuje liczby całkowite</li> <li>• dodaje liczby o tych samych znakach</li> <li>• odejmuje liczby całkowite dodatnie, gdy odjemnik jest większy od odjemnej</li> </ul> | <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• dodaje, odejmuje, mnoży i dzieli liczby całkowite</li> <li>• oblicza sumy liczb przeciwnych</li> <li>• ustala znaki iloczynów i ilorazów</li> </ul> | <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• zastępuje odejmowanie dodawaniem liczby przeciwnej</li> <li>• oblicza sumy kilku składników z wykorzystaniem łączności i przemienności</li> <li>• rozwiązuje zadania tekstowe związane z działaniami na liczbach całkowitych</li> </ul> | <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• rozwiązuje zadania tekstowe związane z działaniami na liczbach całkowitych</li> <li>• oblicza średnie arytmetyczne kilku liczb całkowitych</li> </ul> | <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• oblicza wartości złożonych wyrażeń arytmetycznych zawierających liczby całkowite</li> </ul>                         |
| <b>Graniastopy</b>      | <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• rozpoznaje sześciiany, prostopadłościiany i graniastopy</li> <li>• wskazuje elementy budowy graniastopu</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                   | <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• oblicza sumę długości krawędzi i pole powierzchni prostopadłościanu</li> <li>• rysuje rzuty prostopadłościanów</li> </ul>                           | <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• określa ilości wierzchołków, krawędzi i ścian graniastopów</li> <li>• rysuje rzuty graniastopów na</li> </ul>                                                                                                                           | <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• rozwiązuje zadania tekstowe związane z polami i objętościami graniastopów</li> <li>• oblicza wymiary prostopadłościanów i</li> </ul>                  | <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• rozpoznaje i projektuje nietypowe siatki graniastopów</li> <li>• rozwiązuje nietypowe zadania związane z</li> </ul> |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                               |                                       |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|---------------------------------------|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wskazuje krawędzie i ściany prostopadłe i równoległe</li> <li>• kreśli siatki prostopadłościanów</li> <li>• oblicza pole powierzchni sześcianu</li> <li>• zna podstawowe jednostki objętości</li> <li>• oblicza objętości sześcianów i prostopadłościanów</li> </ul> | <p>na płaszczyznę</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• kreśli siatki prostych graniastosłupów</li> <li>• oblicza objętości prostych graniastosłupów</li> <li>• rozumie różnicę między polem powierzchni a objętością</li> </ul> | <p>płaszczyznę</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wskazuje na siatkach ściany i krawędzie równoległe i prostopadłe</li> <li>• oblicza pola powierzchni graniastosłupów prostych</li> <li>• zamienia jednostki objętości</li> <li>• oblicza wymiary sześcianu znając jego pole lub objętość</li> </ul> | graniastosłupów znając ich pola lub objętości | polami i objętościami graniastosłupów |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|---------------------------------------|

Ocenę niedostateczną śródroczną i roczną otrzymuje uczeń, który nie opanował niezbędnych wiadomości i umiejętności określonych wymaganiami na ocenę dopuszczającą

Andżelika Najda

Wymagania edukacyjne niezbędne do otrzymania poszczególnych śródrocznych i rocznych ocen klasyfikacyjnych z muzyki w klasie **piątej** wynikające z realizowanego programu nauczania

Tytuł programu: **Program nauczania ogólnego muzyki w klasach 4-7 szkoły podstawowej "Lekcja muzyki"**

Autor programu: **Monika Gromek, Grazyna Kilbach**

Wystawianie ocen jest zadaniem trudnym, podlega bowiem wielu uwarunkowaniom. Ustalając wymagania na poszczególne oceny, należy brać pod uwagę, że za oceną kryje się informacja zarówno o poziomie osiągnięć, jak i o postępach ucznia. Dlatego kryteria ocen powinny być na tyle elastyczne, aby można było uwzględnić zdolności danego ucznia i odnieść ocenę do nich, a nie do średniego poziomu klasy. Zatem przy wystawianiu oceny z muzyki należy brać pod uwagę przede wszystkim wysiłek wkładany przez ucznia w wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki zajęć. Ocena powinna być więc relatywna, uzależniona od potencjału uczniów i prezentowanej przez nich postawy. Wystawiając konkretną ocenę z muzyki, trzeba koniecznie pamiętać o tym, że jednym z podstawowych celów tego przedmiotu jest przygotowywanie uczniów do świadomego korzystania z dorobku rodzimej i światowej kultury muzycznej oraz aktywnego i pełnego uczestnictwa w życiu muzycznym kraju. Przy ocenie powinno się uwzględniać przede wszystkim zaangażowanie i wkład pracy, znajomość literatury muzycznej i związaną z tym wiedzę, a także umiejętność śpiewania i gry na instrumentach. Głośne czytanie nut oraz podawanie wiadomości z zakresu teorii i historii muzyki



nie mogą stanowić podstawy do oceny ucznia. Stosowanemu dotychczas systemowi oceniania zarzuca się niespójność wynikającą z dowolności doboru kryteriów.

Ocenie powinny podlegać następujące elementy:

- śpiew,
- gra (na instrumencie melodycznym, np. na flecie, dzwonkach, flażolecie, oraz na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych),
- wypowiedzi ucznia na temat utworów muzycznych,
- działania twórcze,
- znajomość terminów i wiedza muzyczna,
- aktywność na lekcjach,

**Uczeń otrzymuje ocenę celującą, jeśli:**

prawidłowo i całkowicie samodzielnie śpiewa piosenki z podręcznika oraz z repertuaru dodatkowego,

- prawidłowo gra na różnych instrumentach melodycznych melodie z podręcznika oraz z repertuaru dodatkowego,
- samodzielnie odczytuje i wykonuje dowolny utwór,

- potrafi rozpoznać budowę utworu muzycznego, posiada wiedzę i umiejętności przekraczające poziom wymagań na ocenę bardzo dobrą,
- bierze czynny udział w pracach szkolnego zespołu muzycznego lub chóru,
- jest bardzo aktywny muzycznie,
- wykonuje różne zadania twórcze, np. układa melodię do wiersza, akompaniament perkusyjny do piosenki,

**Uczeń otrzymuje ocenę bardzo dobrą, jeśli:**

prawidłowo i samodzielnie śpiewa większość piosenek przewidzianych w programie nauczania,

- prawidłowo i samodzielnie gra na instrumentach melodycznych większość melodii przewidzianych w programie nauczania,
- umie bezbłędnie wykonywać rytmy – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych,
- potrafi rytmizować teksty,

- rozumie zapis nutowy i potrafi się nim posługiwać,
- zna podstawowe terminy muzyczne z programu danej klasy,
- podaje nazwiska wybitnych kompozytorów z programu danej klasy.

**Uczeń otrzymuje ocenę dobrą, jeśli:**

poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela śpiewa pieśni i piosenki jednogłosowe,

- poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela gra kilka melodii oraz akompaniamentów do piosenek na używanym na lekcjach instrumencie melodycznym,
- wykonuje proste rytmy – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych,
- rytmizuje łatwe teksty,
- zna podstawowe terminy muzyczne z programu danej klasy i wie, co one oznaczają,

**Uczeń otrzymuje ocenę dostateczną, jeśli:**

niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela śpiewa  
niektóre piosenki przewidziane w programie nauczania,

- niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela gra na używanym na lekcjach instrumencie melodycznym niektóre melodie przewidziane w programie nauczania,
- wykonuje najprostsze ćwiczenia rytmiczne – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych,
- zna tylko niektóre terminy i pojęcia muzyczne,

**Uczeń otrzymuje ocenę dopuszczającą, jeśli:**

niedbale, nie starając się poprawić błędów, śpiewa kilka najprostszych piosenek przewidzianych w programie nauczania,

- niedbale, nie starając się poprawić błędów, gra na instrumencie melodycznym gamę i kilka najprostszych utworów przewidzianych w programie nauczania,
- niechętnie podejmuje działania muzyczne,
- myli terminy i pojęcia muzyczne,

- dysponuje tylko fragmentaryczną wiedzą,
- najprostsze polecenia – ćwiczenia rytmiczne – wykonuje z pomocą nauczyciela.

Ocenę niedostateczną śródroczną i roczną otrzymuje uczeń, który nie opanował niezbędnych wiadomości i umiejętności określonych wymaganiami na ocenę dopuszczającą.

Opracowała: Marta Kiepura

**Wymagania edukacyjne niezbędne do otrzymania poszczególnych śródrocznych i rocznych ocen klasyfikacyjnych  
z PLASTYKI w klasie PIĄTEJ rok szkolny 2021/2022 wynikające z realizowanego programu nauczania**

Tytuł programu Program nauczania plastyki „Do dzieła!” Klasa V

Autor programu

Bożena Ozga-Morawska

Adaptacja do podstawy programowej z 2014 r.: Ewa Kozyra

Adaptacja do podstawy programowej z 2017 r.: Marta Ipczyńska, Natalia Mrozkowiak

| Dział tematyczny  | Uczeń otrzymuje ocena celująca jeśli:                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Ocena bardzo dobra                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Ocena dobra                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Ocena dostateczna                                                                                                                                                                                                                               | Ocena dopuszczająca                                                                                                                                                             |
|-------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>ABC SZTUKI</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- wymienia kilka nazw wydarzeń artystycznych odbywających się w kraju lub na świecie,</li> <li>- wyjaśnia, kim są kustosz, konserwator, kurator,</li> <li>- wykonuje pracę plastyczną wykorzystując możliwości wyrazu stwarzane przez różnorodne linie, plamy i barwy</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- podaje przykłady powiązań między sztukami plastycznymi a innymi dziedzinami sztuki,</li> <li>- wymienia miejsca gromadzące dzieła sztuki,</li> <li>- wyjaśnia, kim są kustosz, konserwator, kurator,</li> <li>- wykonuje samodzielnie pracę na określony temat.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- podaje przykłady powiązań między sztukami plastycznymi a innymi dziedzinami sztuki,</li> <li>- wymienia miejsca gromadzące dzieła sztuki,</li> <li>- wykonuje w dowolnej technice Z niewielką pomocą nauczyciela pracę na określony temat.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>podaje przykłady powiązań między sztukami plastycznymi a innymi dziedzinami sztuki,</li> <li>- wymienia miejsca gromadzące dzieła sztuki,</li> <li>Wykonuje zadana pracę z pomocą nauczyciela</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- wymienia miejsca gromadzące dzieła sztuki,</li> </ul>                                                                                  |
| <b>WALOR</b>      | <ul style="list-style-type: none"> <li>- opisuje wpływ waloru na wymowę dzieła na podstawie reprodukcji obrazu oraz własnej pracy,</li> <li>Kreatywnie, według własnego pomysłu wykonuje pracę plastyczną</li> </ul>                                                                                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- stosuje walor w działaniach plastycznych odpowiednio do tematu i charakteru pracy,</li> <li>Wykonuje pracę na zadany temat NIE korzystając z pomocy nauczyciela</li> </ul>                                                                                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>- wyjaśnia, czym jest walor,</li> <li>- podaje sposoby zmieniania waloru,</li> <li>- stosuje w swojej pracy barwy zróżnicowane walorowo.</li> <li>Wykonuje pracę na zadany temat NIE korzystając z pomocy nauczyciela</li> </ul>                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>- wyjaśnia, czym jest walor,</li> <li>- podaje sposoby zmieniania waloru,</li> <li>Wykonuje pracę na zadany temat korzystając z pomocy nauczyciela</li> </ul>                                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>wyjaśnia, czym jest walor z pomocą nauczyciela</li> <li>Wykonuje pracę na zadany temat korzystając z dużej pomocy nauczyciela</li> </ul> |
| <b>BARWA</b>      | <ul style="list-style-type: none"> <li>- wyraża w pracy plastycznej uczucia i nastrój za pomocą</li> </ul>                                                                                                                                                                                                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>- porównuje gamy barwne i tonacje dwóch</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>- wyjaśnia, czym jest gama barwna,</li> <li>- wymienia i</li> </ul>                                                                                                                                                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>- wyjaśnia, czym jest gama barwna,</li> <li>- wymienia i</li> </ul>                                                                                                                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>Wykonuje pracę na zadany temat korzystając</li> </ul>                                                                                    |

|                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                               |
|------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                              | <p>odpowiednio dobranych barw,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ocenia wpływ zastosowanej tonacji na nastrój i wymowę dzieła na podstawie reprodukcji obrazu oraz własnej pracy</li> <li>- stosuje w działaniach plastycznych różne gamy barwne i tonacje</li> </ul> <p>Kreatywnie, według własnego pomysłu wykonuje pracę plastyczną</p> | <p>wybranych reprodukcji dzieł malarskich</p> <p>Wykonuje pracę na zadany temat nie korzystając z pomocy nauczyciela</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <p>charakteryzuje rodzaje gam barwnych,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- wyjaśnia, czym jest tonacja,</li> </ul> <p>Wykonuje pracę na zadany temat korzystając z niewielkiej pomocy nauczyciela</p>                                                                                                                                                                                                            | <p>charakteryzuje rodzaje gam barwnych,</p> <p>Wykonuje pracę na zadany temat korzystając z pomocy nauczyciela</p>                                                                                                                                                                  | <p>z dużej pomocy nauczyciela</p>                                                                                                                             |
| <b>FAKTURA</b>               | <ul style="list-style-type: none"> <li>- porównuje faktury dwóch wybranych reprodukcji dzieł malarskich lub rzeźbiarskich,</li> <li>- ocenia wpływ faktury na nastrój i wymowę dzieła na podstawie reprodukcji obrazu oraz własnej pracy,</li> </ul> <p>Kreatywnie, według własnego pomysłu wykonuje pracę plastyczną</p>                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>- wyjaśnia, czym jest faktura,</li> <li>- określa rodzaje różnych powierzchni na przykładach z najbliższego otoczenia,</li> <li>- podaje poznane przykłady otrzymywania faktury w działaniach plastycznych,</li> <li>- przedstawia przykłady faktury w rysunku, malarstwie i rzeźbie,</li> <li>- uzyskuje w pracy fakturę poprzez odciski przedmiotu, zastosowanie frotżu lub użycie form o określonych powierzchniach,</li> </ul> <p>Wykonuje pracę na zadany temat nie korzystając z pomocy nauczyciela</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- wyjaśnia, czym jest faktura,</li> <li>- określa rodzaje różnych powierzchni na przykładach z najbliższego otoczenia,</li> <li>- podaje poznane przykłady otrzymywania faktury w działaniach plastycznych,</li> <li>- przedstawia przykłady faktury w rysunku, malarstwie i rzeźbie,</li> </ul> <p>Wykonuje pracę na zadany temat korzystając z niewielkiej pomocy nauczyciela</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- wyjaśnia, czym jest faktura,</li> <li>- określa rodzaje różnych powierzchni na przykładach z najbliższego otoczenia,</li> <li>- podaje poznane przykłady</li> </ul> <p>Wykonuje pracę na zadany temat korzystając z pomocy nauczyciela</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- wyjaśnia, czym jest faktura,</li> </ul> <p>Wykonuje pracę na zadany temat korzystając z dużej pomocy nauczyciela</p> |
| <b>KSZTAŁT, FORMA, BRYŁA</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- ocenia wpływ zastosowanych kształtów lub brył na nastrój i</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>- tłumaczy, czym się różni forma</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- wyjaśnia, czym jest forma,</li> <li>- wyodrębnia i określa</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>- wyjaśnia, czym jest forma,</li> <li>- wyodrębnia i określa</li> </ul>                                                                                                                                                                      | <p>wyjaśnia, czym jest forma,</p>                                                                                                                             |

|                                              |                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                       |                                                                       |
|----------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
|                                              | wymowę dzieła na podstawie reprodukcji obrazu lub rzeźby oraz własnej pracy,<br>- wykorzystuje formę jako środek wyrazu plastycznego w działaniach twórczych                                                       | przestrzenna od rzeźby<br>Wykonuje pracę na zadany temat nie korzystając z pomocy nauczyciela                                                                                                                                         | kształty przedmiotów z najbliższego otoczenia,<br>- tłumaczy, jaka jest różnica między formą płaską a przestrzenną,<br>Wykonuje pracę na zadany temat korzystając z niewielkiej pomocy nauczyciela                      | kształty przedmiotów z najbliższego otoczenia,<br>Wykonuje pracę na zadany temat korzystając z pomocy nauczyciela                     |                                                                       |
| <b>KOMPOZYCJA CENTRALNA</b>                  | - określa cechy kompozycji centralnej na przykładzie wybranej reprodukcji obrazu,<br>- wyjaśnia, czym jest akcent plastyczny, Kreatywnie, według własnego pomysłu wykonuje pracę plastyczną                        | - wyjaśnia, czym jest kompozycja,<br>- wskazuje przykłady kompozycji centralnej w najbliższym otoczeniu,<br>- rozpoznaje kompozycję centralną w dziele sztuki,<br>Wykonuje pracę na zadany temat nie korzystając z pomocy nauczyciela | - wyjaśnia, czym jest kompozycja,<br>- rozpoznaje kompozycję centralną w dziele sztuki,<br><br>Wykonuje pracę na zadany temat korzystając z niewielkiej pomocy nauczyciela                                              | - wyjaśnia, czym jest kompozycja,<br>Wykonuje pracę na zadany temat korzystając z pomocy nauczyciela                                  | Wykonuje pracę na zadany temat korzystając z dużej pomocy nauczyciela |
| <b>KOMPOZYCJA SYMETRYCZNA I ASYMETRYCZNA</b> | - porównuje wybrane obrazy pod kątem zastosowanej kompozycji,<br>- twórczo stosuje kompozycję symetryczną i asymetryczną w działaniach plastycznych, Kreatywnie, według własnego pomysłu wykonuje pracę plastyczną | - wskazuje różnice między kompozycją symetryczną i asymetryczną,<br>Wykonuje pracę na zadany temat nie korzystając z pomocy nauczyciela                                                                                               | - wymienia niektóre cechy kompozycji symetrycznej i asymetrycznej,<br>- wskazuje przykłady kompozycji symetrycznej w najbliższym otoczeniu, Wykonuje pracę na zadany temat korzystając z niewielkiej pomocy nauczyciela | - wymienia niektóre cechy kompozycji symetrycznej i asymetrycznej,<br>Wykonuje pracę na zadany temat korzystając z pomocy nauczyciela | Wykonuje pracę na zadany temat korzystając z dużej pomocy nauczyciela |
| <b>KOMPOZYCJA OTWARTA I ZAMKNIĘTA</b>        | - w twórczy sposób stosuje odpowiednie środki wyrazu plastycznego do ukazania kompozycji otwartej i zamkniętej,<br>- tworzy kompozycję otwartą i zamkniętą na płaszczyźnie z zastosowaniem                         | - wskazuje różnice między kompozycją otwartą i zamkniętą,<br>Wykonuje pracę na zadany temat nie korzystając z pomocy nauczyciela                                                                                                      | - wymienia cechy kompozycji otwartej i zamkniętej,<br>- wskazuje przykłady kompozycji otwartej i zamkniętej w najbliższym otoczeniu,                                                                                    | - wymienia cechy kompozycji otwartej i zamkniętej,<br>Wykonuje pracę na zadany temat korzystając z pomocy nauczyciela                 | Wykonuje pracę na zadany temat korzystając z dużej pomocy nauczyciela |



|                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                         |                                                                                                                               |
|--------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                  | wybranej techniki.                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                         |                                                                                                                               |
| <b>KOMPOZYCJA<br/>STATYCZNA I<br/>DYNAMICZNA</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- wskazuje różnice między kompozycją statyczną i dynamiczną,</li> <li>- wykonuje na płaszczyźnie kompozycję dynamiczną z zastosowaniem wybranej techniki plastycznej,</li> <li>- tworzy z wyobraźni pracę plastyczną, twórczo interpretując zadanie.</li> </ul> | <p>omawia cechy kompozycji statycznej i dynamicznej,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- podaje przykłady kompozycji statycznej i dynamicznej w najbliższym otoczeniu,</li> <li>- wymienia elementy i układy tworzące kompozycję dynamiczną i statyczną,</li> </ul> <p>Wykonuje pracę na zadany temat nie korzystając z pomocy nauczyciela</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- omawia cechy kompozycji statycznej i dynamicznej,</li> <li>- podaje przykłady kompozycji statycznej i dynamicznej w najbliższym otoczeniu,</li> </ul> <p>Wykonuje pracę na zadany temat korzystając z niewielkiej pomocy nauczyciela</p>                                       | Zna cechy kompozycji statycznej i dynamicznej,<br>Wykonuje pracę na zadany temat korzystając z pomocy nauczyciela       | Wykonuje pracę na zadany temat korzystając z dużej pomocy nauczyciela                                                         |
| <b>KOMPOZYCJA<br/>RYTMICZNA</b>                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- wskazuje przykłady kompozycji rytmicznej w wybranych dziełach,</li> <li>- wyjaśnia, jakie zjawiska można przedstawić na płaszczyźnie z zastosowaniem kompozycji rytmicznej,</li> </ul> <p>Kreatywnie, według własnego pomysłu wykonuje pracę plastyczną</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- wskazuje przykłady kompozycji rytmicznej w wybranych dziełach,</li> </ul> <p>Wykonuje pracę na zadany temat nie korzystając z pomocy nauczyciela</p>                                                                                                                                                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>- wskazuje układy rytmiczne w najbliższym otoczeniu,</li> <li>- rozpoznaje kompozycję rytmiczną w dziele sztuki,</li> <li>- wyjaśnia, czym się charakteryzuje kompozycja rytmiczna</li> </ul> <p>Wykonuje pracę na zadany temat korzystając z niewielkiej pomocy nauczyciela</p> | - wskazuje układy rytmiczne w najbliższym otoczeniu,<br>Wykonuje pracę na zadany temat korzystając z pomocy nauczyciela | - wskazuje układy rytmiczne w najbliższym otoczeniu,<br>Wykonuje pracę na zadany temat korzystając z dużej pomocy nauczyciela |
| <b>TWORZĘ PRZECZĄŁY ROK</b>                      | Kreatywnie, według własnego pomysłu wykonuje pracę plastyczną                                                                                                                                                                                                                                          | Wykonuje pracę na zadany temat nie korzystając z pomocy nauczyciela                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Wykonuje pracę na zadany temat korzystając z niewielkiej pomocy nauczyciela                                                                                                                                                                                                                                             | Wykonuje pracę na zadany temat korzystając z pomocy nauczyciela                                                         | Wykonuje pracę na zadany temat korzystając z dużej pomocy nauczyciela                                                         |

Ocenę niedostateczną śródroczną/roczną otrzymuje uczeń, który nie opanował niezbędnych wiadomości i umiejętności określonych wymaganiami na ocenę dopuszczającą.

# **WYMAGANIA EDUKACYJNE I SZCZEGÓŁOWE ZASADY OCENIANIA Z JĘZYKA ANGIELSKIEGO KLASA V**

**Nauczyciel: Mateusz Sobolewski**

**Podręcznik: Junior Explorer 5**

1. Zdobywanie umiejętności i uzyskane wiadomości będą podlegały ocenie w ramach czterech sprawności językowych:
  1. czytanie ze zrozumieniem (reading)
  2. rozumienie ze słuchu (listening)
  3. mówienie (speaking)
  4. pisanie (writing)
2. Formy oceniania postępów uczniów:
  1. testy (po każdym rozdziale)
  2. kartkówki zapowiedziane
  3. odpowiedź ustna
  4. prezentacja tematu (speech) oraz praca projektowa
  5. praca pisemna w klasie
  7. praca w parach i grupach
  8. zadania domowe
  9. praca na lekcji (za pięć plusów uczeń otrzymuje ocenę bardzo dobrą, za 3 minusy otrzymuje ocenę niedostateczną)
3. Skala do oceniania prac pisemnych:  
**0-30% niedostateczny**  
**31-45% dopuszczający**  
**46-65% dostateczny**  
**66-85% dobry**

**86-97% bardzo dobry**

**98-100% celujący**

4. Poprawianie ocen.

Poprawie nie podlegają oceny z odpowiedzi ustnych, zadań domowych i zadań dodatkowych. Uczeń ma prawo poprawić każdą ocenę w ustalonym z nauczycielem terminie. Ocena może być poprawiana tylko jeden raz w terminie wspólnym dla całej klasy. Ocenę pierwotną zastępuje ocena lepsza.

5. Sprawdziany zapowiadane są z 1 tygodniowym wyprzedzeniem i jest to odnotowane są w dzienniku lekcyjnym. Projekty - zapowiadane są z 4-tygodniowym wyprzedzeniem.
6. Oceny z przedmiotu Science będą brane pod uwagę podczas wystawiania oceny śródrocznej i końcoworocznej.

Wymagania edukacyjne niezbędne do otrzymania poszczególnych śródrocznych i rocznych ocen klasyfikacyjnych z **religii** w klasie **piątej** wynikające z realizowanego programu nauczania

Tytuł programu „Przez prawdę, piękno i dobro zdobywamy świętość” nr AZ-2-02/20

Autor programu : ks. dr Krzysztof Mielnicki , Elżbieta Kondrak

## I PÓŁROCZE

| DZIAŁ            | OCENA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                              |
|------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                  | dopuszczająca                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | dostateczna                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | dobra                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | bardzo dobra                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | celująca                                                                                                                                                     |
| I. Szukam prawdy | <ul style="list-style-type: none"> <li>wymienia wartości, które pomagają osiągnąć prawdziwe szczęście,</li> <li>uzasadnia, że budowanie własnego życia wymaga długofalowej pracy nad sobą,</li> <li>wymienia, co jest dla niego ważne,</li> <li>podaje prawdę, że Bóg kocha miłością bezwarunkową,</li> <li>wskazuje teksty biblijne mówiące o powszechności grzechu,</li> <li>wskazuje na Jezusa jako Zbawiciela, który wyzwala z niewoli grzechu,</li> <li>podaje prawdę, że stan duszy człowieka wpływa na jego relacje z otoczeniem,</li> <li>prezentuje treść perykopy o dwunastoletnim Jezusie w świątyni,</li> <li>podaje prawdę, że siłą, która pociąga ludzi do dobra, jest miłość Jezusa,</li> <li>wymienia rzeczy ostateczne człowieka.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>podaje przykłady działania kochającego Boga w swoim życiu,</li> <li>uzasadnia, że poszukiwanie Boga oznacza otwarcie się na Jego Miłość (jak Maryja),</li> <li>formułuje własną modlitwę dziękczynną za miłość okazywaną przez Boga,</li> <li>wymienia najważniejsze wartości w życiu człowieka,</li> <li>określa, jaki ideał siebie chciałby osiągnąć, który będzie podobał się Panu Bogu,</li> <li>uzasadnia, że warto poszukiwać Jezusa pomimo swojej grzeszności,</li> <li>podaje przykłady gubienia i odnajdywania Boga w życiu chrześcijanina,</li> <li>definiuje modlitwę jako spotkanie i dialog z Bogiem,</li> <li>podaje definicję piekła i nieba oraz wyjaśnia, czym są,</li> <li>wyjaśnia, dlaczego Bóg pozwala żyć obok siebie ludziom dobrym i złym,</li> <li>wyjaśnia, na czym będzie polegał sąd ostateczny i szczegółowy.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>interpretuje przypowieść o domu na skale,</li> <li>wyjaśnia znaczenie porównań: dom, kopanie fundamentu, skała, ziemia, powódź,</li> <li>podaje przykłady przewodników, którzy pomagają odróżnić wartości od pseudowartości,</li> <li>uzasadnia, że pójście za prawdą wymaga nieustannego podejmowania wyborów,</li> <li>wyjaśnia, na czym polega miłość bezwarunkowa,</li> <li>omawia prawdę, że grzech jest przeszkodą w poznaniu i akceptacji prawdy o sobie i o Bożej miłości,</li> <li>charakteryzuje konsekwencje zaproszenia Jezusa do swego serca (życia),</li> <li>charakteryzuje życie człowieka jako ciągłe poszukiwanie Boga,</li> <li>opowiada przypowieści o chwaście i o sieci.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>charakteryzuje pseudowartości proponowane przez współczesny świat,</li> <li>interpretuje biblijną perykopę o zwiastowaniu,</li> <li>interpretuje biblijną perykopę o uzdrowieniu paralityka (Mt 9,1-8),</li> <li>uzasadnia, że o własnych siłach człowiek nie jest w stanie wyzwolić się z grzechu i potrzebuje Bożej pomocy.</li> <li>interpretuje biblijną perykopę o Zacheuszu (Łk 19,1-10),</li> <li>uzasadnia, dlaczego Boga (Jezusa) trzeba nieustannie szukać.</li> <li>podaje, czego symbolem jest siewca, ziarno, chwast, żniwo, połów i sieć.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>podaje argumenty, że pseudonaukowe przepowiednie i zapowiedzi końca świata są sprzeczne z chrześcijaństwem</li> </ul> |

| DZIAŁ                                   | OCENA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-----------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                         | dopuszczająca                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | dostateczna                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | dobra                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | bardzo dobra                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | celująca                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| II. Pismo Święte w życiu chrześcijanina | <ul style="list-style-type: none"> <li>• podaje prawdę, że Biblia zawiera słowo kochającego Boga, który chce się z nami spotykać,</li> <li>• wyjaśnia, czym jest Pismo Święte,</li> <li>• potrafi odróżnić w zapisie księgę, rozdział, werset,</li> <li>• odszukuje w Piśmie Świętym wskazany fragment,</li> <li>• podaje prawdę, że biblijna nauka o stworzeniu nie przeczy teorii ewolucji,</li> <li>• podaje prawdę, że człowiek jest najdoskonalszym ze stworzeń,</li> <li>• określa, że każdy człowiek rodzi się jako kobieta lub mężczyzna,</li> <li>• prezentuje swoje drzewo rodowe,</li> <li>• podaje prawdę, że aniołowie zostali stworzeni przez Boga,</li> <li>• wymienia zadania aniołów,</li> <li>• podaje prawdę, że przyczyną grzechu pierwszych rodziców było nieposłuszeństwo,</li> <li>• wyjaśnia, na czym polega wolna wola,</li> <li>• wymienia konsekwencje grzechu,</li> <li>• podaje, że drogą powrotu do przyjaźni Boga i ludzi jest przeproszenie,</li> <li>• prezentuje biblijne opowiadanie o potopie (Rdz 6,5-9.17),</li> <li>• mówi z pamięci prawdę wiary o Bożej sprawiedliwości,</li> <li>• wskazuje owoce sakramentu pokuty i pojednania.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• uzasadnia, że czytając Pismo Święte, możemy doświadczyć spotkania z Bogiem,</li> <li>• wymienia księgi Starego i Nowego Testamentu oraz podaje ich skróty i sposób ich zapisu,</li> <li>• rozróżnia wybrane rodzaje i gatunki literackie w Biblii,</li> <li>• omawia, co to znaczy „stworzyć”, „tworzyć”,</li> <li>• wymienia zadania, jakie Bóg przekazał człowiekowi,</li> <li>• wyjaśnia, że źródłem godności człowieka jest jego podobieństwo do Boga,</li> <li>• wyjaśnia pojęcia: „anioł”, „zbuntowany anioł”, szatan,</li> <li>• podaje i omawia sytuacje, w których zwracamy się do aniołów o pomoc,</li> <li>• charakteryzuje istotę grzechu pierworodnego,</li> <li>• wymienia i omawia skutki grzechu pierworodnego w życiu człowieka,</li> <li>• na podstawie tekstu biblijnego uzasadnia, że grzech niszczy przyjaźń między ludźmi,</li> <li>• wymienia grzechy przeciw pierwszemu przykazaniu (ateizm, niewiara, zwątpienie, agnostycyzm).</li> <li>• wyjaśnia, dlaczego Bóg ocalił Noego od potopu,</li> <li>• uzasadnia potrzebę troski o swoją rodzinę,</li> <li>• podaje prawdę, że Bóg sprzeciwia się ludzkiej pysze.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnia pojęcia: objawienie, natchnienie biblijne,</li> <li>• podaje przykłady znanych ludzi oraz biblijnych bohaterów, którzy spotkali się z Bogiem,</li> <li>• uzasadnia potrzebę czytania Pisma Świętego i wyjaśniania jego tekstów,</li> <li>• omawia założenia teorii ewolucji,</li> <li>• podaje przykłady niewłaściwej interpretacji tekstu o stworzeniu świata,</li> <li>• wyjaśnia, na czym polegał bunt aniołów wobec Boga,</li> <li>• interpretuje tekst biblijny o stworzeniu człowieka,</li> <li>• wyjaśnia wybrane symbole w biblijnym opisie grzechu pierworodnego i Protoewangelii,</li> <li>• opisuje sposób działania szatana (węża),</li> <li>• wyjaśnia, że grzechy główne są źródłem innych grzechów.</li> <li>• wskazuje biblijne podstawy sakramentu pokuty,</li> <li>• uzasadnia, dlaczego należy systematycznie przystępować do sakramentu pokuty,</li> <li>• wyjaśnia, co znaczy być człowiekiem prawym,</li> <li>• określa, że egoizm i pycha są przyczyną konfliktów,</li> <li>• uzasadnia, że potrzebujemy łaski Bożej, by żyć i pracować w jedności z innymi ludźmi.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• podaje cechy wybranych gatunków literackich (teksty mądrościowe i opisujące działanie Boga),</li> <li>• podaje przykłady tekstów biblijnych, które można rozumieć dosłownie i jako pouczające opowiadania,</li> <li>• wyjaśnia, że obserwując świat można dostrzec mądrość i wielkość Boga,</li> <li>• interpretuje tekst biblijny o grzechu pierworodnym i o obietnicy zbawienia,</li> <li>• interpretuje biblijne opowiadanie o Kainie i Abelu,</li> <li>• wyjaśnia teksty liturgiczne odnoszące się do sakramentu pokuty,</li> <li>• wyjaśnia symbolikę wieży Babel,</li> <li>• wyjaśnia pojęcia: ateizm, niewiara, zwątpienie, agnostycyzm,</li> <li>• uzasadnia, że człowiek rozwija się i czyni dobro wtedy, gdy szanuje Boże prawo.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• interpretuje teksty biblijne mówiące o stworzeniu świata,</li> <li>• wyjaśnia relacje między biblijną nauką o stworzeniu a osiągnięciami nauk przyrodniczych</li> <li>• omawia stanowisko Kościoła na temat teorii pochodzenia człowieka od małpy.</li> </ul> |

| DZIAŁ                                  | OCENA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|----------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                        | dopuszczająca                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | dostateczna                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | dobra                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | bardzo dobra                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | celująca                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| III. Historia zbawienia: Patriarchowie | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnia pojęcie „patriarcha”,</li> <li>• podaje prawdę, że wiara jest darem Boga i wymienia jej cechy,</li> <li>• podaje, że Izaak był umiłowanym synem Abrahama,</li> <li>• podaje przykłady działań Boga, które pomagają człowiekowi przemienić się na lepsze,</li> <li>• podaje fakt, że synowie Jakuba dali początek dwunastu pokoleniom narodu Izraela,</li> <li>• podaje przykłady trudnych sytuacji, z których Bóg wyprowadził dobro,</li> <li>• omawia sytuację Izraelitów w Egipcie,</li> <li>• podaje prawdę, że Izraelici w niewoli prosili Boga o pomoc,</li> <li>• wymienia zjawiska, którymi posłużył się Bóg, karząc Egipcjan,</li> <li>• podaje prawdę, że krew baranka uratowała Izraelitów przed śmiercią,</li> <li>• podaje prawdę, że Jezus jest prawdziwym Barankiem Paschalnym,</li> <li>• podaje prawdę, że śmierć Izraelitów spowodowana przez jadowite węże była karą za grzech niewierności,</li> <li>• podaje, kiedy i w jaki sposób oddajemy cześć krzyżowi,</li> <li>• podaje przykłady doświadczania opieki Boga w sferze materialnej i duchowej,</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnia, że od Abrahama wziął początek naród wybrany,</li> <li>• omawia tekst biblijny o ofierze Abrahama (Rdz 22,1-19),</li> <li>• charakteryzuje postawę Abrahama wobec Boga w sytuacji próby,</li> <li>• definiuje pojęcia: błogosławieństwo, cnoty Boskie i kardynalne,</li> <li>• wyjaśnia biblijne znaczenie zmiany imienia,</li> <li>• uzasadnia, że cnoty kształtują charakter człowieka,</li> <li>• opowiada o sprzedaniu Józefa (syna Jakuba) przez jego braci,</li> <li>• omawia powody osiedlania się Izraelitów w Egipcie,</li> <li>• opowiada o powołaniu Mojżesza,</li> <li>• opowiada o interwencji Boga podczas przejścia przez Morze Czerwone,</li> <li>• wyjaśnia słowa kapłana: „Oto Baranek Boży...” oraz słowa modlitwy: „Baranku Boży...”,</li> <li>• uzasadnia, że krew Jezusa ratuje Jego wyznawców przed śmiercią wieczną.</li> <li>• formułuje modlitwę dziękczynną za Bożą opiekę i dar Eucharystii,</li> <li>• definiuje pojęcia: przymierze, dekalog,</li> <li>• uzasadnia, że przesłanie przykazań Bożych jest ponadczasowe.</li> <li>• opowiada o powołaniu Gedeona oraz formowaniu jego armii,</li> <li>• charakteryzuje postawę Gedeona wobec Boga,</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• charakteryzuje postać Abrahama i wyjaśnia, dlaczego nazywamy go „ojcem wierzących”,</li> <li>• określa miejsce Abrahama w historii zbawienia,</li> <li>• wymienia owoce heroicznej wiary Abrahama,</li> <li>• wyjaśnia sens próby wiary Abrahama,</li> <li>• omawia okoliczności zmiany imienia Jakuba na Izrael,</li> <li>• uzasadnia konieczność samodyscypliny i pracy nad sobą,</li> <li>• charakteryzuje rolę Józefa na dworze faraona,</li> <li>• wyjaśnia, dlaczego Izraelici w Egipcie stali się niewolnikami,</li> <li>• uzasadnia, że antysemityzm jest grzechem.</li> <li>• wyjaśnia pojęcie „Pascha” oraz na czym polegała Pascha Izraelitów,</li> <li>• charakteryzuje zniewolenia współczesnego człowieka,</li> <li>• opowiada o wybranych wydarzeniach z wędrówki Izraelitów przez pustynię,</li> <li>• omawia symbolikę węża miedzianego umieszczonego na pału,</li> <li>• wyjaśnia słowa wstępu do Dekalogu,</li> <li>• opowiada o odnowieniu przymierza przez naród wybrany z inicjatywy Jozuego,</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• uzasadnia, że Izrael jest nadal narodem wybranym,</li> <li>• omawia, że Bóg jest wierny swoim obietnicom i chce stale przebywać w naszym życiu,</li> <li>• uzasadnia, dlaczego warto ufać Bogu w trudnych sytuacjach,</li> <li>• podaje przykłady prześladowania wobec Izraelitów w Egipcie oraz antysemityzmu</li> <li>• wobec współczesnych wyznawców judaizmu,</li> <li>• opisuje reakcję Izraelitów na trudy wędrówki przez pustynię,</li> <li>• uzasadnia, że woda ze skały i manna, wąż miedziany były znakiem troski Boga o naród wybrany,</li> <li>• uzasadnia, że manna z nieba jest zapowiedzią Eucharystii,</li> <li>• wyjaśnia, na czym polegały zobowiązania Boga i Izraelitów w przymierzu,</li> <li>• wyjaśnia, dlaczego tablice z Dekalogiem nazwane są tablicami Świadectwa,</li> <li>• charakteryzuje Boże kryteria wyboru ludzi,</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnia, że wiara polega na wyjściu poza granicę tego, co jest dla człowieka logiczne i zrozumiałe,</li> <li>• omawia rolę Mojżesza i Jozuego jako mediatora między Bogiem a narodem,</li> <li>• uzasadnia typiczne podobieństwo Izaaka do Jezusa.</li> </ul> |

| DZIAŁ                   | OCENA                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                             |          |
|-------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
|                         | dopuszczająca                                                                                                                                                                                                                                                                                         | dostateczna                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | dobra                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | bardzo dobra                                                                                                                                                                                | celująca |
| III. Historia zbawienia | <ul style="list-style-type: none"> <li>• opowiada o przymierzu na górze Synaj, podaje, kim byli Madianici,</li> <li>• określa, że Samson był jednym z sędziów i walczył z Filistynami,</li> <li>• wymienia źródła duchowej mocy człowieka,</li> <li>• wymienia, do czego Bóg nas powołuje.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• uzasadnia, że każdy ma jakieś zadanie wyznaczone mu przez Boga, podaje przykłady „duchowych mocarzy”,</li> <li>• uzasadnia, że Bóg udziela nam swej mocy do walki ze złem,</li> <li>• określa, czym jest powołanie,</li> <li>• opowiada o powołaniu Samuela (1 Sm 3,1-19).</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• określa, że sędziowie byli przywódcami Izraelitów, powołanymi przez Boga, by wyzwolić ich z ucisku nieprzyjaciół,</li> <li>• wyjaśnia związek niezwykłej mocy Samsona ze słubami złożonymi Bogu,</li> <li>• wyjaśnia, co to był przybytek Pański.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• relacjonuje treść opowiadania o Samsonie (Sdz 13–16),</li> <li>• charakteryzuje postawę Samuela wobec zadań wyznaczonych mu przez Boga.</li> </ul> |          |

| DZIAŁ                                                        | OCENA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|--------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                              | dopuszczająca                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | dostateczna                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | dobra                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | bardzo dobra                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | celująca                                                                                                                                                                                                                                                                |
| IV. Spotkanie z Jezusem w sakramentach: chrzest, Eucharystia | <ul style="list-style-type: none"> <li>• mówi z pamięci formułę udzielania chrztu,</li> <li>• podaje datę swojego chrztu,</li> <li>• potrafi zademonstrować sposób udzielenia chrztu w nagłym wypadku.</li> <li>• wymienia główne części Mszy Świętej,</li> <li>• podaje przykłady ludzi, dla których uczestnictwo w Eucharystii było największą wartością,</li> <li>• wymienia elementy liturgii słowa,</li> <li>• układa wezwania modlitwy wiernych.</li> <li>• wymienia elementy liturgii eucharystycznej,</li> <li>• podaje, że są cztery modlitwy eucharystyczne,</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• podaje, czym jest sakrament chrztu świętego,</li> <li>• uzasadnia, że uczestnicząc w liturgii spotykamy Chrystusa</li> <li>• zmartwychwstałego,</li> <li>• omawia elementy liturgii słowa,</li> <li>• uzasadnia, że czytane i rozważane podczas liturgii teksty biblijne są kierowanym do nas słowem Boga,</li> <li>• omawia elementy liturgii eucharystycznej,</li> <li>• mówi z pamięci słowa konsekracji,</li> <li>• wykazuje, że Msza Święta jest uobecnieniem ofiary krzyżowej Jezusa,</li> <li>• omawia treść przypowieści o dwóch synach (Mt 21,28-32),</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienia obrzędy wyjaśniające chrzest,</li> <li>• definiuje pojęcie liturgii Kościoła,</li> <li>• wymienia sposoby obecności Chrystusa w liturgii,</li> <li>• charakteryzuje działanie Boga i człowieka w liturgii,</li> <li>• charakteryzuje liturgię jako dialog Boga z człowiekiem,</li> <li>• omawia, co zawiera i do czego służy lekcjonarz,</li> <li>• wymienia za kogo i z kim modlimy się w drugiej modlitwie eucharystycznej,</li> <li>• wyjaśnia treść czterech aklamacji,</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnia, na czym polega nowe życie otrzymane na chrzcie,</li> <li>• wyjaśnia symbolikę obrzędów chrztu,</li> <li>• wyjaśnia, na czym polega udział w misji kapłańskiej, prorockiej i królewskiej,</li> <li>• omawia sposoby odpowiedzi człowieka na słowo Boże,</li> <li>• wyjaśnia, dlaczego kapłan wypowiada słowa modlitwy w liczbie mnogiej,</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• interpretuje teksty liturgiczne odnoszące się do chrztu,</li> <li>• omawia liturgiczne i paraliturgiczne formy liturgii Kościoła,</li> <li>• rozpoznaje i wyjaśnia chrześcijańską wartość wybranych sakramentaliów.</li> </ul> |

| DZIAŁ                                  | OCENA                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                    |
|----------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|
|                                        | dopuszczająca                                                                                                                                                                                                                                                                                            | dostateczna                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | dobra                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | bardzo dobra                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | celująca                                           |
| IV. Spotkanie z Jezusem w sakramentach | <ul style="list-style-type: none"> <li>wymienia podstawowe postawy, znaki i symbole liturgiczne,</li> <li>uzasadnia, że postawa zewnętrzna powinna wyrażać wewnętrzną więź z Bogiem.</li> <li>wymienia pozdrowienia chrześcijańskie,</li> <li>wyjaśnia znaczenie pozdrowień chrześcijańskich.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>przyporządkowuje wybrane znaki, symbole i postawy liturgiczne do</li> <li>odpowiednich momentów Mszy Świętej,</li> <li>podaje prawdę, że pozdrowienia chrześcijańskie powstały jako wyraz wiary,</li> <li>wyjaśnia, dlaczego pozdrowienie chrześcijańskie łączy się z życzeniem Bożego błogosławieństwa.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>charakteryzuje przyjmowanie Komunii Świętej jako przejaw głębokiej zażyłości z Jezusem,</li> <li>wyjaśnia, czym są sakramentalia,</li> <li>uzasadnia, że przyjmowanie sakramentaliów wynika z miłości do Boga,</li> <li>podaje przykłady biblijnych pozdrowień chrześcijańskich.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>interpretuje znaki, symbole liturgiczne oraz postawy występujące podczas liturgii,</li> <li>uzasadnia, że do życia prawdziwie chrześcijańskiego konieczna jest stała więź z Chrystusem,</li> <li>uzasadnia, że pozdrowienia chrześcijańskie są wyrazem szacunku wobec pozdrawianej osoby oraz przekonań religijnych.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li></li> </ul> |



## II PÓŁROCZE

| DZIAŁ               | OCENA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                     |
|---------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                     | dopuszczająca                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | dostateczna                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | dobra                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | bardzo dobra                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | celująca                                                                                                                            |
| V. Moja codzienność | <ul style="list-style-type: none"> <li>• podaje, za kogo jest odpowiedzialny teraz i w przyszłości,</li> <li>• wymienia osoby, które mogą mu pomóc w podejmowaniu właściwych decyzji,</li> <li>• omawia, czym są przykazania,</li> <li>• wymienia obowiązki wobec Boga wynikające z Bożych przykazań,</li> <li>• podaje prawdę, że Bóg stworzył człowieka do życia we wspólnocie z innymi (Rdz 2,18),</li> <li>• wymienia kręgi relacji z innymi (rodzina, przyjaciele, koledzy, obcy),</li> <li>• wymienia najczęstsze przyczyny konfliktów występujących w szkole i rodzinie,</li> <li>• wymienia swoje najważniejsze obowiązki,</li> <li>• wymienia, co pomaga, a co przeszkadza w dobrym wykorzystaniu czasu wolnego,</li> <li>• określa, co to jest wolontariat.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• podaje kryteria, według których chce kształtować swoje życie,</li> <li>• uzasadnia, dlaczego jego obecny rozwój ma wpływ na jego przyszłość,</li> <li>• definiuje pojęcie „prawo Boże”,</li> <li>• podaje przykłady wykroczeń przeciw wierze i Bożej czci (błżnierstwo, nieuczciwość, krzywoprzysięstwo, wiarołomstwo),</li> <li>• podaje zasady, na których opierają się relacje międzyludzkie,</li> <li>• podaje przykłady pozytywnego rozwiązywania konfliktów,</li> <li>• podaje przykłady ludzi, którzy osiągnęli sukces dzięki wytężonej pracy,</li> <li>• uzasadnia potrzebę pracowitości dla rozwoju zarówno osób wybitnych, jak i przeciętnych,</li> <li>• wymienia zalety kontaktowania się ludzi przy pomocy mediów i bez ich pośrednictwa,</li> <li>• wymienia rodzaje pracy wolontariatu.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• charakteryzuje konsekwencje swoich działań w chwili obecnej, dorosłym życiu oraz w wieczności,</li> <li>• uzasadnia wartość i potrzebę oddawania czci Bogu,</li> <li>• charakteryzuje różnice w relacjach między osobami bliskimi i obcymi,</li> <li>• wyjaśnia, dlaczego konsekwencją samotności może być niechęć do życia,</li> <li>• omawia sposoby zapobiegania konfliktom,</li> <li>• wyjaśnia, na czym polega umiejętność słuchania innych,</li> <li>• uzasadnia, że praca nad rozwojem umiejętności jest realizacją zadań powierzonych mu przez Boga,</li> <li>• wyjaśnia wartość czasu wolnego i wymienia możliwości jego zagospodarowania,</li> <li>• uzasadnia, że tylko właściwe korzystanie z osiągnięć techniki pozwala zaoszczędzić czas,</li> <li>• charakteryzuje owoce zaangażowania się w wolontariat.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• interpretuje perykopę biblijną o bogaczu i Łazarzu (Łk 16,19-31),</li> <li>• charakteryzuje konsekwencje wykroczeń przeciw przykazaniom I–III.</li> <li>• interpretuje przypowieść o niełitościwym dłużniku,</li> <li>• interpretuje przypowieść o talentach,</li> <li>• uzasadnia, dlaczego należy zachować równowagę między pracą, modlitwą, przebywaniem z innymi i odpoczynkiem,</li> <li>• wyjaśnia słowa Jezusa „Więcej szczęścia jest w dawaniu, aniżeli w braniu” (Dz 20,34-35).</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wskazuje sposoby włączenia się w wolontariat w swojej miejscowości lub okolicy.</li> </ul> |

| DZIAŁ               | OCENA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|---------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                     | dopuszczająca                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | dostateczna                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | dobra                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | bardzo dobra                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | celująca                                                                                                                                                                                                                                                          |
| VI. Dzieje Kościoła | <ul style="list-style-type: none"> <li>wymienia męczenników, o których jest mowa w Dziejach Apostolskich i w późniejszych źródłach historycznych,</li> <li>podaje przykłady współczesnych areopagów.</li> <li>wyjaśnia pojęcie „misjonarz”,</li> <li>definiuje pojęcia: monastycyzm, reguła zakonna, benedyktyni,</li> <li>prezentuje koleje życia św. Benedykta z Nursji,</li> <li>uzasadnia wybór św. Benedykta na głównego patrona Europy,</li> <li>wymienia pierwsze biskupstwa na ziemiach polskich,</li> <li>prezentuje życie i działalność misyjną św. Wojciecha,</li> <li>uzasadnia doniosłość zjazdu gnieźnieńskiego.</li> <li>podaje najważniejsze fakty z życia św. Stanisława,</li> <li>podaje fakty z życia św. Jadwigi,</li> <li>podaje datę wspomnienia liturgicznego św. Jadwigi.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>opisuje rozwój chrześcijaństwa w warunkach prześladowań,</li> <li>podaje przykłady zetknięcia się św. Pawła z kulturą grecką i rzymską,</li> <li>charakteryzuje działalność ewangelizacyjną misjonarzy niosących Ewangelię w różnych częściach Europy,</li> <li>podaje w zarysie kolejność chrystianizacji poszczególnych ludów i terytoriów Europy,</li> <li>omawia zakonne życie benedyktynów,</li> <li>wyjaśnia zaangażowanie chrześcijan w tworzenie kultury,</li> <li>podaje datę liturgicznej uroczystości św. Wojciecha,</li> <li>wyjaśnia znaczenie chrztu Polski dla dalszych jej dziejów,</li> <li>podaje datę liturgicznego wspomnienia św. Stanisława,</li> <li>uzasadnia, dlaczego św. Stanisław należy do głównych patronów Polski.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>podaje przykłady prześladowania chrześcijan współcześnie (np. Asi Bibi),</li> <li>charakteryzuje postawę chrześcijan-męczenników (I–IV w.),</li> <li>charakteryzuje postawę św. Pawła wobec przejawów kultury greckiej i rzymskiej,</li> <li>opisuje przemiany cywilizacyjne związane z wprowadzeniem chrześcijaństwa,</li> <li>podaje znaczenie sentencji „Ora et labora”,</li> <li>omawia wpływ benedyktynów na rozwój cywilizacji i kultury europejskiej,</li> <li>przedstawia motywy osobiste i polityczne przyjęcia chrztu przez Mieszka I,</li> <li>charakteryzuje konflikt pomiędzy bp. Stanisławem a królem Bolesławem Śmiałym,</li> <li>wymienia św. Jadwigi zasługi dla chrześcijaństwa.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>wyjaśnia przyczyny niechęci Żydów do chrześcijan w I w.,</li> <li>definiuje pojęcie inkulturacji,</li> <li>uzasadnia wartość chrześcijańskich zasad w kształtowaniu się i rozwoju</li> <li> europejskich społeczeństw,</li> <li>charakteryzuje benedyktyńską regułę zakonną, ukazując jej aktualność dla współczesnego człowieka,</li> <li>relacjonuje wpływ męczeńskiej śmierci św. Stanisława na późniejsze zjednoczenie kraju,</li> <li>charakteryzuje rolę królowej Jadwigi w krzewieniu wiary chrześcijańskiej.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>wyjaśnia, na czym polega męczeństwo ducha (białe męczeństwo),</li> <li>omawia problemy związane z inkulturacją chrześcijaństwa w pierwszych wiekach,</li> <li>wyjaśnia, na czym polega misyjna natura Kościoła.</li> </ul> |

| DZIAŁ                                  | OCENA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                          |
|----------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                        | dopuszczająca                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | dostateczna                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | dobra                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | bardzo dobra                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | celująca                                                                                                                                                                 |
| VII. Przewodnicy w drodze do szczęścia | <ul style="list-style-type: none"> <li>• uzasadnia, że pomoc Anioła Stróża jest przejawem Bożej opatrności,</li> <li>• układa modlitwę do Anioła Stróża,</li> <li>• wymienia wydarzenia z życia św. Stanisława Kostki świadczące o jego duchowej sile,</li> <li>• podaje datę, kiedy Kościół oddaje cześć św. Stanisławowi,</li> <li>• wymienia najważniejsze wydarzenia z życia św. Faustyny,</li> <li>• wymienia sposoby czci Bożego miłosierdzia,</li> <li>• wymienia polskie symbole narodowe,</li> <li>• podaje przykłady bohaterów, którzy oddali życie za Ojczyznę,</li> <li>• podaje treść i godzinę wspólnego odmawiania „Apelu jasnogórskiego”,</li> <li>• mówi (śpiewa) z pamięci „Apel jasnogórski”</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• podaje datę liturgicznego wspomnienia Aniołów Stróżów,</li> <li>• definiuje pojęcia: święty, patron,</li> <li>• określa, w czym się przejawia Boże miłosierdzie,</li> <li>• charakteryzuje rolę św. Faustyny w szerzeniu czci Bożego miłosierdzia,</li> <li>• układa własną modlitwę do Jezusa Miłosiernego,</li> <li>• definiuje pojęcie „ojczyzna”,</li> <li>• uzasadnia, że każdy jest odpowiedzialny za pokój na świecie,</li> <li>• potrafi odnaleźć na odbiorniku radiowym stacje transmitujące „Apel jasnogórski”.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• charakteryzuje rolę Anioła Stróża w życiu człowieka,</li> <li>• wykazuje związek fragmentu Mdr 4,7.9-10.13-15 z życiem św. Stanisława,</li> <li>• uzasadnia, dlaczego św. Stanisław Kostka został wybrany na patrona dzieci i młodzieży,</li> <li>• podaje przykłady sytuacji, w których potrzebujemy miłosierdzia ze strony Boga i ludzi,</li> <li>• wymienia wartości płynące z przynależności do państwa polskiego,</li> <li>• uzasadnia słusność walki o dobro Ojczyzny,</li> <li>• wyjaśnia znaczenie jasnogórskiego sanktuarium dla Polaków.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• interpretuje teksty świętych odnoszące się do Aniołów Stróżów,</li> <li>• potrafi ocenić, co nam pomaga, a co przeszkadza w osiągnięciu świętości,</li> <li>• interpretuje teksty biblijne mówiące o miłosierdziu Jezusa,</li> <li>• uzasadnia, że służba Bogu jest służbą Ojczyźnie,</li> <li>• omawia historię cudownego obrazu Matki Bożej Częstochowskiej,</li> <li>• uzasadnia wartość modlitewnej jedności w godzinie „Apelu jasnogórskiego”.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wskazuje różnice między objawieniem Bożym a objawieniami prywatnymi,</li> <li>• wyjaśnia znaczenie misji pokojowych.</li> </ul> |

| DZIAŁ                    | OCENA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|--------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                          | dopuszczająca                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | dostateczna                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | dobra                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | bardzo dobra                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | celująca                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| VIII. Wydarzenia zbawcze | <ul style="list-style-type: none"> <li>• mówi z pamięci części i tajemnice różańca,</li> <li>• podaje datę wspomnienia Matki Bożej Różańcowej,</li> <li>• podaje prawdę, że grzebanie umarłych jest uczynkiem miłosierdzia i chrześcijańskim obowiązkiem,</li> <li>• wskazuje, że modlitwa za zmarłych jest pomocą duszom oczekującym w czyśćcu,</li> <li>• wymienia okresy w roku liturgicznym i obowiązujące święta kościelne,</li> <li>• opowiada, jak Kościół oddaje cześć świętym wspominanym w roku liturgicznym,</li> <li>• opowiada biblijną historię o narodzeniu Jezusa,</li> <li>• śpiewa kolędy,</li> <li>• wymienia tradycje związane uroczystością Objawienia Pańskiego,</li> <li>• wymienia symbole paschalne,</li> <li>• podaje przykłady spotkań z Chrystusem po Jego zmartwychwstaniu,</li> <li>• uzasadnia potrzebę liturgicznych spotkań z Chrystusem.</li> <li>• podaje prawdę, że podczas chrztu Jezusa zstąpił na Niego Duch Święty pod postacią gołębiczy,</li> <li>• podaje prawdę, że Duch Święty zstąpił na apostołów w Wieczerniku w dniu Pięćdziesiątnicy.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• podaje prawdę, że odmawiając różaniec, zwracamy się do Boga za pośrednictwem Maryi,</li> <li>• uzasadnia potrzebę modlitwy za zmarłych i troskę o ich groby,</li> <li>• wyjaśnia, dlaczego na grobach stawia się krzyże,</li> <li>• podaje definicję roku liturgicznego,</li> <li>• przyporządkowuje nabożeństwa do okresów roku liturgicznego,</li> <li>• wymienia chrześcijańskie tradycje związane ze świętami Bożego Narodzenia,</li> <li>• opowiada biblijną historię o mędracach ze Wschodu,</li> <li>• podaje datę uroczystości Objawienia Pańskiego,</li> <li>• podaje tytuły kolęd związanych z mędracami ze Wschodu,</li> <li>• układa modlitwę związaną z odpieraniem pokus.</li> <li>• wyjaśnia znaczenie symboli paschalnych,</li> <li>• podaje znaczenie słowa „rezurekcja”,</li> <li>• wyjaśnia, dlaczego światło jest symbolem Chrystusa Zmartwychwstałego,</li> <li>• wskazuje wydarzenia paschalne na schemacie roku liturgicznego,</li> <li>• wymienia znaki towarzyszące zesłaniu Ducha Świętego na apostołów.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• omawia przesłanie orędzia Matki Bożej z Fatimy,</li> <li>• uzasadnia, że w tajemnicach różańca rozważamy wydarzenia z życia Pana Jezusa i Jego Matki,</li> <li>• wyjaśnia, że Bóg przez konkretne wydarzenia w dziejach świata i konkretnych ludzi prowadzi nas do zbawienia,</li> <li>• uzasadnia wartość chrześcijańskich tradycji związanych ze świętami Bożego Narodzenia,</li> <li>• uzasadnia, że tradycja pomaga we właściwym przeżywaniu prawd wiary,</li> <li>• wyjaśnia symbolikę darów złożonych przez mędrców,</li> <li>• wyjaśnia, dlaczego przyjście Jezusa na ziemię ma znaczenie dla całej ludzkości,</li> <li>• omawia treść perykopy o kuszeniu Jezusa,</li> <li>• wyjaśnia duchowe znaczenie pustyni,</li> <li>• uzasadnia konieczność duchowej bliskości z Jezusem dla skutecznej walki z pokusami,</li> <li>• omawia liturgię Wigilii Paschalnej,</li> <li>• omawia teksty biblijne i pozabiblijne o śmierci i zmartwychwstaniu Jezusa,</li> <li>• charakteryzuje znaczenie spotkań ze Zmartwychwstałym dla umocnienia wiary Jego uczniów,</li> <li>• podaje prawdę, że w sakramencie bierzmowania Duch Święty umacnia chrześcijan do bycia świadkami Chrystusa.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• omawia historię różańca,</li> <li>• uzasadnia, że modlitwa za zmarłych jest przejawem wiary w życie wieczne oraz wyrazem nadziei, która się spełni przy spotkaniu w niebie,</li> <li>• wyjaśnia przesłanie prefacji o zmarłych,</li> <li>• wyjaśnia, dlaczego w każdym roku liturgicznym powtarzamy uobecnianie w liturgii wydarzeń zbawczych,</li> <li>• wyjaśnia tradycyjną symbolikę świąt Bożego Narodzenia,</li> <li>• uzasadnia, że Bóg daje znaki na naszej drodze do poznania i spotkania Chrystusa,</li> <li>• wyjaśnia zadania Jezusa-Mesjasza,</li> <li>• charakteryzuje postawę Jezusa wobec kusiciela,</li> <li>• opowiada o wydarzeniach związanych ze zmartwychwstaniem Jezusa (J 20,1-8),</li> <li>• interpretuje wymowę symboli Ducha Świętego,</li> <li>• wyjaśnia znaczenie znaków towarzyszących zesłaniu Ducha Świętego.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• charakteryzuje działalność kółek różańcowych,</li> <li>• podaje, że rok liturgiczny przebiega według cyklu A, B, C,</li> <li>• omawia prawdę wiary o wcieleniu Bożego Syna,</li> <li>• omawia działalność Papieskiego Dzieła Misyjnego Dzieci,</li> <li>• podaje przykłady współczesnego konsumpcjonizmu</li> </ul> |

Ocenę niedostateczną śródroczną i roczną otrzymuje uczeń, który nie opanował niezbędnych wiadomości i umiejętności określonych wymaganiami na ocenę dopuszczającą

Wymagania edukacyjne niezbędne do otrzymania poszczególnych śródrocznych i rocznych ocen klasyfikacyjnych z **techniki** w klasie **piątej** wynikające z realizowanego programu nauczania.

Tytuł programu: **Program nauczania techniki w szkole podstawowej. Jak to działa?**

Autorzy programu: **Lech Łabecki, Marta Łabecka**

Ocena osiągnięć ucznia polega na rozpoznaniu stopnia opanowania przez niego wiadomości i umiejętności rozwiązywania zadań technicznych w stosunku do wymagań edukacyjnych wynikających z podstawy programowej. Ocenianie służy zatem do sprawdzenia skuteczności procesu dydaktycznego i ma na celu:

- informowanie ucznia o poziomie jego osiągnięć edukacyjnych i o postępach w tym zakresie,
- wspomaganie ucznia w samodzielnym planowaniu swojego rozwoju,
- motywowanie do dalszych postępów w nauce,
- dostarczanie rodzicom i nauczycielom informacji o trudnościach w nauce oraz specjalnych uzdolnieniach ucznia,
- umożliwienie nauczycielom doskonalenia organizacji i metod pracy dydaktyczno-wychowawczej.

### Kryteria oceniania

Oceniając osiągnięcia, należy zwrócić uwagę na:

- rozumienie zjawisk technicznych,
- umiejętność wnioskowania,
- czytanie ze zrozumieniem instrukcji urządzeń i przykładów dokumentacji technicznej,
- czytanie rysunków złożeniowych i wykonawczych,
- umiejętność organizacji miejsca pracy,
- właściwe wykorzystanie materiałów, narzędzi i urządzeń technicznych,
- przestrzeganie zasad BHP,
- dokładność i staranność wykonywania zadań.

**Ocenę osiągnięć ucznia** można sformułować z wykorzystaniem zaproponowanych kryteriów odnoszących się do sześciostopniowej skali ocen.

- **Stopień celujący** otrzymuje uczeń, który pracuje systematycznie, wykonuje wszystkie zadania samodzielnie, a także starannie i poprawnie pod względem merytorycznym. Opanował wymaganą wiedzę i umiejętności, wykazuje się dużym zaangażowaniem na lekcji, a podczas wykonywania praktycznych zadań przestrzega zasad BHP, bezpiecznie posługuje się narzędziami i dba o właściwą organizację miejsca pracy.
- **Stopień bardzo dobry** przysługuje uczniowi, który pracuje systematycznie i z reguły samodzielnie oraz wykonuje zadania poprawnie pod względem merytorycznym. Ponadto odpowiednio organizuje swoje stanowisko pracy i zachowuje podstawowe zasady bezpieczeństwa.

- **Stopień dobry** uzyskuje uczeń, który na lekcjach korzysta z niewielkiej pomocy nauczyciela lub koleżanek i kolegów. W czasie wykonywania prac praktycznych właściwie dobiera narzędzia i utrzymuje porządek na swoim stanowisku.
- **Stopień dostateczny** przeznaczony jest dla ucznia, który pracuje systematycznie, ale podczas realizowania działań technicznych w dużej mierze korzysta z pomocy innych osób, a treści nauczania opanował na poziomie niższym niż dostateczny.
- **Stopień dopuszczający** otrzymuje uczeń, który z trudem wykonuje działania zaplanowane do zrealizowania podczas lekcji, ale podejmuje w tym kierunku starania. Na sprawdzianach osiąga wyniki poniżej oceny dostatecznej. Pracuje niesystematycznie, często jest nieprzygotowany do lekcji.
- **Ocenę niedostateczną** śródroczną i roczną otrzymuje uczeń, który nie opanował niezbędnych wiadomości i umiejętności określonych wymaganiami na ocenę dopuszczającą.

**Oceniając osiągnięcia uczniów, poza wiedzą i umiejętnościami należy wziąć pod uwagę:**

- aktywność podczas lekcji,
- zaangażowanie w wykonywane zadania,
- umiejętność pracy w grupie,
- obowiązkowość i systematyczność,
- udział w pracach na rzecz szkoły i ochrony środowiska naturalnego.

W wypadku techniki trzeba ponadto uwzględnić stosunek ucznia do wykonywania działań praktycznych. Istotne są też: pomysłowość konstrukcyjna, właściwy dobór materiałów, estetyka wykonania oraz przestrzeganie zasad bezpieczeństwa. Ocena powinna przede wszystkim odzwierciedlać indywidualne podejście ucznia do lekcji, jego motywację i zaangażowanie w pracę.

*Tomasz Gorzkowski*

Wymagania edukacyjne niezbędne do otrzymania poszczególnych śródrocznych i rocznych ocen klasyfikacyjnych z wychowania fizycznego w klasie 5 wynikające z realizowanego programu nauczania

**Tytuł programu :Autorski Program Nauczania Wychowania Fizycznego dla klas ośmioletniej szkoły podstawowej**

**Autor programu :Krzysztof Warchol**

## **1. OCENA CELUJĄCA**

Otrzymuje uczeń, który w zakresie :

|                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|----------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Postawy i kompetencji społecznych-spełnia co najmniej 5 kryteriów                      | -jest zawsze przygotowany do zajęć wychowania fizycznego,<br>-nie ćwiczy na lekcjach tylko z bardzo ważnych powodów zdrowotnych, rodzinnych, osobistych,<br>-charakteryzuje się wysokim poziomem kultury osobistej,<br>-używa właściwych sformułowań w kontaktach interpersonalnych z rówieśnikami w klasie oraz w stosunku do nauczyciela,<br>-bardzo chętnie pracuje z nauczycielami wychowania fizycznego na rzecz szkolnej lub środowiskowej kultury fizycznej,<br>-reprezentuje szkołę w zawodach sportowych na poziomie powiatu, rejonu, województwa,<br>-systematycznie bierze udział w zajęciach sportowo-rekreacyjnych,<br>-uprawia dyscypliny lub konkurencje w klubach sportowych. |
| Systematyczne go udziału i aktywności w trakcie zajęć -spełnia co najmniej 5 kryteriów | -w trakcie miesiąca aktywnie ćwiczy w co najmniej 95-100% zajęć,<br>-w sposób bardzo dobry wykonuje wszystkie ćwiczenia w czasie lekcji,<br>-wzorowo pełni funkcje lidera grupy lub kapitana drużyny,<br>-pokazuje i demonstrowe większość ćwiczeń ruchowych,<br>-prowadzi rozgrzewkę lub ćwiczenia kształtujące bardzo poprawnie merytorycznie i metodycznie,<br>-potrafi samodzielnie pod względem psychomotorycznym przygotować się do wybranego fragmentu lekcji,<br>-umie samodzielnie przygotować miejsce ćwiczeń,<br>-stosuje zasady bezpiecznej organizacji zajęć wychowania fizycznego,<br>-poczuwa się do współodpowiedzialności za stan techniczny urządzeń, przyborów.            |
| Sprawności fizycznej i rozwoju fizycznego -spełnia co najmniej 5 kryteriów             | -zalicza wszystkie testy i próby sprawnościowe ujęte w programie,<br>-samodzielnie zabiega o poprawę próby sprawnościowej, w której nie uczestniczył,<br>-uzyskuje bardzo znaczny postęp w kolejnych próbach sprawnościowych,<br>-dokonuje oceny własnego rozwoju fizycznego,<br>oblicza wskaźnik BMI,<br>-podejmuje indywidualny program treningowy w celu poprawy wyniku próby.                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Aktywności fizycznej -spełnia co najmniej 5 kryteriów                                  | -zalicza wszystkie sprawdziany umiejętności ruchowych bez błędów technicznych,<br>-ćwiczenia wykonuje zgodnie z przepisami lub zasadami obowiązującymi w konkurencjach indywidualnych i zespołowych,<br>-wykonanie zadania ruchowego jest przykładem i wzorem dla innych ćwiczących,<br>-potrafi wykonać ćwiczenie o znacznym stopniu trudności,<br>-wykonuje ćwiczenia ruchowe efektywnie (trafia do bramki),                                                                                                                                                                                                                                                                                |

|                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|---------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                             | -stosuje opanowane umiejętności ruchowe w czasie zawodów,<br>-stopień opanowania umiejętności ruchowych przez ucznia wpływa na wyniki drużyn szkolnych w zawodach różnych szczebli.                                                                                                             |
| Wiadomości – spełnia co najmniej 3 kryteria | -zalicza sprawdziany i testy na ocenę bardzo dobrą i celującą,<br>-stosuje wszystkie przepisy i zasady sportów, które były nauczane w trakcie zajęć wychowania fizycznego,<br>-posiada rozległą wiedzę na temat rozwoju fizycznego,<br>-wykazuje się dużym zakresem wiedzy o tematyce sportowej |

## 2. OCENA BARDZO DOBRA

Otrzymuje uczeń, który w zakresie :

|                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|---------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Postawy i kompetencji społecznych -spełnia co najmniej 4 kryteria                     | -jest przygotowany do zajęć, posiada strój, ale sporadycznie nie bierze udziału w lekcjach z różnego powodu,<br>-nie ćwiczy na lekcjach tylko z bardzo ważnych sposobów zdrowotnych itp.,<br>-charakteryzuje się właściwym poziomem kultury osobistej,<br>-używa odpowiednich sformułowań w kontaktach z rówieśnikami i nauczycielem,<br>-chętnie współpracuje z nauczycielami wychowania fizycznego,<br>-reprezentuje szkołę w zawodach sportowych na poziomie miejskim, gminnym,<br>-niesystematycznie bierze udział w zajęciach sportowo-rekreacyjnych,<br>-niekiedy podejmuje indywidualne formy aktywności fizycznej w czasie wolnym. |
| Systematyczne go udziału i aktywności w trakcie zajęć -spełnia co najmniej 4 kryteria | -w trakcie miesiąca ćwiczy w co najmniej 90-94% zajęć,<br>-w sposób bardzo dobry wykonuje większość ćwiczeń w czasie lekcji,<br>-bardzo dobrze pełni funkcję lidera grupy lub kapitana, drużyny,<br>-pokazuje i demonstrowa niektóre umiejętności ruchowe,<br>-prowadzi rozgrzewkę i ćwiczenia kształtujące poprawne pod względem merytorycznym i metodycznym,<br>-potrafi samodzielnie przygotować się do wybranego fragmentu zajęć,<br>-umie z pomocą nauczyciela lub współćwiczących przygotować miejsce ćwiczeń,<br>-stara się dbać o stan techniczny urządzeń, przyborów.                                                             |
| Sprawności fizycznej i rozwoju fizycznego – spełnia co najmniej 4 kryteria            | -zalicza prawie wszystkie testy i próby sprawnościowe ujęte w programie,<br>-poprawia lub uzupełnia próby sprawnościowe, w których nie uczestniczył z powodów rodzinnych, zdrowotnych, osobistych za namową nauczyciela,<br>-uzyskuje znaczny postęp w kolejnych próbach sprawnościowych,<br>-dokonuje oceny własnego rozwoju fizycznego,<br>-oblicza wskaźnik BMI,<br>-czasami podejmuje indywidualny program treningowy w celu poprawy wyniku.                                                                                                                                                                                           |
| Aktywności fizycznej – spełnia co najmniej 4 kryteria                                 | -zalicza wszystkie sprawdziany z niewielkimi błędami technicznymi, taktycznymi,<br>-ćwiczenia wykonuje zgodnie z przepisami lub zasadami obowiązującymi w konkurencjach indywidualnych lub zespołowych,<br>-potrafi wykonać ćwiczenia o dużym stopniu trudności,<br>-wykonuje zadania ruchowe efektywnie, ale nie efektywnie (sporadycznie trafia do bramki),<br>-stosuje opanowane umiejętności ruchowe w czasie gry właściwej,<br>-stopień opanowania umiejętności ruchowych wpływa na wyniki drużyn szkolnych w zawodach sportowych.                                                                                                    |
| Wiadomości - spełnia co najmniej 2 kryteria                                           | -zalicza sprawdziany i testy na ocenę bardzo dobrą lub dobrą,<br>-stosuje prawie wszystkie przepisy i zasady sportów, które były nauczane w trakcie zajęć wychowania fizycznego,<br>-posiada bardzo dobrą wiedzę na temat rozwoju fizycznego i motorycznego,<br>-wykazuje się bardzo dobrym zakresem wiedzy o tematyce sportowej.                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |



### 3. OCENA DOBRA

Otrzymuje uczeń, który w zakresie:

|                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|--------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Postawy i kompetencji społecznych – spełnia co najmniej 3 kryteria                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>-jest przygotowany do zajęć, posiada strój sportowy, ale zdarza mu się nie brać udziału w lekcjach z różnych powodów,</li> <li>-nie ćwiczy na lekcjach tylko z ważnych powodów zdrowotnych, osobistych,</li> <li>-charakteryzuje się właściwym poziomem kultury osobistej,</li> <li>-nie zawsze używa odpowiednich sformułowań w kontaktach z rówieśnikami oraz w stosunku do nauczyciela,</li> <li>-sporadycznie pracuje z nauczycielami wychowania fizycznego,</li> <li>-bierze udział w klasowych i szkolnych zawodach sportowych,</li> <li>-nie uczęszcza na zajęcia sportowo-rekreacyjne,</li> <li>-raczej nie podejmuje indywidualnych form aktywności fizycznej w czasie wolnym.</li> </ul>                                                                                                                                           |
| Systematyczne go udziału i aktywności trakcie zajęć – spełnia co najmniej 3 kryteria | <ul style="list-style-type: none"> <li>-w trakcie miesiąca aktywnie ćwiczy w co najmniej 85-89% zajęć,</li> <li>-w sposób dobry wykonuje większość ćwiczeń w czasie lekcji,</li> <li>-dobrze pełni funkcje lidera grupy lub kapitana drużyny,</li> <li>-nie potrafi pokazać i demonstrować umiejętności ruchowych,</li> <li>-prowadzi rozgrzewkę lub ćwiczenia kształtujące w miarę poprawnie pod względem merytorycznym i metodycznym,</li> <li>-potrafi samodzielnie przygotować się do wybranego fragmentu zajęć, ale często to przygotowanie wymaga dodatkowych uwag i zaleceń nauczyciela,</li> <li>-umie z pomocą nauczyciela lub współćwiczących przygotować miejsce ćwiczeń,</li> <li>-nie zawsze stosuje zasady bezpiecznej organizacji zajęć,</li> <li>-dba o stan techniczny urządzeń, przyborów, ale aktywność ta wymaga dodatkowej interwencji nauczyciela.</li> </ul> |
| Sprawności fizycznej i rozwoju fizycznego – spełnia co najmniej 3 kryteria           | <ul style="list-style-type: none"> <li>-zalicza większość testów i prób sprawnościowych ujętych w programie,</li> <li>-wykonuje określone próby sprawności fizycznej na ocenę dobrą,</li> <li>-poprawia lub uzupełnia próby sprawnościowe, w których nie uczestniczył za wyraźną namową nauczyciela,</li> <li>-uzyskuje niewielki postęp w kolejnych próbach sprawnościowych,</li> <li>-dokonuje oceny własnego rozwoju fizycznego,</li> <li>-oblicza wskaźnik BMI,</li> <li>-raczej nie podejmuje indywidualnego programu treningowego w celu poprawy wyniku w danej próbie sprawności fizycznej.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Aktywności fizycznej – spełnia co najmniej 3 kryteria                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>-zalicza wszystkie sprawdziany umiejętności ruchowych z niewielkimi błędami,</li> <li>-wykonuje ćwiczenia nie zawsze zgodnie z przepisami lub zasadami,</li> <li>-potrafi wykonać ćwiczenia o przeciętnym stopniu trudności,</li> <li>-wykonuje ćwiczenia efektywnie, ale zawsze mało efektywnie (nie trafia do bramki),</li> <li>-nie potrafi zastosować opanowanych umiejętności ruchowych w czasie gry,</li> <li>-stopień opanowania umiejętności ruchowych przez ucznia nie wpływa na wyniki drużyn szkolnych w zawodach sportowych.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Wiadomości – spełnia co                                                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>-zalicza sprawdziany i testy na ocenę dobrą,</li> <li>-stosuje przepisy i zasady sportów, które były nauczane w trakcie zajęć wychowania</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

|                      |                                                                                                                                                     |
|----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| najmniej 1 kryterium | fizycznego,<br>-posiada dobrą wiedzę na temat rozwoju fizycznego i motorycznego,<br>-wykazuje się dobrym zakresem wiedzy o wydarzeniach sportowych. |
|----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

#### 4. OCENA DOSTATECZNA

Otrzymuje uczeń, który w zakresie :

|                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|----------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Postawy i kompetencji społecznych – spełnia co najmniej 2 kryteria                     | -jest przygotowany do zajęć, posiada strój sportowy, ale często mu się zdarza nie brać udziału w lekcjach z różnego powodu,<br>-nie ćwiczy na lekcjach z błahych powodów zdrowotnych, osobistych,<br>-charakteryzuje się przeciętnym poziomem kultury osobistej,<br>-często używa nieodpowiednich sformułowań w kontaktach z rówieśnikami oraz w stosunku do nauczyciela,<br>-nie współpracuje z nauczycielami wychowania fizycznego,<br>-nie bierze udziału w klasowych i szkolnych zawodach sportowych,<br>-nie uczęszcza na zajęcia sportowo – rekreacyjne,<br>-nigdy nie podejmuje indywidualnych form aktywności fizycznej w czasie wolnym. |
| Systematyczne go udziału i aktywności w trakcie zajęć – spełnia co najmniej 2 kryteria | -w trakcie miesiąca ćwiczy co najmniej 80-84% zajęć,<br>-w sposób dostateczny wykonuje większość ćwiczeń w czasie lekcji,<br>-nie pełni funkcji lidera ani kapitana drużyny,<br>-nie potrafi pokazywać i demonstrować umiejętności ruchowych,<br>-nie potrafi przeprowadzić rozgrzewki,<br>-nie potrafi samodzielnie przygotować się do wybranego fragmentu zajęć,<br>-umie z pomocą nauczyciela lub współćwiczącego przygotować miejsce ćwiczeń,<br>-często nie stosuje zasad bezpiecznej organizacji zajęć wychowania fizycznego,<br>-dba o stan fizyczny urządzeń, przyborów ale aktywność wymaga zawsze dodatkowej interwencji prowadzącego. |
| Sprawności fizycznej i rozwoju fizycznego -spełnia co najmniej 2 kryteria              | -zalicza tylko niektóre testy i próby sprawnościowe ujęte w programie,<br>-wykonuje określone próby sprawności fizycznej na ocenę dostateczną,<br>-nie poprawia lub nie uzupełnia prób sprawnościowych, w których nie uczestniczył,<br>-nie dokonuje oceny własnego rozwoju fizycznego,<br>-nie oblicza wskaźnika BMI,<br>-nie uzyskuje żadnego postępu w kolejnych próbach sprawnościowych,<br>-nigdy nie podejmuje indywidualnego programu treningowego w celu poprawy wyniku w danej próbie sprawnościowej.                                                                                                                                   |
| Aktywności fizycznej – spełnia co najmniej 2 kryteria                                  | -zalicza sprawdziany z dużymi błędami technicznymi, taktycznymi,<br>-wykonuje ćwiczenia prawie zawsze niezgodnie z przepisami,<br>-potrafi wykonać ćwiczenia o niskim stopniu trudności,<br>-wykonuje zadania ruchowe mało efektywnie i zawsze mało efektywnie ( nie trafia do bramki ),<br>-nie potrafi zastosować opanowanych umiejętności ruchowych w czasie gry,<br>-stopień opanowania umiejętności ruchowych przez ucznia nie wpływa na wyniki drużyn szkolnych w zawodach sportowych.                                                                                                                                                     |
| Wiadomości – spełnia co najmniej 1 kryterium                                           | -zalicza sprawdziany na ocenę dostateczną,<br>-stosuje tylko niektóre przepisy i zasady sportów nauczanych w trakcie zajęć,<br>-posiada dostateczną wiedzę na temat rozwoju fizycznego,<br>-wykazuje się przeciętnym zakresem wiedzy o bieżących wydarzeniach sportowych.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |

## 5. OCENA DOPUSZCZAJĄCA

Otrzymuje uczeń, który w zakresie :

|                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-----------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Postawy i kompetencji społecznych – spełnia co najmniej 1 kryterium                     | <ul style="list-style-type: none"><li>-bardzo często jest nieprzygotowany do lekcji, zapomina stroju,</li><li>-często nie ćwiczy na lekcjach z błahych powodów zdrowotnych, osobistych,</li><li>-charakteryzuje się niskim poziomem kultury osobistej,</li><li>-bardzo często używa nieodpowiednich sformułowań w kontakcie z rówieśnikami i nauczycielem,</li><li>-nie współpracuje z nauczycielami wychowania fizycznego na rzecz kultury fizycznej,</li><li>-nie bierze udziału w szkolnych i klasowych zawodach sportowych,</li><li>-nie uczęszcza na zajęcia sportowo-rekreacyjne,</li><li>-nigdy nie podejmuje indywidualnych form aktywności fizycznej w czasie wolnym.</li></ul>                                                                                        |
| Systematyczne go udziału i aktywności w trakcie zajęć – spełnia co najmniej 1 kryterium | <ul style="list-style-type: none"><li>-w trakcie miesiąca aktywnie ćwiczy w co najmniej 70-79% zajęć,</li><li>-w sposób nieudolny wykonuje większość ćwiczeń w czasie lekcji,</li><li>-nie pełni funkcji lidera ani kapitana grupy,</li><li>-nie potrafi pokazywać i demonstrować umiejętności ruchowych,</li><li>-nie potrafi przeprowadzić rozgrzewki lub ćwiczeń kształtujących,</li><li>-nie potrafi samodzielnie przygotować się do wybranego fragmentu lekcji,</li><li>-umie z pomocą nauczyciela lub współćwiczącego przygotować miejsce ćwiczeń,</li><li>-bardzo często nie stosuje zasad bezpiecznej organizacji zajęć a zachowanie ucznia może zagrażać zdrowiu i życiu współćwiczących,</li><li>-nie dba o stan techniczny urządzeń, przyborów sportowych.</li></ul> |
| Sprawności fizycznej i rozwoju fizycznego – spełnia co najmniej 1 kryterium             | <ul style="list-style-type: none"><li>-zalicza tylko pojedyncze testy i próby sprawnościowe ujęte w programie,</li><li>-nie poprawia lub nie uzupełnia prób sprawnościowych,</li><li>-nie uzyskuje żadnego postępu w kolejnych próbach sprawnościowych,</li><li>-nie dokonuje oceny własnego rozwoju fizycznego,</li><li>-nie oblicza wskaźnika BMI,</li><li>-nigdy nie podejmuje indywidualnego programu treningowego w celu poprawy wyniku w danej próbie.</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Aktywności fizycznej – spełnia co najmniej 1 kryterium                                  | <ul style="list-style-type: none"><li>-zalicza wszystkie sprawdziany z rażącymi błędami,</li><li>-wykonuje ćwiczenia zawsze niezgodnie z przepisami,</li><li>-potrafi wykonywać ćwiczenia o bardzo niskim stopniu trudności,</li><li>-wykonuje zadania ruchowe mało efektywnie i zawsze mało efektywnie (nie trafia do bramki),</li><li>-nie potrafi zastosować opanowanych umiejętności ruchowych w czasie gry,</li><li>-stopień opanowania umiejętności ruchowych przez ucznia nie wpływa na wyniki drużyn szkolnych w zawodach sportowych.</li></ul>                                                                                                                                                                                                                         |
| Wiadomości – spełnia co najmniej 1 kryterium                                            | <ul style="list-style-type: none"><li>-zalicza sprawdziany i testy na ocenę dopuszczającą,</li><li>-stosuje niektóre przepisy i zasady sportów, które były nauczane w czasie lekcji,</li><li>-posiada niewielką wiedzę na temat rozwoju fizycznego i motorycznego,</li><li>-wykazuje się niskim zakresem wiedzy o wydarzeniach sportowych</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |

## 6. OCENA NIEDOSTATECZNA

Otrzymuje uczeń, który w zakresie :

|                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Postawy i kompetencji społecznych                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>-prawie zawsze jest nieprzygotowany do lekcji, zapomina stroju,</li> <li>-bardzo często nie ćwiczy na lekcjach z błahych powodów,</li> <li>-charakteryzuje się bardzo niskim poziomem kultury osobistej,</li> <li>-zachowuje się wulgarnie w stosunku do nauczyciela,</li> <li>-nie współpracuje z nauczycielami wychowania fizycznego,</li> <li>-nie bierze udziału w klasowych i szkolnych zawodach sportowych,</li> <li>-nie uczęszcza na zajęcia sportowo-rekreacyjne,</li> <li>-nigdy nie podejmuje indywidualnych form aktywności fizycznej w czasie wolnym.</li> </ul>                                                                                                                        |
| Systematyczne go udziału i aktywności w trakcie zajęć | <ul style="list-style-type: none"> <li>-w trakcie miesiąca aktywnie ćwiczy poniżej 70% obowiązkowych zajęć,</li> <li>-w sposób bardzo nieudolny wykonuje większość ćwiczeń w czasie lekcji,</li> <li>-nie pełni funkcji lidera i kapitana drużyny,</li> <li>-nie potrafi pokazywać i demonstrować umiejętności ruchowych,</li> <li>-nie potrafi przeprowadzić rozgrzewki i samodzielnie przygotować się do wybranego fragmentu zajęć,</li> <li>-nigdy nie przygotowuje miejsca ćwiczeń,</li> <li>-nigdy nie stosuje zasad bezpiecznej organizacji zajęć wychowania fizycznego a jego zachowanie zagraża zdrowiu i życiu współćwiczących,</li> <li>-nie dba o stan techniczny urządzeń sportowych, często je niszczy i dewastuje.</li> </ul> |
| Sprawności fizycznej i rozwoju fizycznego             | <ul style="list-style-type: none"> <li>-nie zalicza większości testów i prób sprawnościowych ujętych w programie,</li> <li>-nie poprawia lub nie uzupełnia prób sprawnościowych,</li> <li>-nie uzyskuje żadnego postępu w kolejnych próbach sprawnościowych,</li> <li>-nigdy nie podejmuje indywidualnego programu treningowego w celu poprawy .</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Aktywności fizycznej                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>-zalicza wszystkie sprawdziany z bardzo rażącymi błędami,</li> <li>-wykonuje ćwiczenia zawsze niezgodnie z przepisami lub zasadami,</li> <li>-nie potrafi wykonać ćwiczeń nawet o bardzo niskim stopniu trudności,</li> <li>-wykonuje zadania ruchowe mało efektywnie i zawsze mało efektywnie (nie trafia do bramki),</li> <li>-nie potrafi zastosować opanowanych umiejętności ruchowych w czasie gry,</li> <li>-stopień opanowania umiejętności ruchowych przez ucznia nie wpływa na wyniki drużyn szkolnych w zawodach sportowych.</li> </ul>                                                                                                                                                    |
| Wiadomości                                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>-zalicza sprawdziany na ocenę niedostateczną,</li> <li>-stosuje niektóre przepisy i zasady sportów , które były nauczane w trakcie zajęć,</li> <li>-posiada niedostateczną wiedzę na temat rozwoju fizycznego i motorycznego,</li> <li>-wykazuje się niedostatecznym zakresem wiedzy o sporcie.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |

Ocenę niedostateczną śródroczną i roczną otrzymuje uczeń, który nie opanował niezbędnych wiadomości i umiejętności określonych wymaganiami na ocenę dopuszczającą