

**Wymagania edukacyjne niezbędne do otrzymania poszczególnych śródrocznych i rocznych ocen klasyfikacyjnych z języka polskiego w klasie piątej wynikające z realizowanego programu nauczania**

**Tytuł programu: Zmieńmy słowo**

**Autor programu: dr Anna Podemska-Kaluża**

## I. KSZTAŁCENIE LITERACKIE I KULTUROWE

### I.1. Czytanie utworów literackich – liryka

Treści nauczania wskazane w <i>Podstawie programowej dla II etapu edukacyjnego (klasy 4–8)</i> i zawarte w podręczniku <i>Zmieńmy słowo</i> dla klasy 5				
ocena dopuszczająca	ocena dostateczna	ocena dobra	ocena bardzo dobra	ocena celująca
<b>Uczeń</b>				
<b>UTWORY LIRYCZNE</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>– rozpoznaje czytany utwór jako wiersz,</li> <li>– wygłasza z pamięci wskazany wiersz,</li> <li>– nazywa wrażenia, jakie wzbudza w nim przeczytany utwór,</li> <li>– krótko opowiada, o czym jest przeczytany utwór,</li> <li>– wie, kto to osoba mówiąca w wierszu,</li> <li>– wyjaśnia pojęcie podmiotu lirycznego,</li> </ul>	<p><u>spełnia wymagania na ocenę dopuszczającą, a ponadto:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– wymienia cechy poezji,</li> <li>– czyta wiersz głośno i wyraźnie,</li> <li>– wygłasza z pamięci wskazany wiersz, zwracając uwagę na znaki przestankowe,</li> <li>– wypowiada się na temat przeczytanego utworu,</li> <li>– podejmuje próbę uzasadnienia wrażenia, jakie wzbudza w nim przeczytany utwór,</li> </ul>	<p><u>spełnia wymagania na ocenę dostateczną, a ponadto:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– uzasadnia, dlaczego utwór jest wierszem,</li> <li>– czyta wiersz, podkreślając głosem ważne słowa,</li> <li>– wygłasza z pamięci wiersz w odpowiednim tempie, z poprawną dykcją,</li> <li>– określa temat wiersza,</li> <li>– opowiada o sytuacji przedstawionej w wierszu,</li> <li>– wyodrębnia obrazy poetyckie,</li> </ul>	<p><u>spełnia wymagania na ocenę dobrą, a ponadto:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– wyjaśnia, na czym polega język poezji,</li> <li>– czyta wiersz, stosując odpowiednie tempo i intonację,</li> <li>– wygłasza wiersz z pamięci, odpowiednio modulując głosem i dokonując interpretacji głosowej,</li> <li>– opowiada w ciekawy sposób o sytuacji przedstawionej w wierszu, a</li> </ul>	<p><u>spełnia wymagania na ocenę bardzo dobrą, a ponadto:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– prezentuje informacje na temat wiersza w formie, którą sam wybiera, w tym interaktywnej,</li> <li>– samodzielnie dokonuje analizy i interpretacji utworu,</li> <li>– tworzy własne przykłady epitetów, porównań, uosobień, metafor, wyrazów dźwiękonaśladowczych, ożywień,</li> </ul>

**Treści nauczania wskazane w Podstawie programowej dla II etapu edukacyjnego (klasy 4–8)  
i zawarte w podręczniku *Zamieńmy słowo* dla klasy 5**

ocena dopuszczająca	ocena dostateczna	ocena dobra	ocena bardzo dobra	ocena celująca
<b>Uczeń</b>				
<b>UTWORY LIRYCZNE</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>– wie, kto to jest bohater wiersza,</li> <li>– wyjaśnia pojęcie adresata utworu,</li> <li>– odróżnia podmiot liryczny od adresata,</li> <li>– wymienia wartości w utworze,</li> <li>– wskazuje wers i strofę (zwrotkę),</li> <li>– odróżnia wers od strofy (zwrotki),</li> <li>– wyjaśnia, czym jest rym, wers, refren,</li> <li>– wymienia nazwy środków stylistycznych, takich jak: epitet, porównanie, przenośnia, wyraz dźwiękonaśladowczy, uosobienie, apostrofa,</li> <li>– wymienia elementy rytmizujące wypowiedź: wers, strofa,</li> <li>– zna pojęcia hymnu, bajki,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– wskazuje wartości ważne dla podmiotu lirycznego w omawianych utworach,</li> <li>– określa nastrój wiersza,</li> <li>– tworzy projekt pracy (przekład intersemiotyczny, np. rysunek, drama), który stanowi interpretację omawianego utworu,</li> <li>– nazywa wyrazy wskazujące na podmiot liryczny i adresata,</li> <li>– opowiada o osobie mówiącej w wierszu,</li> <li>– przedstawia myśli i uczucia osoby mówiącej w wierszu,</li> <li>– wskazuje adresata utworu,</li> <li>– wskazuje bohatera utworu,</li> <li>– odnajduje wers, w którym jest zwrot do adresata,</li> <li>– rozpoznaje epitety, porównania, wyrazy dźwiękonaśladowcze, apostrofy w omawianych tekstach,</li> <li>– wymienia nazwy środków: ożywienie, apostrofa, powtórzenie,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– nazywa uczucia, jakie wzbudza w nim czytany utwór,</li> <li>– przedstawia, jak rozumie omawiany utwór, w tym w formie przekładu intersemiotycznego, np. rysunku, dramy,</li> <li>– wskazuje cechy podmiotu lirycznego,</li> <li>– określa cechy bohatera wiersza,</li> <li>– porównuje rymy w dwóch dowolnie wybranych strofach,</li> <li>– rozpoznaje w wierszu przenośnię, uosobienie, ożywienie, apostrofę, powtórzenie,</li> <li>– wie, że utwór może mieć sens dosłowny i przenośny,</li> <li>– rozpoznaje refren jako element rytmizujący wypowiedź,</li> <li>– dzieli wersy na sylaby i podaje ich liczbę w każdym z nich,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>także o bohaterze wiersza, podmiocie lirycznym i ich uczuciach,</li> <li>– opisuje zachowanie bohatera utworu i wyraża swoją opinię na jego temat,</li> <li>– porównuje doświadczenia bohatera z własnymi,</li> <li>– opisuje adresata utworu,</li> <li>– wskazuje cytaty, dzięki którym nazywa uczucia, które wzbudza w nim czytany utwór,</li> <li>– wyjaśnia, jak rozumie przesłanie utworu,</li> <li>– wyjaśnia znaczenie przenośne w tekście,</li> <li>– uzasadnia własne rozumienie utworu,</li> <li>– rozpoznaje funkcję epitetu, porównania, uosobienia, metafory, apostrofy, ożywienia, powtórzenia,</li> <li>– odróżnia sens dosłowny od przenośnego,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– wyjaśnia funkcje epitetów, porównań, metafor, wyrazów dźwiękonaśladowczych, uosobień, ożywień, apostrof, powtórzeń,</li> <li>– odczytuje sens przenośny w utworze,</li> <li>– wymyśla własne propozycje wyrazów rymujących się,</li> <li>– omawia wyczerpująco sytuację przedstawioną w wierszu i odwołuje się do własnych doświadczeń,</li> <li>– określając nastrój wiersza, uzasadnia swoją wypowiedź, odwołując się do elementów utworu,</li> <li>– charakteryzuje podmiot liryczny, odwołując się do treści wiersza,</li> <li>– charakteryzuje bohatera utworu, odwołując się do treści wiersza,</li> <li>– porównuje podmiot liryczny z adresatem i bohaterem wiersza,</li> </ul>

**Treści nauczania wskazane w Podstawie programowej dla II etapu edukacyjnego (klasy 4–8)  
i zawarte w podręczniku *Zamieńmy słowo* dla klasy 5**

ocena dopuszczająca	ocena dostateczna	ocena dobra	ocena bardzo dobra	ocena celująca
<b>Uczeń</b>				
<b>UTWORY LIRYCZNE</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>– odróżnia utwór wierszowany od utworu epickiego,</li> <li>– nazywa elementy budowy utworu: tytuł.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– wskazuje rymy w wierszu,</li> <li>– rozpoznaje rym jako element rytmizujący wypowiedź,</li> <li>– rozpoznaje utwór jako hymn, bajkę,</li> <li>– dzieli wers na sylaby.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– wymienia cechy hymnu, bajki.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– wyjaśnia, na czym polega rytm utworu,</li> <li>– odróżnia informacje ważne od mniej istotnych,</li> <li>– rozpoznaje elementy rytmizujące wypowiedź – liczbę sylab w wersie,</li> <li>– wskazuje cechy hymnu i bajki w danym utworze.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– rozpoznaje hymn i bajkę wśród innych gatunków literackich.</li> </ul>

## I.1. Czytanie utworów literackich – epika

**Treści nauczania wskazane w Podstawie programowej dla II etapu edukacyjnego (klasy 4–8)  
i zawarte w podręczniku *Zamieńmy słowo* dla klasy 5**

ocena dopuszczająca	ocena dostateczna	ocena dobra	ocena bardzo dobra	ocena celująca
<b>Uczeń</b>				
<b>UTWORY EPICKIE</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>– odpowiada na proste pytania dotyczące fragmentu tekstu,</li> <li>– rozpoznaje utwór epicki,</li> <li>– odróżnia utwór epicki od wiersza,</li> <li>– wymienia elementy świata przedstawionego: czas, miejsce akcji, bohaterów, wydarzenia,</li> <li>– rozpoznaje fikcję literacką,</li> <li>– wskazuje elementy realistyczne (rzeczywiste) w omawianych utworach,</li> <li>– wymienia wybrane gatunki literackie: mit, opowiadanie, powieść,</li> <li>– nazywa elementy budowy utworu: tytuł,</li> <li>– wymienia wybrane wydarzenia omawianego utworu,</li> <li>– rozpoznaje, kim jest osoba mówiąca w utworze epickim,</li> <li>– rozpoznaje bohatera,</li> </ul>	<p><u>spełnia wymagania na ocenę dopuszczającą, a ponadto:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– odpowiada na pytania dotyczące fragmentu tekstu,</li> <li>– wymienia cechy utworu epickiego,</li> <li>– określa czas i miejsce akcji oraz bohaterów,</li> <li>– odróżnia elementy realistyczne od fantastycznych,</li> <li>– wskazuje elementy realistyczne i fantastyczne w przeczytanych utworach,</li> <li>– wymienia cechy gatunkowe mitu, opowiadania i powieści,</li> <li>– wyszukuje w tekście określone informacje,</li> <li>– rozpoznaje elementy budowy utworu – tytuł,</li> <li>– ustala kolejność wydarzeń w utworze,</li> <li>– nazywa wyrazy wskazujące narratora,</li> <li>– rozpoznaje rodzaje bohaterów w utworze,</li> </ul>	<p><u>spełnia wymagania na ocenę dostateczną, a ponadto:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– odpowiada na proste pytania dotyczące znajomości całego tekstu,</li> <li>– czyta głośno, wyraźnie, z odpowiednią artykulacją i uwzględnieniem znaków interpunkcyjnych,</li> <li>– rozpoznaje czytany utwór jako epikę oraz mit, opowiadanie, powieść,</li> <li>– opowiada o elementach świata przedstawionego,</li> <li>– odróżnia elementy realistyczne od fantastycznych w omawianych utworach,</li> <li>– rozpoznaje elementy budowy utworu – puenta,</li> <li>– opowiada o wybranych wydarzeniach fabuły,</li> <li>– wskazuje dialog w utworze,</li> <li>– nazywa rodzaj narratora w omawianym utworze,</li> <li>– nazywa rodzaj bohatera: główny i drugoplanowy,</li> </ul>	<p><u>spełnia wymagania na ocenę dobrą, a ponadto:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– analizuje elementy świata przedstawionego i wyciąga wnioski z analizy,</li> <li>– wyjaśnia różnice między elementami realistycznymi a fantastycznymi w przeczytanych utworach,</li> <li>– uzasadnia przynależność rodzajową utworu do epiki oraz gatunkową do mitu, opowiadania, powieści,</li> <li>– rozpoznaje elementy budowy utworu – punkt kulminacyjny,</li> <li>– rozpoznaje związki przyczynowo-skutkowe,</li> <li>– wskazuje cechy narratora w zależności od jego rodzaju,</li> <li>– rozpoznaje rodzaj bohatera w omawianym utworze,</li> <li>– określa relacje łączące bohaterów utworu,</li> </ul>	<p><u>spełnia wymagania na ocenę bardzo dobrą, a ponadto:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– porównuje elementy świata przedstawionego różnych utworów,</li> <li>– dowodzi, że czytany utwór należy do określonego rodzaju i gatunku literackiego, podając odpowiednie przykłady z tekstu,</li> <li>– rozpoznaje funkcje elementów budowy utworu: tytuł, puenta, punkt kulminacyjny,</li> <li>– prezentuje według własnego pomysłu, w tym z wykorzystaniem narzędzi interaktywnych, jak rozumie wzajemne zależności między wydarzeniami,</li> <li>– porównuje narratora w różnych utworach literackich,</li> </ul>

**Treści nauczania wskazane w Podstawie programowej dla II etapu edukacyjnego (klasy 4–8)  
i zawarte w podręczniku *Zamieńmy słowo* dla klasy 5**

ocena dopuszczająca	ocena dostateczna	ocena dobra	ocena bardzo dobra	ocena celująca
<b>Uczeń</b>				
<b>UTWORY EPICKIE</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>– wymienia bohaterów utworu,</li> <li>– zna pojęcie narratora,</li> <li>– zna pojęcie narracji,</li> <li>– zna pojęcia fabuły, akcji,</li> <li>– rozpoznaje wątek główny w utworze,</li> <li>– nazywa wrażenia, jakie wzbudza w nim czytany tekst,</li> <li>– rozpoznaje znaczenie dosłowne w tekście,</li> <li>– opowiada ustnie o treści utworu, zachowując kolejność wydarzeń,</li> <li>– wie, co to dialog i monolog.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– przedstawia bohatera utworu,</li> <li>– wymienia niektóre cechy bohaterów,</li> <li>– rozpoznaje wyrazy wskazujące na narrację,</li> <li>– odróżnia fabułę od akcji,</li> <li>– rozpoznaje wątki poboczne,</li> <li>– wyjaśnia znaczenie dosłowne w utworze,</li> <li>– wypowiada się na temat przeczytanego utworu,</li> <li>– wskazuje wartości ważne dla bohaterów w omawianych utworach,</li> <li>– rozpoznaje ważne informacje w utworze,</li> <li>– tworzy projekt pracy (przekład intersemiotyczny, np. rysunek, drama, spektakl teatralny), który będzie interpretacją utworu,</li> <li>– rozpoznaje dialog i monolog.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– wymienia większość cech bohaterów,</li> <li>– nazywa rodzaj narracji: pierwszoosobowa, trzecioosobowa,</li> <li>– omawia wątek główny,</li> <li>– wymienia zdarzenia składające się na akcję w utworze,</li> <li>– określa doświadczenia bohaterów literackich,</li> <li>– prezentuje własne rozumienie utworu,</li> <li>– ocenia bohaterów literackich i zdarzenia,</li> <li>– rozpoznaje informacje mniej ważne w utworze,</li> <li>– rozpoznaje fakty i opinie,</li> <li>– wymienia cechy identyfikujące teksty kultury należące do literatury,</li> <li>– odczytuje omawiane teksty na podstawie stworzonego przekładu intersemiotycznego, np. rysunek, drama, spektakl teatralny,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– uzasadnia wskazane cechy bohaterów, odwołując się do omawianego utworu,</li> <li>– odróżnia bohatera głównego od drugoplanowego,</li> <li>– dokonuje analizy fragmentu utworu, aby określić rodzaj narracji,</li> <li>– określa tematykę utworu,</li> <li>– omawia wątek poboczny,</li> <li>– odróżnia zdarzenia fabuły utworu od akcji,</li> <li>– porównuje doświadczenia bohaterów literackich z własnymi,</li> <li>– odróżnia informacje ważne od mniej istotnych,</li> <li>– porównuje cechy identyfikujące teksty kultury należące do: literatury, filmu, muzyki, sztuk plastycznych i audiowizualnych,</li> <li>– porównuje treść czytanych utworów z własnymi doświadczeniami.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– charakteryzuje bohatera w omawianym utworze, w tym z wykorzystaniem narzędzi interaktywnych,</li> <li>– porównuje narrację pierwszoosobową z trzecioosobową i przedstawia swoje wnioski,</li> <li>– określi problematykę utworu i prezentuje ją w twórczy sposób.</li> </ul>

Treści nauczania wskazane w *Podstawie programowej dla II etapu edukacyjnego (klasy 4–8)*  
i zawarte w podręczniku *Zamieńmy słowo* dla klasy 5

ocena dopuszczająca	ocena dostateczna	ocena dobra	ocena bardzo dobra	ocena celująca
Uczeń				
<b>UTWORY EPICKIE</b>				
		– odróżnia dialog od monologu.		

## I.2. Odbiór tekstów kultury – obraz

**Treści nauczania wskazane w Podstawie programowej dla II etapu edukacyjnego (klasy 4–8)  
i zawarte w podręczniku *Zamieńmy słowo* dla klasy 5**

ocena dopuszczająca	ocena dostateczna	ocena dobra	ocena bardzo dobra	ocena celująca
<b>Uczeń</b>				
<b>OBRAZ</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>– określa tematykę obrazu,</li> <li>– nazywa wrażenia, jakie wzbudza w nim dzieło sztuki,</li> <li>– wymienia elementy obecne na obrazie.</li> </ul>	<p><u>spełnia wymagania na ocenę dopuszczającą, a ponadto:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– prezentuje elementy przedstawione na obrazie,</li> <li>– wymienia elementy realistyczne i fantastyczne obecne na obrazie,</li> <li>– odróżnia pejzaż od portretu i martwej natury.</li> </ul>	<p><u>spełnia wymagania na ocenę dostateczną, a ponadto:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– opisuje sytuację przedstawioną na obrazie,</li> <li>– nazywa emocje, które mogą odczuwać postacie z obrazu,</li> <li>– określa uczucia, jakie wywołuje obraz,</li> <li>– przedstawia własne rozumienie dzieła sztuki,</li> <li>– wskazuje cechy tekstów kultury należących do sztuk plastycznych.</li> </ul>	<p><u>spełnia wymagania na ocenę dobrą, a ponadto:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– opisuje pierwszy i drugi plan obrazu,</li> <li>– opowiada w kilku zdaniach o sytuacji przedstawionej na obrazie,</li> <li>– opisuje umieszczone na obrazie elementy,</li> <li>– przedstawia własne rozumienie dzieła sztuki poprzez podanie tematów rozmów postaci przedstawionych na obrazie,</li> <li>– rozumie właściwości tekstów kultury należących do sztuk plastycznych.</li> </ul>	<p><u>spełnia wymagania na ocenę bardzo dobrą, a ponadto:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– określa nastrój obrazu oraz uzasadnia swoją wypowiedź,</li> <li>– przedstawia własne zdanie na temat sytuacji z obrazu,</li> <li>– omawia elementy sztuki plastycznej, takie jak: plan, barwy, kompozycja, światło, ruch,</li> <li>– dokonuje przekładu intersemiotycznego, np. tworzy i opowiada historię, która mogłaby się wydarzyć w miejscu ukazanym na obrazie.</li> </ul>

## I.2. Odbiór tekstów kultury – spektakl teatralny, koncert, kino, program telewizyjny i radiowy

**Treści nauczania wskazane w Podstawie programowej dla II etapu edukacyjnego (klasy 4–8)  
i zawarte w podręczniku *Zamieńmy słowo* dla klasy 5**

ocena dopuszczająca	ocena dostateczna	ocena dobra	ocena bardzo dobra	ocena celująca
<b>Uczeń</b>				
<b>SPEKTAKL TEATRALNY, KONCERT, KINO, PROGRAM TELEWIZYJNY I RADIOWY</b>				
<p>– rozpoznaje słownictwo związane z teatrem, – odróżnia spektakl teatralny od programu radiowego, telewizyjnego, koncertu i kina, – wie, kto to jest widz i aktor, – wyodrębnia elementy składające się na spektakl teatralny, takie jak: gra aktorska, dekoracja, kostiumy, muzyka, – wymienia elementy dzieła filmowego i telewizyjnego, takie jak: gra aktorska, muzyka, – odróżnia tekst literacki od jego adaptacji, – wie, co to jest adaptacja utworu literackiego, – zna zasady zachowania się w kinie, na koncercie czy w teatrze.</p>	<p><u>spełnia wymagania na ocenę dopuszczającą, a ponadto:</u></p> <p>– przedstawia własne rozumienie spektaklu, filmu, muzyki, – wskazuje cechy tekstów kultury przynależnych do: literatury, teatru, filmu, muzyki, – wyodrębnia elementy składające się na spektakl teatralny, takie jak: reżyseria, rekwizyty, – wyodrębnia elementy dzieła filmowego i telewizyjnego: reżyseria, – wskazuje charakterystyczne cechy przekazów audiowizualnych – filmu, – rozumie, czym jest adaptacja utworu literackiego, np. filmowa, sceniczna, radiowa, – wskazuje elementy plakatu teatralnego, – potrafi zachować się w kinie, na koncercie czy w teatrze.</p>	<p><u>spełnia wymagania na ocenę dostateczną, a ponadto:</u></p> <p>– rozumie właściwości tekstów kultury przynależnych do: teatru, filmu, muzyki, – wyodrębnia elementy składające się na spektakl teatralny – charakteryzacja, – wyodrębnia elementy dzieła filmowego i telewizyjnego – ujęcie, – wskazuje cechy charakterystyczne przekazów audiowizualnych – programu informacyjnego, – wskazuje różnice między tekstem literackim a jego adaptacją, – zestawia treści tekstów kultury z własnym doświadczeniem, – wypowiada się na temat filmu, koncertu, spektaklu, – świadomie i z uwagą odbiera filmy, koncerty, spektakle,</p>	<p><u>spełnia wymagania na ocenę dobrą, a ponadto:</u></p> <p>– w ciekawy sposób opowiada o wydarzeniach, – określa cechy bohaterów, – opisuje bohaterów, – wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu, – przedstawia morał płynący z przedstawienia, – opowiada w ciekawy sposób o swojej wizycie w teatrze, swobodnie używając słownictwa związanego z teatrem, – przedstawia zasady kulturalnego zachowania się w teatrze, – planuje grę aktorską i projektuje dekoracje, kostiumy i rekwizyty do przedstawienia.</p>	<p><u>spełnia wymagania na ocenę bardzo dobrą, a ponadto:</u></p> <p>– pracując w grupie, planuje scenografię, rekwizyty, kostiumy, ruch sceniczny, – pracując w grupie, przygotowuje inscenizację przedstawienia, – wypowiada się o swoich wrażeniach z ostatnio obejrzanego przedstawienia teatralnego, – wymyśla sposoby wykorzystania różnych przedmiotów codziennego użytku w teatrze, – przygotowuje plakat teatralny do szkolnego przedstawienia dowolnego mitu.</p>



Treści nauczania wskazane w <i>Podstawie programowej dla II etapu edukacyjnego (klasy 4–8)</i> i zawarte w podręczniku <i>Zamieńmy słowo</i> dla klasy 5				
ocena dopuszczająca	ocena dostateczna	ocena dobra	ocena bardzo dobra	ocena celująca
<b>Uczeń</b>				
<b>SPEKTAKL TEATRALNY, KONCERT, KINO, PROGRAM TELEWIZYJNY I RADIOWY</b>				
		zwłaszcza adresowane do dzieci i młodzieży.		

## II. KSZTAŁCENIE JĘZYKOWE

### II.1. Gramatyka języka polskiego

### II.2. Zróżnicowanie języka

**Treści nauczania wskazane w Podstawie programowej dla II etapu edukacyjnego (klasy 4–8)  
i zawarte w podręczniku *Zamieńmy słowo* dla klasy 5**

ocena dopuszczająca	ocena dostateczna	ocena dobra	ocena bardzo dobra	ocena celująca
<b>Uczeń</b>				
<b>FONETYKA, SŁOWOTWÓRSTWO</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>– rozpoznaje sylabę,</li> <li>– wie, że <i>i</i> w wyrazie może pełnić różne funkcje,</li> <li>– zna pojęcie głoski nosowej,</li> <li>– zna pojęcie frazeologizmu,</li> <li>– zna frazeologizmy omawiane na lekcji,</li> <li>– wie, co to jest synonim i antonim,</li> <li>– zna słownik synonimów,</li> <li>– wie, że jest oficjalna i nieoficjalna odmiana polszczyzny.</li> </ul>	<p><u>spełnia wymagania na ocenę dopuszczającą, a ponadto:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– dzieli wyraz na sylaby,</li> <li>– wie, co to jest samogłoska,</li> <li>– rozróżnia funkcję samogłoski <i>i</i>,</li> <li>– wie, co to związek frazeologiczny,</li> <li>– rozpoznaje związki frazeologiczne w wypowiedziach,</li> <li>– rozpoznaje synonimy i antonimy,</li> <li>– wie, jak korzystać ze słownika synonimów,</li> <li>– odróżnia oficjalną i nieoficjalną odmianę polszczyzny.</li> </ul>	<p><u>spełnia wymagania na ocenę dostateczną, a ponadto:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– dzieli wyrazy na sylaby,</li> <li>– określa rolę samogłoski <i>i</i>,</li> <li>– wyjaśnia, co to jest związek frazeologiczny,</li> <li>– wie, że związki frazeologiczne są obecne w życiu codziennym,</li> <li>– podaje przykłady związków frazeologicznych,</li> <li>– podaje przykłady synonimów i antonimów,</li> <li>– omawia zasady korzystania ze słownika synonimów,</li> <li>– tworzy teksty z wykorzystaniem oficjalnej i nieoficjalnej odmiany polszczyzny,</li> <li>– rozpoznaje różne odmiany polszczyzny.</li> </ul>	<p><u>spełnia wymagania na ocenę dobrą, a ponadto:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– rozpoznaje funkcję <i>i</i> w wyrazie,</li> <li>– wyjaśnia znaczenie omawianych związków frazeologicznych,</li> <li>– redaguje zdania ze związkami frazeologicznymi,</li> <li>– wyjaśnia, czym są synonimy i antonimy,</li> <li>– tworzy synonimy i antonimy,</li> <li>– korzysta w praktyce ze słownika synonimów,</li> <li>– używa stylu dostosowanego do sytuacji komunikacyjnej.</li> </ul>	<p><u>spełnia wymagania na ocenę bardzo dobrą, a ponadto:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– wykorzystuje w praktyce znajomość alfabetu do sprawnego wyszukiwania tytułów utworów w podręczniku i korzystania ze słowników,</li> <li>– wskazuje różne funkcje głoski <i>i</i>,</li> <li>– stosuje w wypowiedziach związki frazeologiczne,</li> <li>– używa synonimów i antonimów w celowy sposób,</li> <li>– dostosowuje sposób wypowiedzania się do zamierzonego celu wypowiedzi.</li> </ul>

## II.1. Gramatyka języka polskiego – części mowy

Treści nauczania wskazane w Podstawie programowej dla II etapu edukacyjnego (klasy 4–8) i zawarte w podręczniku <i>Zamieńmy słowo</i> dla klasy 5				
ocena dopuszczająca	ocena dostateczna	ocena dobra	ocena bardzo dobra	ocena celująca
<b>Uczeń</b>				
<b>CZĘŚCI MOWY</b>				
<p>– wymienia części mowy: rzeczownik, czasownik, przymiotnik, liczebnik, przysłówki, przyimek, zaimek,</p> <p>– zna pojęcia: odmienne i nieodmienne części mowy,</p> <p>– podaje pytania odmiennych części mowy,</p> <p>– rozpoznaje osobowe formy czasownika,</p> <p>– wymienia formy, przez które odmienia się czasownik: osoba, liczba, czas, rodzaj, tryb,</p> <p>– odróżnia bezokolicznik od odmiennych form czasownika,</p> <p>– rozpoznaje osobę i liczbę czasownika,</p> <p>– rozpoznaje liczbę i rodzaj rzeczownika,</p>	<p><u>spełnia wymagania na ocenę dostateczną, a ponadto:</u></p> <p>– rozpoznaje w zdaniu części mowy: rzeczownik, czasownik, przymiotnik, liczebnik, przysłówki, przyimek, zaimek,</p> <p>– wymienia odmienne i nieodmienne części mowy,</p> <p>– rozpoznaje nieosobowe formy czasownika: formy zakończone na <i>-no</i>, <i>-to</i>, bezokoliczniki oraz konstrukcje z <i>się</i>,</p> <p>– nazywa przypadki i ich pytania,</p> <p>– odmienia rzeczownik przez przypadki i liczby,</p> <p>– rozpoznaje czas i tryb czasownika,</p> <p>– wskazuje wyrażenie przyimkowe,</p> <p>– wie, że przyimek jest nieodmienną częścią mowy,</p>	<p><u>spełnia wymagania na ocenę dostateczną, a ponadto:</u></p> <p>– odróżnia części mowy odmienne od nieodmiennych,</p> <p>– rozpoznaje formy przypadków wyrazów,</p> <p>– rozpoznaje rodzaj czasownika,</p> <p>– stosuje poprawne formy rzeczownika, czasownika, przymiotnika,</p> <p>– odmienia czasownik przez osoby, liczby, rodzaje, czasy, tryby,</p> <p>– nazywa tryby czasownika,</p> <p>– podaje przykłady wyrażen przyimkowych,</p> <p>– przekształca formy nieosobowe czasownika w formy osobowe,</p> <p>– stosuje stopniowanie regularne przymiotników i przysłówków,</p>	<p><u>spełnia wymagania na ocenę dostateczną, a ponadto:</u></p> <p>– określa przypadek rzeczownika w zdaniu,</p> <p>– stosuje poprawne formy liczebnika,</p> <p>– rozpoznaje poszczególne części mowy,</p> <p>– stosuje w praktyce zasady pisowni przyimków prostych i złożonych oraz wyrażen przyimkowych,</p> <p>– rozpoznaje spójniki,</p> <p>– przekształca czasowniki w formach osobowych na czasowniki w formach nieosobowych,</p> <p>– przekształca zdania z jednego trybu w inny,</p> <p>– stosuje stopniowanie nieregularne przymiotników i przysłówków,</p>	<p><u>spełnia wymagania na ocenę dostateczną, a ponadto:</u></p> <p>– określa funkcję części mowy w tekście,</p> <p>– zapisuje bezbłędnie przyimki proste i złożone oraz wyrażenia przyimkowe,</p> <p>– używa poprawnie różnych form odmiennych części mowy, a w razie wątpliwości korzysta ze słownika,</p> <p>– odróżnia w formach osobowych czasowników formę złożoną czasu przyszłego z bezokolicznikiem od formy złożonej z dwóch czasowników,</p> <p>– stopniuje bezbłędnie przysłówki i przymiotniki w sposób regularny i nieregularny,</p> <p>– tworzy różne rodzaje liczebników.</p>

**Treści nauczania wskazane w Podstawie programowej dla II etapu edukacyjnego (klasy 4–8)  
i zawarte w podręczniku *Zamieńmy słowo* dla klasy 5**

ocena dopuszczająca	ocena dostateczna	ocena dobra	ocena bardzo dobra	ocena celująca
<b>Uczeń</b>				
<b>CZĘŚCI MOWY</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>– wie, że rzeczownik odmienia się przez przypadki,</li> <li>– wie, że przymiotniki i przysłówki się stopniują,</li> <li>– rozpoznaje liczebniki wśród innych części mowy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– wie, że przyimek łączy się z rzeczownikiem,</li> <li>– rozróżnia stopnie przymiotnika i przysłówka,</li> <li>– wie, że liczebnik ma rodzaje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– określa rodzaje liczebników.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– odróżnia rodzaje liczebników.</li> </ul>	

## II.1. Gramatyka języka polskiego – składnia

Treści nauczania wskazane w <i>Podstawie programowej dla II etapu edukacyjnego (klasy 4–8)</i> i zawarte w podręczniku <i>Zamieńmy słowo</i> dla klasy 5				
ocena dopuszczająca	ocena dostateczna	ocena dobra	ocena bardzo dobra	ocena celująca
<b>Uczeń</b>				
<b>SKŁADNIA</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>– odróżnia zdanie od równoważnika zdania,</li> <li>– wie, że w zdaniu jest podmiot, orzeczenie, przydawka, dopełnienie i okolicznik,</li> <li>– podaje pytania podmiotu i orzeczenia,</li> <li>– rozpoznaje zdanie pojedyncze nierozwinięte i rozwinięte,</li> <li>– zna pojęcie zdania złożonego.</li> </ul>	<p><u>spełnia wymagania na ocenę dopuszczającą, a ponadto:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– wie, czym się różni zdanie od równoważnik zdania,</li> <li>– wie, że jest grupa podmiotu i grupa orzeczenia,</li> <li>– dostrzega związki między wyrazami w zdaniu,</li> <li>– wskazuje w zdaniu podmiot, orzeczenie, przydawkę,</li> <li>– wymienia pytania przydawki, dopełnienia i okolicznika,</li> <li>– rozpoznaje związki główne i poboczne,</li> <li>– odróżnia zdanie pojedyncze nierozwinięte od rozwiniętego,</li> <li>– odróżnia zdanie pojedyncze od zdania złożonego.</li> </ul>	<p><u>spełnia wymagania na ocenę dostateczną, a ponadto:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– rozpoznaje zdanie i równoważnik zdania,</li> <li>– rozpoznaje w zdaniu dopełnienie i okolicznik,</li> <li>– rozpoznaje związki zgody,</li> <li>– rozpoznaje zdanie pojedyncze rozwinięte i nierozwinięte,</li> <li>– zna pojęcie szyku wyrazów,</li> <li>– wyodrębni zdania składowe w zdaniu złożonym.</li> </ul>	<p><u>spełnia wymagania na ocenę dobrą, a ponadto:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– tworzy zdanie i równoważnik zdania,</li> <li>– przekształca zdanie w równoważnik zdania i odwrotnie,</li> <li>– rozpoznaje, jaką częścią mowy jest wyrażony podmiot, a jaką orzeczenie,</li> <li>– rozpoznaje grupę podmiotu i grupę orzeczenia,</li> <li>– odróżnia części zdania i poprawnie je nazywa,</li> <li>– odróżnia przydawkę od dopełnienia i okolicznika,</li> <li>– rozpoznaje związki rządu i przynależności,</li> <li>– sporządza wykres zdania pojedynczego,</li> <li>– stosuje zdania pojedyncze rozwinięte i nierozwinięte w</li> </ul>	<p><u>spełnia wymagania na ocenę bardzo dobrą, a ponadto:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– poprawnie stosuje zdanie i równoważnik zdania w swoich wypowiedziach,</li> <li>– określa funkcje składniowe części zdania,</li> <li>– tworzy poprawnie związki wyrazowe w zdaniach,</li> <li>– dokonuje poprawnie rozbioru logicznego zdania,</li> <li>– stosuje poprawny szyk zdania,</li> <li>– tworzy poprawnie różne rodzaje zdań,</li> <li>– stosuje poprawnie w swoich wypowiedziach zdania pojedyncze i złożone,</li> <li>– przekształca zdania złożone w pojedyncze i odwrotnie.</li> </ul>

Treści nauczania wskazane w <i>Podstawie programowej dla II etapu edukacyjnego (klasy 4–8)</i> i zawarte w podręczniku <i>Zamieńmy słowo</i> dla klasy 5				
ocena dopuszczająca	ocena dostateczna	ocena dobra	ocena bardzo dobra	ocena celująca
<b>Uczeń</b>				
<b>SKŁADNIA</b>				
			różnych formach wypowiedzi, – stosuje zasadę kolejności wyrazów w zdaniu pojedynczym, – wyjaśnia, czym się różni zdanie pojedyncze od zdania złożonego.	

## II.4. Ortografia i interpunkcja

Treści nauczania wskazane w <i>Podstawie programowej dla II etapu edukacyjnego (klasy 4–8)</i> i zawarte w podręczniku <i>Zamieńmy słowo</i> dla klasy 5				
ocena dopuszczająca	ocena dostateczna	ocena dobra	ocena bardzo dobra	ocena celująca
<b>Uczeń</b>				
<b>ORTOGRAFIA I INTERPUNKCJA</b>				
– zapisuje poprawnie wyrazy często używane, – rozpoczyna wypowiedzenie wielką literą,	<u>spełnia wymagania na ocenę dopuszczającą, a ponadto:</u> – zna zasady pisowni wyrazów z <i>ó, u, rz, ż, h, ch</i> i pisowni partykuły <i>nie</i> z czasownikami,	<u>spełnia wymagania na ocenę dostateczną, a ponadto:</u> – zna zasady pisowni wielkiej i małej litery oraz partykuły <i>nie</i> z rzeczownikami,	<u>spełnia wymagania na ocenę dobrą, a ponadto:</u> – zna zasady pisowni w zakresie pozostałych zasad ortograficznych, w tym	<u>spełnia wymagania na ocenę bardzo dobrą, a ponadto:</u> – zapisuje poprawnie wyrazy z trudnością ortograficzną,

**Treści nauczania wskazane w Podstawie programowej dla II etapu edukacyjnego (klasy 4–8)  
i zawarte w podręczniku *Zamieńmy słowo* dla klasy 5**

ocena dopuszczająca	ocena dostateczna	ocena dobra	ocena bardzo dobra	ocena celująca
<b>Uczeń</b>				
<b>ORTOGRAFIA I INTERPUNKCJA</b>				
<p>– rozróżnia znaki interpunkcyjne: kropkę, przecinek, znak zapytania, wykrzyknik, – stosuje kropkę na końcu zdania.</p>	<p>– zapisuje poprawnie wyrazy, których pisownię wcześniej wyćwiczył, – wie, że należy postawić przecinek, aby oddzielić te same części mowy, – stosuje cudzysłów w tytułach, – używa wykrzyknika, – wymienia zasady użycia przecinka przed spójnikami i w zdaniu.</p>	<p>przymiotnikami i przysłówkami oraz partykuły - <i>by</i> z osobowymi formami czasowników, – stosuje zasady pisowni wyrazów z <i>ó, u, rz, ź, h, ch</i> oraz partykuły <i>nie</i> z czasownikami, – oddziela przecinkiem zdania składowe w zdaniu złożonym, – stosuje znaki interpunkcyjne w redagowanych przez siebie tekstach.</p>	<p>partykuły <i>nie</i> z przymiotnikami i przysłówkami w stopniu najwyższym oraz <i>-ji, -ii, -i</i> w zakończeniach rzeczowników, – zapisuje poprawnie wyrazy w zakresie wprowadzonych zasad ortograficznych, – zapisuje poprawnie wyrazy z <i>ó</i> niewymiennym, – zapisuje poprawnie wyjątki w pisowni <i>rz</i> po spółgłoskach, – zapisuje poprawnie wyrazy z <i>rz</i> i <i>ź</i> niewymiennym, – zapisuje poprawnie wyrazy z <i>h</i> niewymiennym, – stosuje cudzysłów w celu oznaczenia czyichś słów, – używa dwukropka przed wyczeniem, – określa różnice w treści zdania w zależności od zastosowanego znaku interpunkcyjnego.</p>	<p>– stosuje dwukropek i myślnik w dialogu, – korzysta samodzielnie i sprawnie ze słownika ortograficznego, – redaguje własne teksty złożone z różnych rodzajów zdań i poprawnie stosuje znaki interpunkcyjne.</p>

### III. TWORZENIE WYPOWIEDZI

Treści nauczania wskazane w <i>Podstawie programowej dla II etapu edukacyjnego (klasy 4–8)</i> i zawarte w podręczniku <i>Zamieńmy słowo</i> dla klasy 5				
ocena dopuszczająca	ocena dostateczna	ocena dobra	ocena bardzo dobra	ocena celująca
<b>Uczeń</b>				
<b>NOTATKA, DIALOG, OPIS, WYPOWIEDŹ ARGUMENTACYJNA, PLAN WYDARZEŃ, ŻYCZENIA, ZAPROSZENIE, OGŁOSZENIE, LIST, OPOWIADANIE</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>– rozpoznaje notatkę wśród innych form wypowiedzi,</li> <li>– rozpoznaje dialog,</li> <li>– dostrzega interpunkcję w zapisie dialogu,</li> <li>– wie, co zawiera opis postaci, miejsca, krajobrazu i obrazu,</li> <li>– podejmuje próbę tworzenia opisu postaci, miejsca,</li> <li>– zna pojęcie akapitu,</li> <li>– zna pojęcie argumentu,</li> <li>– wie, co to jest plan wydarzeń,</li> <li>– wie, czym się różni plan ramowy od planu szczegółowego,</li> <li>– wie, jaką formą wypowiedzi są życzenia,</li> </ul>	<p><u>spełnia wymagania na ocenę dopuszczającą, a ponadto:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– zna cechy notatki,</li> <li>– rozpoznaje dialog,</li> <li>– zna zasady zapisywania dialogu,</li> <li>– gromadzi słownictwo do opisu postaci, miejsca, obrazu,</li> <li>– tworzy plan opisu postaci, miejsca, krajobrazu, obrazu,</li> <li>– wie, co to jest akapit,</li> <li>– wie, co to jest argument,</li> <li>– wie, jak jest zbudowany argument,</li> <li>– wie, jak tworzyć plan wydarzeń,</li> <li>– odróżnia plan ramowy od planu szczegółowego,</li> </ul>	<p><u>spełnia wymagania na ocenę dostateczną, a ponadto:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– zapisuje dialog,</li> <li>– tworzy opis postaci, miejsca, krajobrazu, obrazu na podstawie planu,</li> <li>– wyjaśnia, co to jest akapit,</li> <li>– podaje przykłady argumentu,</li> <li>– tworzy plan ramowy,</li> <li>– wskazuje wymagane informacje w zaproszeniu i ogłoszeniu,</li> <li>– omawia elementy kompozycyjne zaproszenia i ogłoszenia,</li> <li>– wypowiada się na temat cech listu jako formy wypowiedzi,</li> </ul>	<p><u>spełnia wymagania na ocenę dobrą, a ponadto:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– tworzy różne rodzaje notatek,</li> <li>– tworzy dialog,</li> <li>– porządkuje słownictwo do opisu postaci, miejsca, krajobrazu, obrazu,</li> <li>– tworzy opis postaci, miejsca, krajobrazu, obrazu,</li> <li>– stosuje w wypowiedzi pisemnej akapity,</li> <li>– stosuje argumenty w swoich wypowiedziach,</li> <li>– omawia budowę argumentu,</li> <li>– tworzy plan szczegółowy,</li> <li>– układa życzenia,</li> </ul>	<p><u>spełnia wymagania na ocenę bardzo dobrą, a ponadto:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– tworzy według własnego pomysłu funkcjonalną notatkę, w tym interaktywną,</li> <li>– stosuje poprawną interpunkcję w zapisie dialogu,</li> <li>– samodzielnie tworzy bogaty treściowo opis postaci, miejsca, krajobrazu, obrazu o właściwej kompozycji i układzie graficznym,</li> <li>– podejmuje próbę uzasadniania argumentu,</li> <li>– tworzy plan w jednolitej formie: zdania lub równoważniki zdań,</li> </ul>



**Treści nauczania wskazane w Podstawie programowej dla II etapu edukacyjnego (klasy 4–8)  
i zawarte w podręczniku *Zamieńmy słowo* dla klasy 5**

ocena dopuszczająca	ocena dostateczna	ocena dobra	ocena bardzo dobra	ocena celująca
<b>Uczeń</b>				
<b>NOTATKA, DIALOG, OPIS, WYPOWIEDŹ ARGUMENTACYJNA, PLAN WYDARZEŃ, ŻYCZENIA, ZAPROSZENIE, OGŁOSZENIE, LIST, OPOWIADANIE</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>– podejmuje próbę napisania życzeń,</li> <li>– wie, jak wygląda zaproszenie i ogłoszenie,</li> <li>– rozpoznaje elementy kompozycyjne zaproszenia i ogłoszenia,</li> <li>– zna list, opowiadanie odtwórcze i twórcze, w tym z dialogiem, i charakterystykę jako formy wypowiedzi,</li> <li>– wie, kim są nadawca i adresat,</li> <li>– zna zwroty do adresata,</li> <li>– zna współczesne formy komunikatów, takie jak np. e-mail, SMS.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– wie, czym cechują się życzenia,</li> <li>– rozpoznaje zaproszenie i ogłoszenie wśród innych form wypowiedzi,</li> <li>– zna elementy kompozycyjne zaproszenia i ogłoszenia,</li> <li>– zna elementy listu,</li> <li>– odróżnia nadawcę i adresata,</li> <li>– zna zasady pisowni w zwrotach do adresata,</li> <li>– pisze list prywatny,</li> <li>– tworzy plan opowiadania odtwórczego i twórczego, w tym z dialogiem,</li> <li>– tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: zaproszenie, ogłoszenie, życzenia, dialog,</li> <li>– rozróżnia współczesne formy komunikatów, takie jak np. e-mail, SMS.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– podaje przykłady nadawcy i adresata,</li> <li>– omawia zasady pisowni w zwrotach do adresata,</li> <li>– pisze rozwinięty list prywatny,</li> <li>– selekcjonuje informacje,</li> <li>– tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: opis, list, opowiadanie odtwórcze i twórcze,</li> <li>– postępuje się współczesnymi formami komunikatów, takich jak np. e-mail, SMS.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– tworzy zaproszenie i ogłoszenie z dwoma argumentami,</li> <li>– pisze wypowiedź w formie listu i opowiadania z dialogiem o właściwej kompozycji i układzie graficznym,</li> <li>– stosuje akapity,</li> <li>– tworzy współczesne formy komunikatów, zachowując zasady etykiety językowej,</li> <li>– stosuje wiedzę o języku w tworzonych przez siebie formach wypowiedzi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– tworzy życzenia i zaproszenie w formie oficjalnej i nieoficjalnej,</li> <li>– tworzy urozmaicone pod względem stylu opowiadanie odtwórcze i twórcze, w tym z dialogiem,</li> <li>– rozumie rolę akapitów w tworzeniu całości myślowej wypowiedzi.</li> </ul>

Ocenę **niedostateczną** otrzymuje uczeń, który nie spełnia wymagań edukacyjnych na ocenę dopuszczającą.



**Wymagania edukacyjne niezbędne do uzyskania poszczególnych śródrocznych i rocznych ocen klasyfikacyjnych z języka angielskiego w klasie piątej wynikające z realizowanego programu nauczania.**

**Tytuł programu: Program nauczania języka angielskiego dla klas IV-VIII**

**Autor programu: Joanna Stefańska**

<b>English Class A2, rozdział 0: Get started!</b>					
<b>OCENA</b>	<b>DOPUSZCZAJĄCA</b>	<b>DOSTATECZNA</b>	<b>DOBRA</b>	<b>BARDZO DOBRA</b>	<b>CELUJĄCA</b>
<b>WIEDZA:</b> Znajomość środków językowych	Uczeń zna i stosuje bardzo ograniczony zakres środków językowych w znacznym stopniu uniemożliwiający realizację poleceń bez pomocy nauczyciela lub kolegów.	Uczeń zna i stosuje ograniczony zakres środków językowych; głównie środki językowe o wysokim stopniu pospolitości i dotyczące bezpośrednio jego osoby.	Zna i stosuje większość poznanych wyrazów oraz zwrotów, oprócz środków językowych o wysokim stopniu pospolitości w wypowiedzi występuje kilka precyzyjnych sformułowań.	Zna i stosuje wszystkie poznane wyrazy oraz zwroty (str. 4 –9).	Doskonale zna i stosuje wszystkie poznane wyrazy oraz zwroty (str. 4 –9).

	Uczeń w niewielkim stopniu stosuje poznane struktury gramatyczne w zadaniach językowych. Popęlnia liczne błędy.	Częściowo poprawnie stosuje poznane struktury gramatyczne w zadaniach językowych i własnych wypowiedziach.	W większości poprawnie stosuje poznane struktury gramatyczne w zadaniach językowych i własnych wypowiedziach. Błędy nie zakłócają komunikacji.	Poprawnie stosuje poznane struktury gramatyczne w zadaniach językowych i własnych wypowiedziach.	Bezbłędnie stosuje poznane struktury gramatyczne w zadaniach językowych i własnych wypowiedziach.
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. dane personalne</li> <li>2. cechy charakteru</li> <li>3. umiejętności i zainteresowania</li> <li>4. uczucia i emocje</li> <li>5. nazwy dni tygodnia</li> <li>6. miejsca w mieście</li> <li>7. środki transportu</li> <li>8. zawody, miejsca pracy</li> <li>9. przedmioty nauczania</li> <li>10. miejsca w szkole</li> <li>11. artykuły spożywcze</li> <li>12. opakowania produktów</li> <li>13. czas <i>Present Simple</i></li> <li>14. konstrukcja <i>there is / there are</i></li> <li>15. przysłówki częstotliwości</li> <li>16. konstrukcja <i>to be going to</i></li> <li>17. kolokacje przymiotników</li> <li>18. rzeczowniki policzalne i niepoliczalne</li> <li>19. słowa pytające</li> </ol>				
<b>UMIEJĘTNO</b>	Rozumie w tekście	Uczeń:	Rozumie większość	Uczeń:	Uczeń:

<p><b>ŚCI</b></p>	<p>czytanym pojedyncze słowa: łatwe, krótkie, proste, popularne, międzynarodowe. Częściowo poprawnie rozwiązuje zadania na czytanie. Zadania na rozumienie ze słuchu sprawiają mu trudność. Z pomocą nauczyciela wykazuje się w stopniu minimalnym umiejętnościami na ocenę dostateczną: naśladuje, odczytuje, wykonuje zadania z pomocą innych osób.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• częściowo poprawnie rozwiązuje zadania na czytanie i słuchanie,</li> <li>• reaguje adekwatnie na zadawane pytania, reaguje na polecenia i rozumie instrukcje,</li> <li>• udziela podstawowych informacji o sobie oraz o szczegółach dotyczących życia</li> <li>• opisuje wybrany zawód i miejsca pracy, używając podstawowych zwrotów,</li> <li>• umie nazwać dni tygodnia,</li> <li>• przedstawia wybrane plany na najbliższą przyszłość,</li> <li>• opisuje charakter i emocje innych osób, wyraża uczucia i emocje</li> <li>• opisuje wybrane produkty spożywcze</li> <li>• formułuje proste</li> </ul>	<p>tekstu i komunikatów słownych na bazie poznanego słownictwa. W większości poprawnie rozwiązuje zadania na czytanie i słuchanie. Wykazuje się umiejętnościami na wyższym poziomie od wymaganych na ocenę dostateczną, ale nie spełnia wymagań na ocenę bardzo dobrą. Zachowuje poprawność językową na poziomie umożliwiającym dobrą komunikację.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• poprawnie rozwiązuje zadania na czytanie i słuchanie,</li> <li>• wykonuje i wydaje instrukcje i polecenia,</li> <li>• przedstawia siebie i inne osoby ze swojego otoczenia, podaje szczegóły na temat życia swojego i innych osób, opisuje ich cechy osobowości, umiejętności i zainteresowania,</li> <li>• szczegółowo opisuje zawody i miejsca pracy powiązane z zawodem,</li> <li>• zna nazwy wszystkich dni tygodnia i potrafi wymienić je we właściwej kolejności,</li> <li>• przedstawia szczegółowe plany na przyszłość,</li> <li>• szczegółowo opisuje produkty spożywcze,</li> <li>• stosuje właściwy styl wypowiedzi,</li> <li>• samodzielnie zadaje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• bezbłędnie rozwiązuje zadania na czytanie i słuchanie,</li> <li>• wykonuje i wydaje instrukcje i polecenia samodzielnie,</li> <li>• bezbłędnie przedstawia siebie i inne osoby ze swojego otoczenia, podaje szczegóły na temat życia swojego i innych osób, opisuje ich cechy osobowości, umiejętności i zainteresowania,</li> <li>• bardzo szczegółowo opisuje zawody i miejsca pracy powiązane z zawodem,</li> <li>• zna nazwy wszystkich dni tygodnia i bezbłędnie potrafi wymienić je we właściwej kolejności,</li> <li>• przedstawia bardzo szczegółowe plany na przyszłość,</li> <li>• bardzo szczegółowo opisuje produkty</li> </ul>
-------------------	---	---	--	--	--

		<p>pytania i wypowiedzi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• korzysta z podręcznika, aby formułować pytania i wypowiedzi,</li> <li>• zapisuje i przekazuje ustnie część informacji z przeczytanych i wysłuchanych tekstów,</li> <li>• zazwyczaj stosuje poprawny styl wypowiedzi.</li> </ul>		<p>pytania w celu uzyskania informacji,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wyczerpująco odpowiada na zadawane pytania,</li> <li>• zapisuje i przekazuje ustnie informacje z przeczytanych i wysłuchanych tekstów.</li> </ul>	<p>spożywcze,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• stosuje wybitny styl wypowiedzi,</li> <li>• samodzielnie zadaje pytania w celu uzyskania informacji,</li> <li>• wyczerpująco i bogato odpowiada na zadawane pytania,</li> <li>• zapisuje i przekazuje ustnie informacje z przeczytanych i wysłuchanych tekstów.</li> </ul>
--	--	--	--	--	---

**English Class A2, rozdział 1: Life at home**

<b>OCENA</b>	<b>DOPUSZCZAJĄCA</b>	<b>DOSTATECZNA</b>	<b>DOBRA</b>	<b>BARDZO DOBRA</b>	<b>CELUJĄCA</b>
--------------	----------------------	--------------------	--------------	---------------------	-----------------

<p><b>WIEDZA:</b> Znajomość środków językowych</p>	<p>Uczeń zna i stosuje bardzo ograniczony zakres środków językowych w znacznym stopniu uniemożliwiający realizację poleceń bez pomocy nauczyciela lub kolegów.</p>	<p>Uczeń zna i stosuje ograniczony zakres środków językowych; głównie środki językowe o wysokim stopniu pospolitości i dotyczące bezpośrednio jego osoby.</p>	<p>Zna i stosuje większość poznanych wyrazów oraz zwrotów, oprócz środków językowych o wysokim stopniu pospolitości w wypowiedzi występuje kilka precyzyjnych sformułowań.</p>	<p>Zna i stosuje wszystkie poznane wyrazy oraz zwroty (str. 10–23).</p>	<p>Doskonale zna i stosuje wszystkie poznane wyrazy oraz zwroty (str. 10–23).</p>
	<p>Uczeń w niewielkim stopniu stosuje poznane struktury gramatyczne w zadaniach językowych. Popęlnia liczne błędy.</p>	<p>Częściowo poprawnie stosuje poznane struktury gramatyczne w zadaniach językowych i własnych wypowiedziach.</p>	<p>W większości poprawnie stosuje poznane struktury gramatyczne w zadaniach językowych i własnych wypowiedziach. Błędy nie zakłócają komunikacji.</p>	<p>Poprawnie stosuje poznane struktury gramatyczne w zadaniach językowych i własnych wypowiedziach.</p>	<p>Bezbłędnie stosuje poznane struktury gramatyczne w zadaniach językowych i własnych wypowiedziach.</p>

	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. uczucia i emocje</li> <li>2. obowiązki domowe</li> <li>3. czynności dnia codziennego</li> <li>4. zainteresowania, formy spędzania czasu wolnego</li> <li>5. problemy</li> <li>6. cechy charakteru</li> <li>7. rodzina</li> <li>8. niezwykle miejsca</li> <li>9. czas <i>Present Simple</i></li> <li>10. czas <i>Present Continuous</i></li> <li>11. czasowniki statyczne</li> <li>12. czasownik <i>can</i> do wyrażania próśb</li> </ol>				
<b>UMIEJĘTNOŚCI</b>	<p>Rozumie w tekście czytany pojedyncze słowa: łatwe, krótkie, pospolite, internacjonalizmy. Częściowo poprawnie rozwiązuje zadania na czytanie. Zadania na rozumienie ze słuchu sprawiają mu trudność. Z pomocą nauczyciela wykazuje się w stopniu</p>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• częściowo poprawnie rozwiązuje zadania na czytanie i słuchanie,</li> <li>• udziela podstawowych informacji o sobie i ludziach ze swojego otoczenia, opisuje ludzi z ilustracji i najbliższego otoczenia, używając prostych struktur,</li> <li>• nazywa niektóre obowiązki domowe, które wykonuje,</li> <li>• w bardzo prostych</li> </ul>	<p>Rozumie większość tekstu i komunikatów słownych na bazie poznanego słownictwa. W większości poprawnie rozwiązuje zadania na czytanie i słuchanie. Wykazuje się umiejętnościami na wyższym poziomie od wymaganych na ocenę dostateczną, ale nie spełnia</p>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• poprawnie rozwiązuje zadania na czytanie i słuchanie,</li> <li>• wykonuje i wydaje instrukcje i polecenia,</li> <li>• szczegółowo przedstawia siebie i inne osoby ze swojego otoczenia, podaje szczegóły na ich temat,</li> <li>• swobodnie prowadzi i podtrzymuje rozmowę, używa poznane zwroty grzecznościowe,</li> <li>• swobodnie i</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• bezbłędnie rozwiązuje zadania na czytanie i słuchanie,</li> <li>• wykonuje i wydaje instrukcje i polecenia,</li> <li>• bardzo szczegółowo przedstawia siebie i inne osoby ze swojego otoczenia, podaje szczegóły na ich temat,</li> <li>• swobodnie prowadzi i podtrzymuje rozmowę, używa bezbłędnie poznane zwroty grzecznościowe,</li> </ul>



	<p>minimalnym umiejętnościami na ocenę dostateczną: naśladuje, odczytuje, wykonuje zadania z pomocą innych osób.</p>	<p>słowach mówi o swoich zainteresowaniach i formach spędzania czasu wolnego,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wzorując się na podręczniku używa bardzo podstawowych zwrotów,</li> <li>• udziela prostych informacji na temat niezwykłych miejsc,</li> <li>• zapisuje i przekazuje ustnie część informacji z przeczytanych i wysłuchanych tekstów.</li> </ul>	<p>wymagań na ocenę bardzo dobrą. Zachowuje poprawność językową na poziomie umożliwiającym dobrą komunikację.</p>	<p>szczegółowo opisuje ludzi z ilustracji i najbliższego otoczenia,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• zna obowiązki domowe, szczegółowo je opisuje i wyraża opinie na ich temat,</li> <li>• opowiada o formach spędzania czasu wolnego, używając różnorodnych zwrotów,</li> <li>• udziela szczegółowych informacji na temat niezwykłych miejsc,</li> <li>• stosuje właściwy styl wypowiedzi,</li> <li>• wyczerpująco odpowiada na pytania,</li> <li>• zapisuje i przekazuje ustnie informacje z przeczytanych i wysłuchanych tekstów.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• swobodnie i bardzo szczegółowo opisuje ludzi z ilustracji i najbliższego otoczenia,</li> <li>• zna obowiązki domowe, bardzo szczegółowo je opisuje i wyraża opinie na ich temat,</li> <li>• opowiada o formach spędzania czasu wolnego, używając różnorodnych i bogatych zwrotów,</li> <li>• udziela bardzo szczegółowych informacji na temat niezwykłych miejsc,</li> <li>• stosuje wybitny styl wypowiedzi,</li> <li>• wyczerpująco odpowiada na pytania,</li> <li>• zapisuje i przekazuje ustnie informacje z przeczytanych i wysłuchanych tekstów.</li> </ul>
<p>Uczeń rozwiązuje test sprawdzający wiadomości i umiejętności z rozdziału 1 (e-Panel).</p>					

## English Class A2, rozdział 2: Shopping

OCENA	DOPUSZCZAJĄCA	DOSTATECZNA	DOBRA	BARDZO DOBRA	CELUJĄCA
<b>WIEDZA:</b> Znajomość środków językowych	Uczeń zna i stosuje bardzo ograniczony zakres środków językowych w znacznym stopniu uniemożliwiający realizację poleceń bez pomocy nauczyciela lub kolegów.	Uczeń zna i stosuje ograniczony zakres środków językowych; głównie środki językowe o wysokim stopniu pospolitości i dotyczące bezpośrednio jego osoby.	Zna i stosuje większość poznanych wyrazów oraz zwrotów, oprócz środków językowych o wysokim stopniu pospolitości w wypowiedzi występuje kilka precyzyjnych sformułowań.	Zna i stosuje wszystkie poznane wyrazy oraz zwroty (str. 24–37).	Doskonale zna i stosuje wszystkie poznane wyrazy oraz zwroty (str. 24–37).
	Uczeń w niewielkim stopniu stosuje poznane struktury gramatyczne w zadaniach językowych. Popęnia liczne błędy.	Częściowo poprawnie stosuje poznane struktury gramatyczne w zadaniach językowych i własnych wypowiedziach.	W większości poprawnie stosuje poznane struktury gramatyczne w zadaniach językowych i własnych wypowiedziach. Błędy nie zakłócają komunikacji.	Poprawnie stosuje poznane struktury gramatyczne w zadaniach językowych i własnych wypowiedziach.	Bezbłędnie stosuje poznane struktury gramatyczne w zadaniach językowych i własnych wypowiedziach.

	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. artykuły spożywcze, towary</li> <li>2. opakowania</li> <li>3. sprzedawanie i kupowanie, korzystanie z usług, wymiana i zwrot towaru</li> <li>4. wygląd zewnętrzny</li> <li>5. rzeczy osobiste</li> <li>6. rodzaje sklepów</li> <li>7. artykuły spożywcze, towary</li> <li>8. polscy kompozytorzy i muzycy</li> <li>9. czas <i>Present Simple</i></li> <li>10. czas <i>Present Continuous</i></li> <li>11. stopień wyższy i najwyższy przymiotników</li> <li>12. konstrukcja <i>too / enough / as...as</i> z przymiotnikami</li> <li>13. pytanie o liczbę i ilość z użyciem <i>how much</i> i <i>how many</i></li> </ol> <p style="text-align: right;">14.</p>				
<b>UMIEJĘTNOŚCI</b>	<p>Rozumie w tekście czytanim pojedyncze słowa: łatwe, krótkie, pospolite, internacjonalizmy. Częściowo poprawnie rozwiązuje zadania na czytanie. Zadania na rozumienie ze słuchu sprawiają mu trudność. Z pomocą nauczyciela wykazuje się</p>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• częściowo poprawnie rozwiązuje zadania na czytanie i słuchanie,</li> <li>• w prostych zdaniach opisuje osoby i przedmioty,</li> <li>• wzorując się na podręczniku, udziela podstawowych informacji na temat ulubionych sklepów,</li> <li>• w bardzo prostych słowach opisuje wymarzoną restaurację,</li> </ul>	<p>Rozumie większość tekstu i komunikatów słownych na bazie poznanego słownictwa. W większości poprawnie rozwiązuje zadania na czytanie i słuchanie. Wykazuje się umiejętnościami na wyższym poziomie od wymaganych na ocenę dostateczną,</p>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• poprawnie rozwiązuje zadania na czytanie i słuchanie,</li> <li>• wykonuje i wydaje instrukcje i polecenia,</li> <li>• szczegółowo opisuje osoby i przedmioty, posługując się poznanym słownictwem i konstrukcjami,</li> <li>• udziela szczegółowych informacji na temat ulubionych sklepów i dostępnych towarów</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• bezbłędnie rozwiązuje zadania na czytanie i słuchanie,</li> <li>• wykonuje i wydaje instrukcje i polecenia,</li> <li>• bardzo szczegółowo opisuje osoby i przedmioty, posługując się poznanym słownictwem i konstrukcjami,</li> <li>• doskonale udziela szczegółowych informacji na temat ulubionych sklepów i</li> </ul>

	<p>w stopniu minimalnym umiejętnościami na ocenę dostateczną: naśladuje, odczytuje, wykonuje zadania z pomocą innych osób.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• używając bardzo prostych struktur i wzorując się na podręczniku, opisuje swoje nawyki zakupowe i upodobania,</li> <li>• wzorując się na podręczniku i używając poznanych zwrotów, udziela podstawowych informacji na temat upodobań muzycznych i wybranego muzyka,</li> <li>• zapisuje i przekazuje ustnie część informacji z przeczytanych i wysłuchanych tekstów.</li> </ul>	<p>ale nie spełnia wymagań na ocenę bardzo dobrą. Zachowuje poprawność językową na poziomie umożliwiającym dobrą komunikację.</p>	<p>posługując się poznany słownictwem i konstrukcjami,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• szczegółowo opisuje wymarzoną restaurację, wyraża swoją opinię na jej temat,</li> <li>• swobodnie prowadzi i podtrzymuje rozmowę w sklepie, przekazuje i uzyskuje informacje od swojego rozmówcy,</li> <li>• używając poznanych zwrotów, szczegółowo opisuje swoje nawyki zakupowe i upodobania,</li> <li>• udziela szczegółowych informacji na temat upodobań muzycznych i wybranego muzyka,</li> <li>• zapisuje i przekazuje ustnie informacje z przeczytanych i wysłuchanych tekstów.</li> </ul>	<p>dostępnych towarów posługując się poznany słownictwem i konstrukcjami,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• bardzo szczegółowo opisuje wymarzoną restaurację, wyraża swoją opinię na jej temat,</li> <li>• swobodnie prowadzi i podtrzymuje rozmowę w sklepie, przekazuje i uzyskuje informacje od swojego rozmówcy,</li> <li>• używając poznanych zwrotów, szczegółowo i bogato opisuje swoje nawyki zakupowe i upodobania,</li> <li>• udziela bardzo szczegółowych informacji na temat upodobań muzycznych i wybranego muzyka,</li> <li>• zapisuje i przekazuje ustnie informacje z przeczytanych i wysłuchanych tekstów.</li> </ul>
--	--	---	---	---	---

Uczeń rozwiązuje test sprawdzający wiadomości i umiejętności z rozdziału 2 (e-Panel).

**English Class A2, rozdział 3: Going on holiday**

<b>OCENA</b>	<b>DOPUSZCZAJĄCA</b>	<b>DOSTATECZNA</b>	<b>DOBRA</b>	<b>BARDZO DOBRA</b>	<b>CELUJĄCA</b>
<b>WIEDZA:</b> Znajomość środków językowych	Uczeń zna i stosuje bardzo ograniczony zakres środków językowych w znacznym stopniu uniemożliwiający realizację poleceń bez pomocy nauczyciela lub kolegów.	Uczeń zna i stosuje ograniczony zakres środków językowych; głównie środki językowe o wysokim stopniu pospolitości i dotyczące bezpośrednio jego osoby.	Zna i stosuje większość poznanych wyrazów oraz zwrotów, oprócz środków językowych o wysokim stopniu pospolitości w wypowiedzi występuje kilka precyzyjnych sformułowań.	Zna i stosuje wszystkie poznane wyrazy oraz zwroty (str. 38–51).	Doskonale zna i stosuje wszystkie poznane wyrazy oraz zwroty (str. 38–51).
	Uczeń w niewielkim stopniu stosuje poznane struktury gramatyczne w zadaniach językowych. Popęnia liczne błędy.	Częściowo poprawnie stosuje poznane struktury gramatyczne w zadaniach językowych i własnych wypowiedziach.	W większości poprawnie stosuje poznane struktury gramatyczne w zadaniach językowych i własnych wypowiedziach. Błędy nie zakłócają komunikacji.	Poprawnie stosuje poznane struktury gramatyczne w zadaniach językowych i własnych wypowiedziach.	Bezbłędnie stosuje poznane struktury gramatyczne w zadaniach językowych i własnych wypowiedziach.

	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. wakacje, wycieczki, zwiedzanie</li> <li>2. wyjazdy wakacyjne</li> <li>3. przedmioty osobiste</li> <li>4. krajobraz</li> <li>5. środowisko naturalne</li> <li>6. czas <i>Past Simple</i></li> <li>7. zwroty z czasownikiem <i>get</i></li> </ol>				
<b>UMIĘJĘTNOŚCI</b>	<p>Rozumie w tekście czytany pojedyncze słowa: łatwe, krótkie, proste, popularne, międzynarodowe. Częściowo poprawnie rozwiązuje zadania na czytanie. Zadania na rozumienie ze słuchu sprawiają mu trudność. Z pomocą nauczyciela wykazuje się w stopniu minimalnym umiejętnościami na ocenę dostateczną: naśladuje,</p>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• częściowo poprawnie rozwiązuje zadania na czytanie i słuchanie,</li> <li>• w prostych zdaniach opisuje czynności wakacyjne,</li> <li>• w bardzo prostych zdaniach opisuje wydarzenia z przeszłości,</li> <li>• wyraża opinie, uczucia i emocje, używając bardzo prostych konstrukcji,</li> <li>• używając bardzo prostych struktur i korzystając z podręcznika, opisuje ulubione miejsca,</li> <li>• wzorując się na podręczniku, w</li> </ul>	<p>Rozumie większość tekstu i komunikatów słownych na bazie poznanej słownictwa. W większości poprawnie rozwiązuje zadania na czytanie i słuchanie. Wykazuje się umiejętnościami na wyższym poziomie od wymaganych na ocenę dostateczną, ale nie spełnia wymagań na ocenę bardzo dobrą. Zachowuje poprawność językową na</p>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• poprawnie rozwiązuje zadania na czytanie i słuchanie,</li> <li>• wykonuje i wydaje instrukcje i polecenia</li> <li>• szczegółowo opisuje czynności wakacyjne. stosując poznane słownictwo i właściwe zwroty,</li> <li>• szczegółowo opisuje wydarzenia z przeszłości, stosując poznane słownictwo i konstrukcje gramatyczne,</li> <li>• szczegółowo i swobodnie wyraża opinie, uczucia i emocje, opisuje swoje upodobania, używając poznanych</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• bezbłędnie rozwiązuje zadania na czytanie i słuchanie,</li> <li>• wykonuje i wydaje instrukcje i polecenia</li> <li>• bardzo szczegółowo opisuje czynności wakacyjne. stosując poznane słownictwo i właściwe zwroty,</li> <li>• bardzo szczegółowo opisuje wydarzenia z przeszłości, stosując poznane słownictwo i konstrukcje gramatyczne,</li> <li>• bardzo szczegółowo i swobodnie wyraża opinie, uczucia i emocje, opisuje swoje upodobania, używając poznanych</li> </ul>

	odczytuje, wykonuje zadania z pomocą innych osób.	prostej formie opisuje wybrany park narodowy, • zapisuje i przekazuje ustnie część informacji z przeczytanych i wysłuchanych tekstów.	poziomie umożliwiającym dobrą komunikację.	konstrukcji, • szczegółowo opisuje ulubione miejsca, stosuje właściwe słownictwo, • korzystając z różnych materiałów, szczegółowo opisuje wybrany park narodowy • opisuje swoje upodobania, • stosuje właściwy styl wypowiedzi, • zapisuje i przekazuje ustnie informacje z przeczytanych i wysłuchanych tekstów.	konstrukcji, • bardzo szczegółowo opisuje ulubione miejsca, stosuje właściwe słownictwo, • korzystając z różnych materiałów, bardzo szczegółowo i bogato opisuje wybrany park narodowy • doskonale opisuje swoje upodobania, • stosuje wybitny styl wypowiedzi, • zapisuje i przekazuje ustnie informacje z przeczytanych i wysłuchanych tekstów.
Uczeń rozwiązuje test sprawdzający wiadomości i umiejętności z rozdziału 3 (e-Panel).					
<b>English Class A2, rozdział 4: Useful things</b>					
<b>OCENA</b>	<b>DOPUSZCZAJĄCA</b>	<b>DOSTATECZNA</b>	<b>DOBRA</b>	<b>BARDZO DOBRA</b>	<b>CELUJĄCA</b>

<p><b>WIEDZA:</b> Znajomość środków językowych</p>	<p>Uczeń zna i stosuje bardzo ograniczony zakres środków językowych w znacznym stopniu uniemożliwiający realizację poleceń bez pomocy nauczyciela lub kolegów.</p>	<p>Uczeń zna i stosuje ograniczony zakres środków językowych; głównie środki językowe o wysokim stopniu pospolitości i dotyczące bezpośrednio jego osoby.</p>	<p>Zna i stosuje większość poznanych wyrazów oraz zwrotów, oprócz środków językowych o wysokim stopniu pospolitości w wypowiedzi występuje kilka precyzyjnych sformułowań.</p>	<p>Zna i stosuje wszystkie poznane wyrazy oraz zwroty (str. 52–65).</p>	<p>Doskonale zna i stosuje wszystkie poznane wyrazy oraz zwroty (str. 52–65).</p>
	<p>Uczeń w niewielkim stopniu stosuje poznane struktury gramatyczne w zadaniach językowych. Popęlnia liczne błędy.</p>	<p>Częściowo poprawnie stosuje poznane struktury gramatyczne w zadaniach językowych i własnych wypowiedziach.</p>	<p>W większości poprawnie stosuje poznane struktury gramatyczne w zadaniach językowych i własnych wypowiedziach. Błędy nie zakłócają komunikacji.</p>	<p>Poprawnie stosuje poznane struktury gramatyczne w zadaniach językowych i własnych wypowiedziach.</p>	<p>Bezbłędnie stosuje poznane struktury gramatyczne w zadaniach językowych i własnych wypowiedziach.</p>



	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. korzystanie z podstawowych urządzeń technicznych</li> <li>2. wynalazki</li> <li>3. formy spędzania czasu wolnego</li> <li>4. wycieczki i zwiedzanie</li> <li>5. środki transportu</li> <li>6. czas <i>Past Continuous</i></li> <li>7. przysłowki sposobu</li> <li>8. czas przeszły z <i>when</i></li> </ol>				
<b>UMIEJĘTNOŚCI</b>	<p>Rozumie w tekście czytany pojedyncze słowa: łatwe, krótkie, proste, międzynarodowe. Częściowo poprawnie rozwiązuje zadania na czytanie. Zadania na rozumienie ze słuchu sprawiają mu trudność. Z pomocą nauczyciela wykazuje się w stopniu minimalnym umiejętnościami na ocenę dostateczną:</p>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• częściowo poprawnie rozwiązuje zadania na czytanie i słuchanie,</li> <li>• w prostych zdaniach opisuje urządzenia techniczne, z których najczęściej korzysta,</li> <li>• w prostych zdaniach opisuje wydarzenia z przeszłości,</li> <li>• opisuje upodobania, wyraża opinie, uczucia i emocje, używając bardzo prostych konstrukcji,</li> <li>• opisuje podróż, używając bardzo</li> </ul>	<p>Rozumie większość tekstu i komunikatów słownych na bazie poznanej słownictwa. W większości poprawnie rozwiązuje zadania na czytanie i słuchanie. Wykazuje się umiejętnościami na wyższym poziomie od wymaganych na ocenę dostateczną, ale nie spełnia wymagań na ocenę bardzo dobrą. Zachowuje poprawność</p>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• poprawnie rozwiązuje zadania na czytanie i słuchanie,</li> <li>• wykonuje i wydaje instrukcje i polecenia,</li> <li>• samodzielnie i szczegółowo opisuje urządzenia techniczne i najnowsze gadżety, uzasadnia swój wybór,</li> <li>• używając poznanej słownictwa, udziela szczegółowych informacji na temat wydarzeń z przeszłości,</li> <li>• używając bogatego słownictwa, opisuje upodobania, uczucia i emocje,</li> <li>• swobodnie prowadzi</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• bezbłędnie rozwiązuje zadania na czytanie i słuchanie,</li> <li>• wykonuje i wydaje instrukcje i polecenia,</li> <li>• samodzielnie i bardzo szczegółowo opisuje urządzenia techniczne i najnowsze gadżety, uzasadnia swój wybór,</li> <li>• używając poznanej słownictwa, udziela bardzo szczegółowych informacji na temat wydarzeń z przeszłości,</li> <li>• używając bogatego słownictwa, opisuje szczegółowo upodobania, uczucia i</li> </ul>

	naśladuje, odczytuje, wykonuje zadania z pomocą innych osób.	prostych konstrukcji, • używając bardzo prostych słów, opisuje podróż, którą kiedyś odbył, • zapisuje i przekazuje ustnie część informacji z przeczytanych i wysłuchanych tekstów.	językową na poziomie umożliwiającym dobrą komunikację.	i podtrzymuje rozmowę, • szczegółowo opisuje podróż, którą odbył w przeszłości, uzasadnia swoj wybór, • stosuje właściwy styl wypowiedzi, • zapisuje i przekazuje ustnie informacje z przeczytanych i wysłuchanych tekstów.	emocje, • swobodnie prowadzi i podtrzymuje rozmowę, • bardzo szczegółowo opisuje podróż, którą odbył w przeszłości, uzasadnia swój wybór, • stosuje wybitny styl wypowiedzi, • zapisuje i przekazuje ustnie informacje z przeczytanych i wysłuchanych tekstów.
Uczeń rozwiązuje test sprawdzający wiadomości i umiejętności z rozdziału 4 (e-Panel).					
Uczeń rozwiązuje test sprawdzający wiadomości i umiejętności z rozdziałów 1–4 (e-Panel).					
<b>English Class A2, rozdział 5: Health matters</b>					
<b>OCENA</b>	<b>DOPUSZCZAJĄCA</b>	<b>DOSTATECZNA</b>	<b>DOBRA</b>	<b>BARDZO DOBRA</b>	<b>CELUJĄCA</b>

<p><b>WIEDZA:</b> Znajomość środków językowych</p>	<p>Uczeń zna i stosuje bardzo ograniczony zakres środków językowych w znacznym stopniu uniemożliwiający realizację poleceń bez pomocy nauczyciela lub kolegów.</p>	<p>Uczeń zna i stosuje ograniczony zakres środków językowych; głównie środki językowe o wysokim stopniu pospolitości i dotyczące bezpośrednio jego osoby.</p>	<p>Zna i stosuje większość poznanych wyrazów oraz zwrotów, oprócz środków językowych o wysokim stopniu pospolitości w wypowiedzi występuje kilka precyzyjnych sformułowań.</p>	<p>Zna i stosuje wszystkie poznane wyrazy oraz zwroty (str. 66–79).</p>	<p>Doskonale zna i stosuje wszystkie poznane wyrazy oraz zwroty (str. 66–79).</p>
	<p>Uczeń w niewielkim stopniu stosuje poznane struktury gramatyczne w zadaniach językowych. Popęnia liczne błędy.</p>	<p>Częściowo poprawnie stosuje poznane struktury gramatyczne w zadaniach językowych i własnych wypowiedziach.</p>	<p>W większości poprawnie stosuje poznane struktury gramatyczne w zadaniach językowych i własnych wypowiedziach. Błędy nie zakłócają komunikacji.</p>	<p>Poprawnie stosuje poznane struktury gramatyczne w zadaniach językowych i własnych wypowiedziach.</p>	<p>Bezbłędnie stosuje poznane struktury gramatyczne w zadaniach językowych i własnych wypowiedziach.</p>

	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. samopoczucie</li> <li>2. problemy zdrowotne i ich objawy</li> <li>3. części ciała</li> <li>4. wycieczki</li> <li>5. udzielanie porad zdrowotnych</li> <li>6. wizyta u lekarza</li> <li>7. zdrowy tryb życia</li> <li>8. rodzaje programów telewizyjnych</li> <li>9. czasownik <i>have to</i></li> <li>10. czasownik <i>should</i> do udzielania rad</li> </ol>				
<b>UMIEJĘTNOŚCI</b>	<p>Rozumie w tekście czytany pojedyncze słowa: łatwe, krótkie, proste, międzynarodowe. Częściowo poprawnie rozwiązuje zadania na czytanie. Zadania na rozumienie ze słuchu sprawiają mu trudność. Z pomocą nauczyciela wykazuje się w stopniu minimalnym umiejętnościami</p>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• częściowo poprawnie rozwiązuje zadania na czytanie i słuchanie,</li> <li>• w prostych zdaniach, wzorując się na podręczniku, opisuje problemy zdrowotne,</li> <li>• korzystając z podręcznika, prostymi zdaniami opisuje zasady obowiązujące w domu i w szkole,</li> <li>• korzystając ze zwrotów z podręcznika, uzyskuje i przekazuje</li> </ul>	<p>Rozumie większość tekstu i komunikatów słownych na bazie poznanej słownictwa. W większości poprawnie rozwiązuje zadania na czytanie i słuchanie. Wykazuje się umiejętnościami na wyższym poziomie od wymaganych na ocenę dostateczną, ale nie spełnia wymagań na ocenę bardzo dobrą.</p>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• poprawnie rozwiązuje zadania na czytanie i słuchanie,</li> <li>• wykonuje i wydaje instrukcje i polecenia,</li> <li>• przekazuje wyczerpujące i szczegółowe informacje na temat problemów zdrowotnych i sposobów radzenia sobie z nimi,</li> <li>• udziela szczegółowych informacji na temat zasad obowiązujących w domu i w szkole,</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• bezbłędnie rozwiązuje zadania na czytanie i słuchanie,</li> <li>• wykonuje i wydaje instrukcje i polecenia,</li> <li>• przekazuje wyczerpujące i szczegółowe informacje na temat problemów zdrowotnych i sposobów radzenia sobie z nimi,</li> <li>• udziela bardzo szczegółowych informacji na temat zasad obowiązujących w domu i w szkole,</li> </ul>

	na ocenę dostateczną: naśladowuje, odczytuje, wykonuje zadania z pomocą innych osób.	informacje, <ul style="list-style-type: none"> <li>• korzystając ze zwrotów z podręcznika, opisuje swoje samopoczucie,</li> <li>• opisuje ulubione programy telewizyjne, stosując bardzo podstawowe słownictwo,</li> <li>• zapisuje i przekazuje ustnie część informacji z przeczytanych i wysłuchanych tekstów.</li> </ul>	Zachowuje poprawność językową na poziomie umożliwiającym dobrą komunikację.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• swobodnie prowadzi i podtrzymuje rozmowę, uzyskuje i przekazuje informacje,</li> <li>• samodzielnie i szczegółowo opisuje swoje samopoczucie,</li> <li>• szczegółowo opisuje programy telewizyjne,</li> <li>• stosuje właściwy styl wypowiedzi,</li> <li>• zapisuje i przekazuje ustnie informacje z przeczytanych i wysłuchanych tekstów.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• swobodnie prowadzi i podtrzymuje rozmowę, uzyskuje i przekazuje informacje,</li> <li>• samodzielnie i bardzo szczegółowo opisuje swoje samopoczucie,</li> <li>• bardzo szczegółowo opisuje programy telewizyjne,</li> <li>• stosuje wybitny styl wypowiedzi,</li> <li>• zapisuje i przekazuje ustnie informacje z przeczytanych i wysłuchanych tekstów.</li> </ul>
--	--	--	---	--	---

Uczeń rozwiązuje test sprawdzający wiadomości i umiejętności z rozdziału 5 (e-Panel).

### English Class A2, rozdział 6: Cooking and eating

OCENA	DOPUSZCZAJĄCA	DOSTATECZNA	DOBRA	BARDZO DOBRA	CELUJĄCA
<b>WIEDZA:</b> Znajomość środków językowych	Uczeń zna i stosuje bardzo ograniczony zakres środków językowych w znacznym stopniu uniemożliwiający	Uczeń zna i stosuje ograniczony zakres środków językowych; głównie środki językowe o wysokim stopniu pospolitości i dotyczące	Zna i stosuje większość poznanych wyrazów oraz zwrotów, oprócz środków językowych o	Zna i stosuje wszystkie poznane wyrazy oraz zwroty (str. 80–93).	Doskonale zna i stosuje wszystkie poznane wyrazy oraz zwroty (str. 80–93).

	realizację poleceń bez pomocy nauczyciela lub kolegów.	bezpośrednio jego osoby.	wysokim stopniu popolitości w wypowiedzi występuje kilka precyzyjnych sformułowań.		
	Uczeń w niewielkim stopniu stosuje poznane struktury gramatyczne w zadaniach językowych. Popołnia liczne błędy.	Częściowo poprawnie stosuje poznane struktury gramatyczne w zadaniach językowych i własnych wypowiedziach.	W większości poprawnie stosuje poznane struktury gramatyczne w zadaniach językowych i własnych wypowiedziach. Błędy nie zakłócają komunikacji.	Poprawnie stosuje poznane struktury gramatyczne w zadaniach językowych i własnych wypowiedziach.	Bezbłędnie stosuje poznane struktury gramatyczne w zadaniach językowych i własnych wypowiedziach.
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. produkty spożywcze</li> <li>2. posiłki, przygotowanie i podawanie posiłków</li> <li>3. naczynia</li> <li>4. różne smaki</li> <li>5. przepisy kulinarne</li> <li>6. twórcy i ich dzieła</li> <li>7. <i>czas Present Perfect</i></li> <li>8. pytania i odpowiedzi z <i>ever</i> i <i>never</i> w czasie <i>Present Perfect</i></li> <li>9. język instrukcji</li> </ol>				
<b>UMIEJĘTNOŚCI</b>	Rozumie w tekście czytany pojedyncze słowa: łatwe, krótkie, pospolite,	Uczeń: <ul style="list-style-type: none"> <li>• częściowo poprawnie rozwiązuje zadania na czytanie i słuchanie,</li> </ul>	Rozumie większość tekstu i komunikatów słownych na bazie poznanego	Uczeń: <ul style="list-style-type: none"> <li>• poprawnie rozwiązuje zadania na czytanie i słuchanie,</li> <li>• wykonuje i wydaje</li> </ul>	Uczeń: <ul style="list-style-type: none"> <li>• bezbłędnie rozwiązuje zadania na czytanie i słuchanie,</li> <li>• wykonuje i wydaje</li> </ul>

	<p>internacjonalizmy. Częściowo poprawnie rozwiązuje zadania na czytanie. Zadania na rozumienie ze słuchu sprawiają mu trudność. Z pomocą nauczyciela wykazuje się w stopniu minimalnym umiejętnościami na ocenę dostateczną: naśladuje, odczytuje, wykonuje zadania z pomocą innych osób.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• w prostych zdaniach opowiada o czynnościach związanych z gotowaniem,</li> <li>• korzystając z podręcznika, prostymi zdaniami opowiada o wykonywanych czynnościach i swoich doświadczeniach</li> <li>• korzystając z wyrażen z podręcznika, prowadzi rozmowę, uzyskuje i przekazuje informacje,</li> <li>• krótko i prostym językiem opisuje ulubione potrawy,</li> <li>• wzorując się na podręczniku, uzyskuje i przekazuje informacje dotyczące ulubionych filmów</li> <li>• zapisuje i przekazuje ustnie część informacji z przeczytanych i wysłuchanych</li> </ul>	<p>słownictwa. W większości poprawnie rozwiązuje zadania na czytanie i słuchanie. Wykazuje się umiejętnościami na wyższym poziomie od wymaganych na ocenę dostateczną, ale nie spełnia wymagań na ocenę bardzo dobrą. Zachowuje poprawność językową na poziomie umożliwiającym dobrą komunikację.</p>	<p>instrukcje i polecenia,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• samodzielnie, swobodnie i szczegółowo opowiada o czynnościach związanych z gotowaniem,</li> <li>• szczegółowo opowiada o wykonywanych czynnościach i swoich doświadczeniach,</li> <li>• swobodnie i szczegółowo opisuje ulubione potrawy,</li> <li>• swobodnie prowadzi rozmowę, uzyskuje i przekazuje szczegółowe informacje,</li> <li>• szczegółowo opisuje ulubione filmy, wypowiada się na temat znanych aktorów</li> <li>• zapisuje i przekazuje ustnie informacje z przeczytanych i wysłuchanych tekstów.</li> </ul>	<p>instrukcje i polecenia,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• samodzielnie, swobodnie i bardzo szczegółowo opowiada o czynnościach związanych z gotowaniem,</li> <li>• bardzo szczegółowo opowiada o wykonywanych czynnościach i swoich doświadczeniach,</li> <li>• swobodnie i bardzo szczegółowo opisuje ulubione potrawy,</li> <li>• swobodnie prowadzi rozmowę, uzyskuje i przekazuje szczegółowe informacje,</li> <li>• bardzo szczegółowo opisuje ulubione filmy, wypowiada się na temat znanych aktorów</li> <li>• zapisuje i przekazuje ustnie informacje z przeczytanych i wysłuchanych tekstów.</li> </ul>
--	--	--	---	--	--

		tekstów.			
Uczeń rozwiązuje test sprawdzający wiadomości i umiejętności z rozdziału 6 (e-Panel).					
<b>English Class A2, rozdział 7: Where I live</b>					
<b>OCENA</b>	<b>DOPUSZCZAJĄCA</b>	<b>DOSTATECZNA</b>	<b>DOBRA</b>	<b>BARDZO DOBRA</b>	<b>CELUJĄCA</b>
<b>WIEDZA:</b> Znajomość środków językowych	Uczeń zna i stosuje bardzo ograniczony zakres środków językowych w znacznym stopniu uniemożliwiający realizację poleceń bez pomocy nauczyciela lub kolegów.	Uczeń zna i stosuje ograniczony zakres środków językowych; głównie środki językowe o wysokim stopniu pospolitości i dotyczące bezpośrednio jego osoby.	Zna i stosuje większość poznanych wyrazów oraz zwrotów, oprócz środków językowych o wysokim stopniu pospolitości w wypowiedzi występuje kilka precyzyjnych sformułowań.	Zna i stosuje wszystkie poznane wyrazy oraz zwroty (str. 94–107).	Doskonale zna i stosuje wszystkie poznane wyrazy oraz zwroty (str. 94–107).
	Uczeń w niewielkim stopniu stosuje poznane struktury gramatyczne w zadaniach językowych. Popełnia liczne błędy.	Częściowo poprawnie stosuje poznane struktury gramatyczne w zadaniach językowych i własnych wypowiedziach.	W większości poprawnie stosuje poznane struktury gramatyczne w zadaniach językowych i własnych wypowiedziach. Błędy nie zakłócają komunikacji.	Poprawnie stosuje poznane struktury gramatyczne w zadaniach językowych i własnych wypowiedziach.	Bezbłędnie stosuje poznane struktury gramatyczne w zadaniach językowych i własnych wypowiedziach.



	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. rodzaje domów, lokalizacje, najbliższa okolica</li> <li>2. części domu, pomieszczenia, wyposażenie</li> <li>3. formy spędzania czasu wolnego</li> <li>4. zasady obowiązujące w domu</li> <li>5. spotkania z sąsiadami</li> <li>6. tradycyjne i regionalne potrawy</li> <li>7. czas <i>Present Continuous</i> do wyrażania planów na przyszłość</li> <li>8. czasowniki frazowe</li> <li>9. czasowniki <i>must, mustn't, can</i> do wyrażania zasad</li> </ol>				
<b>UMIEJĘTNOŚCI</b>	<p>Rozumie w tekście czytany pojedyncze słowa: łatwe, krótkie, pospolite, internacjonalizmy. Częściowo poprawnie rozwiązuje zadania na czytanie. Zadania na rozumienie ze słuchu sprawiają mu trudność. Z pomocą nauczyciela wykazuje się w stopniu minimalnym umiejętnościami na ocenę</p>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• częściowo poprawnie rozwiązuje zadania na czytanie i słuchanie,</li> <li>• w prostych zdaniach opisuje miejsca zamieszkania i najbliższą okolicę,</li> <li>• w prostych zdaniach udziela informacji na temat swoich planów na przyszłość, korzystając z tekstu w podręczniku,</li> <li>• używając bardzo prostych zwrotów, opowiada o zasadach obowiązujących w domu,</li> </ul>	<p>Rozumie większość tekstu i komunikatów słownych na bazie poznanego słownictwa. W większości poprawnie rozwiązuje zadania na czytanie i słuchanie. Wykazuje się umiejętnościami na wyższym poziomie od wymaganych na ocenę dostateczną, ale nie spełnia wymagań na ocenę bardzo dobrą. Zachowuje</p>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• poprawnie rozwiązuje zadania na czytanie i słuchanie,</li> <li>• wykonuje i wydaje instrukcje i polecenia,</li> <li>• udziela szczegółowych informacji na temat miejsca zamieszkania i najbliższej okolicy,</li> <li>• udziela szczegółowych informacji na temat swoich planów na przyszłość, stosując właściwe zwroty i poznane słownictwo,</li> <li>• swobodnie prowadzi rozmowę, uzyskuje niezbędne informacje,</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• bezbłędnie rozwiązuje zadania na czytanie i słuchanie,</li> <li>• wykonuje i wydaje instrukcje i polecenia,</li> <li>• udziela bardzo szczegółowych informacji na temat miejsca zamieszkania i najbliższej okolicy,</li> <li>• udziela bardzo szczegółowych informacji na temat swoich planów na przyszłość, stosując właściwe zwroty i poznane słownictwo,</li> <li>• swobodnie prowadzi rozmowę, uzyskuje niezbędne informacje,</li> </ul>

	dostateczną: naśladuje, odczytuje, wykonuje zadania z pomocą innych osób.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• używając bardzo prostych zwrotów, opisuje tradycyjne i regionalne potrawy,</li> <li>• zapisuje i przekazuje ustnie część informacji z przeczytanych i wysłuchanych tekstów.</li> </ul>	poprawność językową na poziomie umożliwiającym dobrą komunikację.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• szczegółowo opowiada o zasadach obowiązujących w domu,</li> <li>• szczegółowo opisuje tradycyjne i regionalne potrawy</li> <li>• wyraża upodobania, opinie, uczucia i emocje, stosując właściwe zwroty i podając uzasadnienia</li> <li>• zapisuje i przekazuje ustnie informacje z przeczytanych i wysłuchanych tekstów.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• bardzo szczegółowo opowiada o zasadach obowiązujących w domu,</li> <li>• bardzo szczegółowo opisuje tradycyjne i regionalne potrawy</li> <li>• doskonale wyraża upodobania, opinie, uczucia i emocje, stosując właściwe zwroty i podając uzasadnienia</li> <li>• zapisuje i przekazuje ustnie informacje z przeczytanych i wysłuchanych tekstów.</li> </ul>
Uczeń rozwiązuje test sprawdzający wiadomości i umiejętności z rozdziału 7 (e-Panel).					
<b>English Class A2, rozdział 8: A happy life</b>					
<b>OCENA</b>	<b>DOPUSZCZAJĄCA</b>	<b>DOSTATECZNA</b>	<b>DOBRA</b>	<b>BARDZO DOBRA</b>	<b>CELUJĄCA</b>

<p><b>WIEDZA:</b> Znajomość środków językowych</p>	<p>Uczeń zna i stosuje bardzo ograniczony zakres środków językowych w znacznym stopniu uniemożliwiający realizację poleceń bez pomocy nauczyciela lub kolegów.</p>	<p>Uczeń zna i stosuje ograniczony zakres środków językowych; głównie środki językowe o wysokim stopniu pospolitości i dotyczące bezpośrednio jego osoby.</p>	<p>Zna i stosuje większość poznanych wyrazów oraz zwrotów, oprócz środków językowych o wysokim stopniu pospolitości w wypowiedzi występuje kilka precyzyjnych sformułowań.</p>	<p>Zna i stosuje wszystkie poznane wyrazy oraz zwroty (str. 108–121).</p>	<p>Doskonale zna i stosuje wszystkie poznane wyrazy oraz zwroty (str. 108–121).</p>
	<p>Uczeń w niewielkim stopniu stosuje poznane struktury gramatyczne w zadaniach językowych. Popęnia liczne błędy.</p>	<p>Częściowo poprawnie stosuje poznane struktury gramatyczne w zadaniach językowych i własnych wypowiedziach.</p>	<p>W większości poprawnie stosuje poznane struktury gramatyczne w zadaniach językowych i własnych wypowiedziach. Błędy nie zakłócają komunikacji.</p>	<p>Poprawnie stosuje poznane struktury gramatyczne w zadaniach językowych i własnych wypowiedziach.</p>	<p>Bezbłędnie stosuje poznane struktury gramatyczne w zadaniach językowych i własnych wypowiedziach.</p>

	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. ambicje i cele życiowe</li> <li>2. spędzanie czasu z innymi ludźmi</li> <li>3. konflikty i problemy</li> <li>4. dobre maniery</li> <li>5. formy spędzania czasu wolnego</li> <li>6. <i>czas Future Simple</i></li> <li>7. pytania o podmiot dopełnienie</li> <li>8. przewidywania na przyszłość</li> </ol> <p style="text-align: right;">9.</p>				
<b>UMIEJĘTNOŚCI</b>	<p>Rozumie w tekście czytany pojedyncze słowa: łatwe, krótkie, pospolite, internacjonalizmy. Częściowo poprawnie rozwiązuje zadania na czytanie. Zadania na rozumienie ze słuchu sprawiają mu trudność. Z pomocą nauczyciela wykazuje się w stopniu minimalnym umiejętnościami na ocenę dostateczną:</p>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• częściowo poprawnie rozwiązuje zadania na czytanie i słuchanie,</li> <li>• posługując się poznanymi zwrotami, w prostych zdaniach przedstawia swoje ambicje i cele życiowe,</li> <li>• posługując się prostymi zwrotami, opowiada o przewidywaniach na przyszłość,</li> <li>• korzystając z podręcznika i używając bardzo prostego słownictwa, wyraża plany na przyszłość,</li> </ul>	<p>Rozumie większość tekstu i komunikatów słownych na bazie poznanego słownictwa. W większości poprawnie rozwiązuje zadania na czytanie i słuchanie. Wykazuje się umiejętnościami na wyższym poziomie od wymaganych na ocenę dostateczną, ale nie spełnia wymagań na ocenę bardzo dobrą. Zachowuje poprawność</p>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• poprawnie rozwiązuje zadania na czytanie i słuchanie,</li> <li>• wykonuje i wydaje instrukcje i polecenia,</li> <li>• szczegółowo przedstawia swoje ambicje i cele życiowe, uzasadniając swój wybór,</li> <li>• szczegółowo opisuje przewidywania na przyszłość, wyraża opinie na ich temat,</li> <li>• udziela szczegółowych informacji na temat planów na przyszłość, używa poznane słownictwo i właściwe konstrukcje,</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• bezbłędnie rozwiązuje zadania na czytanie i słuchanie,</li> <li>• wykonuje i wydaje instrukcje i polecenia,</li> <li>• bardzo szczegółowo przedstawia swoje ambicje i cele życiowe, uzasadniając swój wybór,</li> <li>• bardzo szczegółowo opisuje przewidywania na przyszłość, wyraża opinie na ich temat,</li> <li>• udziela bardzo szczegółowych informacji na temat planów na przyszłość, używa poznane słownictwo i właściwe konstrukcje,</li> </ul>

	<p>naśladuje, odczytuje, wykonuje zadania z pomocą innych osób.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• używając prostych zdań i korzystając ze schematu z podręcznika, opowiada o zasadach dobrego zachowania,</li> <li>• wyraża opinie, uczucia i emocje, używając prostych konstrukcji,</li> <li>• zapisuje i przekazuje ustnie część informacji z przeczytanych i wysłuchanych tekstów.</li> </ul>	<p>językową na poziomie umożliwiającym dobrą komunikację.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• używając właściwych konstrukcji, szczegółowo opowiada o zasadach dobrego zachowania,</li> <li>• wyraża szczegółowe opinie, uczucia i emocje, pyta o opinie innych, proponuje i zachęca,</li> <li>• swobodnie prowadzi i podtrzymuje rozmowę,</li> <li>• zapisuje i przekazuje ustnie informacje z przeczytanych i wysłuchanych tekstów.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• używając właściwych konstrukcji, szczegółowo i bogato opowiada o zasadach dobrego zachowania,</li> <li>• wyraża bardzo szczegółowe opinie, uczucia i emocje, pyta o opinie innych, proponuje i zachęca,</li> <li>• swobodnie prowadzi i podtrzymuje rozmowę,</li> <li>• zapisuje i przekazuje ustnie informacje z przeczytanych i wysłuchanych tekstów.</li> </ul>
--	---	---	---	---	---

Ocenę niedostateczną śródroczną/roczną otrzymuje uczeń, który nie opanował niezbędnych wiadomości i umiejętności określonych wymaganiami na ocenę dopuszczającą.

## JĘZYK HISZPAŃSKI – KLASA V

Wymagania edukacyjne niezbędne do otrzymania poszczególnych śródrocznych i rocznych ocen klasyfikacyjnych z **języka hiszpańskiego** w klasie **piątej** wynikające z realizowanego programu nauczania:

Tytuł programu: *Español con Colega program nauczania języka hiszpańskiego dla klas IV i V*

Autor programu: Izabela Głowczyńska

Dział tematyczny	Uczeń otrzymuje ocenę celującą <b>jeśli:</b>	Ocena bardzo dobra	Ocena dobra	Ocena dostateczna	Ocena dopuszczająca
<b>¡A bordo!</b>	<p>Ocenę otrzymuje uczeń, który spełnił wymagania na ocenę bardzo dobrą, a także:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wykazuje się samodzielnością w realizacji powierzonych mu zadań.</li> </ul>	<p>Ocenę otrzymuje uczeń, który spełnił wymagania na ocenę dobrą, a także:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• zna i odmienia czasownik <i>ser</i> [być] w liczbie pojedynczej i mnogiej;</li> <li>• przedstawia siebie i inne osoby za pomocą konstrukcji <i>Esta es... / Este es...</i>;</li> <li>• układa zdania twierdzące i pytające</li> </ul>	<p>Ocenę otrzymuje uczeń, który spełnił wymagania na ocenę dostateczną, a także:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• odmienia czasownik <i>llamarse</i> [nazywać się] zarówno w liczbie pojedynczej, jak i mnogiej;</li> <li>• zna i odmienia czasownik <i>ser</i> [być] w liczbie pojedynczej;</li> <li>• odmienia</li> </ul>	<p>Ocenę otrzymuje uczeń, który spełnił wymagania na ocenę dopuszczającą, a także:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• odpowiednio reaguje na przywitania / pozdrowienia (w odmienia czasownik <i>llamarse</i> [nazywać się] w liczbie pojedynczej. sposób formalny i / lub nieformalny);</li> </ul>	<p>Ocenę otrzymuje uczeń, który:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• potrafi przywitać się, pożegnać i przedstawić w języku hiszpańskim;</li> <li>• rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi;</li> <li>• potrafi nazwać podstawowe środki</li> </ul>

		dotyczące celu podróży i środka transportu.	czasownik <i>ir</i> [iść, jechać] w liczbie pojedynczej i mnogiej.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• próbuje konstruować zdania z czasownikiem <i>voy</i> [jadę, idę];</li> <li>• zna dni tygodnia.</li> </ul>	transportu; <ul style="list-style-type: none"> <li>• zna liczebniki w zakresie 20.</li> </ul>
<b>La paga</b>	Ocenę otrzymuje uczeń, który spełnił wymagania na ocenę bardzo dobrą, a także: <ul style="list-style-type: none"> <li>• wykazuje się samodzielnością w realizacji powierzonych mu zadań,</li> <li>• potrafi samodzielnie opowiedzieć o swojej rodzinie, krótko ją przedstawiając i określając pokrewieństwo na drzewie genealogicznym.</li> </ul>	Ocenę otrzymuje uczeń, który spełnił wymagania na ocenę dobrą, a także: <ul style="list-style-type: none"> <li>• posługuje się językiem hiszpańskim w trakcie zajęć, samodzielnie stosując poznane wyrażenia i zwroty,</li> <li>• stara się samodzielnie formułować proste zdania na podstawie znanego słownictwa i struktur gramatycznych;</li> </ul>	Ocenę otrzymuje uczeń, który spełnił wymagania na ocenę dostateczną, a także: <ul style="list-style-type: none"> <li>• zna i używa podstawowych zwrotów / zdań związanych z komunikacją w trakcie zajęć,</li> <li>• posługuje się poznanymi wyrażeniami w sytuacjach typowych (np. dialog w sklepie);</li> <li>• zna i poprawnie stosuje rodzajniki określony i</li> </ul>	Ocenę otrzymuje uczeń, który spełnił wymagania na ocenę dopuszczającą, a także: <ul style="list-style-type: none"> <li>• odpowiednio reaguje na polecenia nauczyciela związane z zakupami formułowane w języku hiszpańskim;</li> <li>• zna nazwy miesięcy;</li> <li>• zna liczebniki w zakresie 99;</li> <li>• potrafi określić kolor, np.</li> </ul>	Ocenę otrzymuje uczeń, który: <ul style="list-style-type: none"> <li>• zna liczebniki w zakresie 40, a także pełne dziesiątki w zakresie 90;</li> <li>• nazywa członków rodziny, potrafi przedstawić członków swojej rodziny,</li> <li>• zna nazwy niektórych zabawek.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>potrafi określić przynależność lub pokrewieństwo za pomocą konstrukcji <i>el ... de ...</i>, np. <i>el padre de Ana</i> [tata Ani].</li> </ul>	<p>nieokreślony;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>tworzy liczbę mnogą rzeczownika.</li> </ul>	<p>zabawki.</p>	
<b>Un cuento</b>	<p>Ocenę otrzymuje uczeń, który spełnił wymagania na ocenę bardzo dobrą, a także:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>wykazuje się samodzielnością w realizacji powierzonych mu zadań,</li> <li>próbuje odmieniać przez osoby poznane czasowniki regularne.</li> </ul>	<p>Ocenę otrzymuje uczeń, który spełnił wymagania na ocenę dobrą, a także:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>próbuje swoimi słowami przekazać wydarzenia przedstawione w komiksie, korzystając z pomocy nauczyciela, a także stosując poznane struktury leksykalno-gramatyczne.</li> </ul>	<p>Ocenę otrzymuje uczeń, który spełnił wymagania na ocenę dostateczną, a także:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>odmienia w liczbie pojedynczej i mnogiej czasownik <i>estar</i> oraz dostrzega jego wieloznaczenio wość.</li> </ul>	<p>Ocenę otrzymuje uczeń, który spełnił wymagania na ocenę dopuszczającą, a także:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>zna i odmienia w liczbie pojedynczej czasownik <i>estar</i> [znajdować się],</li> <li>potrafi określić położenie danego przedmiotu.</li> </ul>	<p>Ocenę otrzymuje uczeń, który:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>nazywa przybory szkolne i sprzęty w swojej klasie;</li> <li>reaguje na proste polecenia w języku hiszpańskim;</li> <li>zna nazwy części ciała oraz przymiotniki określające wygląd i</li> </ul>



					<p>charakter;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• potrafi się krótko opisać pod względem wyglądu i charakteru.</li> </ul>
<b>Vida sana</b>	<p>Ocenę otrzymuje uczeń, który spełnił wymagania na ocenę bardzo dobrą, a także:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wykazuje się samodzielnością przy realizacji powierzonych mu zadań;</li> <li>• stara się odmieniać nowe, nieznane czasowniki regularne, korzystając z pomocy nauczyciela lub wzorów odmiany.</li> </ul>	<p>Ocenę otrzymuje uczeń, który spełnił wymagania na ocenę dobrą, a także:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• konstruuje zdania z poznanymi czasownikami regularnymi, opowiada o preferencjach, umiejętnościach i czynnościach codziennych w czasie teraźniejszym.</li> </ul>	<p>Ocenę otrzymuje uczeń, który spełnił wymagania na ocenę dostateczną, a także:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• opowiada o tym, co robi, odmieniając poznane czasowniki w liczbie pojedynczej i mnogiej;</li> <li>• potrafi podać i zapytać o godzinę.</li> </ul>	<p>Ocenę otrzymuje uczeń, który spełnił wymagania na ocenę dopuszczającą, a także:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• opowiada o tym, co robi, odmieniając poznane czasowniki w I i III osobie liczby pojedynczej;</li> <li>• opowiada o swoich upodobaniach oraz o upodobaniach innych osób;</li> <li>• potrafi podać pełną godzinę oraz godzinę</li> </ul>	<p>Ocenę otrzymuje uczeń, który:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• zna nazwy niektórych sportów i gier zespołowych;</li> <li>• potrafi opowiedzieć o swoich upodobaniach za pomocą struktury <i>Me gusta</i> [Lubię];</li> <li>• nazywa posiłki i niektóre produkty spożywcze.</li> </ul>

				„wpół do”.	
<b>El carnaval de los animales</b>	Ocenę otrzymuje uczeń, który spełnił wymagania na ocenę bardzo dobrą, a także: <ul style="list-style-type: none"> <li>• wykazuje się samodzielnością przy realizacji powierzonych mu zadań;</li> <li>• samodzielnie odmienia poznane czasowniki w czasie teraźniejszym.</li> </ul>	Ocenę otrzymuje uczeń, który spełnił wymagania na ocenę dobrą, a także: <ul style="list-style-type: none"> <li>• tworzy tekst (zarówno pisemny, jak i ustny) opisujący poznane zwierzęta, krótko je charakteryzuje;</li> <li>• odmienia poznane czasowniki w czasie teraźniejszym z pomocą wzoru odmiany.</li> </ul>	Ocenę otrzymuje uczeń, który spełnił wymagania na ocenę dostateczną, a także: <ul style="list-style-type: none"> <li>• opowiada o wybranym zwierzęciu, korzystając z poznanych struktur leksykalno-gramatycznych;</li> <li>• redaguje krótki tekst o swoim zwierzątku.</li> </ul>	Ocenę otrzymuje uczeń, który spełnił wymagania na ocenę dopuszczającą, a także: <ul style="list-style-type: none"> <li>• opisuje umiejętności zwierząt, a także charakteryzuje je stosując poznane przymiotniki;</li> <li>• układa zdania o zwierzętach zarówno w liczbie pojedynczej, jak i mnogiej.</li> </ul>	Ocenę otrzymuje uczeń, który: <ul style="list-style-type: none"> <li>• nazywa niektóre zwierzęta – dzikie, gospodarskie i domowe;</li> <li>• potrafi określić kolor i pochodzenie zwierzęcia.</li> </ul>
<b>¿Qué tiempo hace?</b>	Ocenę otrzymuje uczeń, który spełnił wymagania na ocenę bardzo dobrą, a także: <ul style="list-style-type: none"> <li>• wykazuje się samodzielnością przy realizacji powierzonych</li> </ul>	Ocenę otrzymuje uczeń, który spełnił wymagania na ocenę dobrą, a także: <ul style="list-style-type: none"> <li>• odmienia poznane czasowniki w czasie teraźniejszym,</li> </ul>	Ocenę otrzymuje uczeń, który spełnił wymagania na ocenę dostateczną, a także: <ul style="list-style-type: none"> <li>• rozróżnia znaczenie czasowników ponerse i llevar</li> </ul>	Ocenę otrzymuje uczeń, który spełnił wymagania na ocenę dopuszczającą, a także: <ul style="list-style-type: none"> <li>• potrafi opisać pogodę;</li> <li>• odmienia</li> </ul>	Ocenę otrzymuje uczeń, który: <ul style="list-style-type: none"> <li>• nazywa podstawowe zjawiska pogodowe;</li> <li>• nazywa pory</li> </ul>

	<p>mu zadań;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• tworzy proste zdania warunkowe typu 0, np. <i>Kiedy jest zimno, zakładam sweter.</i></li> </ul>	<p>podejmuje próbę samodzielnej odmiany, sporadycznie posiłkując się tabelą pomocniczą.</p>	<p>[zakładać i nosić],</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• odmienia czasownik ponerse [zakładać] w liczbie pojedynczej.</li> </ul>	<p>czasownik llevar [nosić] w liczbie pojedynczej;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• potrafi opisać swój strój, a także strój koleżanki / kolegi.</li> </ul>	<p>roku;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• zna nazwy niektórych ubrań i dodatków;</li> <li>• potrafi opisać swój strój za pomocą czasownika <i>llevo</i> [noszę, mam na sobie].</li> </ul>
--	---	---	---	---	---

Ocenę niedostateczną semestralną/roczną otrzymuje uczeń, który nie opanował niezbędnych wiadomości i umiejętności określonych wymaganiami na ocenę dopuszczającą.

**Wymagania edukacyjne niezbędne do otrzymania poszczególnych śródrocznych i rocznych ocen klasyfikacyjnych z historii w klasie piątej wynikające z realizowanego programu nauczania**

**Tytuł programu: „Wczoraj i dziś” program nauczania historii w klasach 4–8 szkoły podstawowej**

**Autor programu: dr Tomasz Maćkowski**

\*Gwiazdką oznaczono tematy dodatkowe (nieobowiązkowe) z podstawy programowej\*

Temat lekcji	Zagadnienia	Wymagania na poszczególne oceny				
		dopuszczająca	dostateczna	dobra	bardzo dobra	celująca
<b>Rozdział 1. Pierwsze cywilizacje</b>						
1. Życie pierwszych ludzi	<ul style="list-style-type: none"> <li>• pochodzenie człowieka</li> <li>• różnice między koczowniczym a osiadłym trybem życia</li> <li>• życie człowieka pierwotnego</li> <li>• epoka kamienia, epoka brązu, epoka żelaza</li> <li>• początki rolnictwa i udomowienie zwierząt</li> <li>• dawne i współczesne sposoby wytapiania żelaza</li> <li>• terminy: <i>pięściak, hodowla, koczowniczy tryb życia, osiadły tryb życia, rewolucja neolityczna, epoka kamienia, epoka brązu, epoka żelaza</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: <i>koczowniczy i osiadły tryb życia, pięściak</i></li> <li>– opisuje różnice między człowiekiem pierwotnym a współczesnym</li> <li>– potrafi wyjaśnić, jakie korzyści daje człowiekowi umiejętność uprawy ziemi i hodowli zwierząt</li> <li>– wyjaśnia, dlaczego narzędzia metalowe są lepsze od kamiennych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– poprawnie posługuje się terminami: <i>pięściak, hodowla, koczowniczy tryb życia, osiadły tryb życia, rewolucja neolityczna, epoka kamienia, epoka brązu, epoka żelaza</i></li> <li>– przedstawia, skąd wywodzą się praludzie</li> <li>– opisuje życie ludzi pierwotnych</li> <li>– charakteryzuje epoki kamienia, brązu i żelaza</li> <li>– wyjaśnia znaczenie nabywania umiejętności wskrzeszania ognia przez człowieka</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– porównuje koczowniczy tryb życia z osiadłym</li> <li>– wyjaśnia, na czym polegała rewolucja neolityczna</li> <li>– przedstawia dawne i współczesne sposoby wytapiania żelaza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– wskazuje umiejętności, których nabycie umożliwiło ludziom przejście na osiadły tryb życia</li> <li>– wyjaśnia skutki rewolucji neolitycznej</li> <li>– wskazuje szlaki, którymi ludność zasiedliła różne kontynenty</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– wyjaśnia pojęcie ewolucji</li> <li>– charakteryzuje kierunki ewolucji człowieka</li> <li>– porównuje poziom cywilizacyjny ludzi w różnych epokach</li> </ul>

<p>2. Miasta- państwa Mezopotamii</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mezopotamia jako kolebka cywilizacji</li> <li>• znaczenie wielkich rzek dla rozwoju najstarszych cywilizacji</li> <li>• osiągnięcia cywilizacyjne mieszkańców Mezopotamii</li> <li>• powstanie pierwszych państw</li> <li>• zajęcia różnych grup społecznych</li> <li>• Kodeks Hammurabiego</li> <li>• terminy: <i>cywilizacja, Mezopotamia, Bliski Wschód, Babilonia, Sumerowie, kanał nawadniający, kodeks, pismo klinowe, zikkurat, podatki</i></li> </ul>	<p>– przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: <i>cywilizacja, kanał nawadniający, kodeks</i></p> <p>– wyjaśnia, jaką funkcję mogą pełnić rzeki w życiu człowieka</p> <p>– wskazuje na mapie: obszar Mezopotamii</p> <p>– wyjaśnia zasadę <i>oko za oko, ząb za ząb</i></p>	<p>– poprawnie posługuje się terminami: <i>cywilizacja, Mezopotamia, Bliski Wschód, Babilonia, Sumerowie, kanał nawadniający, kodeks, pismo klinowe, zikkurat, podatki</i></p> <p>– samodzielnie wskazuje na mapie: obszar Mezopotamii, Tygrys, Eufrat, Ur, Babilon</p> <p>– wymienia najważniejsze osiągnięcia cywilizacyjne ludów starożytnej Mezopotamii</p>	<p>– opisuje rolę wielkich rzek w rozwoju rolnictwa, handlu i komunikacji</p> <p>– charakteryzuje i podaje przykłady państw-miast z terenu Mezopotamii</p> <p>– wyjaśnia znaczenie kodyfikacji prawa w życiu społecznym</p>	<p>– objaśnia różnicę między prawem zwyczajowym a skodyfikowanym</p> <p>– tłumaczy, w jaki sposób powstawały pierwsze państwa</p>	<p>– przedstawia kraje leżące obecnie na obszarze dawnej Mezopotamii</p> <p>– wymienia współczesne przedmioty, których powstanie było możliwe dzięki osiągnięciom ludów Mezopotamii</p>
<p>3. W Egipcie faraonów</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Egipt jako przykład starożytnej cywilizacji</li> <li>• Egipt darem Nilu</li> <li>• osiągnięcia cywilizacji egipskiej</li> <li>• struktura społeczna</li> <li>• wierzenia Egipcjan jako przykład religii politeistycznej</li> <li>• terminy: <i>faraon, politeizm, piramidy, hieroglify, mumifikacja, sarkofag</i></li> </ul>	<p>– przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: <i>piramida, faraon</i></p> <p>– wskazuje na mapie: Egipt oraz Nil</p> <p>– opisuje wygląd piramid</p> <p>– porównuje wygląd hieroglifów i pisma współczesnego</p>	<p>– poprawnie posługuje się terminami: <i>faraon, politeizm, piramidy, hieroglify, mumifikacja, sarkofag</i></p> <p>– wymienia najważniejsze osiągnięcia cywilizacji egipskiej</p> <p>– opisuje zakres władzy faraona</p>	<p>– wyjaśnia rolę Nilu w rozwoju cywilizacji egipskiej</p> <p>– przedstawia strukturę społeczną Egiptu</p> <p>– podaje przykłady bogów i charakteryzuje wierzenia Egipcjan</p>	<p>– wyjaśnia powiązania między wierzeniami Egipcjan a ich osiągnięciami w dziedzinie budownictwa i medycyny</p> <p>– opisuje, w jaki sposób wznoszono piramidy</p>	<p>– opisuje etapy pochówku faraonów</p> <p>– charakteryzuje najbardziej znane przykłady sztuki egipskiej (Sfinks, Dolina Królów, grobowiec Tutenchamona, popiersie Neferetiti), piramidy w Gizie, świątynia Abu Simbel</p>

4. W starożytnym Izraelu	<ul style="list-style-type: none"> <li>• judaizm jako przykład religii monoteistycznej</li> <li>• biblijne dzieje Izraelitów</li> <li>• Dekalog i Tora</li> <li>• postaci biblijne: Abraham, Mojżesz, Dawid, Salomon</li> <li>• terminy: <i>judaizm, Tora, Jahwe, Dekalog, Mesjasz, synagoga, Mesjasz, Ziemia Obiecana, Arka Przymierza, monoteizm, plemię, Palestyna, prorok, Świątynia Jerozolimska</i></li> </ul>	<p>– przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: <i>Tora, Żydzi, Dekalog</i></p> <p>– wyjaśnia, o czym opowiada Biblia</p> <p>– wymienia najważniejsze postaci biblijne związane z dziejami Żydów</p>	<p>– poprawnie posługuje się terminami: <i>judaizm, Tora, Jahwe, Dekalog, Mesjasz, synagoga, Mesjasz, Ziemia Obiecana, Arka Przymierza, monoteizm, plemię, Palestyna, prorok, Świątynia Jerozolimska</i></p> <p>– wskazuje na mapie: Palestynę, Jerozolimę</p> <p>– wyjaśnia różnice pomiędzy politeizmem a monoteizmem</p>	<p>– opisuje główne etapy historii Izraelitów</p> <p>– charakteryzuje judaizm</p> <p>– porównuje wierzenia Egiptu oraz Izraela</p>	<p>– charakteryzuje dokonania najważniejszych przywódców religijnych i politycznych Izraela (Abraham, Mojżesz, Dawid, Salomon)</p> <p>– wskazuje na podobieństwa i różnice pomiędzy judaizmem a chrześcijaństwem</p>	<p>– wyjaśnia terminy: <i>synagoga, rabin</i></p> <p>– podaje przykład synagogi we współczesnej Polsce</p>
5. Cywilizacje Indii i Chin	<ul style="list-style-type: none"> <li>• osiągnięcia cywilizacyjne Dalekiego Wschodu</li> <li>• system kastowy w Indiach</li> <li>• cywilizacja Doliny Indusu</li> <li>• terminy: <i>Daleki Wschód, Ariowie, kasta, hinduizm, Wielki Mur Chiński, Jedwabny Szlak</i></li> </ul>	<p>– przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: <i>Daleki Wschód, Wielki Mur Chiński</i></p> <p>– wskazuje na mapie: Indie, Chiny</p> <p>– przy pomocy nauczyciela wyjaśnia, dlaczego jedwab i porcelana były towarami poszukiwanymi na Zachodzie</p>	<p>– poprawnie posługuje się terminami: <i>Daleki Wschód, Ariowie, kasta, hinduizm, Wielki Mur Chiński, Jedwabny Szlak</i></p> <p>– wymienia osiągnięcia cywilizacji doliny Indusu</p> <p>– wymienia osiągnięcia cywilizacji chińskiej</p> <p>– wyjaśnia, kiedy narodziło się cesarstwo chińskie</p>	<p>– opisuje system kastowy w Indiach</p> <p>– charakteryzuje wierzenia hinduistyczne</p>	<p>– charakteryzuje rolę Jedwabnego Szlaku w kontaktach między Wschodem a Zachodem</p> <p>– przedstawia terakotową armię jako zabytek kultury chińskiej</p> <p>– wymienia i wskazuje na mapie: rzeki: Indus, Huang He, Jangcy</p>	<p>– charakteryzuje buddyzm</p> <p>– opowiada o filozofii Konfucjusza</p>
6. Od hieroglifów do alfabetu	<ul style="list-style-type: none"> <li>• powstanie pisma i jego znaczenie dla rozwoju cywilizacji</li> <li>• pismo a prehistoria i historia</li> <li>• terminy: <i>papyrus, tabliczki gliniane, pismo obrazkowe, pismo</i></li> </ul>	<p>– przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: <i>pismo obrazkowe, hieroglify, alfabet, pismo alfabetyczne</i></p> <p>– wyjaśnia, do czego służy pismo</p>	<p>– poprawnie posługuje się terminami: <i>papyrus, tabliczki gliniane, pismo obrazkowe, pismo klinowe, Fenicjanie, pismo alfabetyczne, alfabet łaciński</i></p> <p>– wyjaśnia, w jaki sposób</p>	<p>– wskazuje różne przykłady sposobów porozumiewania się między ludźmi i przekazywania doświadczeń</p> <p>– przyporządkowuje różne rodzaje pisma do</p>	<p>– wyjaśnia, w jaki sposób pismo obrazkowe przekształciło się w klinowe</p> <p>– przedstawia genezę współczesnego pisma polskiego</p>	<p>– podaje przykłady narodów, które posługują się pismem sięgającym tradycją do pisma greckiego oraz do łaciny</p> <p>– opowiada o przykładach</p>

	<i>klinowe, Fenicjanie, pismo alfabetyczne, alfabet łaciński</i>	– charakteryzuje polskie pismo jako przykład pisma alfabetycznego	umiejętność pisania wpłynęła na dalsze osiągnięcia człowieka – porównuje pismo obrazkowe i alfabetyczne – wyjaśnia związek między wynalezieniem pisma a historią i prehistorią – omawia przyczyny wynalezienia pisma	cywilizacji, które je stworzyły – wymienia przykłady materiałów pisarskich stosowanych w przeszłości	– wyjaśnia, jakie były trudności z odczytywaniem pisma obrazkowego	alternatywnych języków umownych (alfabet Morse’a, język migowy)
* Tajemnice sprzed wieków – Jak odczytano pismo Egipcjan?	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wyprawa Napoleona do Egiptu</li> <li>• hieroglify – litery czy słowa?</li> <li>• postaci: Jean F. Champollion</li> <li>• terminy: <i>Kamień z Rosetty</i></li> </ul>	– przy pomocy nauczyciela wyjaśnia, dlaczego po wielu stuleciach ludzie nie potrafili odczytać hieroglifów	– wyjaśnia, na czym polegały trudności w odczytaniu hieroglifów	– charakteryzuje i przedstawia znaczenie Kamienia z Rosetty – wyjaśnia, jak udało się odczytać hieroglify	– przedstawia postać oraz dokonania Jeana F. Champolliona	– wyjaśnia, jaki był wpływ wyprawy Napoleona do Egiptu oraz odczytania hieroglifów na pojawienie się egiptologii
<b>Rozdział 2. Starożytna Grecja</b>						
1. Demokratyczne Ateny	<ul style="list-style-type: none"> <li>• warunki naturalne Grecji</li> <li>• życie w greckiej polis</li> <li>• cechy charakterystyczne demokracji ateńskiej</li> <li>• Perykles – najwybitniejszy przywódca demokratycznych Aten</li> <li>• terminy: <i>Hellada, Hellenowie, polis, demokracja, zgromadzenie ludowe, akropol, agora</i></li> <li>• postaci historyczne: Perykles</li> </ul>	– przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: <i>demokracja, zgromadzenie ludowe</i> – przy pomocy nauczyciela opisuje wygląd greckiego polis i życie w nim na przykładzie Aten	– poprawnie posługuje się terminami: <i>Hellada, Hellenowie, polis, demokracja, zgromadzenie ludowe, akropol, agora</i> – wskazuje na mapie: Grecję, Ateny – wyjaśnia znaczenie terminu <i>demokracja</i> i charakteryzuje demokrację ateńską	– wyjaśnia wpływ warunków naturalnych Grecji na zajęcia ludności oraz sytuację polityczną (podział na polis) – wyjaśnia, kim był Perykles – opisuje, kto posiadał prawa polityczne w Atenach	– wskazuje podobieństwa i różnice między demokracją ateńską a współczesną demokracją parlamentarną	– wyjaśnia, w jaki sposób kultura grecka rozprzestrzeniła się w basenie Morza Śródziemnego

<p>*2. Sparta i wojny z Persami</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ustrój i społeczeństwo starożytnej Sparty</li> <li>• cechy i etapy wychowania spartańskiego</li> <li>• powstanie i rozwój imperium perskiego</li> <li>• wojny grecko-perskie</li> <li>• terminy: <i>Persowie, danina, sojusz, hoplita, falanga</i></li> <li>• wydarzenia: bitwa pod Maratonem, bitwa pod Termopilami, bitwa pod Salaminą</li> <li>• postaci historyczne: Dariusz, Kserkses, Leonidas</li> </ul>	<p>– przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: <i>danina, sojusz</i></p> <p>– przy pomocy nauczyciela przedstawia cele i charakter wychowania spartańskiego</p>	<p>– poprawnie posługuje się terminami: <i>danina, sojusz, hoplita, falanga</i></p> <p>– przedstawia cele i charakter wychowania spartańskiego</p> <p>– wyjaśnia, dlaczego Spartan uważano za najlepszych wojowników greckich</p> <p>– wskazuje na mapie: Spartę, Persję</p> <p>– wyjaśnia, kim byli Dariusz, Kserkses i Leonidas</p>	<p>– charakteryzuje ustrój i społeczeństwo starożytnej Sparty</p> <p>– posługuje się wyrażeniami: <i>spartańskie warunki, mówić lakonicznie</i></p> <p>– wyjaśnia przyczyny i opisuje przebieg wojen grecko-perskich</p> <p>– wskazuje na mapie: Maraton, Termopile, Salaminę</p> <p>– zaznacza na osi czasu daty: 490 r. p.n.e., 480 r. p.n.e.</p>	<p>– opisuje, w jaki sposób walczyli starożytni Grecy</p> <p>– wyjaśnia genezę biegów maratońskich</p> <p>– tłumaczy znaczenie zwrotu: <i>wrócić z tarczą lub na tarczy</i></p>	<p>– porównuje ustroje Aten i Sparty</p> <p>– opisuje przebieg bitwy pod Termopilami i ocenia postać króla Leonidasa</p>
<p>3. Bogowie i mity</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wierzenia starożytnych Greków</li> <li>• mity greckie</li> <li>• najważniejsi greccy bogowie: Zeus, Hera, Posejdon, Afrodyta, Atena, Hades, Hefajstos, Ares, Apollo, Hermes</li> <li>• Homer i jego dzieła – <i>Iliada</i> i <i>Odyseja</i></li> <li>• terminy: <i>Olimp, mity, heros, Partenon, Herakles, Achilles, Odyseusz, wojna trojańska, koń trojański</i></li> <li>• postać historyczna: Homer</li> </ul>	<p>– przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: <i>mity, heros</i></p> <p>– przy pomocy nauczyciela charakteryzuje najważniejszych bogów greckich</p>	<p>– poprawnie posługuje się terminami: <i>Olimp, mity, heros, Partenon, Herakles, Achilles, Odyseusz, koń trojański</i></p> <p>– przedstawia wierzenia starożytnych Greków</p> <p>– wskazuje na mapie: górę Olimp, Troję</p> <p>– wyjaśnia, kim był Homer</p>	<p>– charakteryzuje najważniejszych bogów greckich: opisuje ich atrybuty i dziedziny życia, którym patronowali</p> <p>– omawia różne mity greckie</p> <p>– przedstawia treść <i>Iliady</i> i <i>Odysei</i></p> <p>– wyjaśnia współczesne rozumienie wyrażenia: <i>koń trojański</i></p>	<p>– opisuje wybrane miejsca kultu starożytnych Greków</p> <p>– omawia znaczenie wyroczni w życiu starożytnych Greków</p>	<p>– wyjaśnia nawiązujące do mitologii związki frazeologiczne (frazeologizmy mitologiczne): <i>objęcia Morfeusza, stajnia Augiasza, syzyfowa praca, męki Tantalosa, nić Ariadny</i></p> <p>– opisuje archeologiczne poszukiwania mitycznej Troi</p>



<p>4. Kultura starożytnej Grecji</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wspólne elementy w kulturze greckich polis</li> <li>• najważniejsze dokonania sztuki greckiej</li> <li>• narodziny teatru greckiego</li> <li>• znaczenie filozofii w starożytnej Grecji i najwybitniejsi filozofowie</li> <li>• grecka matematyka i medycyna</li> <li>• rola sportu w życiu starożytnych Greków</li> <li>• terminy: <i>Wielkie Dionizje, amfiteatr, tragedia, komedia, filozofia, igrzyska, olimpiada, Olimpia, stadion, pięciobój olimpijski</i></li> <li>• postaci historyczne: Fidiasz, Myron, Ajschylos, Sofokles, Eurypides, Arystofanes, Sokrates, Platon, Arystoteles, Hipokrates, Pitagoras, Tales z Miletu</li> </ul>	<p>– przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: <i>amfiteatr, igrzyska, olimpiada, stadion</i></p> <p>– opisuje rolę sportu w codziennym życiu</p> <p>– przy pomocy nauczyciela opisuje, jak narodził się teatr grecki i jakie było jego znaczenie dla Hellenów</p>	<p>– poprawnie posługuje się terminami: <i>Wielkie Dionizje, amfiteatr, tragedia, komedia, filozofia, igrzyska, olimpiada, Olimpia, stadion, pięciobój olimpijski</i></p> <p>– wskazuje różne dziedziny kultury i sztuki rozwijane w starożytnej Grecji</p> <p>– opisuje charakter antycznych igrzysk sportowych</p>	<p>– opisuje charakter i cele antycznego teatru</p> <p>– przedstawia dokonania nauki greckiej</p> <p>– objaśnia, czym jest filozofia, i przedstawia jej najwybitniejszych przedstawicieli</p> <p>– wyjaśnia, kim byli: Fidiasz, Myron, Sofokles, Pitagoras, Tales z Miletu, Sokrates, Platon, Arystoteles</p> <p>– zaznacza na osi czasu datę: 776 r. p.n.e.</p>	<p>– przedstawia współczesną tradycję igrzysk olimpijskich</p> <p>– porównuje igrzyska antyczne ze współczesnymi</p>	<p>– charakteryzuje rolę kultury w życiu społecznym</p> <p>– przybliża postać i dokonania Archimedesesa</p> <p>– podaje przykłady wpływu dokonań starożytnych Greków na współczesną kulturę i naukę</p>
<p>*5. Imperium Aleksandra Wielkiego</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• podboje Aleksandra Wielkiego</li> <li>• wojna z Persją (bitwy nad rzeczką Granik, pod Issos i pod Gaugamelą)</li> <li>• wyprawa Aleksandra do Indii</li> <li>• kulturowe skutki</li> </ul>	<p>– przy pomocy nauczyciela posługuje się terminem: <i>imperium</i></p> <p>– uzasadnia, dlaczego Aleksandra nazwano „Wielkim”</p> <p>– określa, na jakim obszarze toczyły się</p>	<p>– poprawnie posługuje się terminami: <i>imperium, węzeł gordyjski, hellenizacja</i></p> <p>– wskazuje na mapie: Macedonię, Persję, Indie i Aleksandrię w Egipcie</p>	<p>– wyjaśnia charakter kultury hellenistycznej</p> <p>– przedstawia skutki podbojów Aleksandra</p> <p>– zaznacza na osi czasu daty: 333 r. p.n.e., 331 r. p.n.e.</p> <p>– posługuje się terminami:</p>	<p>– omawia znaczenie Biblioteki Aleksandryjskiej</p> <p>– charakteryzuje sposób walki wojsk Aleksandra Macedońskiego</p>	<p>– przedstawia siedem cudów świata</p> <p>– wymienia państwa, które leżą dziś na terenach podbitych przez Aleksandra Wielkiego</p>

	<p>podbojów Aleksandra Wielkiego</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>terminy: <i>imperium, falanga macedońska, węzeł gordyjski, hellenizacja, kultura hellenistyczna</i></li> <li>postaci historyczne: Filip II, Aleksander Macedoński (Wielki)</li> </ul>	opisywane wydarzenia	<p>– opisuje przebieg kampanii perskiej Aleksandra Macedońskiego</p> <p>– opisuje dokonania Filipa II i Aleksandra Macedońskiego (Wielkiego)</p>	<i>falanga macedońska, kultura hellenistyczna</i>		
* Tajemnice sprzed wieków – Jak wyglądała latarnia morska na Faros?	<ul style="list-style-type: none"> <li>siedem cudów świata</li> <li>konstrukcja latarni morskiej na Faros</li> </ul>	– wyjaśnia, dlaczego w przeszłości ludzie mieli problem ze wznoszeniem wysokich budowli	– przedstawia, w jaki sposób działała latarnia w starożytności	– opisuje losy latarni na Faros	– charakteryzuje siedem cudów świata	– omawia inny wybrany obiekt z listy siedmiu cudów świata starożytnego

### Rozdział III. Starożytny Rzym

1. Ustrój starożytnego Rzymu	<ul style="list-style-type: none"> <li>legendarne początki państwa rzymskiego</li> <li>zasady ustrojowe republiki rzymskiej</li> <li>społeczeństwo starożytnego Rzymu</li> <li>dokonania Gajusza Juliusza Cezara</li> <li>upadek republiki</li> <li>powstanie cesarstwa rzymskiego</li> <li>terminy: <i>Italia, monarchia, republika, senat, patrycjusze, plebejusze, konsulowie, pretorzy, kwestorzy, trybun ludowy, dyktator, cesarz</i></li> <li>postaci legendarne i historyczne: Romulus i Remus, Gajusz Juliusz</li> </ul>	<p>– przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: <i>dyktator, cesarz</i></p> <p>– wskazuje na mapie: Rzym</p> <p>– przy pomocy nauczyciela wyjaśnia, dlaczego symbolem Rzymu została wilczyca</p>	<p>– poprawnie posługuje się terminami: <i>Italia, monarchia, republika, senat, patrycjusze, plebejusze, konsulowie, pretorzy, kwestorzy, trybun ludowy, dyktator, cesarz</i></p> <p>– przedstawia legendarne początki Rzymu</p> <p>– wskazuje na mapie: Półwysep Apeniński</p> <p>– omawia dokonania Gajusza Juliusza Cezara i Oktawiana Augusta</p>	<p>– charakteryzuje ustrój republiki rzymskiej i jej główne organy władzy</p> <p>– przedstawia kompetencje najważniejszych urzędów republikańskich</p> <p>– opisuje konflikt społeczny między patrycjuszami a plebejuszami</p> <p>– zaznacza na osi czasu daty: 753 r. p.n.e., 44 r. p.n.e.</p>	<p>– omawia przyczyny oraz okoliczności upadku republiki rzymskiej</p> <p>– porównuje ustroje demokracji ateńskiej i republiki rzymskiej</p>	<p>– wyjaśnia różnice w rozumieniu terminu <i>republika</i> przez Rzymian i współczesnie</p> <p>– przedstawia funkcje pełnione przez senat w ustroju współczesnej Polski</p>
------------------------------	--	--	---	---	--	--

	Cezar, Oktawian August					
2. Imperium Rzymskie	<ul style="list-style-type: none"> <li>• podboje rzymskie</li> <li>• Imperium Rzymskie i jego prowincje</li> <li>• organizacja armii rzymskiej</li> <li>• podział cesarstwa</li> <li>• upadek cesarstwa zachodniorzymskiego</li> <li>• terminy: <i>Kartagina, prowincja, limes, legiony, legioniści, Imperium Rzymskie, pax Romana, romanizacja, barbarzyńcy, Germanie, Konstantynopol, Hunowie, wielka wędrówka ludów</i></li> </ul>	<p>– przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: <i>prowincja, legiony, plemiona barbarzyńskie, wielka wędrówka ludów</i></p> <p>– przedstawia wygląd i uzbrojenie rzymskiego legionisty</p>	<p>– poprawnie posługuje się terminami: <i>prowincja, legiony, romanizacja, plemiona barbarzyńskie, Germanie, Hunowie, wielka wędrówka ludów</i></p> <p>– wymienia główne prowincje Imperium Rzymskiego</p> <p>– wskazuje na mapie: Kartaginę, granice Imperium Rzymskiego w II w. n.e., Konstantynopol</p> <p>– omawia etapy powstawania Imperium Rzymskiego</p>	<p>– opisuje przyczyny podziału cesarstwa na wschodnie i zachodnie</p> <p>– opisuje okoliczności upadku cesarstwa zachodniego</p> <p>– zaznacza na osi czasu daty: 395 r. n.e., 476 r. n.e.</p> <p>– zna postać cesarza Konstantyna Wielkiego</p>	<p>– wymienia korzyści oraz zagrożenia funkcjonowania państwa o rozległym terytorium</p> <p>– wyjaśnia wpływ kultury rzymskiej na podbite ludy</p>	<p>– przedstawia postać Hannibala i wojny punickie</p> <p>– pokazuje przykłady romanizacji we współczesnej Europie</p> <p>– przybliża postaci wodzów barbarzyńskich Attyli oraz Odoakera</p>
3. Życie w Wiecznym Mieście	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rzym jako stolica imperium i Wieczne Miasto</li> <li>• życie codzienne i rozrywki w Rzymie</li> <li>• podział społeczeństwa rzymskiego</li> <li>• wierzenia religijne Rzymian i najważniejsze bóstwa</li> <li>• terminy: <i>bazylika, Forum Romanum, termy, amfiteatr, gladiatorzy, patrycjusze, plebs, niewolnicy, westalki</i></li> </ul>	<p>– przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: <i>amfiteatr, gladiatorzy, niewolnicy</i></p> <p>– przy pomocy nauczyciela przedstawia warunki życia oraz rozrywki dawnych mieszkańców Rzymu</p> <p>– omawia wierzenia Rzymian i wpływ, jaki wywarła na nie religia Greków</p>	<p>– poprawnie posługuje się terminami: <i>bazylika, Forum Romanum, termy, amfiteatr, gladiatorzy, patrycjusze, plebs, niewolnicy, westalki</i></p> <p>– wymienia najważniejsze bóstwa czczone przez Rzymian i określa, jakimi dziedzinami życia się opiekowały</p> <p>– charakteryzuje różne grupy społeczeństwa rzymskiego</p>	<p>– wyjaśnia, dlaczego Rzym był nazywany Wiecznym Miastem</p> <p>– opisuje, jakie funkcje pełniło Forum Romanum</p> <p>– wymienia greckie odpowiedniki najważniejszych rzymskich bóstw</p>	<p>– wyjaśnia, dlaczego cesarze rzymscy starali się kierować się zawołaniem ludu: <i>chleba i igrzysk!</i></p>	<p>– przedstawia pozostałości Pompejów i Herkulanum jako źródła wiedzy o życiu codziennym w starożytności</p>

<p>4. Dokonania starożytnych Rzymian</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rzymianie jako wielcy budowniczości</li> <li>• kultura i sztuka starożytnego Rzymu jako kontynuacja dokonań antycznych Greków</li> <li>• prawo rzymskie i jego znaczenie dla funkcjonowania państwa</li> <li>• najważniejsze budowle w starożytnym Rzymie</li> <li>• terminy: <i>kopuła, akwedukt, łuk triumfalny, Circus Maximus, Koloseum, Panteon, kodeks, Prawo XII tablic, Kodeks Justyniana</i></li> <li>• postaci historyczne: Wergiliusz, Horacy</li> </ul>	<p>– przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: <i>łuk triumfalny, Circus Maximus, Koloseum, kodeks</i></p>	<p>– poprawnie posługuje się terminami: <i>kopuła, akwedukt, łuk triumfalny, Circus Maximus, Koloseum, Panteon, kodeks, Prawo XII tablic, Kodeks Justyniana</i></p> <p>– wyjaśnia powiedzenie: <i>Wszystkie drogi prowadzą do Rzymu</i></p>	<p>– uzasadnia i ocenia twierdzenie, że Rzymianie potrafili czerpać z dorobku kulturowego podbitych ludów</p> <p>– omawia najwybitniejsze dzieła sztuki i architektury rzymskiej</p> <p>– wyjaśnia rolę praw i przepisów w funkcjonowaniu państwa na przykładzie Rzymu</p> <p>– omawia dokonania Wergiliusza i Horacego</p>	<p>– wyjaśnia, dlaczego dobra sieć drogowa jest ważna dla funkcjonowania każdego państwa</p>	<p>– opisuje wpływ prawa rzymskiego na współczesne prawo europejskie</p> <p>– ocenia, które z dokonań Rzymian uważa za najwybitniejsze, i uzasadnia swoją odpowiedź</p>
<p>5. Początki chrześcijaństwa</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Jezus z Nazaretu jako twórca nowej religii monoteistycznej</li> <li>• przyczyny prześladowania chrześcijan w starożytnym Rzymie</li> <li>• rola świętych Pawła i Piotra w rozwoju chrześcijaństwa</li> <li>• Edykt mediolański i zakończenie prześladowań chrześcijan w cesarstwie</li> <li>• terminy: <i>Mesjasz, chrześcijaństwo, apostołowie, biskupi,</i></li> </ul>	<p>– przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: <i>apostołowie, Jezus z Nazaretu, biskupi, papież, Biblia – Stary i Nowy Testament</i></p>	<p>– poprawnie posługuje się terminami: <i>Mesjasz, chrześcijaństwo, apostołowie, biskupi, papież, Biblia – Stary i Nowy Testament, Edykt mediolański</i></p> <p>– charakteryzuje działalność apostołów po ukrzyżowaniu Jezusa</p> <p>– wskazuje na mapie: Palestynę, Jerozolimę, Mediolan</p> <p>– omawia nauki Jezusa z Nazaretu oraz dokonania świętego Piotra, świętego Pawła</p>	<p>– wyjaśnia, czym różni się chrześcijaństwo od judaizmu</p> <p>– wyjaśnia, dlaczego władze rzymskie odnosiły się wrogo do chrześcijaństwa</p> <p>– wyjaśnia znaczenie Edyktu mediolańskiego dla rozwoju chrześcijaństwa</p> <p>– zaznacza na osi czasu daty: 33 r. n.e., 313 r. n.e.</p>	<p>– opisuje najstarsze symbole chrześcijańskie</p> <p>– wyjaśnia związki między judaizmem a chrześcijaństwem</p>	<p>– przedstawia dzieje wybranego świętego (na przykład swojego patrona)</p>

	<p><i>papież, Biblia – Stary i Nowy Testament, Edykt mediolański</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• postaci historyczne: Jezus z Nazaretu, święty Piotr, święty Paweł z Tarsu, Konstantyn Wielki</li> </ul>		z Tarsu i Konstantyna Wielkiego				
* Tajemnice sprzed wieków – Bursztynowy szlak	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rola szlaków handlowych w starożytności</li> <li>• bursztyn i jego znaczenie dla starożytnych Rzymian</li> <li>• kontakty handlowe Rzymian z wybrzeżem Bałtyku</li> </ul>	<p>– wskazuje na mapie: przebieg bursztynowego szlaku (Pruszcz Gdański, Kalisz, Brama Morawska)</p> <p>– wyjaśnia, czym jest bursztyn i do czego się go stosuje</p>	– wyjaśnia, dlaczego bursztyn był ceniony przez Rzymian	– wyjaśnia rolę szlaków handlowych	– podaje argumenty za twierdzeniem i przeciwnie, że miasto Kalisz istniało w starożytności	– opisuje, jakie ludy żyły na ziemiach polskich w okresie funkcjonowania bursztynowego szlaku	
<b>Rozdział IV. Początki średniowiecza</b>							
I. Bizancjum w czasach świetności	<ul style="list-style-type: none"> <li>• cesarstwo bizantyjskie pod panowaniem Justyniana I Wielkiego</li> <li>• dokonania Justyniana I Wielkiego</li> <li>• Konstantynopol jako Nowy Rzym</li> <li>• tradycja grecka w Bizancjum</li> <li>• osiągnięcia naukowe Bizantyjczyków</li> <li>• upadek Konstantynopola, jego przyczyny i skutki</li> <li>• terminy: <i>Bizancjum, Hagia Sofia, ikona, freski, mozaika</i></li> <li>• postaci historyczne: Justynian I Wielki</li> </ul>	– przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: <i>ikona, freski, mozaika</i>	<p>– poprawnie posługuje się terminami: <i>Bizancjum, Hagia Sofia, ikona, freski, mozaika</i></p> <p>– wskazuje na mapie: Konstantynopol, granice cesarstwa bizantyjskiego w czasach Justyniana I Wielkiego</p> <p>– tłumaczy, dlaczego Konstantynopol zaczęto określać Nowym Rzymem</p> <p>– wyjaśnia znaczenie wyrażenia <i>bizantyjski przepych</i></p>	<p>– wskazuje, jaką rolę w periodyzacji dziejów odegrał upadek cesarstwa zachodniorzymskiego oraz wschodniorzymskiego</p> <p>– charakteryzuje styl bizantyjski w sztuce</p> <p>– podaje przyczyny i skutki upadku cesarstwa bizantyjskiego</p> <p>– zaznacza na osi czasu datę upadku Konstantynopola – 1453 r.</p> <p>– zna postać Justyniana I Wielkiego</p> <p>– omawia dokonania Justyniana I Wielkiego</p>	– wyjaśnia, w jaki sposób położenie geograficzne wpłynęło na bogactwo Konstantynopola	– uzasadnia twierdzenie, że Bizancjum połączyło w nauce tradycję zachodniorzymską i grecką	– wyjaśnia, jakie znaczenie dla państwa ma kodyfikacja praw
		– opisuje, jakie zmiany w bazylice Hagia Sofia zostały dokonane przez muzułmanów					

<p>2. Arabowie i początki islamu</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• pochodzenie Arabów</li> <li>• działalność Mahometa i narodziny islamu</li> <li>• religia muzułmańska i jej zasady</li> <li>• dżihad i podboje Arabów</li> <li>• kultura i nauka arabska</li> <li>• terminy: <i>oaza, Czarny Kamień, Mekka, Medyna, islam, Allah, Koran, meczet, minaret, mihrab, minbar, dżihad, kalifowie, cyfry arabskie, stal damasceńska, arabeski</i></li> <li>• postaci historyczne: Mahomet</li> </ul>	<p>– przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: <i>oaza, islam, Allah, Koran, meczet</i></p> <p>– przy pomocy nauczyciela wskazuje podstawowe różnice między chrześcijaństwem a islamem</p>	<p>– poprawnie posługuje się terminami: <i>oaza, Czarny Kamień, Mekka, Medyna, islam, Allah, Koran, meczet, minaret, mihrab, minbar, dżihad, kalifowie, cyfry arabskie, stal damasceńska, arabeski</i></p> <p>– omawia najważniejsze zasady wiary muzułmanów</p> <p>– wskazuje na mapie: Półwysep Arabski, Mekkę, Medynę oraz imperium arabskie w okresie świetności</p>	<p>– przedstawia postać i działalność Mahometa</p> <p>– omawia osiągnięcia Arabów w dziedzinie kultury i nauki w średniowieczu</p> <p>– charakteryzuje i ocenia stosunek Arabów do ludów podbitych w średniowieczu</p> <p>– zaznacza na osi czasu datę: 622 r.</p>	<p>– wskazuje na podobieństwa i różnice pomiędzy chrześcijaństwem a islamem</p> <p>– podaje przykłady wpływu kultury, nauki i języka arabskiego na Europejczyków</p>	<p>– wyjaśnia, jak zmieniło się nastawienie części muzułmanów do innych kultur w średniowieczu i współcześnie</p> <p>– ocenia potrzebę tolerancji religijnej</p> <p>– wskazuje na podobieństwa i różnice w sposobie postrzegania dziejów i odmierzania czasu między chrześcijaństwem a islamem</p>
<p>3. Nowe państwa w Europie</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• powstanie państwa Franków</li> <li>• cesarstwo Karola Wielkiego</li> <li>• rozwój kultury i nauki w państwie Karola Wielkiego</li> <li>• traktat w Verdun i jego skutki – nowe państwa w Europie</li> <li>• Rzesza Niemiecka</li> <li>• terminy: <i>Frankowie, dynastia, majordom, Karolingowie, układ w Verdun, cesarstwo, margrabia, marchia, możnowładca, Rzesza Niemiecka</i></li> <li>• postaci historyczne:</li> </ul>	<p>– przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: <i>dynastia, cesarstwo, możnowładca</i></p> <p>– przy pomocy nauczyciela wyjaśnia, dlaczego Karol otrzymał przydomek „Wielki”</p>	<p>– poprawnie posługuje się terminami: <i>Frankowie, dynastia, majordom, Karolingowie, układ w Verdun, cesarstwo, margrabia, marchia, możnowładca, Rzesza Niemiecka</i></p> <p>– wskazuje na mapie: zasięg terytorialny państwa Franków w czasach Karola Wielkiego, Akwizgran i Rzym</p>	<p>– wyjaśnia, w jaki sposób władzę w państwie Franków przejęła dynastia Karolingów</p> <p>– charakteryzuje rozwój kultury i nauki w czasach Karola Wielkiego</p> <p>– przedstawia postanowienia traktatu w Verdun oraz jego skutki</p> <p>– zaznacza na osi czasu daty: 800 r., 843 r., 962 r.</p> <p>– omawia dokonania: Chlodwiga, Karola Młota, Pepina Małego, Karola Wielkiego i Ottona I</p>	<p>– wyjaśnia, w jaki sposób doszło do utworzenia Rzeszy Niemieckiej</p> <p>– tłumaczy, dlaczego Karol Wielki jest jednym z patronów zjednoczonej Europy</p>	<p>– wyjaśnia skąd pochodzi polskie słowo „król”</p>

	Chlodwig, Karol Młot, Pepin Mały, Karol Wielki, Otton I					
4. Konflikt papieżstwa z cesarstwem	<ul style="list-style-type: none"> <li>wielka schizma wschodnia i jej skutki</li> <li>spór o inwestyturę między cesarzem a papieżem w XI w.</li> <li>Canossa jako miejsce pokuty cesarza Henryka IV</li> <li>konkordat wormacki i jego postanowienia</li> <li>terminy: <i>dogmaty, schizma, patriarcha, prawosławie, ekskomunika, inwestytura, synod, konkordat</i></li> <li>postaci historyczne: papież Grzegorz VII, cesarz Henryk IV</li> </ul>	– przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: <i>prawosławie, ekskomunika</i>	– poprawnie posługuje się terminami: <i>dogmaty, schizma, patriarcha, prawosławie, ekskomunika, inwestytura, synod, konkordat</i> – wyjaśnia konsekwencje ekskomunikacji cesarza i opisuje ukorzenie się cesarza Henryka IV w Canossie – przedstawia postaci: papieża Grzegorza VI, cesarza Henryka IV	– wyjaśnia przyczyny i skutki wielkiej schizmy wschodniej – wyjaśnia, czym są religie, a czym wyznania religijne – przedstawia przebieg sporu pomiędzy cesarzem a papieżem w XI w. – przedstawia postanowienia konkordatu w Wormacji – zaznacza na osi czasu daty: 1054 r., 1077 r., 1122 r.	– wyjaśnia, na czym polegał spór o inwestyturę – omawia przykładowe różnice pomiędzy Kościołem katolickim a prawosławnym	– przedstawia okoliczności utworzenia Państwa Kościelnego
5. Wyprawy krzyżowe	<ul style="list-style-type: none"> <li>zajęcie Ziemi Świętej przez Turków</li> <li>synod w Clermont</li> <li>krucjaty</li> <li>utworzenie Królestwa Jerozolimskiego</li> <li>powstanie zakonów rycerskich: templariuszy, joannitów i Krzyżaków</li> <li>upadek twierdzy Akka</li> <li>skutki wypraw</li> </ul>	– przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: <i>krucjaty, krzyżowcy, zakony rycerskie</i> – opisuje wygląd rycerzy zakonnych	– poprawnie posługuje się terminami: <i>Ziemia Święta, synod, krucjaty, krzyżowcy, zakony rycerskie</i> – wyjaśnia przyczyny ogłoszenia krucjat – wskazuje na mapie: Ziemię Świętą i trasy wybranych krucjat – omawia skutki pierwszej krucjaty	– przedstawia zakony templariuszy, joannitów i Krzyżaków oraz ich zadania – opisuje skutki wypraw krzyżowych – przedstawia postać: Urbana II – zaznacza na osi czasu daty: 1096 r., 1291 r.	– omawia okoliczności zlikwidowania zakonu templariuszy	– przedstawia informacje, które z zakonów rycerskich funkcjonują współcześnie i jaka obecnie jest ich rola – ocenia rolę krucjat w kształtowaniu się relacji między chrześcijanami a muzułmanami

	<p>krzyżowych</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• terminy: <i>Ziemia Święta, synod, krucjaty, krzyżowcy, zakony rycerskie</i></li> <li>• postaci historyczne: papież Urban II</li> </ul>					
* Tajemnice sprzed wieków – Skarb templariuszy	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zakon templariuszy i jego funkcje po zakończeniu krucjat</li> <li>• wzrost znaczenia i bogactwa templariuszy</li> <li>• przyczyny kasacji zakonu</li> <li>• polskie posiadłości templariuszy</li> </ul>	– wyjaśnia, do jakich celów został powołany zakon templariuszy	– przedstawia genezę bogactwa templariuszy – opisuje mit skarbu templariuszy	– przedstawia dzieje templariuszy po upadku Królestwa Jerozolimskiego – opisuje losy ostatniego mistrza zakonu Jakuba de Molay	– przedstawia legendę o św. Graalu	– wskazuje posiadłości zakonu na obszarze dzisiejszej Polski
<b>Rozdział V. Społeczeństwo średniowiecza</b>						
I. System feudalny	<ul style="list-style-type: none"> <li>• podział na seniorów i wasali</li> <li>• społeczna drabina feudalna</li> <li>• podział społeczeństwa średniowiecznego na stany</li> <li>• terminy: <i>feudalizm, senior, wasal, lenno, hold lenny, stan, przywilej, suzeren, duchowieństwo, chłopci, szlachta, mieszczaństwo</i></li> </ul>	– przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: <i>senior, wasal, hold lenny, przywilej</i> – przy pomocy nauczyciela wyjaśnia, na czym polegała drabina feudalna	– poprawnie posługuje się terminami: <i>feudalizm, senior, wasal, lenno, hold lenny, stan, przywilej, suzeren, duchowieństwo, chłopci, szlachta, mieszczaństwo</i> – przedstawia, jak wyglądał hold lenny – wymienia i charakteryzuje poszczególne stany w społeczeństwie średniowiecznym	– omawia różnice pomiędzy społeczeństwem stanowym a współczesnym – opisuje zależność między seniorem a wasalem	– wyjaśnia, które stany były uprzywilejowane	– wyjaśnia, kim byli w Europie Zachodniej hrabiowie i baronowie



2. Epoka rycerzy	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ideał rycerza i jego obowiązki</li> <li>• od pazia do rycerza</li> <li>• życie codzienne rycerzy</li> <li>• elementy wyposażenia średniowiecznego rycerza</li> <li>• kultura rycerska</li> <li>• elementy wyposażenia średniowiecznego rycerza</li> <li>• terminy: <i>rycerz, kodeks honorowy, paż, giermek, pasowanie, herb, kopia, ostrogi</i></li> </ul>	<p>– przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: <i>rycerz, herb, kopia, ostrogi</i></p> <p>– opisuje uzbrojenie rycerzy</p>	<p>– poprawnie posługuje się terminami: <i>rycerz, kodeks honorowy, paż, giermek, pasowanie, herb, kopia, ostrogi</i></p> <p>– charakteryzuje ideał rycerza średniowiecznego</p> <p>– wyjaśnia, kto mógł zostać rycerzem</p> <p>– opisuje uzbrojenie rycerskie</p>	<p>– opisuje życie codzienne rycerstwa</p> <p>– przedstawia poszczególne etapy wychowania rycerskiego</p> <p>– opisuje ceremonię pasowania na rycerza</p>	<p>– przedstawia historię najsłynniejszego polskiego rycerza Zawiszy Czarnego z Garbowa</p>	<p>– przedstawia literackie ideały rycerskie: hrabiego Rolanda, króla Artura i rycerzy Okrągłego Stołu</p>
* Tajemnice sprzed wieków – Dlaczego rycerze brali udział w turniejach?	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rola turniejów rycerskich</li> <li>• przebieg turniejów</li> <li>• konsekwencje zwycięstwa i porażki w turnieju</li> <li>• obyczajowość turniejowa</li> </ul>	<p>– przy pomocy nauczyciela omawia, z jakimi konsekwencjami wiązała się porażka w turnieju</p>	<p>– przedstawia, w jaki sposób byli nagradzani zwycięzcy turniejów</p>	<p>– wyjaśnia, dlaczego rycerze byli skłonni uczestniczyć w turniejach</p>	<p>– opisuje przebieg turniejów rycerskich</p>	<p>– wyjaśnia, dlaczego współczesna młodzież organizuje się w bractwa rycerskie i kultywuje tradycję rycerską; podaje przykład takiego bractwa</p>
3. Średniowieczne miasto i wieś	<ul style="list-style-type: none"> <li>• powstanie osad rzemieślniczych i kupieckich</li> <li>• lokacje miast i wsi</li> <li>• samorząd miejski i jego organy</li> <li>• społeczeństwo miejskie</li> <li>• organa samorządu wiejskiego</li> <li>• wygląd średniowiecznego miasta</li> <li>• zajęcia ludności wiejskiej</li> </ul>	<p>– przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: <i>kupcy, rzemieślnicy, rynek, targi, ratusz, pług, radło, brona</i></p> <p>– porównuje życie codzienne mieszkańców średniowiecznych miast i wsi</p>	<p>– poprawnie posługuje się terminami: <i>gród, osada targowa, lokacja, zasadźca, kupcy, rzemieślnicy, rynek, targi, wójt, burmistrz, rada miejska, ława miejska, ratusz, cech, sołtys, ława wiejska, trójpolówka, pług, radło, brona</i></p> <p>– opisuje, gdzie i w jaki sposób tworzyły się miasta</p>	<p>– wyjaśnia, na czym polegały lokacje miast i wsi</p> <p>– przedstawia organy samorządu miejskiego</p> <p>– charakteryzuje różne grupy społeczne mieszczan</p> <p>– wyjaśnia, na czym polegała trójpolówka</p>	<p>– opisuje wybrany średniowieczny zabytek mieszczkański w Polsce</p> <p>– znajduje i przedstawia informacje o założeniu własnej miejscowości</p>	<p>– przedstawia historie i okoliczności założenia najstarszych miast w regionie</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>terminy: <i>gród, osada targowa, lokacja, zasadzca, kupcy, rzemieślnicy, rynek, targi, wójt, burmistrz, rada miejska, ława miejska, ratusz, cech, sołtys, ława wiejska, trójpolówka, plug, radło, brona</i></li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>– charakteryzuje główne zajęcia mieszkańców miast</li> <li>– opisuje życie i obowiązki ludności wiejskiej</li> </ul>			
4. Kościół w średniowieczu	<ul style="list-style-type: none"> <li>duchowni w średniowieczu, ich przywileje i obowiązki</li> <li>religijność doby średniowiecza</li> <li>średniowieczne zakony: benedyktyni, cystersi, franciszkanie, dominikanie</li> <li>życie w średniowiecznym klasztorze</li> <li>średniowieczne szkolnictwo</li> <li>terminy: <i>zakon, klasztor, opat, reguła zakonna, benedyktyni, cystersi, skryptoria, kopiści, franciszkanie, dominikanie, asceza, benedyktyńska praca, uniwersytet</i></li> <li>postać historyczna: święty Franciszek z Asyżu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: <i>zakon, klasztor, opat, reguła zakonna, benedyktyni, cystersi, skryptoria, kopiści, franciszkanie, dominikanie, asceza, benedyktyńska praca, uniwersytet</i></li> <li>– przy pomocy nauczyciela omawia życie w średniowiecznym klasztorze i jego organizację</li> <li>– wyjaśnia, czym zajmowali się kopiści</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– poprawnie posługuje się terminami: <i>zakon, klasztor, opat, reguła zakonna, benedyktyni, cystersi, skryptoria, kopiści, franciszkanie, dominikanie, asceza, benedyktyńska praca, uniwersytet</i></li> <li>– charakteryzuje stan duchowny w średniowieczu</li> <li>– opisuje różne role, jakie odgrywali duchowni w społeczeństwie średniowiecznym</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– przedstawia najważniejsze zakony średniowieczne</li> <li>– wyjaśnia określenie <i>benedyktyńska praca</i></li> <li>– charakteryzuje średniowieczne szkolnictwo</li> <li>– porównuje szkolnictwo średniowieczne i współczesne</li> <li>– przedstawia dokonania świętego Franciszka z Asyżu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– porównuje zakony kontemplacyjne i zakony żebracze</li> <li>– wyjaśnia, jaką funkcję w klasztorze spełniają: refektarz, wirydarz, dormitorium i kapitularz</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– znajduje i przedstawia informacje o najstarszych polskich kronikarzach: Gallu Anonimie i Wincentym Kadłubku</li> <li>– opisuje jeden z klasztorów działających w Polsce, wyjaśnia, jakiego zgromadzenia jest siedzibą, i przedstawia w skrócie dzieje tego zgromadzenia</li> </ul>

5. Sztuka średniowiecza	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rola sztuki w średniowieczu</li> <li>• znaczenie <i>biblia pauperum</i></li> <li>• styl romański i jego cechy</li> <li>• styl gotycki i jego charakterystyczne elementy</li> <li>• rzeźba i malarstwo średniowieczne</li> <li>• pismo i miniatury w rękopisach</li> <li>• zabytki średniowieczne w Polsce</li> <li>• terminy: <i>biblia pauperum, styl romański, styl gotycki, katedra, portal, sklepienie, witraże, łuki oporowe, apsyda, rozeta, przypory, miniatura, inicjał</i></li> </ul>	<p>– przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: <i>katedra, witraże, miniatura</i></p> <p>– przy pomocy nauczyciela omawia zabytki sztuki średniowiecznej w Polsce</p> <p>– wymienia różne dziedziny sztuki średniowiecznej</p>	<p>– poprawnie posługuje się terminami: <i>biblia pauperum, katedra, styl romański, styl gotycki, portal, sklepienie, witraże, łuki oporowe, apsyda, rozeta, przypory, miniatura, inicjał</i></p> <p>– wyjaśnia, czym była i jakie zadania spełniała <i>biblia pauperum</i></p>	<p>– charakteryzuje styl romański</p> <p>– omawia cechy stylu gotyckiego</p>	<p>– porównuje styl gotycki i romański</p> <p>– przedstawia przykłady rzeźby i malarstwa średniowiecznego</p>	<p>– znajduje i przedstawia informacje o średniowiecznych świątyniach w swoim regionie oraz elementach ich wystroju</p>
-------------------------	---	---	---	--	---	---

### Rozdział VI. Polska pierwszych Piastów

I. Zanim powstała Polska	<ul style="list-style-type: none"> <li>• najstarsze osadnictwo na ziemiach polskich w świetle wykopalisk archeologicznych</li> <li>• gród w Biskupinie</li> <li>• Słowianie w Europie i ich kultura</li> <li>• wierzenia dawnych Słowian</li> <li>• pierwsze państwa słowiańskie</li> <li>• plemiona słowiańskie na ziemiach polskich</li> </ul>	<p>– przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: <i>wielka wędrówka ludów, plemię</i></p> <p>– przy pomocy nauczyciela opisuje wygląd osady w Biskupinie</p>	<p>– poprawnie posługuje się terminami: <i>kurhan, kamienne kręgi, Biskupin, wielka wędrówka ludów, Słowianie, Swaróg, Perun, Świętowit, plemię, Państwo Wielkomorawskie, Wiślanie, Polanie</i></p> <p>– przedstawia okoliczności pojawienia się Słowian na ziemiach</p>	<p>– przedstawia najstarsze państwa słowiańskie</p> <p>– wymienia państwa słowiańskie, które przyjęły chrześcijaństwo w obrządku łacińskim, oraz te, które przyjęły je w obrządku greckim</p> <p>– wyjaśnia rolę, jaką w rozwoju państw słowiańskich odegrali święci Cyryl i Metody</p>	<p>– podaje przykłady tradycji pogańskich zachowanych do czasów współczesnych</p> <p>– wyjaśnia, w jaki sposób powstał alfabet słowiański</p>	<p>– wymienia pozostałości bytowania ludów przedśłowiańskich na ziemiach polskich</p> <p>– przedstawia współczesne konsekwencje wynikające dla krajów słowiańskich z przyjęcia chrześcijaństwa w obrządku greckim lub łacińskim</p>
--------------------------	--	---	--	---	---	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>terminy: <i>kurhan, kamienne kręgi, Biskupin, wielka wędrówka ludów, Słowianie, Swaróg, Perun, Świętowit, plemię, Państwo Wielkomorawskie, Wiślanie, Polanie</i></li> <li>postaci historyczne: święty Cyryl i święty Metody</li> </ul>		<p>polskich</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>charakteryzuje wierzenia Słowian</li> <li>wskazuje na mapie: rozmieszczenie plemion słowiańskich na ziemiach polskich</li> </ul>			
2. Mieszko I i początki Polski	<ul style="list-style-type: none"> <li>rozwój państwa Polan</li> <li>dynastia Piastów</li> <li>panowanie Mieszka I</li> <li>małżeństwo Mieszka z Dobrawą</li> <li>chrzest Polski i jego skutki</li> <li>konflikt z margrabią Hodonem i bitwa pod Cedynią</li> <li>terminy: <i>książę, dynastia, Piastowie, biskupstwo, dyplomacja, poganin, Dagome iudex</i></li> <li>postaci historyczne: Mieszko I, Dobrawa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: <i>książę, dynastia</i></li> <li>przy pomocy nauczyciela wyjaśnia, skąd pochodzi nazwa „Polska”</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>poprawnie posługuje się terminami: <i>książę, dynastia, Piastowie, biskupstwo, dyplomacja, poganin, Dagome iudex</i></li> <li>wyjaśnia, dlaczego w przeciwieństwie do legendarnych przodków Mieszko I jest uznawany za pierwszego historycznego władcę Polski</li> <li>opisuje zasługi Mieszka I i Dobrawy</li> <li>zaznacza na osi czasu daty: 966 r., 972 r.</li> <li>wskazuje na mapie: Gniezno, Poznań, Wielkopolskę, granice państwa Mieszka I</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>przedstawia okoliczności przyjęcia chrztu przez Mieszka I</li> <li>wyjaśnia skutki chrztu Mieszka I</li> <li>opisuje stosunki Mieszka I z sąsiadami</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>uzasadnia twierdzenie, że przyjęcie chrztu przez Mieszka I należało do najważniejszych wydarzeń w dziejach Polski</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>omawia dokument <i>Dagome iudex</i> i jego wartość jako źródła historycznego</li> <li>przedstawia bilans korzyści, jakie mogło przynieść Mieszkowi I przyjęcie chrztu lub pozostanie przy wierzeniach pogańskich</li> </ul>
3. Polska Bolesława Chrobrego	<ul style="list-style-type: none"> <li>misja biskupa Wojciecha i jej skutki</li> <li>zjazd gnieźnieński i jego konsekwencje</li> <li>powstanie niezależnej</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: <i>arcybiskupstwo, koronacja</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>poprawnie posługuje się terminami: <i>relikwie, zjazd gnieźnieński, arcybiskupstwo, Miłsko, Łużyce, Grody</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>przedstawia przebieg i znaczenie zjazdu w Gnieźnie</li> <li>opisuje wojny prowadzone przez</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wyjaśnia znaczenie utworzenia niezależnego Kościoła w państwie polskim</li> <li>opisuje Drzwi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wskazuje pozytywne i negatywne skutki polityki prowadzonej przez Bolesława Chrobrego</li> </ul>

	<p>organizacji na ziemiach polskich</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• stosunki Bolesława Chrobrego z sąsiadami</li> <li>• koronacja Bolesława Chrobrego na króla Polski i jej znaczenie</li> <li>• terminy: <i>relikwie</i>, <i>zjazd gnieźnieński</i>, <i>arcybiskupstwo</i>, <i>Milsko</i>, <i>Łużyce</i>, <i>Grody Czerwieńskie</i>, <i>koronacja</i></li> <li>• postaci historyczne: Bolesław Chrobry, biskup Wojciech, cesarz Otton III</li> </ul>	<p>– przy pomocy nauczyciela wyjaśnia znaczenie koronacji Bolesława Chrobrego</p>	<p><i>Czerwieńskie</i>, <i>koronacja</i></p> <p>– opisuje misję świętego Wojciecha do pogańskich Prusów</p> <p>– wskazuje na mapie: granice państwa Bolesława Chrobrego na początku jego panowania oraz ziemie przez niego podbite</p> <p>– omawia rolę, jaką w dziejach Polski odegrali: Bolesław Chrobry, biskup Wojciech, cesarz Otton III</p> <p>– zaznacza na osi czasu daty: 1000 r., 1025 r.</p>	<p>Chrobrego z sąsiadami</p>	<p>Gnieźnieńskie jako przykład źródła ikonograficznego z najstarszych dziejów Polski</p>	
<p>4. Kryzys i odbudowa państwa polskiego</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• kryzys państwa polskiego po śmierci Bolesława Chrobrego</li> <li>• panowanie Mieszka II</li> <li>• reformy Kazimierza Odnowiciela</li> <li>• Kraków stolicą państwa</li> <li>• polityka zagraniczna Bolesława Śmiałego</li> <li>• koronacja Bolesława Śmiałego</li> <li>• konflikt króla z biskupem Stanisławem i jego skutki</li> <li>• terminy: <i>insygnia królewskie</i></li> <li>• postaci historyczne: Mieszko II, Kazimierz Odnowiciel, Bolesław</li> </ul>	<p>– przy pomocy nauczyciela posługuje się terminem: <i>insygnia królewskie</i></p> <p>– przy pomocy nauczyciela wyjaśnia, dlaczego księcia Kazimierza nazwano „Odnowicielem”</p>	<p>– poprawnie posługuje się terminem: <i>insygnia królewskie</i></p> <p>– wyjaśnia, dlaczego księcia Kazimierza nazwano „Odnowicielem”</p> <p>– wskazuje na mapie: ziemie polskie pod panowaniem Kazimierza Odnowiciela</p> <p>– omawia działalność: Mieszka II, Bezpryma, Kazimierza Odnowiciela, Bolesława Śmiałego i biskupa Stanisława</p> <p>– zaznacza na osi czasu datę: 1076 r.</p>	<p>– opisuje sytuację państwa polskiego po śmierci Bolesława Chrobrego</p> <p>– ocenia postawę Bezpryma</p> <p>– przedstawia skutki kryzysu państwa polskiego</p> <p>– charakteryzuje rządy Bolesława Śmiałego</p>	<p>– opisuje sytuację międzynarodową w okresie rządów Bolesława Śmiałego</p> <p>– wyjaśnia przyczyny i skutki sporu króla z biskupem Stanisławem</p>	<p>– wyjaśnia przyczyny kryzysu państwa wczesnopiastowskiego</p> <p>– ocenia dokonania Mieszka II, Kazimierza Odnowiciela i Bolesława Śmiałego</p>

	Śmiały, biskup Stanisław					
5. Rządy Bolesława Krzywoustego	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rządy Władysława Hermana i Sieciecha</li> <li>• podział władzy między synów Władysława Hermana</li> <li>• bratobójcza wojna między Bolesławem i Zbigniewem</li> <li>• najazd niemiecki na ziemie polskie i obrona Głogowa</li> <li>• podbój Pomorza przez Bolesława Krzywoustego</li> <li>• testament Krzywoustego i jego założenia</li> <li>• terminy: <i>palatyn (wojewoda), testament, zasada senioratu, senior i juniorzy</i></li> <li>• postaci historyczne: Władysław Herman, Sieciech, Zbigniew, Bolesław Krzywousty</li> </ul>	– przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: <i>senior i juniorzy, zasada senioratu</i>	– poprawnie posługuje się terminami: <i>palatyn (wojewoda), testament, zasada senioratu, senior i juniorzy</i> – wskazuje na mapie: państwo Bolesława Krzywoustego – opisuje postaci: Władysława Hermana, Sieciecha, Bolesława Krzywoustego i Zbigniewa – zaznacza na osi czasu daty: 1109 r. i 1138 r.	– opisuje rządy Władysława Hermana i rolę Sieciecha w jego państwie – przedstawia przebieg konfliktu między Bolesławem a Zbigniewem – opisuje niemiecki najazd w 1109 r. i obronę Głogowa – przedstawia sukcesy Krzywoustego w walkach z Pomorzanami – omawia przyczyny ogłoszenia testamentu Krzywoustego	– ocenia postawę Bolesława wobec brata – wyjaśnia zasadę senioratu – wyjaśnia, jakie skutki dla państwa mogą mieć wewnętrzne spory o tron	– przedstawia postać Galla Anonima – wyjaśnia znaczenie dostępu państwa do morza – ocenia szanse i zagrożenia wynikające z wprowadzenia zasady senioratu
6. Społeczeństwo w czasach pierwszych Piastów	<ul style="list-style-type: none"> <li>• grody i ich funkcje</li> <li>• życie w grodzie i na podgrodziu</li> <li>• sposoby uprawy roli na ziemiach polskich</li> <li>• podział społeczeństwa w państwie pierwszych Piastów</li> <li>• zakres władzy panującego</li> </ul>	– posługuje się terminami: <i>gród, podgrodzie, danina, posługi</i> – przedstawia wygląd i budowę średniowiecznego grodu – opisuje sposoby pozyskiwania ziemi uprawnej i jej uprawiania	– poprawnie posługuje się terminami: <i>gród, podgrodzie, prawo książęce, danina, posługi, osada służebna</i> – charakteryzuje grupy ludności w państwie wczesnopiastowskim – omawia zakres władzy panującego w państwie	– przedstawia charakter drużyny książęcej – wyjaśnia powinności ludności względem władcy	– wyjaśnia, czym się różnił wojownik drużyny od rycerza	– wskazuje przykłady nazw miejscowości, które mogły w średniowieczu pełnić funkcję osad służebnych

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• powinności poddanych wobec władcy</li> <li>• powstanie rycerstwa w Polsce</li> <li>• terminy: <i>metoda żarowa, gród, podgrodzie, prawo książęce, danina, posługi, osada służebna, wojowie, drużyna książęca</i></li> </ul>		pierwszych Piastów			
* Tajemnice sprzed wieków – Kto spisywał dzieje Polski?	<ul style="list-style-type: none"> <li>• źródła historyczne dotyczące początków państwa polskiego</li> <li>• obiektywizm i prawda historyczna</li> </ul>	<p>– wymienia nazwy źródeł historycznych dotyczących dziejów państwa polskiego za panowania pierwszych Piastów</p> <p>– tłumaczy konieczność weryfikacji prawdziwości źródeł historycznych</p>	<p>– przedstawia dokonania postaci: Galla Anonima i Wincentego Kadłubka</p>	<p>– omawia teorie dotyczące pochodzenia Galla Anonima</p> <p>– wymienia przyczyny powstania kronik</p>	<p>– określa ramy chronologiczne wydarzeń opisanych w kronikach Galla Anonima i Wincentego Kadłubka</p>	<p>– przedstawia przykład innej średniowiecznej kroniki polskiej</p>
<b>Rozdział VII. Polska w XIII–XV wieku</b>						
I. Rozbicie dzielnicowe	<ul style="list-style-type: none"> <li>• walki wewnętrzne między książętami piastowskimi o prymat w Polsce</li> <li>• utrwalenie rozbicia dzielnicowego</li> <li>• osłabienie Polski na arenie międzynarodowej</li> <li>• sprowadzenie Krzyżaków do Polski</li> <li>• najazdy Mongołów i bitwa pod Legnicą</li> <li>• przemiany społeczne i gospodarcze w okresie</li> </ul>	<p>– przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: <i>rozbicie dzielnicowe, dzielnica senioralna, Tatarzy</i></p> <p>– przy pomocy nauczyciela wyjaśnia, jakie były przyczyny wewnętrznych walk między książętami piastowskimi</p>	<p>– poprawnie posługuje się terminami: <i>rozbicie dzielnicowe, dzielnica senioralna, Tatarzy, osadnictwo, kolonizacja, trójpolówka</i></p> <p>– charakteryzuje państwo polskie podczas rozbicia dzielnicowego</p> <p>– wskazuje na mapie: podział państwa na różne dzielnice oraz ziemie utracone w okresie rozbicia</p>	<p>– opisuje okoliczności sprowadzenia zakonu krzyżackiego do Polski oraz konsekwencje tego wydarzenia</p> <p>– omawia skutki rozbicia dzielnicowego</p> <p>– opisuje kolonizację na ziemiach polskich</p>	<p>– przedstawia historię zakonu krzyżackiego</p> <p>– wyjaśnia, dlaczego książęta dzielnicowi często nadawali przywileje oraz ziemię rycerstwu i duchowieństwu</p>	<p>– charakteryzuje sposób walki Mongołów</p> <p>– przedstawia dynastię panującą na Pomorzu Gdańskim w okresie rozbicia dzielnicowego</p>

	<p>rozbicia dzielnicowego</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• terminy: <i>rozbicie dzielnicowe, dzielnica senioralna, Tatarzy, osadnictwo, kolonizacja, trójpolówka</i></li> <li>• postaci historyczne: Władysław Wygnaniec, Leszek Biały, Konrad Mazowiecki, Henryk Pobożny</li> </ul>		<p>dzielnicowego</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– omawia postaci: Władysława Wygnańca, Leszka Białego, Konrada Mazowieckiego, Henryka Pobożnego</li> <li>– zaznacza na osi czasu daty: 1226 r., 1227 r., 1241 r.</li> </ul>			
2. Zjednoczenie Polski	<ul style="list-style-type: none"> <li>• koronacja i śmierć Przemysła II</li> <li>• panowanie Wacława II</li> <li>• rola arcybiskupów gnieźnieńskich i jednolitej organizacji kościelnej w zjednoczeniu dzielnic polskich</li> <li>• przejęcie władzy przez Władysława Łokietka i jego koronacja</li> <li>• rządy Władysława Łokietka</li> <li>• konflikt Łokietka z Krzyżakami i bitwa pod Płowcami</li> <li>• terminy: <i>starosta, Szczerbiec</i></li> <li>• postaci historyczne: Przemysł II, arcybiskup Jakub Świnka, Wacław II, Władysław Łokietek</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: <i>starosta, Szczerbiec</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– poprawnie posługuje się terminami: <i>starosta, Szczerbiec</i></li> <li>– wskazuje na mapie: granice państwa polskiego za panowania Władysława Łokietka, ziemie utracone na rzecz Krzyżaków</li> <li>– omawia postaci: Przemysła II, arcybiskupa Jakuba Świnki, Wacława II, Władysława Łokietka</li> <li>– zaznacza na osi czasu daty: 1295 r., 1309 r., 1320 r., 1331 r.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– przedstawia próby zjednoczenia Polski przez książąt śląskich oraz Przemysła II</li> <li>– opisuje, w jakich okolicznościach Władysław Łokietek utracił Pomorze Gdańskie</li> <li>– przedstawia działania Władysława Łokietka na rzecz zjednoczenia kraju</li> <li>– opisuje przebieg konfliktu Władysława Łokietka z Krzyżakami</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– wyjaśnia, jaką rolę w zjednoczeniu kraju odegrał Kościół katolicki</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– przedstawia wyobrażenie na temat świętego Stanisława jako patrona zjednoczenia kraju</li> </ul>
3. Czasy Kazimierza Wielkiego	<ul style="list-style-type: none"> <li>• polityka dyplomacji Kazimierza Wielkiego</li> <li>• pokój z zakonem krzyżackim w Kaliszu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: <i>uniwersytet, Orle Gniazda, Akademia</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– poprawnie posługuje się terminami: <i>uniwersytet, Orle Gniazda, Akademia</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– przedstawia i ocenia postanowienia pokoju w Kaliszu</li> <li>– charakteryzuje reformy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– wyjaśnia, dlaczego Kazimierz Wielki za najważniejsze uznał reformy wewnętrzne</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– przedstawia cele oraz konsekwencje układu dynastycznego zawartego przez</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• przyłączenie nowych ziem do państwa polskiego</li> <li>• reformy Kazimierza Wielkiego</li> <li>• umocnienie granic polskiego państwa</li> <li>• utworzenie Akademii Krakowskiej i skutki tej decyzji</li> <li>• zjazd monarchów w Krakowie</li> <li>• uczta u Wierzyńka</li> <li>• terminy: <i>uniwersytet, Orle Gniazda, Akademia Krakowska</i></li> <li>• postać historyczna: Kazimierz Wielki</li> </ul>	<p><i>Krakowska</i></p> <p>– przy pomocy nauczyciela tłumaczy, co zdecydowało o przyznaniu Kazimierzowi przydomka „Wielki”</p> <p>– wyjaśnia znaczenie słów, że Kazimierz Wielki: <i>zastał Polskę drewnianą, a zostawił murowaną</i></p>	<p><i>Krakowska</i></p> <p>– wskazuje na mapie: granice monarchii Kazimierza Wielkiego i ziemie włączone do Polski przez tego władcę</p> <p>– zaznacza na osi czasu daty: 1333 r., 1343 r., 1364 r.</p>	<p>Kazimierza Wielkiego</p> <p>– wyjaśnia, w jaki sposób Kazimierz dbał o obronność państwa</p>	<p>państwa</p> <p>– tłumaczy, jakie znaczenie miało założenie Akademii Krakowskiej</p> <p>– wyjaśnia znaczenie uczty u Wierzyńka</p>	<p>Kazimierza Wielkiego z Węgrami</p> <p>– wyjaśnia, dlaczego sól należała niegdyś do najdroższych towarów</p> <p>– przedstawia wybrany zamek wzniesiony w czasach Kazimierza Wielkiego</p>
4. Unia polsko-litewska	<ul style="list-style-type: none"> <li>• koniec dynastii Piastów na polskim tronie</li> <li>• rządy Andegawenów w Polsce</li> <li>• unia polsko-litewska w Krewie</li> <li>• wielka wojna z zakonem krzyżackim i bitwa pod Grunwaldem</li> <li>• I pokój w Toruniu</li> <li>• unia w Horodle</li> <li>• terminy: <i>Andegawenowie, unia personalna, sobór, Wielkie Księstwo Litewskie, Jagiellonowie</i></li> <li>• postaci historyczne: Ludwik Węgierski, Jadwiga, Władysław</li> </ul>	<p>– przy pomocy nauczyciela posługuje się terminem: <i>unia personalna</i></p> <p>– przedstawia dynastię zapoczątkowaną przez Władysława Jagiełłę</p> <p>– przy pomocy nauczyciela opisuje przyczyny i przebieg wielkiej wojny z zakonem krzyżackim</p>	<p>– poprawnie posługuje się terminami: <i>Andegawenowie, unia personalna, sobór, Wielkie Księstwo Litewskie, Jagiellonowie</i></p> <p>– wyjaśnia przyczyny zawarcia unii polsko-litewskiej</p> <p>– opisuje przebieg bitwy pod Grunwaldem</p> <p>– wskazuje na mapie: granice Wielkiego Księstwa Litewskiego, Krewa, Horodło, Grunwald, Toruń</p> <p>– opisuje postaci: Ludwika Węgierskiego, Jadwigi, Władysława Jagiełły, wielkiego</p>	<p>– przedstawia okoliczności objęcia tronu polskiego przez Jadwigę</p> <p>– wymienia postanowienia unii w Krewie</p> <p>– przedstawia postanowienia pokoju w Toruniu</p> <p>– wyjaśnia zasady współpracy między Polską a Litwą ustalone w zapisach unii w Horodle</p>	<p>– charakteryzuje stanowisko polskiej delegacji na soborze w Konstancji</p> <p>– wyjaśnia, dlaczego Akademia Krakowska została przemianowana na Uniwersytet Jagielloński</p>	<p>– uzasadnia twierdzenie, że poglądy Pawła Włodkowica na temat wojen religijnych są aktualne także dzisiaj</p>

	Jagiełło, wielki książę Witold, Paweł Włodkowic, Ulrich von Jungingen		księcia Witolda, Pawła Włodkowica, Ulricha von Jungingena – zaznacza na osi czasu daty: 1385 r., lata 1409–1411, 1410 r., 1413 r.			
* Tajemnice sprzed wieków – Jaką bitwę namalował Jan Matejko?	<ul style="list-style-type: none"> <li>• okoliczności powstania obrazu <i>Bitwa pod Grunwaldem</i></li> <li>• Jan Matejko jako malarz dziejów Polski</li> <li>• obrazy jako źródło wiedzy historycznej</li> <li>• znaczenie <i>Bitwy pod Grunwaldem</i></li> </ul>	– przedstawia, kim był Jan Matejko	– wyjaśnia, w jaki sposób Jan Matejko przygotowywał się do namalowania obrazu	– wyjaśnia, dlaczego podczas II wojny światowej Niemcom zależało na zniszczeniu dzieła	– wymienia cele namalowania obrazu <i>Bitwa pod Grunwaldem</i> – omawia nieścisłości w przekazie historycznym obrazu <i>Bitwa pod Grunwaldem</i>	– wyjaśnia, jakie warunki powinno spełniać dzieło sztuki, aby można je było traktować jako źródło historyczne – omawia inne dzieło Jana Matejki
5. Czasy świetności dynastii Jagiellonów	<ul style="list-style-type: none"> <li>• okoliczności zawarcia unii polsko-węgierskiej</li> <li>• bitwa pod Warną</li> <li>• panowanie Kazimierza Jagiellończyka</li> <li>• wojna trzynastoletnia</li> <li>• II pokój toruński i jego postanowienia</li> <li>• panowanie Jagiellonów w Czechach i na Węgrzech</li> <li>• terminy: <i>Związek Pruski, wojna trzynastoletnia, Prusy Królewskie, Prusy Zakonne, wojska zaciężne, żold</i></li> <li>• postaci historyczne: Władysław III Warneńczyk, Kazimierz Jagiellończyk, Zbigniew Oleśnicki</li> </ul>	– przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: <i>wojska zaciężne, żold</i> – przy pomocy nauczyciela opisuje okoliczności śmierci Władysława Warneńczyka – przy pomocy nauczyciela wyjaśnia, dlaczego dla Polski ważne stało się odzyskanie dostępu do morza	– poprawnie posługuje się terminami: <i>Związek Pruski, wojna trzynastoletnia, Prusy Królewskie, Prusy Zakonne, wojska zaciężne, żold</i> – wskazuje na mapie: Węgry, Warnę, Prusy Królewskie, Prusy Zakonne, państwa rządzone przez Jagiellonów w drugiej połowie XV w. – omawia dokonania: Władysława III Warneńczyka, Zbigniewa Oleśnickiego i Kazimierza Jagiellończyka – zaznacza na osi czasu daty: 1444 r., 1454 r., 1466 r.	– przedstawia okoliczności zawarcia unii polsko-węgierskiej – charakteryzuje rządy Kazimierza Jagiellończyka – opisuje przebieg wojny trzynastoletniej – przedstawia postanowienia II pokoju toruńskiego	– wyjaśnia, dlaczego doszło do zawięzania Związku Pruskiego – porównuje postanowienia I i II pokoju toruńskiego – uzasadnia twierdzenie, że odzyskanie dostępu do morza miało przełomowe znaczenie dla rozwoju polskiej gospodarki	– przedstawia Jana Długosza jako historyka i wychowawcę przyszłych królów Polski – wyjaśnia, dlaczego wojska zaciężne pod koniec średniowiecza zastąpiły w bitwach tradycyjne rycerstwo

6. Monarchia stanowa w Polsce	<ul style="list-style-type: none"> <li>• monarchia patrymonialna i stanowa</li> <li>• wpływ przywilejów nadawanych przez władcę na osłabienie władzy królewskiej</li> <li>• przekształcenie się rycerstwa w szlachtę</li> <li>• przywileje szlacheckie i ich konsekwencje dla władzy królewskiej</li> <li>• ukształtowanie się sejmu walnego</li> <li>• konstytucja <i>Nihil novi</i> i jej znaczenie dla ustroju Rzeczypospolitej</li> <li>• terminy: <i>monarchia patrymonialna, monarchia stanowa, przywileje, szlachta, pańszczyzna, konstytucja sejmowa, sejm walny, izba poselska, senat</i></li> </ul>	– przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: <i>szlachta, sejm walny, izba poselska, senat</i>	– poprawnie posługuje się terminami: <i>monarchia patrymonialna, monarchia stanowa, przywileje, szlachta, pańszczyzna, konstytucja sejmowa, sejm walny, izba poselska, senat</i> – przedstawia sejm walny oraz jego skład – zaznacza na osi czasu daty: 1374 r., 1505 r.	– wyjaśnia, w jaki sposób rycerstwo przekształciło się w szlachtę – wyjaśnia, w jaki sposób szlachta uzyskała wpływ na sprawowanie rządów w Polsce – przedstawia najważniejsze przywileje szlacheckie – wyjaśnia znaczenie konstytucji <i>Nihil novi</i>	– przedstawia, kiedy i w jaki sposób doszło do utworzenia stanów w Polsce – tłumaczy różnice między monarchią patrymonialną a stanową – wyjaśnia, jaka jest geneza nazw obu izb sejmu walnego: izby poselskiej oraz senatu	– ocenia, jakie szanse i jakie zagrożenie niosło za sobą zwiększenie wpływu szlachty na władzę
-------------------------------	---	--	--	---	--	--

Ocenę niedostateczną śródroczną/roczną otrzymuje uczeń, który nie opanował niezbędnych wiadomości i umiejętności określonych wymaganiami na ocenę dopuszczającą.

**Wymagania edukacyjne niezbędne do otrzymania poszczególnych śródrocznych i rocznych ocen klasyfikacyjnych  
z PLASTYKI w klasie PIĄTEJ rok szkolny wynikające z realizowanego programu nauczania**

Tytuł programu **Program nauczania plastyki „Do dzieła!” Klasa V**

Autor programu

Bożena Ozga-Morawska

Adaptacja do podstawy programowej z 2014 r.: Ewa Kozyra

Adaptacja do podstawy programowej z 2017 r.: Marta Ipczyńska, Natalia Mrozkowiak

Dział tematyczny	Uczeń otrzymuje ocena celująca jeśli:	Ocena bardzo dobra	Ocena dobra	Ocena dostateczna	Ocena dopuszczająca
<b>ABC SZTUKI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- wymienia kilka nazw wydarzeń artystycznych odbywających się w kraju lub na świecie,</li> <li>- wyjaśnia, kim są kustosz, konserwator, kurator,</li> <li>- wykonuje pracę plastyczną wykorzystując możliwości wyrazu stwarzane przez różnorodne linie, plamy i barwy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- podaje przykłady powiązań między sztukami plastycznymi a innymi dziedzinami sztuki,</li> <li>- wymienia miejsca gromadzące dzieła sztuki,</li> <li>- wyjaśnia, kim są kustosz, konserwator, kurator,</li> <li>- wykonuje samodzielnie pracę na określony temat.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- podaje przykłady powiązań między sztukami plastycznymi a innymi dziedzinami sztuki,</li> <li>- wymienia miejsca gromadzące dzieła sztuki,</li> <li>- wykonuje w dowolnej technice z niewielką pomocą nauczyciela pracę na określony temat.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>podaje przykłady powiązań między sztukami plastycznymi a innymi dziedzinami sztuki,</li> <li>- wymienia miejsca gromadzące dzieła sztuki,</li> <li>Wykonuje zadana pracę z pomocą nauczyciela</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- wymienia miejsca gromadzące dzieła sztuki,</li> </ul>
<b>WALOR</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- opisuje wpływ waloru na wymowę dzieła na podstawie reprodukcji obrazu oraz własnej pracy,</li> <li>Kreatywnie, według własnego pomysłu wykonuje pracę plastyczną</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- stosuje walor w działaniach plastycznych odpowiednio do tematu i charakteru pracy,</li> <li>Wykonuje pracę na zadany temat NIE korzystając z pomocy nauczyciela</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- wyjaśnia, czym jest walor,</li> <li>- podaje sposoby zmieniania waloru,</li> <li>- stosuje w swojej pracy barwy zróżnicowane walorowo.</li> <li>Wykonuje pracę na zadany temat NIE korzystając z pomocy nauczyciela</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- wyjaśnia, czym jest walor,</li> <li>- podaje sposoby zmieniania waloru,</li> <li>Wykonuje pracę na zadany temat korzystając z pomocy nauczyciela</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wyjaśnia, czym jest walor z pomocą nauczyciela</li> <li>Wykonuje pracę na zadany temat korzystając z dużej pomocy nauczyciela</li> </ul>
<b>BARWA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- wyraża w pracy plastycznej uczucia i nastrój za pomocą</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- porównuje gamy barwne i tonacje dwóch</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- wyjaśnia, czym jest gama barwna,</li> <li>- wymienia i</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- wyjaśnia, czym jest gama barwna,</li> <li>- wymienia i</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Wykonuje pracę na zadany temat korzystając</li> </ul>

	<p>odpowiednio dobranych barw, - ocenia wpływ zastosowanej tonacji na nastrój i wymowę dzieła na podstawie reprodukcji obrazu oraz własnej pracy - stosuje w działaniach plastycznych różne gamy barwne i tonacje Kreatywnie, według własnego pomysłu wykonuje pracę plastyczną</p>	<p>wybranych reprodukcji dzieł malarskich Wykonuje pracę na zadany temat nie korzystając z pomocy nauczyciela</p>	<p>charakteryzuje rodzaje gam barwnych, - wyjaśnia, czym jest tonacja, Wykonuje pracę na zadany temat korzystając z niewielkiej pomocy nauczyciela</p>	<p>charakteryzuje rodzaje gam barwnych, Wykonuje pracę na zadany temat korzystając z pomocy nauczyciela</p>	<p>z dużej pomocy nauczyciela</p>
<p><b>FAKTURA</b></p>	<p>- porównuje faktury dwóch wybranych reprodukcji dzieł malarskich lub rzeźbiarskich, - ocenia wpływ faktury na nastrój i wymowę dzieła na podstawie reprodukcji obrazu oraz własnej pracy,  Kreatywnie, według własnego pomysłu wykonuje pracę plastyczną</p>	<p>- wyjaśnia, czym jest faktura, - określa rodzaje różnych powierzchni na przykładach z najbliższego otoczenia, - podaje poznane przykłady otrzymywania faktury w działaniach plastycznych, - przedstawia przykłady faktury w rysunku, malarstwie i rzeźbie, - uzyskuje w pracy fakturę poprzez odcisnięcie przedmiotu, zastosowanie frotażu lub użycie form o określonych powierzchniach,  Wykonuje pracę na zadany temat nie korzystając z pomocy nauczyciela</p>	<p>- wyjaśnia, czym jest faktura, - określa rodzaje różnych powierzchni na przykładach z najbliższego otoczenia, - podaje poznane przykłady otrzymywania faktury w działaniach plastycznych, - przedstawia przykłady faktury w rysunku, malarstwie i rzeźbie,  Wykonuje pracę na zadany temat korzystając z niewielkiej pomocy nauczyciela</p>	<p>- wyjaśnia, czym jest faktura, - określa rodzaje różnych powierzchni na przykładach z najbliższego otoczenia, - podaje poznane przykłady Wykonuje pracę na zadany temat korzystając z pomocy nauczyciela</p>	<p>- wyjaśnia, czym jest faktura, Wykonuje pracę na zadany temat korzystając z dużej pomocy nauczyciela</p>
<p><b>KSZTAŁT, FORMA, BRYŁA</b></p>	<p>- ocenia wpływ zastosowanych kształtów lub brył na nastrój i</p>	<p>- tłumaczy, czym się różni forma</p>	<p>- wyjaśnia, czym jest forma, - wyodrębnia i określa</p>	<p>- wyjaśnia, czym jest forma, - wyodrębnia i określa</p>	<p>wyjaśnia, czym jest forma,</p>

	wymowę dzieła na podstawie reprodukcji obrazu lub rzeźby oraz własnej pracy, - wykorzystuje formę jako środek wyrazu plastycznego w działaniach twórczych	przestrzenna od rzeźby Wykonuje pracę na zadany temat nie korzystając z pomocy nauczyciela	kształty przedmiotów z najbliższego otoczenia, - tłumaczy, jaka jest różnica między formą płaską a przestrzenną, Wykonuje pracę na zadany temat korzystając z niewielkiej pomocy nauczyciela	kształty przedmiotów z najbliższego otoczenia, Wykonuje pracę na zadany temat korzystając z pomocy nauczyciela	
<b>KOMPOZYCJA CENTRALNA</b>	- określa cechy kompozycji centralnej na przykładzie wybranej reprodukcji obrazu, - wyjaśnia, czym jest akcent plastyczny, Kreatywnie, według własnego pomysłu wykonuje pracę plastyczną	- wyjaśnia, czym jest kompozycja, - wskazuje przykłady kompozycji centralnej w najbliższym otoczeniu, - rozpoznaje kompozycję centralną w dziele sztuki, Wykonuje pracę na zadany temat nie korzystając z pomocy nauczyciela	- wyjaśnia, czym jest kompozycja, - rozpoznaje kompozycję centralną w dziele sztuki,  Wykonuje pracę na zadany temat korzystając z niewielkiej pomocy nauczyciela	- wyjaśnia, czym jest kompozycja, Wykonuje pracę na zadany temat korzystając z pomocy nauczyciela	Wykonuje pracę na zadany temat korzystając z dużej pomocy nauczyciela
<b>KOMPOZYCJA SYMETRYCZNA I ASYMETRYCZNA</b>	- porównuje wybrane obrazy pod kątem zastosowanej kompozycji, - twórczo stosuje kompozycję symetryczną i asymetryczną w działaniach plastycznych, Kreatywnie, według własnego pomysłu wykonuje pracę plastyczną	- wskazuje różnice między kompozycją symetryczną i asymetryczną, Wykonuje pracę na zadany temat nie korzystając z pomocy nauczyciela	- wymienia niektóre cechy kompozycji symetrycznej i asymetrycznej, - wskazuje przykłady kompozycji symetrycznej w najbliższym otoczeniu, Wykonuje pracę na zadany temat korzystając z niewielkiej pomocy nauczyciela	- wymienia niektóre cechy kompozycji symetrycznej i asymetrycznej, Wykonuje pracę na zadany temat korzystając z pomocy nauczyciela	Wykonuje pracę na zadany temat korzystając z dużej pomocy nauczyciela
<b>KOMPOZYCJA OTWARTA I ZAMKNIĘTA</b>	- w twórczy sposób stosuje odpowiednie środki wyrazu plastycznego do ukazania kompozycji otwartej i zamkniętej, - tworzy kompozycję otwartą i zamkniętą na płaszczyźnie z zastosowaniem	- wskazuje różnice między kompozycją otwartą i zamkniętą, Wykonuje pracę na zadany temat nie korzystając z pomocy nauczyciela	- wymienia cechy kompozycji otwartej i zamkniętej, - wskazuje przykłady kompozycji otwartej i zamkniętej w najbliższym otoczeniu,	- wymienia cechy kompozycji otwartej i zamkniętej, Wykonuje pracę na zadany temat korzystając z pomocy nauczyciela	Wykonuje pracę na zadany temat korzystając z dużej pomocy nauczyciela

	wybranej techniki.				
<b>KOMPOZYCJA STATYCZNA I DYNAMICZNA</b>	- wskazuje różnice między kompozycją statyczną i dynamiczną, - wykonuje na płaszczyźnie kompozycję dynamiczną z zastosowaniem wybranej techniki plastycznej, , - tworzy z wyobraźni pracę plastyczną, twórczo interpretując zadanie.	omawia cechy kompozycji statycznej i dynamicznej, - podaje przykłady kompozycji statycznej i dynamicznej w najbliższym otoczeniu, - wymienia elementy i układy tworzące kompozycję dynamiczną i statyczną, Wykonuje pracę na zadany temat nie korzystając z pomocy nauczyciela	- omawia cechy kompozycji statycznej i dynamicznej, - podaje przykłady kompozycji statycznej i dynamicznej w najbliższym otoczeniu, Wykonuje pracę na zadany temat korzystając z niewielkiej pomocy nauczyciela	Zna cechy kompozycji statycznej i dynamicznej, Wykonuje pracę na zadany temat korzystając z pomocy nauczyciela	Wykonuje pracę na zadany temat korzystając z dużej pomocy nauczyciela
<b>KOMPOZYCJA RYTMICZNA</b>	- wskazuje przykłady kompozycji rytmicznej w wybranych dziełach, - wyjaśnia, jakie zjawiska można przedstawić na płaszczyźnie z zastosowaniem kompozycji rytmicznej, Kreatywnie, według własnego pomysłu wykonuje pracę plastyczną	- wskazuje przykłady kompozycji rytmicznej w wybranych dziełach,  Wykonuje pracę na zadany temat nie korzystając z pomocy nauczyciela	- wskazuje układy rytmiczne w najbliższym otoczeniu, - rozpoznaje kompozycję rytmiczną w dziele sztuki, - wyjaśnia, czym się charakteryzuje kompozycja rytmiczna Wykonuje pracę na zadany temat korzystając z niewielkiej pomocy nauczyciela	- wskazuje układy rytmiczne w najbliższym otoczeniu, Wykonuje pracę na zadany temat korzystając z pomocy nauczyciela	- wskazuje układy rytmiczne w najbliższym otoczeniu, Wykonuje pracę na zadany temat korzystając z dużej pomocy nauczyciela
<b>TWORZĘ PRZEZ CAŁY ROK</b>	Kreatywnie, według własnego pomysłu wykonuje pracę plastyczną	Wykonuje pracę na zadany temat nie korzystając z pomocy nauczyciela	Wykonuje pracę na zadany temat korzystając z niewielkiej pomocy nauczyciela	Wykonuje pracę na zadany temat korzystając z pomocy nauczyciela	Wykonuje pracę na zadany temat korzystając z dużej pomocy nauczyciela

Ocenę niedostateczną śródroczną i roczną otrzymuje uczeń, który nie opanował niezbędnych wiadomości i umiejętności określonych wymaganiami na ocenę dopuszczającą

Wymagania edukacyjne niezbędne do otrzymania poszczególnych śródrocznych i rocznych ocen klasyfikacyjnych z muzyki w **klasie piątej** wynikające z realizowanego programu nauczania

Tytuł programu: **Program nauczania ogólnego muzyki w klasach 4-7 szkoły podstawowej "Lekcja muzyki"**

Autor programu: **Monika Gromek, Grażyna Kilbach**

Uczeń otrzymuje				
Ocenę celującą jeśli:	Ocenę bardzo dobrą jeśli:	Ocenę dobrą jeśli:	Ocenę dostateczną jeśli:	Ocenę dopuszczającą jeśli:
<ul style="list-style-type: none"> <li>• posiada wiedzę i umiejętności przekraczające poziom wymagań na ocenę bardzo dobrą,</li> <li>• prawidłowo i całkowicie samodzielnie śpiewa piosenki z podręcznika oraz z repertuaru dodatkowego,</li> <li>• prawidłowo gra na różnych instrumentach melodycznych melodie z podręcznika oraz z repertuaru</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• prawidłowo i samodzielnie śpiewa większość piosenek przewidzianych w programie nauczania,</li> <li>• prawidłowo i samodzielnie gra na instrumentach melodycznych większość utworów przewidzianych w programie nauczania,</li> <li>• umie bezbłędnie wykonywać ćwiczenia rytmiczne – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela śpiewa większość piosenek przewidzianych w programie nauczania,</li> <li>• poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela gra kilka melodii oraz akompaniamentów do piosenek na używanym na lekcjach instrumencie melodycznym,</li> <li>• wykonuje proste rytmy – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych,</li> <li>• zna większość cech</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela gra na używanym na lekcjach instrumencie melodycznym niektóre</li> <li>• melodie przewidziane w programie nauczania,</li> <li>• wykonuje najprostsze ćwiczenia rytmiczne – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych,</li> <li>• zna tylko niektóre terminy i pojęcia muzyczne,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• niedbale, nie starając się poprawić błędów, śpiewa kilka najprostszych piosenek przewidzianych w programie</li> <li>• nauczania,</li> <li>• niedbale, nie starając się poprawić błędów, gra na instrumencie melodycznym gamę i kilka najprostszych utworów</li> <li>• przewidzianych w programie nauczania,</li> <li>• niechętnie podejmuje działania muzyczne,</li> <li>• myli terminy i pojęcia</li> </ul>



<p>dodatkowego,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• bierze czynny udział w pracach szkolnego zespołu muzycznego lub chóru,</li> <li>• uczestniczy w pozaszkolnych zajęciach muzycznych oraz konkursach</li> <li>• wykonuje różne zadania twórcze, np. układa melodię do wiersza, akompaniament perkusyjny do piosenki,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozumie zapis nutowy i potrafi się nim posługiwać,</li> <li>• zna podstawowe terminy muzyczne z programu danej klasy i potrafi je wyjaśnić,</li> <li>• ma szeroką wiedzę na temat omawianych epok z historii muzyki oraz twórczości kompozytorów,</li> <li>• zna cechy charakterystyczne i potrafi rozpoznać poznane tańce ludowe,</li> <li>• ma bardzo dobrą wiedzę na temat omawianej grupy instrumentów,</li> <li>• jest aktywny na zajęciach,</li> <li>• jest zawsze przygotowany do zajęć,</li> </ul>	<p>charakterystycznych poznanych tańców ludowych i z niewielką pomocą nauczyciela potrafi je rozpoznać,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• zna najważniejsze informacje na temat omawianej grupy instrumentów,</li> <li>• zna większość terminów muzycznych z programu danej klasy i wie, co one oznaczają,</li> <li>• zna najważniejsze informacje na temat omawianych epok z historii muzyki oraz twórczości kompozytorów,</li> <li>• jest aktywny i zazwyczaj przygotowany do zajęć,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ma minimalną wiedzę na temat omawianych epok z historii muzyki, poznanych tańców ludowych oraz twórczości kompozytorów,</li> <li>• ma minimalną wiedzę na temat omawianej grupy instrumentów,</li> </ul>	<p>muzyczne,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• dysponuje tylko fragmentaryczną wiedzą na temat omawianych epok z historii muzyki, poznanych tańców ludowych oraz twórczości kompozytorów,</li> <li>• dysponuje tylko fragmentaryczną wiedzą na temat omawianej grupy instrumentów muzycznych,</li> <li>• najprostsze polecenia wykonuje z pomocą nauczyciela,</li> </ul>
--	---	--	---	---

Ocenę niedostateczną śródroczną i roczną otrzymuje uczeń, który nie opanował niezbędnych wiadomości i umiejętności określonych wymaganiami na ocenę dopuszczającą.

Wymagania edukacyjne niezbędne do otrzymania poszczególnych śródrocznych i rocznych ocen klasyfikacyjnych z geografii w klasie piątej wynikające z realizowanego programu nauczania

Tytuł programu Program nauczania geografii w szkole podstawowej – Planeta Nowa

Autor programu Maria Tuz i Barbara Dziedzic

Dział tematyczny	Uczeń otrzymuje ocenę celującą jeśli:	Ocena bardzo dobra	Ocena dobra	Ocena dostateczna	Ocena dopuszczająca
<b>Mapa Polski</b>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• posługuje się planem miasta w terenie</li> <li>• podaje przykłady wykorzystania map o różnej treści</li> <li>• analizuje treść map przedstawiających ukształtowanie powierzchni Polski</li> <li>• czyta treść mapy lub planu najbliższego otoczenia szkoły, odnosząc je do</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• dobiera odpowiednią mapę w celu uzyskania określonych informacji geograficznych</li> <li>• przekształca skalę liczbową na mianowaną i podziałkę liniową</li> <li>• oblicza odległość w terenie za pomocą skali</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• rozróżnia na mapie znaki punktowe, liniowe i powierzchniowe</li> <li>• rysuje podziałkę liniową</li> <li>• wyjaśnia, dlaczego każda mapa ma skalę</li> <li>• oblicza odległość na mapie wzdłuż linii prostej za pomocą skali liczbowej</li> <li>• wyjaśnia, jak powstaje mapa</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• odczytuje za pomocą legendy znaki kartograficzne na mapie</li> <li>• stosuje legendę mapy do odczytania informacji</li> <li>• odczytuje skalę mapy</li> <li>• rozróżnia rodzaje skali</li> <li>• oblicza wysokość względną na podstawie wysokości</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnia znaczenie terminów: <i>mapa, skala, legenda mapy</i></li> <li>• wymienia elementy mapy</li> <li>• wyjaśnia znaczenie terminów: <i>wysokość bezwzględna, wysokość względna</i></li> <li>• odczytuje wysokość bezwzględną obiektów na mapie poziomicowej</li> </ul>

	<p>obserwowanych w terenie elementów środowiska geograficznego</p> <p><b>• projektuje i opisuje trasę wycieczki na podstawie mapy turystycznej lub planu miasta</b></p>	<p>liczbowej</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• oblicza odległość w terenie za pomocą podziałki liniowej</li> <li>• oblicza długość trasy złożonej z odcinków za pomocą skali liczbowej</li> <li>• rozpoznaje przedstawione na mapach poziomicowych formy terenu</li> <li>• rozpoznaje formy ukształtowania powierzchni na mapie hipsometrycznej</li> <li>• omawia zastosowanie map cyfrowych</li> <li>• podaje różnice między mapą</li> </ul>	<p>poziomicowa</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnia różnicę między obszarem nizinnym, wyżynnym a obszarem górskim</li> <li>• wyjaśnia różnicę między mapą ogólnogeograficzną a mapą krajobrazową</li> <li>• przedstawia sposoby orientowania mapy w terenie</li> </ul>	<p>bezwzględnej odczytanej z mapy</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• odczytuje informacje z mapy poziomicowej i mapy hipsometrycznej</li> <li>• wyszukuje w atlasie przykłady map: ogólnogeograficznej, krajobrazowej, turystycznej i planu miasta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• podaje nazwy barw stosowanych na mapach hipsometrycznych</li> <li>• wymienia różne rodzaje map</li> </ul> <p>odczytuje informacje z planu miasta</p>
--	---	--	---	---	---

		turystyczną a planem miasta			
<b>Krajobrazy Polski</b>					
	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• proponuje zmiany w zagospodarowaniu terenu najbliższej okolicy</li> <li>• prezentuje projekt planu zagospodarowania terenu wokół szkoły</li> <li>• przygotowuje prezentację multimedialną na temat Wybrzeża Słowińskiego z uwzględnieniem elementów krajobrazu</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• dokonuje oceny krajobrazu najbliższego otoczenia szkoły pod względem jego piękna oraz ładu i estetyki zagospodarowania</li> <li>• porównuje na podstawie mapy Polski i ilustracji rzeźbę terenu w poszczególnych pasach</li> <li>• wyjaśnia na podstawie ilustracji, jak powstaje jezioro przybrzeżne</li> <li>• wymienia obiekty</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• charakteryzuje pasy rzeźby terenu w Polsce</li> <li>• opisuje krajobraz najbliższej okolicy w odniesieniu do pasów rzeźby terenu</li> <li>• opisuje wpływ wody i wiatru na nadmorski krajobraz</li> <li>• przedstawia sposoby gospodarowania w krajobrazie nadmorskim</li> <li>• opisuje zajęcia mieszkańców regionu nadmorskiego</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• podaje różnicę między krajobrazem naturalnym a krajobrazem kulturowym</li> <li>• określa położenie najbliższej okolicy na mapie Polski</li> <li>• przedstawia główne cechy krajobrazu nadmorskiego na podstawie ilustracji</li> <li>• omawia cechy krajobrazu Pojezierza Mazurskiego</li> <li>• wymienia atrakcje turystyczne</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnia znaczenie terminu <i>krajobraz</i></li> <li>• wymienia składniki krajobrazu</li> <li>• wymienia elementy krajobrazu najbliższej okolicy</li> <li>• wymienia pasy rzeźby terenu Polski</li> <li>• wskazuje na mapie Wybrzeże Słowińskie</li> <li>• wymienia elementy krajobrazu nadmorskiego</li> <li>• wymienia</li> </ul>

	<p>naturalnego i kulturowego</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• przedstawia zróżnicowanie krajobrazu krain geograficznych w pasie pojezierzy na podstawie mapy</li> <li>• analizuje na podstawie dodatkowych źródeł informacji oraz map tematycznych warunki rozwoju rolnictwa na Nizinie Mazowieckiej</li> <li>• planuje na podstawie planu miasta wycieczkę po Warszawie</li> <li>• przedstawia</li> </ul>	<p>dziedzictwa przyrodniczego i kulturowego Wybrzeża Słowińskiego oraz wskazuje je na mapie</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnia znaczenie turystyki na Wybrzeżu Słowińskim</li> <li>• charakteryzuje najważniejsze obiekty dziedzictwa przyrodniczego i kulturowego na Nizinie Mazowieckiej</li> <li>• opisuje zabudowę i sieć komunikacyjną Warszawy</li> <li>• omawia atrakcje turystyczne na Szlaku Zabytków Techniki</li> <li>• opisuje za</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• przedstawia wpływ lądolodu na krajobraz pojezierzy</li> <li>• omawia cechy krajobrazu przekształconego przez człowieka na Nizinie Mazowieckiej</li> <li>• przedstawia najważniejsze obiekty dziedzictwa kulturowego w stolicy</li> <li>• omawia znaczenie węgla kamiennego na Wyżynie Śląskiej</li> <li>• charakteryzuje życie i zwyczaje mieszkańców Wyżyny Śląskiej</li> <li>• omawia na podstawie ilustracji powstawanie wąwozów</li> </ul>	<p>Pojezierza Mazurskiego</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• przedstawia cechy krajobrazu Niziny Mazowieckiej</li> <li>• wymienia atrakcje turystyczne Niziny Mazowieckiej</li> <li>• opisuje cechy krajobrazu wielkomiejskiego</li> <li>• wymienia główne cechy krajobrazu miejsko-przemysłowego Wyżyny Śląskiej</li> <li>• przedstawia cechy krajobrazu rolniczego Wyżyny Lubelskiej</li> <li>• omawia cechy krajobrazu Wyżyny Krakowsko-</li> </ul>	<p>główne miasta leżące na Wybrzeżu Słowińskim</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienia po jednym przykładzie rośliny i zwierzęcia charakterystycznych dla Wybrzeża Słowińskiego</li> <li>• wskazuje na mapie Pojezierze Mazurskie</li> <li>• odczytuje z mapy nazwy największych jezior na Pojezierzu Mazurskim</li> <li>• wskazuje na mapie pas Nizin Środkowopolskich oraz Nizinę Mazowiecką</li> <li>• wskazuje na mapie największe rzeki przecinające Nizinę Mazowiecką</li> <li>• wskazuje na mapie największe</li> </ul>
--	--	---	---	--	--

	<p>pozytywne i negatywne zmiany w krajobrazie Wyżyny Śląskiej wynikające z działalności człowieka</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• analizuje na podstawie dodatkowych źródeł informacji oraz map tematycznych warunki sprzyjające rozwojowi rolnictwa na Wyżynie Lubelskiej</li> </ul>	<p>pomocą przykładów rolnictwo na Wyżynie Lubelskiej</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• opisuje najważniejsze obiekty dziedzictwa kulturowego Wyżyny Lubelskiej</li> <li>• charakteryzuje na podstawie mapy atrakcje turystyczne Szlaku Orlich Gniazd</li> <li>• przedstawia argumenty potwierdzające różnicę w krajobrazie Tatr Wysokich i Tatr Zachodnich</li> <li>• opisuje dziedzictwo przyrodnicze Tatr</li> </ul>	<p>lessowych</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• charakteryzuje czynniki wpływające na krajobraz rolniczy Wyżyny Lubelskiej</li> <li>• charakteryzuje na podstawie ilustracji rzeźbę krasową i formy krasowe Wyżyny Krakowsko-Częstochowskiej</li> <li>• opisuje na podstawie ilustracji piętra roślinności w Tatrach</li> </ul>	<p>Częstochowskiej na podstawie ilustracji</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienia dwa przykłady roślin charakterystycznych dla Wyżyny Krakowsko-Częstochowskiej</li> <li>• wskazuje na mapie najwyższe szczyty Tatr</li> <li>• wymienia cechy krajobrazu wysokogórskiego</li> <li>• omawia cechy pogody w górach</li> <li>• wymienia atrakcje turystyczne Tatr</li> </ul>	<p>miasta Niziny Mazowieckiej</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• podaje nazwę parku narodowego leżącego w pobliżu Warszawy</li> <li>• określa położenie Warszawy na mapie Polski</li> <li>• wymienia najważniejsze obiekty turystyczne Warszawy</li> <li>• wskazuje na mapie pas Wyżyn Polskich i Wyżynę Śląską</li> <li>• wskazuje na mapie największe miasta na Wyżynie Śląskiej</li> <li>• wskazuje na mapie Polski Wyżynę Lubelską</li> <li>• wymienia gleby i główne</li> </ul>
--	--	---	---	--	--

					<p>uprawy Wyżyny Lubelskiej</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• określa na podstawie mapy Polski położenie Wyżyny Krakowsko-Częstochowskiej</li><li>• podaje nazwę parku narodowego leżącego na Wyżynie Krakowsko-Częstochowskiej</li><li>• podaje nazwy zwierząt żyjących w jaskiniach na Wyżynie Krakowsko-Częstochowskiej</li><li>• określa na podstawie mapy położenie Tatr</li><li>• wskazuje na mapie Tatry Wysokie i Tatry Zachodnie</li></ul>
<b>Lądy i oceany</b>					

	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• oblicza różnicę wysokości między najwyższym szczytem na Ziemi a największą głębią w oceanach</li> <li>• przedstawia znaczenie odkryć geograficznych</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• określa na globusie i mapie położenie punktów, kontynentów i oceanów na kuli ziemskiej</li> <li>• opisuje podróże odkrywcze w okresie od XVII w. do XX w.</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• podaje przyczyny odkryć geograficznych <ul style="list-style-type: none"> <li>• wskazuje na mapie wielkie formy ukształtowania powierzchni Ziemi i akweny morskie na trasie wyprawy geograficznej Marca Polo</li> <li>• opisuje na podstawie mapy szlaki wypraw Ferdynanda Magellana i Krzysztofa Kolumba</li> </ul> </li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnia, co to są siatka geograficzna i siatka kartograficzna</li> <li>• wskazuje główne kierunki geograficzne na globusie</li> <li>• porównuje powierzchnię kontynentów i oceanów na podstawie diagramów</li> <li>• wskazuje akweny morskie na trasach pierwszych wypraw geograficznych</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wskazuje na globusie i mapie świata bieguny, równik, południk zerowy i 180°, półkule, zwrotniki i koła podbiegunowe</li> <li>• wymienia nazwy kontynentów i oceanów oraz wskazuje ich położenie na globusie i mapie</li> <li>• wymienia największych podróżników biorących udział w odkryciach geograficznych</li> </ul>
<b>Krajobrazy świata</b>					
	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• przedstawi a zróżnicowanie temperatury powietrza i opadów</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• oblicza średnią roczną temperaturę powietrza</li> <li>• oblicza</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wskazuje na mapie klimatycznej obszary o</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnia różnicę między pogodą a klimatem</li> <li>• odczytuje z klimatogramu</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnia znaczenie terminu <i>pogoda</i></li> <li>• wymienia składniki pogody</li> </ul>



	<p>atmosferycznych na Ziemi na podstawie map tematycznych</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• omawia wpływ człowieka na krajobrazy Ziemi</li> <li>• porównuje wilgotne lasy równikowe z lasami liściastymi i mieszаныmi strefy umiarkowanej pod względem klimatu, roślinności i świata zwierząt</li> <li>• analizuje strefy sawann i stepów pod względem położenia, warunków klimatycznych i głównych cech krajobrazu</li> <li>• przedstawi a podobieństwa i</li> </ul>	<p>różnicę między średnią temperaturą powietrza w najcieplejszym miesiącu i najzimniejszym miesiącu roku</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• oblicza roczną sumę opadów</li> <li>• prezentuje przykłady budownictwa, sposoby gospodarowania i zajęcia mieszkańców stref wilgotnych lasów równikowych oraz lasów liściastych i mieszanych</li> <li>• porównuje cechy krajobrazu sawann i stepów</li> <li>• omawia przykłady budownictwa i</li> </ul>	<p>najwyższej oraz najniższej średniej rocznej temperaturze powietrza</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wskazuje na mapie klimatycznej obszary o największej i najmniejszej rocznej sumie opadów</li> <li>• porównuje temperaturę powietrza i opady atmosferyczne w klimacie morskim i kontynentalnym</li> <li>• wymienia kryteria</li> </ul>	<p>temperaturę powietrza i wielkość opadów atmosferycznych w danym miesiącu</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienia typy klimatów w strefie umiarkowanej</li> <li>• omawia na podstawie mapy stref klimatycznych i klimatogramów klimat strefy wilgotnych lasów równikowych oraz klimat strefy lasów liściastych i mieszanych</li> <li>• omawia na podstawie ilustracji warstwową budowę lasów strefy umiarkowanej</li> <li>• wyjaśnia znaczenie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnia znaczenie terminu <i>klimat</i></li> <li>• wymienia na podstawie mapy tematycznej strefy klimatyczne Ziemi</li> <li>• wymienia na podstawie ilustracji strefy krajobrazowe Ziemi</li> <li>• wskazuje na mapie strefy wilgotnych lasów równikowych oraz lasów liściastych i mieszanych strefy umiarkowanej</li> <li>• podaje nazwy warstw wilgotnego lasu równikowego i wskazuje te warstwy na ilustracji</li> <li>• rozpoznaje rośliny i zwierzęta typowe dla lasów równikowych oraz lasów liściastych i</li> </ul>
--	--	--	--	---	---

	<p>różnice między krajobrazami pustyń gorących i pustyń lodowych</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• opisuje na podstawie dodatkowych źródeł informacji zróżnicowanie przyrodnicze i kulturowe strefy śródziemnomorskiej</li> <li>• porównuje rozmieszczenie stref krajobrazowych na Ziemi i pięter roślinności w górach</li> </ul>	<p>sposoby gospodarowania w strefach pustyń gorących i pustyń lodowych</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• prezentuje przykłady budownictwa i sposoby gospodarowania w strefie śródziemnomorskiej</li> <li>• porównuje budownictwo i życie mieszkańców stref tajgi i tundry</li> <li>• analizuje zmienność warunków klimatycznych w Himalajach i jej wpływ na życie ludności</li> </ul>	<p>wydzielania stref krajobrazowych</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• przedstawia na podstawie ilustracji układ stref krajobrazowych na półkuli północnej</li> <li>• charakteryzuje warstwy wilgotnego lasu równikowego</li> <li>• charakteryzuje na podstawie ilustracji krajobrazy sawann i stepów</li> <li>• omawia klimat stref pustyń gorących i pustyń lodowych</li> <li>• omawia rzeźbę terenu pustyń gorących</li> <li>• omawia cechy krajobrazu</li> </ul>	<p>terminów: <i>preria, pampa</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• omawia charakterystyczne cechy klimatu stref sawann i stepów</li> <li>• opisuje na podstawie ilustracji świat roślin i zwierząt pustyń gorących i pustyń lodowych</li> <li>• wymienia cechy charakterystyczne klimatu śródziemnomorskiego</li> <li>• wymienia obiekty turystyczne w basenie Morza Śródziemnego</li> <li>• wymienia charakterystyczne cechy klimatu stref tajgi i tundry</li> <li>• wskazuje na mapie położenie</li> </ul>	<p>mieszanych</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnia znaczenie terminów: <i>sawanna, step</i></li> <li>• wskazuje na mapie strefy sawann i stepów</li> <li>• wymienia gatunki roślin i zwierząt charakterystyczne dla sawann i stepów</li> <li>• wyjaśnia znaczenie terminu <i>pustynia</i></li> <li>• wskazuje na mapie obszary występowania pustyń gorących i pustyń lodowych</li> <li>• rozpoznaje rośliny i zwierzęta charakterystyczne dla pustyń gorących i pustyń lodowych</li> <li>• wskazuje na mapie położenie strefy krajobrazów</li> </ul>
--	--	--	--	--	---

			<p>śródziemnomorskiego</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• charakteryzuje cechy krajobrazu tajgi i tundry</li> <li>• charakteryzuje na podstawie ilustracji piętra roślinne w Himalajach</li> </ul>	<p>najwyższych łańcuchów górskich innych niż Himalaje</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• charakteryzuje krajobraz wysokogórski w Himalajach</li> <li>• opisuje świat roślin i zwierząt w Himalajach</li> </ul>	<p>śródziemnomorskich</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienia na podstawie mapy państwa leżące nad Morzem Śródziemnym</li> <li>• rozpoznaje rośliny i zwierzęta charakterystyczne dla strefy śródziemnomorskiej</li> <li>• wymienia gatunki upraw charakterystycznych dla strefy śródziemnomorskiej</li> <li>• wyjaśnia znaczenie terminów: <i>tajga</i>, <i>tundra</i>, <i>wieloletnia zmarzlina</i></li> <li>• wskazuje na mapie położenie stref tajgi i tundry</li> <li>• rozpoznaje gatunki roślin i zwierząt</li> </ul>
--	--	--	--	--	--

					<p>charakterystyczne dla tajgi i tundry</p> <ul style="list-style-type: none"><li>•wskazuje na mapie Himalaje</li><li>•wymienia charakterystyczne dla Himalajów gatunki roślin i zwierząt</li></ul>
--	--	--	--	--	---

Ocenę niedostateczną śródroczną i roczną otrzymuje uczeń, który nie opanował niezbędnych wiadomości i umiejętności określonych wymaganiami na ocenę dopuszczającą

**Wymagania edukacyjne z biologii dla klasy 5 szkoły podstawowej oparte na Programie nauczania biologii „Puls życia” autorstwa Anny Zdziennickiej w roku szkolnym 2024/2025**

**Tytuł programu: Program nauczania biologii w klasach 5-8 szkoły podstawowej „Puls życia”**

**Autor programu: Anna Zdziennicka**

**Wymagania edukacyjne niezbędne do otrzymania śródczynnych i rocznych ocen klasyfikacyjnych z biologii w klasie piątej wynikające z realizowanego programu nauczania.**

**I półrocze:**

Dział	Temat	Poziom wymagań				
		ocena dopuszczająca	ocena dostateczna	ocena dobra	ocena bardzo dobra	ocena celująca
I. Biologia jako nauka	1. Biologia jako nauka	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>wskazuje biologię jako naukę o organizmach</li> <li>wymienia czynności życiowe organizmów</li> <li>podaje przykłady dziedzin biologii</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>określa przedmiot badań biologii jako nauki</li> <li>opisuje wskazane cechy organizmów</li> <li>wyjaśnia, czym zajmuje się wskazana dziedzina biologii</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>wykazuje cechy wspólne organizmów</li> <li>opisuje czynności życiowe organizmów</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>charakteryzuje wszystkie czynności życiowe organizmów</li> <li>wymienia hierarchicznie poziomy budowy organizmu roślinnego i zwierzęcego</li> <li>charakteryzuje wybrane dziedziny biologii</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>wykazuje jedność budowy organizmów</li> <li>porównuje poziomy organizacji organizmów u roślin i zwierząt</li> <li>wymienia inne niż podane w podręczniku dziedziny biologii</li> </ul>
	2. Sposoby poznawania biologii	<ul style="list-style-type: none"> <li>wskazuje obserwacje i doświadczenia jako źródła wiedzy biologicznej</li> <li>wymienia źródła wiedzy biologicznej</li> <li>z pomocą nauczyciela przeprowadza doświadczenie metodą naukową</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>porównuje obserwację z doświadczeniem jako źródła wiedzy biologicznej</li> <li>korzysta ze źródeł wiedzy wskazanych przez nauczyciela</li> <li>z niewielką pomocą nauczyciela przeprowadza doświadczenie metodą naukową</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>na podstawie opisu przeprowadza doświadczenie metodą naukową</li> <li>rozdziela próbę kontrolną i próbę badawczą</li> <li>opisuje źródła wiedzy biologicznej</li> <li>wymienia cechy dobrego badacza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wykazuje zalety metody naukowej</li> <li>samodzielnie przeprowadza doświadczenie metodą naukową</li> <li>posługuje się właściwymi źródłami wiedzy biologicznej do rozwiązywania wskazanych problemów</li> <li>charakteryzuje cechy dobrego badacza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>planuje i przeprowadza doświadczenie metodą naukową</li> <li>krytycznie analizuje informacje pochodzące z różnych źródeł wiedzy biologicznej</li> <li>analizuje swoją postawę w odniesieniu do cech dobrego badacza</li> </ul>

3. Obserwacje mikroskopowe	<ul style="list-style-type: none"> <li>• z pomocą nauczyciela podaje nazwy części mikroskopu optycznego</li> <li>• obserwuje pod mikroskopem preparaty przygotowane przez nauczyciela</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• podaje nazwy wskazanych przez nauczyciela części mikroskopu optycznego</li> <li>• z pomocą nauczyciela wykonuje proste preparaty mikroskopowe</li> <li>• oblicza powiększenie mikroskopu optycznego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• samodzielnie opisuje budowę mikroskopu optycznego</li> <li>• samodzielnie wykonuje preparaty mikroskopowe</li> <li>• z niewielką pomocą nauczyciela nastawia ostrość mikroskopu i wyszukuje obserwowane elementy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• charakteryzuje funkcje wskazywanych części mikroskopu optycznego w kolejności tworzenia się obrazu obiektu</li> <li>• wykonuje preparaty mikroskopowe, nastawia ostrość mikroskopu, rysuje obraz widziany pod mikroskopem optycznym</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sprawnie posługuje się mikroskopem optycznym, samodzielnie wykonuje preparaty, rysuje dokładny obraz obiektu obserwowanego pod mikroskopem</li> <li>• <i>wskazuje zalety mikroskopu elektronowego*</i></li> </ul>
----------------------------	--	---	--	---	--

	Temat	Poziom wymagań				
		ocena dopuszczająca	ocena dostateczna	ocena dobra	ocena bardzo dobra	ocena celująca
II. Budowa i czynności życiowe organizmów	4. Budowa komórki zwierzęcej	<ul style="list-style-type: none"> <li>wskazuje komórkę jako podstawową jednostkę życia</li> <li>podaje przykłady organizmów jedno- i wielokomórkowych</li> <li>obserwuje preparat nabłonka przygotowany przez nauczyciela</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wyjaśnia, dlaczego komórkę nazywamy podstawową jednostką organizmu</li> <li>wymienia organelle komórki zwierzęcej</li> <li>z pomocą nauczyciela wykonuje preparat nabłonka</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>opisuje kształty komórek zwierzęcych</li> <li>opisuje budowę komórki zwierzęcej na podstawie ilustracji</li> <li>z niewielką pomocą nauczyciela wykonuje preparat nabłonka</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>rozpoznaje na ilustracji elementy budowy komórki zwierzęcej i omawia ich funkcje</li> <li>wykonuje preparat nabłonka</li> <li>rozpoznaje organelle komórki zwierzęcej i rysuje jej obraz mikroskopowy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>z dowolnego materiału tworzy model komórki, zachowując cechy organeli</li> <li>sprawnie posługuje się mikroskopem</li> <li>samodzielnie wykonuje preparat nabłonka i rysuje dokładny obraz widziany pod mikroskopem, z zaznaczeniem widocznych elementów komórki</li> </ul>
	5. Budowa komórki roślinnej i innych rodzajów komórek	<ul style="list-style-type: none"> <li>na podstawie obserwacji preparatów, ilustracji i schematów wnioskuje o komórkowej budowie organizmów</li> <li>wymienia elementy budowy komórki roślinnej, zwierzęcej, bakteryjnej i grzybowej</li> <li>obserwuje pod mikroskopem preparat moczarki kanadyjskiej przygotowany przez nauczyciela</li> <li>pod opieką nauczyciela rysuje obraz obiektu obserwowanego pod mikroskopem</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>podaje przykłady komórki bezjądrowej i jądrowej</li> <li>wymienia funkcje elementów komórki roślinnej, zwierzęcej, bakteryjnej i grzybowej</li> <li>z pomocą nauczyciela wykonuje preparat moczarki kanadyjskiej</li> <li>obserwuje pod mikroskopem organelle wskazane przez nauczyciela</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wyjaśnia, czym są komórki jądrowe i bezjądrowe oraz podaje ich przykłady</li> <li>samodzielnie wykonuje preparat moczarki kanadyjskiej</li> <li>odróżnia pod mikroskopem elementy budowy komórki</li> <li>wyjaśnia rolę poszczególnych elementów komórki</li> <li>z niewielką pomocą nauczyciela rysuje obraz obiektu obserwowanego pod mikroskopem</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>omawia elementy i funkcje budowy komórki</li> <li>na podstawie ilustracji analizuje różnice między poszczególnymi typami komórek, wskazuje cechy umożliwiające rozróżnienie komórek</li> <li>samodzielnie wykonuje preparat moczarki kanadyjskiej, rozpoznaje elementy budowy komórki roślinnej i rysuje jej obraz mikroskopowy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>analizuje różnice między poszczególnymi typami komórek i wykazuje ich związek z pełnionymi funkcjami</li> <li>sprawnie posługuje się mikroskopem, samodzielnie wykonuje preparat nabłonka i rysuje dokładny obraz widziany pod mikroskopem</li> </ul>

Dział	Temat	Poziom wymagań				
		ocena dopuszczająca	ocena dostateczna	ocena dobra	ocena bardzo dobra	ocena celująca
II. Budowa i czynności życiowe organizmów	6. Odżywanie samożywne organizmów.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnia, czym jest odżywanie się</li> <li>• wyjaśnia, czym jest samożywność</li> <li>• podaje przykłady organizmów samożywnych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wskazuje fotosyntezę jako sposób odżywiania się</li> <li>• wskazuje substancje biorące udział w fotosyntezie i wymienia produkty fotosyntezy</li> <li>• z pomocą nauczyciela przeprowadza doświadczenie wykazujące wpływ dwutlenku węgla na intensywność przebiegu fotosyntezy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienia czynniki niezbędne do przeprowadzania fotosyntezy</li> <li>• wskazuje substraty i produkty fotosyntezy</li> <li>• <i>omawia sposoby wykorzystania przez roślinę produktów fotosyntezy</i></li> <li>• z niewielką pomocą nauczyciela przeprowadza doświadczenie wykazujące wpływ dwutlenku węgla na intensywność fotosyntezy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnia, na czym polega fotosynteza</li> <li>• omawia zależność przebiegu fotosyntezy od obecności wody, dwutlenku węgla i światła</li> <li>• schematycznie zapisuje i omawia przebieg fotosyntezy</li> <li>• na podstawie opisu przeprowadza doświadczenie wykazujące wpływ dwutlenku węgla na intensywność fotosyntezy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• analizuje przystosowanie roślin do przeprowadzania fotosyntezy</li> <li>• planuje i samodzielnie przeprowadza doświadczenie wykazujące wpływ dwutlenku węgla na intensywność fotosyntezy</li> <li>• na podstawie zdobytej wcześniej wiedzy wskazuje w różnych warzywach i owocach materiały zapasowe jako produkty fotosyntezy</li> </ul>
	7. Odżywanie cudzożywne organizmów.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnia, czym jest cudzożywność</li> <li>• podaje przykłady organizmów cudzożywnych</li> <li>• wymienia rodzaje cudzożywności</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• krótko opisuje różne sposoby odżywiania się zwierząt</li> <li>• wyjaśnia, w jaki sposób wskazany organizm cudzożywny pobiera pokarm</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• omawia wybrane sposoby cudzożywności</li> <li>• podaje przykłady organizmów należących do różnych grup organizmów cudzożywnych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• charakteryzuje rodzaje cudzożywności występujące u różnych grup organizmów</li> <li>• wykazuje przystosowania do pobierania pokarmów występujące u różnych grup organizmów cudzożywnych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnia znaczenie organizmów odżywiających się martwą substancją organiczną</li> <li>• <i>wyjaśnia, na czym polega cudzożywność roślin pasożytniczych i półpasożytniczych</i></li> </ul>
	8. Sposoby oddychania organizmów	<ul style="list-style-type: none"> <li>• określa, czym jest oddychanie</li> <li>• wymienia sposoby oddychania</li> <li>• wskazuje drożdże jako organizmy przeprowadzające fermentację</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wyróżnia oddychanie tlenowe i fermentację</li> <li>• wskazuje organizmy uzyskujące energię z oddychania tlenowego i fermentacji</li> <li>• wyjaśnia, że produktem fermentacji drożdży jest dwutlenek węgla</li> <li>• wskazuje mitochondrium jako miejsce, w którym zachodzi utlenianie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnia znaczenie oddychania komórkowego</li> <li>• wskazuje różnice w miejscu przebiegu utleniania i fermentacji w komórce</li> <li>• wymienia narządy wymiany gazowej zwierząt lądowych i wodnych</li> <li>• omawia doświadczenie wykazujące wydzielanie dwutlenku węgla przez drożdże</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• schematycznie zapisuje przebieg oddychania</li> <li>• określa warunki przebiegu oddychania i fermentacji</li> <li>• charakteryzuje wymianę gazową u roślin i zwierząt</li> <li>• z pomocą nauczyciela przeprowadza doświadczenie wykazujące wydzielanie dwutlenku węgla przez drożdże</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• porównuje zapis przebiegu oddychania tlenowego z zapisem przebiegu fermentacji</li> <li>• analizuje związek budowy narządów wymiany gazowej ze środowiskiem życia organizmów</li> <li>• samodzielnie przeprowadza doświadczenie wykazujące wydzielanie dwutlenku węgla przez drożdże</li> </ul>



Dział	Temat	Poziom wymagań				
		ocena dopuszczająca	ocena dostateczna	ocena dobra	ocena bardzo dobra	ocena celująca
III. Wirusy, bakterie, protisty i grzyby	9. Klasyfikacja organizmów	<ul style="list-style-type: none"> <li>wymienia jednostki klasyfikacji biologicznej</li> <li>wymienia nazwy królestw organizmów</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wyjaśnia, czym zajmuje się systematyka</li> <li>podaje definicję gatunku</li> <li>wymienia nazwy królestw i podaje przykłady organizmów należących do danego królestwa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wykazuje hierarchiczną strukturę jednostek klasyfikacji biologicznej</li> <li>charakteryzuje wskazane królestwo</li> <li>na podstawie ilustracji przyporządkowuje organizm do królestwa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>porównuje wcześniejsze i współczesne zasady klasyfikacji organizmów</li> <li>wyjaśnia zasady nadawania nazw gatunkom</li> <li>przedstawia cechy organizmów, na podstawie których można je zaklasyfikować do danego królestwa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>uzasadnia konieczność klasyfikacji organizmów</li> <li>porównuje jednostki klasyfikacji zwierząt z jednostkami klasyfikacji roślin</li> </ul>
	10. Charakterystyka wirusów i bakterii	<ul style="list-style-type: none"> <li>krótko wyjaśnia, dlaczego wirusy nie są organizmami</li> <li>wymienia miejsca występowania wirusów i bakterii</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>omawia różnorodność form morfologicznych bakterii</li> <li>opisuje cechy budowy wirusów i bakterii</li> <li>wymienia cechy, którymi wirusy różnią się od organizmów</li> <li>podaje przykłady wirusów i bakterii</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wykazuje, dlaczego wirusy nie są organizmami</li> <li>rozpoznaje formy morfologiczne bakterii widoczne w preparacie mikroskopowym lub na ilustracji</li> <li>omawia wybrane czynności życiowe bakterii</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>omawia wpływ bakterii na organizm człowieka</li> <li>wskazuje drogi wnikania wirusów i bakterii do organizmu</li> <li>prezentuje wszystkie czynności życiowe bakterii</li> <li>ocenia znaczenie wirusów i bakterii w przyrodzie i dla człowieka</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>przeprowadza doświadczenie z samodzielnym otrzymaniem jogurtu</li> <li>omawia choroby wirusowe i bakteryjne, wskazuje drogi ich przenoszenia oraz zasady zapobiegania tym chorobom</li> </ul>
	11. Budowa i różnorodność grzybów i porostów.	<ul style="list-style-type: none"> <li>wymienia środowiska życia grzybów i porostów</li> <li>podaje przykłady grzybów i porostów</li> <li>na podstawie okazu naturalnego lub ilustracji opisuje budowę grzybów</li> <li>wymienia sposoby rozmnażania się grzybów</li> <li>rozpoznaje porosty wśród innych organizmów</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wymienia cechy pozwalające zaklasyfikować organizm do grzybów</li> <li>omawia wskazaną czynność życiową grzybów</li> <li>podaje przykłady znaczenia grzybów w przyrodzie i dla człowieka</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wykazuje znaczenie grzybów w przyrodzie i dla człowieka</li> <li>analizuje różnorodność budowy grzybów</li> <li>wyjaśnia sposoby oddychania i odżywiania się grzybów</li> <li>wykazuje, że porosty są zbudowane z grzybni i glonu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>określa znaczenie poszczególnych komponentów w budowie plechy porostu</li> <li>rozpoznaje różne formy morfologiczne porostów i podaje ich nazwy</li> <li>opisuje czynności życiowe grzybów – odżywianie, oddychanie i rozmnażanie się</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>analizuje znaczenie grzybów w przyrodzie i dla człowieka</li> <li>proponuje sposób badania czystości powietrza na podstawie informacji o wrażliwości porostów na zanieczyszczenia</li> <li>wyjaśnia, dlaczego porosty określa się mianem organizmów pionierskich</li> </ul>

## II półrocze:

Dział	Temat	Poziom wymagań				
		ocena dopuszczająca	ocena dostateczna	ocena dobra	ocena bardzo dobra	ocena celująca
IV. Tkanki i organy roślinne	12. Korzeń jako organ podziemny rośliny	<ul style="list-style-type: none"> <li>wymienia podstawowe funkcje korzenia</li> <li>rozpoznaje systemy korzeniowe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>rozpoznaje na ilustracjach modyfikacje korzeni</li> <li>omawia budowę zewnętrzną korzenia i jego podział na poszczególne strefy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>opisuje przyrost korzenia na długość</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wykorzystuje wiedzę o tkankach do wyjaśnienia sposobu pobierania wody przez roślinę</li> </ul>	projektuje doświadczenie świadczące o przewodzeniu wody z korzenia w górę rośliny
	13. Budowa i funkcje pędu i łodygi	<ul style="list-style-type: none"> <li>wymienia nazwy elementów budowy zewnętrznej pędu</li> <li>wymienia funkcje łodygi</li> <li></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wyjaśnia różnicę między pędem a łodygą</li> <li>wskazuje części łodygi roślin zielnych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>omawia funkcje poszczególnych elementów pędu</li> <li>na okazie roślinnym lub ilustracji wskazuje i omawia części łodygi</li> </ul>	Analizuje zależność między budową i funkcją łodygi.	<ul style="list-style-type: none"> <li>wykorzystuje wiedzę o tkankach do wyjaśniania budowy i funkcji łodygi</li> </ul>
	14. Liść jako wytwórnia pokarmu	<ul style="list-style-type: none"> <li>wymienia funkcje liści</li> <li>rozpoznaje elementy budowy liścia</li> <li>rozpoznaje liście pojedyncze i liście złożone</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>na materiale zielnikowym lub ilustracji wykazuje związek budowy liścia z pełnionymi przez niego funkcjami</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>rozdziela typy ulistnienia łodygi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analizuje zależność między budową i funkcją liścia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wykorzystuje wiedzę o tkankach do wyjaśniania budowy i funkcji liści</li> </ul>

Dział	Temat	Poziom wymagań				
		ocena dopuszczająca	ocena dostateczna	ocena dobra	ocena bardzo dobra	ocena celująca
V. Różnorodność roślin	15. Charakteryzujemy mchy	<ul style="list-style-type: none"> <li>na podstawie ilustracji lub żywych okazów rozpoznaje mchy wśród innych roślin</li> <li>wymienia miejsca występowania mchów</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>podaje nazwy elementów budowy mchów</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>na podstawie ilustracji lub żywych okazów rozpoznaje elementy budowy mchów i wyjaśnia ich funkcje</li> <li><i>analizuje cykl rozwojowy mchów</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wyjaśnia, dlaczego mchy uważane są za najprostsze rośliny lądowe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>na podstawie informacji o budowie mchów wykazuje ich rolę w przyrodzie</li> </ul>
	16. Charakteryzujemy paprociowe	<ul style="list-style-type: none"> <li>wymienia miejsca występowania paprociowych</li> <li>na podstawie ilustracji lub żywych okazów rozpoznaje paprociowe wśród innych roślin</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>podaje nazwy organów paproci</li> <li>wyjaśnia rolę poszczególnych organów paprociowych</li> <li>rozpoznaje, korzystając z atlasów roślin, trzy gatunki rodzimych paprociowych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wyjaśnia znaczenie paprociowych w przyrodzie i dla człowieka</li> <li>rozpoznaje, korzystając z atlasów roślin, pięć gatunków rodzimych paprociowych</li> <li><i>analizuje cykl rozwojowy paprociowych</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>na podstawie ilustracji lub żywych okazów wykazuje różnorodność organizmów zaliczanych do paprociowych</li> <li>rozpoznaje, korzystając z atlasów roślin, osiem gatunków rodzimych paprociowych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>porównuje budowę poszczególnych organów u paprociowych</li> <li>wykonuje portfolio dotyczące różnorodności paprociowych</li> </ul>
	17. Poznajemy rośliny nagonasienne	<ul style="list-style-type: none"> <li>wymienia miejsca występowania roślin nagonasiennych</li> <li>na podstawie ilustracji lub żywych okazów rozpoznaje rośliny nagonasienne wśród innych roślin</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wyjaśnia funkcje kwiatów i nasion</li> <li>omawia budowę rośliny nagonasiennej na przykładzie sosny</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>analizuje cykl rozwojowy sosny</i></li> <li>wymienia przystosowania roślin nagonasiennych do warunków życia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wykazuje przystosowania roślin nagonasiennych do środowiska</li> <li>omawia znaczenie roślin nagonasiennych w przyrodzie i dla człowieka</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>rozpoznaje rodzime gatunki roślin nagonasiennych</li> <li>określa, z jakiego gatunku drzewa lub krzewu pochodzi wskazana szyszka</li> </ul>
	18. Poznajemy rośliny okrytonasienne	<ul style="list-style-type: none"> <li>wymienia miejsca występowania roślin okrytonasiennych</li> <li>na podstawie ilustracji lub żywych okazów rozpoznaje rośliny okrytonasienne wśród innych roślin</li> <li>na ilustracji lub żywym okazie rozpoznaje organy roślinne i wymienia ich funkcje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>na podstawie ilustracji, żywego lub zielnikowego okazu roślinnego wykazuje różnorodność form roślin okrytonasiennych</li> <li>podaje nazwy elementów budowy kwiatu odróżnia kwiat od kwiatostanu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>omawia funkcje poszczególnych elementów kwiatu</li> <li>rozpoznaje formy roślin okrytonasiennych</li> <li>wymienia sposoby zapylania kwiatów</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>omawia cykl rozwojowy roślin okrytonasiennych</li> <li>wyjaśnia, dlaczego kwiatostany ułatwiają zapylanie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wykazuje związek budowy kwiatu ze sposobem zapylania</li> </ul>

	Temat	Poziom wymagań				
		ocena dopuszczająca	ocena dostateczna	ocena dobra	ocena bardzo dobra	ocena celująca
V. Różnorodność roślin	19. Rozprzestrzenianie się roślin okrytonasiennych	<ul style="list-style-type: none"> <li>wymienia rodzaje owoców</li> <li>przedstawia sposoby rozprzestrzeniania się owoców</li> <li>wymienia elementy łodyg służące do rozmnażania wegetatywnego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>na podstawie ilustracji lub żywych okazów omawia budowę owoców</li> <li>wymienia rodzaje owoców</li> <li>wymienia etapy kiełkowania nasion</li> <li>rozpoznaje fragmenty pędów służące do rozmnażania wegetatywnego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wykazuje zmiany zachodzące w kwiecie po zapyleniu</li> <li>określa rolę owocni w klasyfikacji owoców</li> <li>rozpoznaje na pędzie fragmenty, które mogą posłużyć do rozmnażania wegetatywnego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>zakłada hodowlę roślin za pomocą rozmnażania wegetatywnego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wyjaśnia wpływ różnych czynników na kiełkowanie nasion</li> <li>planuje i przeprowadza doświadczenie wykazujące wpływ wody na kiełkowanie nasion</li> <li>zakłada hodowlę roślin za pomocą rozmnażania wegetatywnego i obserwuje ją</li> </ul>
	20. Znaczenie i przegląd roślin nagonasiennych i okrytonasiennych	<ul style="list-style-type: none"> <li>wymienia znaczenie roślin okrytonasiennych w przyrodzie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>podaje przykłady znaczenia roślin okrytonasiennych dla człowieka</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ocenia znaczenie roślin okrytonasiennych w przyrodzie</li> <li>rozpoznaje na ilustracji pięć gatunków roślin okrytonasiennych występujących w Polsce</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ocenia znaczenie roślin okrytonasiennych dla człowieka</li> <li>rozpoznaje na ilustracji dziesięć gatunków roślin okrytonasiennych występujących w Polsce</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>rozpoznaje na ilustracjach dwanaście gatunków roślin okrytonasiennych występujących w Polsce</li> <li>na dowolnych przykładach wykazuje różnorodność roślin okrytonasiennych i ich znaczenie żywego okazu</li> </ul>

Zagadnienia spoza podstawy programowej oznaczono kursywą.

**Ocenę niedostateczną śródroczną/ roczną otrzymuje uczeń , który nie opanował niezbędnych wiadomości i umiejętności określonych wymaganiami z biologii na ocenę dopuszczającą.**

Alina Kroszowska

Wymagania edukacyjne niezbędne do otrzymania poszczególnych śródrocznych i rocznych ocen klasyfikacyjnych z **matematyki** w klasie **piątej** wynikające z realizowanego programu nauczania

Tytuł programu **Matematyka z plusem. Program nauczania matematyki w klasach 4–8 w szkole podstawowej**

Autor programu **M. Jucewicz, M. Karpiński, J. Lech**

DZIAŁ	WYMAGANIA NA OCENĘ DOPUSZCZAJĄCĄ	WYMAGANIA NA OCENĘ DOSTATECZNĄ	WYMAGANIA NA OCENĘ DOBRĄ	WYMAGANIA NA OCENĘ BARDZO DOBRĄ	WYMAGANIA NA OCENĘ CELUJĄCĄ
LICZBY I DZIAŁANIA	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• zna system dziesiętkowy</li> <li>• rozumie różnicę między cyfrą a liczbą</li> <li>• rozumie pojęcie osi liczbowej</li> <li>• rozumie wartość liczby w zależności od położenia jej cyfr</li> <li>• umie zapisywać liczby za pomocą cyfr</li> <li>• umie odczytywać liczby zapisane cyframi</li> <li>• umie zapisywać liczby słowami</li> <li>• umie porównywać liczby</li> <li>• umie porządkować liczby w kolejności od najmniejszej do największej lub odwrotnie</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• umie zapisywać liczby za pomocą cyfr</li> <li>• umie zapisywać liczby słowami</li> <li>• umie porządkować liczby w kolejności od najmniejszej do największej lub odwrotnie</li> <li>• umie odczytywać współrzędne punktów na osi liczbowej</li> <li>• rozumie porównywanie różnicowe</li> <li>• rozumie korzyści płynące z szybkiego liczenia</li> <li>• rozumie korzyści płynące z zastąpienia rachunków pisemnych rachunkami</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• umie odczytywać współrzędne punktów na osi liczbowej</li> <li>• umie zapisywać liczby, których cyfry spełniają podane warunki</li> <li>• umie stosować prawo przemienności i łączności dodawania</li> <li>• umie rozwiązywać zadania tekstowe wielodziałaniowe</li> <li>• umie zastępować sumę dwóch liczb sumą lub różnicą dwóch innych liczb</li> <li>• umie uzupełniać brakujące liczby w wyrażeniu arytmetycznym, tak by otrzymać ustalony wynik</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• umie zapisywać liczby, których cyfry spełniają podane warunki</li> <li>• umie tworzyć liczby przez dopisywanie cyfr do danej liczby na początku i na końcu oraz porównywać utworzoną liczbę z daną</li> <li>• umie zastępować sumę dwóch liczb sumą lub różnicą dwóch innych liczb</li> <li>• umie rozwiązywać nietypowe zadania tekstowe wielodziałaniowe</li> <li>• umie uzupełniać brakujące liczby w wyrażeniu arytmetycznym, tak by</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• umie zapisywać liczby, których cyfry spełniają podane warunki</li> <li>• umie tworzyć liczby przez dopisywanie cyfr do danej liczby na początku i na końcu oraz porównywać utworzoną liczbę z daną</li> <li>• umie rozwiązywać nietypowe zadania tekstowe wielodziałaniowe</li> <li>• umie uzupełniać brakujące liczby w wyrażeniu arytmetycznym, tak by otrzymać ustalony wynik</li> <li>• umie proponować własne metody</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• umie odczytywać współrzędne punktów na osi liczbowej</li> <li>• zna nazwy działań i ich elementów</li> <li>• umie pamięciowo dodawać i odejmować liczby w zakresie 100</li> <li>• zna nazwy działań i ich elementów</li> <li>• umie pamięciowo mnożyć liczby dwucyfrowe przez jednocyfrowe w zakresie 100</li> <li>• umie pamięciowo dzielić liczby dwucyfrowe przez jednocyfrowe lub dwucyfrowe w zakresie 100</li> <li>• umie wykonywać dzielenie z resztą</li> <li>• zna kolejność wykonywania działań, gdy nie występują i gdy występują nawiasy</li> <li>• umie wskazać działanie, które należy wykonać jako pierwsze</li> <li>• umie obliczać wartości wyrażeń arytmetycznych dwudziałaniowych z</li> </ul>	<p>pamięciowymi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• umie pamięciowo dodawać i odejmować liczby powyżej 100</li> <li>• umie dopełniać składniki do określonej sumy umie obliczać odjemną (odjemnik), gdy dane są różnica i odjemnik (odjemna)</li> <li>• umie rozwiązywać zadania tekstowe jednodziałaniowe</li> <li>• umie zastępować sumę dwóch liczb sumą lub różnicą dwóch innych liczb</li> <li>• zna pojęcie kwadratu i sześciangu liczby</li> <li>• rozumie porównywanie ilorazowe</li> <li>• rozumie korzyści płynące z szybkiego liczenia</li> <li>• umie pamięciowo mnożyć liczby powyżej 100</li> <li>• umie pamięciowo dzielić liczby dwucyfrowe przez jednocyfrowe lub dwucyfrowe powyżej 100</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• umie stosować poznane metody szybkiego liczenia w życiu codziennym</li> <li>• umie pamięciowo mnożyć liczby trzycyfrowe przez jednocyfrowe w zakresie 1000</li> <li>• umie zamieniać jednostki</li> <li>• umie zastąpić iloczyn prostszym iloczynem</li> <li>• zna kolejność wykonywania działań, gdy występują nawiasy i potęgi</li> <li>• zna kolejność wykonywania działań, gdy nie występują nawiasy, a są potęgi</li> <li>• umie obliczać wartości wyrażeń arytmetycznych wielodziałaniowych z uwzględnieniem kolejności działań, nawiasów i zawierające potęgi</li> <li>• umie wstawiać nawiasy tak, by otrzymywać różne wyniki</li> <li>• umie zapisywać</li> </ul>	<p>otrzymać ustalony wynik</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• umie stosować poznane metody szybkiego liczenia w życiu codziennym</li> <li>• umie proponować własne metody szybkiego liczenia</li> <li>• umie proponować własne metody szybkiego liczenia</li> <li>• umie obliczać wartości wyrażeń arytmetycznych wielodziałaniowych z uwzględnieniem kolejności działań, nawiasów i zawierające potęgi</li> <li>• umie zapisywać podane słownie wyrażenia arytmetyczne i obliczać ich wartości</li> <li>• umie uzupełniać brakujące liczby w wyrażeniach arytmetycznych tak, by otrzymywać ustalone wyniki</li> <li>• umie uzupełniać brakujące znaki działań w wyrażeniach</li> </ul>	<p>szybkiego liczenia</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• umie planować zakupy stosownie do posiadanych środków</li> <li>• umie odtwarzać brakujące cyfry w odejmowaniu pisemnym</li> <li>• umie rozwiązywać zadania tekstowe z zastosowaniem dodawania i odejmowania pisemnego</li> <li>• umie odtwarzać brakujące cyfry w mnożeniu pisemnym</li> <li>• umie odtwarzać brakujące cyfry w dzieleniu pisemnym</li> <li>• umie rozwiązywać zadania tekstowe dotyczące porównań różnicowych i ilorazowych</li> </ul>
--	--	---	---	---	--

	<p>uwzględnieniem kolejności działań i nawiasów</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• zna algorytm dodawania i odejmowania pisemnego</li> <li>• rozumie potrzebę stosowania dodawania i odejmowania pisemnego</li> <li>• umie dodawać i odejmować pisemnie liczby bez przekraczania progu dziesiętkowego i z przekraczaniem jednego progu dziesiętkowego</li> <li>• umie porównywać różnicowo liczby</li> <li>• zna algorytmy mnożenia pisemnego</li> <li>• rozumie potrzebę stosowania mnożenia pisemnego</li> <li>• umie mnożyć pisemnie liczby wielocyfrowe przez dwucyfrowe</li> <li>• zna algorytmy dzielenia pisemnego</li> <li>• umie dzielić pisemnie liczby wielocyfrowe przez jednocyfrowe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• umie obliczać dzielną (dzielnik), gdy dane są iloraz i dzielnik (dzielną)</li> <li>• umie wykonywać dzielenie z resztą</li> <li>• umie obliczać kwadraty i sześciany liczb</li> <li>• umie pamięciowo mnożyć liczby trzycyfrowe przez jednocyfrowe w zakresie 1000</li> <li>• umie zamieniać jednostki</li> <li>• umie zastąpić iloczyn prostszym iloczynem</li> <li>• umie wstawiać nawiasy tak, by otrzymywać różne wyniki</li> <li>• rozumie korzyści płynące z szacowania</li> <li>• umie szacować wyniki działań</li> <li>• umie dodawać i odejmować pisemnie liczby z przekraczaniem kolejnych progów dziesiętkowych</li> <li>• umie porównywać różnicowo liczby</li> </ul>	<p>podane słownie wyrażenia arytmetyczne i obliczać ich wartości</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• umie uzupełniać brakujące liczby w wyrażeniach arytmetycznych tak, by otrzymywać ustalone wyniki</li> <li>• umie uzupełniać brakujące znaki działań w wyrażeniach arytmetycznych tak, by otrzymywać ustalone wyniki</li> <li>• umie szacować wyniki działań</li> <li>• umie rozwiązywać zadania tekstowe związane z szacowaniem</li> <li>• umie porównywać różnicowo liczby</li> <li>• umie rozwiązywać zadania tekstowe z zastosowaniem dodawania i odejmowania pisemnego</li> <li>• umie rozwiązywać zadania tekstowe z zastosowaniem mnożenia pisemnego</li> </ul>	<p>arytmetycznych tak, by otrzymywać ustalone wyniki</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• umie rozwiązywać zadania tekstowe związane z szacowaniem</li> <li>• umie planować zakupy stosownie do posiadanych środków</li> <li>• umie odtwarzać brakujące cyfry w odejmowaniu pisemnym</li> <li>• umie rozwiązywać zadania tekstowe z zastosowaniem dodawania i odejmowania pisemnego</li> <li>• umie odtwarzać brakujące cyfry w dzieleniu pisemnym</li> <li>• umie rozwiązywać zadania tekstowe z zastosowaniem działań pisemnych</li> </ul>	
--	--	--	---	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• umie pomniejszać liczby n razy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• umie rozwiązywać zadania tekstowe z zastosowaniem dodawania i odejmowania pisemnego</li> <li>• umie mnożyć pisemnie liczby wielocyfrowe</li> <li>• umie mnożyć pisemnie liczby wielocyfrowe przez liczby zakończone zerami</li> <li>• umie rozwiązywać zadania tekstowe z zastosowaniem mnożenia pisemnego</li> <li>• umie dzielić pisemnie liczby wielocyfrowe przez dwucyfrowe</li> <li>• umie dzielić liczby zakończone zerami</li> <li>• umie pomniejszać liczby n razy</li> <li>• umie rozwiązywać zadania tekstowe z zastosowaniem dzielenia pisemnego</li> <li>• umie rozwiązywać zadania tekstowe dotyczące porównań różnicowych i ilorazowych</li> <li>• umie rozwiązywać zadania tekstowe z</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• umie pomniejszać liczby n razy</li> <li>• umie obliczać dzielną (dzielnik), gdy dane są iloraz i dzielnik (dzielna)</li> <li>• umie rozwiązywać zadania tekstowe z zastosowaniem dzielenia pisemnego</li> <li>• umie rozwiązywać zadania tekstowe dotyczące porównań różnicowych i ilorazowych</li> <li>• umie rozwiązywać zadania tekstowe z zastosowaniem działań pamięciowych i pisemnych</li> </ul>		
--	--	---	--	--	--



		zastosowaniem działań pamięciowych i pisemnych			
<b>Własności liczb naturalnych</b>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• zna pojęcie wielokrotności liczby naturalnej</li> <li>• umie wskazywać lub podawać wielokrotności liczb naturalnych</li> <li>• umie wskazywać wielokrotności liczb naturalnych na osi liczbowej</li> <li>• zna pojęcie dzielnika liczby naturalnej</li> <li>• umie podawać dzielniki liczb naturalnych</li> <li>• umie wskazywać wspólne dzielniki danych liczb naturalnych</li> <li>• zna cechy podzielności przez: 2, 5, 10, 100</li> <li>• umie rozpoznawać liczby podzielne przez: 2, 5, 10, 100</li> <li>• zna pojęcia: liczby pierwszej i liczby złożonej</li> <li>• zna sposób rozkładu</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• rozumie pojęcie NWW liczb naturalnych (P)</li> <li>• zna algorytm znajdowania NWW dwóch liczb na podstawie ich rozkładu na czynniki pierwsze</li> <li>• umie wskazywać wspólne wielokrotności liczb naturalnych</li> <li>• umie znajdować NWW dwóch liczb naturalnych</li> <li>• rozumie pojęcie NWD liczb naturalnych</li> <li>• umie podawać dzielniki liczb naturalnych</li> <li>• umie wskazywać wspólne dzielniki danych liczb naturalnych</li> <li>• umie znajdować NWD dwóch liczb naturalnych</li> <li>• zna cechy podzielności przez: 3, 9, 4</li> <li>• rozumie korzyści</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• zna algorytm znajdowania NWW dwóch liczb na podstawie ich rozkładu na czynniki pierwsze</li> <li>• umie wskazywać wspólne wielokrotności liczb naturalnych</li> <li>• umie znajdować NWW dwóch liczb naturalnych</li> <li>• umie znajdować NWW trzech liczb naturalnych</li> <li>• umie znajdować NWD dwóch liczb naturalnych</li> <li>• umie określać, czy dany rok jest przestępny</li> <li>• umie rozwiązywać zadania tekstowe związane z cechami podzielności</li> <li>• umie podawać NWD liczby pierwszej i liczby złożonej</li> <li>• umie rozwiązywać</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• umie znajdować NWW trzech liczb naturalnych</li> <li>• umie rozwiązywać zadania tekstowe z wykorzystaniem NWW</li> <li>• zna cechy podzielności np. przez 12, 15</li> <li>• zna regułę obliczania lat przestępnych</li> <li>• umie określać, czy dany rok jest przestępny</li> <li>• umie rozpoznawać liczby podzielne przez 12, 15 itp.</li> <li>• umie rozwiązywać zadania tekstowe związane z cechami podzielności</li> <li>• umie podawać NWD liczby pierwszej i liczby złożonej</li> <li>• umie obliczać liczbę dzielników potęgi liczby pierwszej</li> <li>• umie zapisywać rozkład liczb na czynniki pierwsze za</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• umie rozwiązywać zadania tekstowe z wykorzystaniem NWW</li> <li>• umie rozwiązywać zadania tekstowe z wykorzystaniem NWW trzech liczb naturalnych</li> <li>• umie znajdować liczbę, gdy dana jest suma jej dzielników oraz jeden z nich</li> <li>• umie rozwiązywać zadania tekstowe związane z dzielnikami liczb naturalnych</li> <li>• zna cechy podzielności np. przez 12, 15</li> <li>• umie rozpoznawać liczby podzielne przez 12, 15 itp.</li> <li>• umie rozwiązywać zadania tekstowe związane z cechami podzielności</li> <li>• umie obliczać liczbę dzielników potęgi liczby pierwszej</li> <li>• umie rozkładać na</li> </ul>

	<p>liczb na czynniki pierwsze</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• rozumie sposób rozkładu liczb na czynniki pierwsze</li> <li>• umie rozkładać na czynniki pierwsze liczby dwucyfrowe</li> </ul>	<p>płynące ze znajomości cech podzielności</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• umie rozpoznawać liczby podzielne przez: 3, 9, 4</li> <li>• umie rozwiązywać zadania tekstowe związane z cechami podzielności</li> <li>• rozumie, że liczby 0 i 1 nie zaliczają się ani do liczb pierwszych, ani do złożonych</li> <li>• umie określać, czy dane liczby są pierwsze, czy złożone</li> <li>• umie wskazywać liczby pierwsze i liczby złożone</li> <li>• umie podawać NWD liczby pierwszej i liczby złożonej</li> <li>• umie rozwiązywać zadania tekstowe związane z liczbami pierwszymi złożonymi</li> <li>• zna sposób rozkładu liczb na czynniki pierwsze</li> </ul> <p>rozumie sposób rozkładu liczb na czynniki pierwsze</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• umie rozkładać na czynniki pierwsze</li> </ul>	<p>zadania tekstowe związane z liczbami pierwszymi złożonymi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• umie obliczać liczbę dzielników potęgi liczby pierwszej</li> <li>• umie rozkładać na czynniki pierwsze liczby wielocyfrowe</li> <li>• umie zapisywać rozkład liczb na czynniki pierwsze za pomocą potęg</li> <li>• umie zapisać liczbę, gdy znany jest jej rozkład na czynniki pierwsze</li> <li>• umie znajdować NWD i NWW liczb korzystając z rozkładu liczb na czynniki pierwsze</li> <li>• zna algorytm znajdowania NWD dwóch liczb na podstawie ich rozkładu na czynniki pierwsze</li> <li>• rozumie algorytm znajdowania NWD dwóch liczb na podstawie ich rozkładu na czynniki pierwsze</li> </ul>	<p>pomocą potęg</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• umie rozkładać na czynniki pierwsze liczby zapisane w postaci iloczynu</li> <li>• zna algorytm znajdowania NWD dwóch liczb na podstawie ich rozkładu na czynniki pierwsze</li> <li>• rozumie algorytm znajdowania NWD dwóch liczb na podstawie ich rozkładu na czynniki pierwsze</li> <li>• umie znajdować NWD i NWW liczb korzystając z rozkładu liczb na czynniki pierwsze</li> </ul>	<p>czynniki pierwsze liczby zapisane w postaci iloczynu</p>
--	---	---	--	--	---

		<p>liczby wielocyfrowe</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• umie zapisać liczbę, gdy znany jest jej rozkład na czynniki pierwsze</li> <li>• zna algorytm znajdowania NWD dwóch liczb na podstawie ich rozkładu na czynniki pierwsze</li> </ul> <p>rozumie algorytm znajdowania NWD dwóch liczb na podstawie ich rozkładu na czynniki pierwsze</p>			
<b>Ułamki zwykłe</b>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• zna pojęcie ułamka jako części całości lub zbiorowości</li> <li>• zna budowę ułamka zwykłego</li> <li>• zna pojęcie liczby mieszanej</li> <li>• rozumie pojęcie ułamka jako wynik podziału na równe części</li> <li>• umie zamieniać całości na ułamki niewłaściwe</li> <li>• umie opisywać części figur lub zbiorów skończonych za pomocą ułamka</li> <li>• umie odczytywać</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• zna pojęcie ułamka właściwego i ułamka niewłaściwego</li> <li>• zna algorytm zamiany liczby mieszanej na ułamek niewłaściwy</li> <li>• umie odróżniać ułamki właściwe od ułamków niewłaściwych</li> <li>• umie opisywać części figur lub zbiorów skończonych za pomocą ułamka</li> <li>• umie odczytywać zaznaczone ułamki na osi liczbowej</li> <li>• umie zamieniać liczby mieszane na ułamki</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• umie opisywać części figur lub zbiorów skończonych za pomocą ułamka</li> <li>• umie odczytywać zaznaczone ułamki na osi liczbowej</li> <li>• umie zamieniać liczby mieszane na ułamki niewłaściwe</li> <li>• umie rozwiązywać zadania tekstowe związane z ułamkami zwykłymi</li> <li>• zna algorytm wyłączania całości z ułamka</li> <li>• umie wyłączać całości</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• umie przedstawiać ułamek niewłaściwy na osi liczbowej</li> <li>• umie sprowadzać ułamki do najmniejszego wspólnego mianownika</li> <li>• umie rozwiązywać zadania tekstowe z zastosowaniem dodawania i odejmowania ułamków</li> <li>• umie dodawać i odejmować kilka ułamków i liczb mieszanych o różnych</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• umie rozwiązywać zadania tekstowe z zastosowaniem dodawania i odejmowania ułamków zwykłych</li> <li>• umie rozwiązywać zadania tekstowe z zastosowaniem mnożenia ułamków zwykłych i liczb mieszanych przez liczby naturalne</li> <li>• umie rozwiązywać zadania tekstowe z zastosowaniem obliczania ułamka liczby</li> </ul>

	<p>zaznaczone ułamki na osi liczbowej</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• zna pojęcie ułamka jako ilorazu dwóch liczb naturalnych</li> <li>• rozumie pojęcie ułamka jako ilorazu dwóch liczb naturalnych</li> <li>• umie przedstawiać ułamek zwykły w postaci ilorazu liczb naturalnych i odwrotnie</li> <li>• umie stosować odpowiedniości: dzielna – licznik, dzielnik – mianownik, znak dzielenia – kreska ułamkowa</li> <li>• zna zasadę skracania i rozszerzania ułamków zwykłych</li> <li>• umie skracać (rozszerzać) ułamki</li> <li>• zna algorytm porównywania ułamków o równych mianownikach</li> <li>• umie porównywać ułamki o równych mianownikach</li> <li>• zna algorytm dodawania i</li> </ul>	<p>niewłaściwe</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• umie wyłączać całości z ułamka niewłaściwego</li> <li>• zna pojęcie ułamka nieskracalnego</li> <li>• umie skracać (rozszerzać) ułamki</li> <li>• umie sprowadzać ułamki do wspólnego mianownika</li> <li>• umie zapisywać ułamki w postaci nieskracalnej</li> <li>• zna algorytm porównywania ułamków o równych licznikach</li> <li>• zna algorytm porównywania ułamków o różnych mianownikach</li> <li>• umie porównywać ułamki o równych licznikach</li> <li>• umie porównywać ułamki o różnych mianownikach</li> <li>• umie porównywać liczby mieszane</li> <li>• umie dodawać i odejmować liczby mieszane o tych samych mianownikach</li> <li>• umie uzupełniać</li> </ul>	<p>z ułamka niewłaściwego</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• umie przedstawiać ułamek niewłaściwy na osi liczbowej</li> <li>• umie rozwiązywać zadania tekstowe związane z pojęciem ułamka jako ilorazu liczb naturalnych</li> <li>• umie zapisywać ułamki w postaci nieskracalnej</li> <li>• umie sprowadzać ułamki do najmniejszego wspólnego mianownika</li> <li>• umie rozwiązywać zadania tekstowe związane z rozszerzaniem i skracaniem ułamków</li> <li>• zna algorytm porównywania ułamków do <math>\frac{1}{2}</math></li> <li>• zna algorytm porównywania ułamków poprzez ustalenie, który z nich na osi liczbowej leży bliżej 1</li> <li>• umie porównywać ułamki o różnych mianownikach</li> </ul>	<p>mianownikach</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• umie uzupełniać brakujące liczby w dodawaniu i odejmowaniu ułamków o różnych mianownikach, tak aby otrzymać ustalony wynik</li> <li>• umie rozwiązywać zadania tekstowe z zastosowaniem dodawania i odejmowania ułamków zwykłych</li> <li>• umie rozwiązywać zadania tekstowe z zastosowaniem mnożenia ułamków zwykłych i liczb mieszanych przez liczby naturalne (</li> <li>• umie uzupełniać brakujące liczby w iloczynie ułamków tak, aby otrzymać ustalony wynik</li> <li>• umie rozwiązywać zadania tekstowe z zastosowaniem obliczania ułamka liczby oraz obliczanie liczby, której część jest określona za pomocą ułamka</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• umie rozwiązywać zadania tekstowe z zastosowaniem obliczania liczby, której część jest określona za pomocą ułamka</li> <li>• umie rozwiązywać zadania tekstowe z zastosowaniem mnożenia ułamków zwykłych i liczb mieszanych</li> <li>• umie uzupełniać brakujące liczby w mnożeniu ułamków lub liczb mieszanych tak, aby otrzymać ustalony wynik</li> <li>• umie rozwiązywać zadania tekstowe z zastosowaniem dzielenia ułamków zwykłych i liczb mieszanych przez liczby naturalne</li> <li>• umie uzupełniać brakujące liczby w dzieleniu ułamków (liczb mieszanych) przez liczby naturalne tak, aby otrzymać ustalony wynik</li> <li>• umie uzupełniać brakujące liczby w</li> </ul>
--	---	--	--	---	---

	<p>odejmowania ułamków zwykłych o jednakowych mianownikach</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• umie dodawać i odejmować: <ul style="list-style-type: none"> <li>– ułamki o tych samych mianownikach</li> <li>– liczby mieszane o tych samych mianownikach</li> </ul> </li> <li>• umie odejmować ułamki od całości</li> <li>• zna zasadę dodawania i odejmowania ułamków zwykłych o różnych mianownikach</li> <li>• zna algorytm mnożenia ułamków przez liczby naturalne</li> <li>• umie mnożyć ułamki przez liczby naturalne</li> <li>• zna algorytm mnożenia ułamków</li> <li>• zna pojęcie odwrotności liczby</li> <li>• umie mnożyć dwa ułamki zwykłe</li> <li>• umie podawać odwrotności ułamków i liczb naturalnych</li> <li>• zna algorytm dzielenia ułamków zwykłych przez liczby naturalne</li> </ul>	<p>brakujące liczby w dodawaniu i odejmowaniu ułamków o jednakowych mianownikach, tak aby otrzymać ustalony wynik</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• umie dodawać i odejmować: <ul style="list-style-type: none"> <li>– dwa ułamki zwykłe o różnych mianownikach</li> <li>- dwie liczby mieszane o różnych mianownikach</li> </ul> </li> <li>• umie rozwiązywać zadania tekstowe z zastosowaniem dodawania i odejmowania ułamków</li> <li>• zna algorytm mnożenia liczb mieszanych przez liczby naturalne</li> <li>• rozumie porównywanie ilorazowe</li> <li>• umie mnożyć liczby mieszane przez liczby naturalne</li> <li>• umie powiększać ułamki <math>n</math> razy</li> <li>• umie skracać ułamki przy mnożeniu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• umie porównywać liczby mieszane</li> <li>• umie rozwiązywać zadania tekstowe z zastosowaniem porównywania ułamków</li> <li>• umie uzupełniać brakujące liczby w dodawaniu i odejmowaniu ułamków o jednakowych mianownikach, tak aby otrzymać ustalony wynik</li> <li>• umie dodawać i odejmować dwie liczby mieszane o różnych mianownikach</li> <li>• umie rozwiązywać zadania tekstowe z zastosowaniem dodawania i odejmowania ułamków</li> <li>• umie dodawać i odejmować kilka ułamków i liczb mieszanych o różnych mianownikach</li> <li>• umie uzupełniać brakujące liczby w dodawaniu i</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• umie wykonywać działania łączne na ułamkach zwykłych</li> <li>• umie rozwiązywać zadania tekstowe z zastosowaniem mnożenia ułamków zwykłych i liczb mieszanych</li> <li>• umie uzupełniać brakujące liczby w mnożeniu ułamków lub liczb mieszanych tak, aby otrzymać ustalony wynik</li> <li>• umie rozwiązywać zadania tekstowe z zastosowaniem dzielenia ułamków zwykłych i liczb mieszanych przez liczby naturalne</li> <li>• umie uzupełniać brakujące liczby w dzieleniu ułamków (liczb mieszanych) przez liczby naturalne tak, aby otrzymać ustalony wynik</li> <li>• umie uzupełniać brakujące liczby w dzieleniu i mnożeniu ułamków lub liczb mieszanych tak, aby</li> </ul>	<p>dzieleniu i mnożeniu ułamków lub liczb mieszanych tak, aby otrzymać ustalony wynik</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• umie rozwiązywać zadania tekstowe z zastosowaniem dzielenia ułamków zwykłych i liczb mieszanych</li> </ul>
--	--	---	--	---	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• umie dzielić ułamki przez liczby naturalne</li> <li>• zna algorytm dzielenia ułamków zwykłych</li> <li>• umie dzielić ułamki zwykłe przez ułamki zwykłe</li> </ul>	<p>ułamków przez liczby naturalne</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• umie rozwiązywać zadania tekstowe z zastosowaniem mnożenia ułamków i liczb mieszanych przez liczby naturalne</li> <li>• zna algorytm obliczania ułamka danej liczby naturalnej</li> <li>• zna algorytm obliczania liczby, której część jest podana (wyznacza całość, której część określono za pomocą ułamka)</li> <li>• umie obliczać ułamki liczb naturalnych</li> <li>• umie obliczać liczbę, której część jest podana (wyznacza całość, której część określono za pomocą ułamka)</li> <li>• zna algorytm mnożenia liczb mieszanych</li> <li>• umie mnożyć ułamki przez liczby mieszane lub liczby mieszane przez liczby mieszane</li> <li>• umie podawać</li> </ul>	<p>odejmowaniu ułamków o różnych mianownikach, tak aby otrzymać ustalony wynik</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• umie powiększać liczby mieszane n razy</li> <li>• umie skracać ułamki przy mnożeniu ułamków przez liczby naturalne</li> <li>• umie rozwiązywać zadania tekstowe z zastosowaniem mnożenia ułamków i liczb mieszanych przez liczby naturalne</li> <li>• umie uzupełniać brakujące liczby w iloczynie ułamków tak, aby otrzymać ustalony wynik</li> <li>• umie rozwiązywać zadania tekstowe z zastosowaniem obliczania ułamka liczby oraz obliczanie liczby, której część jest określona za pomocą ułamka</li> <li>• rozumie pojęcie ułamka liczby</li> <li>• umie skracać przy mnożeniu ułamków</li> </ul>	<p>otrzymać ustalony wynik</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• umie rozwiązywać zadania tekstowe z zastosowaniem dzielenia ułamków zwykłych i liczb mieszanych</li> </ul>	
--	---	--	--	--	--

		<p>odwrotności liczb mieszanych  umie skracać przy mnożeniu ułamków</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• umie obliczać potęgi ułamków lub liczb mieszanych</li> <li>• umie wykonywać działania łączne na ułamkach zwykłych</li> <li>zna algorytm dzielenia liczb mieszanych przez liczby naturalne</li> <li>• umie dzielić liczby mieszane przez liczby naturalne</li> <li>• umie pomniejszać ułamki zwykłe i liczby mieszane n razy</li> <li>• umie rozwiązywać zadania tekstowe z zastosowaniem dzielenia ułamków i liczb mieszanych przez liczby naturalne</li> <li>• umie wykonywać działania łączne na ułamkach zwykłych</li> <li>• zna algorytm dzielenia liczb mieszanych</li> <li>• umie dzielić ułamki zwykłe przez liczby mieszane i odwrotnie lub liczby mieszane</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• umie stosować prawa działań w mnożeniu ułamków</li> <li>• umie obliczać potęgi ułamków lub liczb mieszanych</li> <li>• umie obliczać ułamki liczb mieszanych</li> <li>• umie rozwiązywać zadania tekstowe z zastosowaniem mnożenia ułamków i liczb mieszanych</li> <li>• umie uzupełniać brakujące liczby w mnożeniu ułamków lub liczb mieszanych tak, aby otrzymać ustalony wynik</li> <li>• umie rozwiązywać zadania tekstowe z zastosowaniem dzielenia ułamków i liczb mieszanych przez liczby naturalne</li> <li>• umie wykonywać działania łączne na ułamkach zwykłych</li> <li>• umie uzupełniać brakujące liczby w dzieleniu ułamków (liczb mieszanych) przez liczby naturalne tak, aby otrzymać</li> </ul>		
--	--	---	---	--	--

		<p>przez liczby mieszane</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• umie wykonywać cztery działania na ułamkach zwykłych i liczbach mieszanych</li> </ul> <p>umie rozwiązywać zadania tekstowe z zastosowaniem dzielenia ułamków zwykłych i liczb mieszanych</p>	<p>ustalony wynik</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• umie wykonywać cztery działania na ułamkach zwykłych i liczbach mieszanych</li> <li>• umie rozwiązywać zadania tekstowe z zastosowaniem dzielenia ułamków zwykłych i liczb mieszanych</li> <li>• umie uzupełniać brakujące liczby w dzieleniu i mnożeniu ułamków lub liczb mieszanych tak, aby otrzymać ustalony wynik</li> </ul>		
<b>Figury na płaszczyźnie</b>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• zna podstawowe figury geometryczne</li> <li>• umie rozpoznawać proste i odcinki prostopadłe (równoległe)</li> <li>• umie kreślić proste i odcinki prostopadłe</li> <li>• umie kreślić prostą prostopadłą przechodzącą przez punkt nieleżący na prostej</li> <li>• zna pojęcie kąta</li> <li>• zna rodzaje kątów:</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• zna zapis symboliczny prostych prostopadłych i równoległych</li> <li>• zna pojęcie odległości punktu od prostej</li> <li>• zna pojęcie odległości między prostymi</li> <li>• umie kreślić proste i odcinki równoległe</li> <li>• umie kreślić prostą równoległą przechodzącą przez punkt nieleżący na prostej</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• umie rozwiązywać zadania tekstowe związane z prostopadłością i równoległością prostych</li> <li>• umie określać wzajemne położenia prostych i odcinków na płaszczyźnie</li> <li>• zna rodzaje kątów: wypukły, wklęsły</li> <li>• umie rozróżniać poszczególne rodzaje</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• umie określać wzajemne położenia prostych i odcinków na płaszczyźnie</li> <li>• umie rozwiązywać zadania tekstowe związane z prostopadłością i równoległością prostych</li> <li>• umie rysować czworokąty o danych kątach</li> <li>• umie rozwiązywać zadania związane z</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• umie rozwiązywać zadania tekstowe związane z prostopadłością i równoległością prostych</li> <li>• umie rysować czworokąty o danych kątach</li> <li>• umie rozwiązywać zadania związane z zegarem</li> <li>• umie dopełniać do kąta prostego kąty, których miary podane</li> </ul>



	<p>prosty, ostry, rozwarty, pełny, półpełny</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• umie rozróżniać poszczególne rodzaje kątów</li> <li>• umie rysować poszczególne rodzaje kątów</li> <li>• zna jednostki miary kątów: stopnie</li> <li>• umie mierzyć kąty</li> <li>• umie rysować kąty o danej mierze stopniowej</li> <li>• zna pojęcia kątów: – przyległych – wierzchołkowych</li> <li>• zna związki miarowe pomiędzy poszczególnymi rodzajami kątów</li> <li>• umie wskazywać poszczególne rodzaje kątów</li> <li>• umie rysować poszczególne rodzaje kątów</li> <li>• umie określać miary kątów przyległych, wierzchołkowych na podstawie rysunku lub treści zadania</li> <li>• zna pojęcie wielokąta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• umie kreślić proste w ustalonej odległości</li> <li>• umie rozwiązywać zadania tekstowe związane z prostopadłością i równoległością prostych</li> <li>• zna elementy budowy kąta</li> <li>• zna zapis symboliczny kąta</li> <li>• umie rozróżniać poszczególne rodzaje kątów</li> <li>• umie rysować poszczególne rodzaje kątów</li> <li>• umie mierzyć kąty</li> <li>• umie rysować kąty o danej mierze stopniowej</li> <li>• umie określać miarę stopniową poszczególnych rodzajów kątów</li> <li>• zna związki miarowe pomiędzy poszczególnymi rodzajami kątów</li> <li>• umie wskazywać poszczególne rodzaje kątów</li> <li>• umie rysować</li> </ul>	<p>kątów</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• umie rysować czworokąty o danych kątach</li> <li>• zna jednostki miary kątów: minuty, sekundy</li> <li>• umie rysować kąty o danej mierze stopniowej</li> <li>• umie określać miarę stopniową poszczególnych rodzajów kątów</li> <li>• umie obliczać miarę kąta wklęsłego</li> <li>• zna pojęcia kątów: – naprzemianległych – odpowiadających</li> <li>• umie określać miary kątów przyległych, wierzchołkowych na podstawie rysunku lub treści zadania</li> <li>• umie obliczać obwody wielokątów w skali</li> <li>• umie porównywać obwody wielokątów</li> <li>• umie obliczać długość podstawy (ramienia), znając obwód i długość ramienia (podstawy) trójkąta równoramiennego</li> </ul>	<p>zegarem</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• umie obliczać miarę kąta wklęsłego</li> <li>• umie dopełniać do kąta prostego kąty, których miary podane są w stopniach, minutach i sekundach</li> <li>• umie określać miary kątów przyległych, wierzchołkowych, odpowiadających i naprzemianległych na podstawie rysunku lub treści zadania</li> <li>• umie rozwiązywać zadania tekstowe związane z kątami</li> <li>• umie dzielić wielokąty na części spełniające podane warunki</li> <li>• umie porównywać obwody wielokątów</li> <li>• umie obliczać liczbę przekątnych n-kątów</li> <li>• umie rozwiązywać zadania tekstowe związane z trójkątami</li> <li>• umie konstruować trójkąt przystający do danego</li> <li>• umie obliczyć brakujące miary kątów w trójkątach z</li> </ul>	<p>są w stopniach, minutach i sekundach</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• umie określać miary kątów przyległych, wierzchołkowych, odpowiadających i naprzemianległych na podstawie rysunku lub treści zadania</li> <li>• umie rozwiązywać zadania tekstowe związane z kątami</li> <li>• umie dzielić wielokąty na części spełniające podane warunki (</li> <li>• umie obliczać liczbę przekątnych n-kątów</li> <li>• umie rozwiązywać zadania tekstowe związane z trójkątami</li> <li>• umie konstruować wielokąty przystające do danych</li> <li>• umie stwierdzać możliwość zbudowania trójkąta o danych długościach boków</li> <li>• umie rozwiązywać zadania tekstowe związane z miarami kątów w trójkątach</li> <li>• umie rysować kwadraty, mając dane jeden wierzchołek i</li> </ul>
--	---	--	--	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zna pojęcie wierzchołka, kąta, boku wielokąta</li> <li>• zna pojęcie przekątnej wielokąta</li> <li>• zna pojęcie obwodu wielokąta</li> <li>• umie rysować wielokąty o danych cechach</li> <li>• umie rysować przekątne wielokąta</li> <li>• umie obliczać obwody wielokątów w rzeczywistości</li> <li>• zna rodzaje trójkątów</li> <li>• umie wskazywać i rysować poszczególne rodzaje trójkątów</li> <li>• umie określać rodzaje trójkątów na podstawie rysunków</li> <li>• umie obliczać obwód trójkąta o danych długościach boków</li> <li>• zna sumę miar kątów wewnętrznych trójkąta</li> <li>• zna pojęcia: prostokąt, kwadrat</li> <li>• zna własności prostokąta i kwadratu</li> <li>• umie rysować prostokąt, kwadrat o danych bokach</li> </ul>	<p>poszczególne rodzaje kątów</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• umie określać miary kątów przyległych, wierzchołkowych na podstawie rysunku lub treści zadania</li> <li>• umie rysować wielokąty o danych cechach</li> <li>• umie obliczać obwody wielokątów w rzeczywistości</li> <li>• umie obliczać obwody wielokątów w skali</li> <li>• zna rodzaje trójkątów</li> <li>• zna nazwy boków w trójkącie równoramiennym</li> <li>• zna nazwy boków w trójkącie prostokątnym</li> <li>• zna zależność między bokami w trójkącie równoramiennym</li> <li>• rozumie klasyfikację trójkątów</li> <li>• umie wskazywać i rysować poszczególne rodzaje trójkątów</li> <li>• umie określać rodzaje trójkątów na podstawie rysunków</li> <li>• umie obliczać obwód</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• umie konstruować trójkąt równoramienny o danych długościach podstawy i ramienia</li> <li>• umie konstruować trójkąt przystający do danego</li> <li>• umie obliczać brakujące miary kątów trójkąta</li> <li>• umie obliczyć brakujące miary kątów w trójkątach z wykorzystaniem miar kątów przyległych</li> <li>• umie klasyfikować trójkąty, znając miary ich kątów oraz podawać miary kątów, znając nazwy trójkątów</li> <li>• umie obliczać obwody prostokątów i kwadratów</li> <li>• umie obliczać długość łamanych, których odcinkami są części przekątnej prostokąta, mając długość tej przekątnej</li> <li>• umie obliczać brakujące miary kątów w równoległobokach</li> </ul>	<p>wykorzystaniem miar kątów przyległych</p> <p>umie klasyfikować trójkąty, znając miary ich kątów oraz podawać miary kątów, znając nazwy trójkątów</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• umie rozwiązywać zadania tekstowe związane z miarami kątów w trójkątach</li> <li>• umie obliczać sumy miar kątów wielokątów</li> <li>• umie rysować równoległoboki i romby, mając dane długości przekątnych</li> <li>• umie obliczać miary kątów równoległoboku, znając zależności pomiędzy nimi</li> <li>• umie wyróżniać w narysowanych figurach równoległoboki i romby</li> <li>• umie rozwiązywać zadania tekstowe związane z miarami kątów w równoległobokach i trójkątach</li> <li>• umie obliczać miary</li> </ul>	<p>punkt przecięcia przekątnych</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• umie rozwiązywać zadania tekstowe związane z równoległobokami i rombami</li> <li>• umie rozwiązywać zadania tekstowe związane z miarami kątów w równoległobokach i trójkątach</li> <li>• umie rozwiązywać zadania tekstowe związane z obwodami trapezów i trójkątów</li> <li>• umie rozwiązywać zadania tekstowe związane z miarami kątów trapezu, trójkąta i czworokąta</li> <li>• umie rysować czworokąty spełniające podane warunki</li> <li>• umie rysować figury osiowosymetryczne</li> </ul> <p>umie uzupełniać rysunek tak, aby nowa figura miała oś symetrii</p>
--	--	--	---	--	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• umie obliczać obwody prostokątów i kwadratów</li> <li>• zna pojęcia: równoległobok, romb</li> <li>• zna własności boków równoległoboku i rombu</li> <li>• umie wyróżniać spośród czworokątów równoległoboki i romby</li> <li>• umie rysować przekątne równoległoboków i rombów</li> <li>• zna pojęcie trapezu</li> <li>• zna nazwy czworokątów</li> </ul>	<p>trójkąta równoramiennego o danej długości podstawy i ramienia</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• zna zasady konstrukcji trójkąta przy pomocy cyrkla i linijki</li> <li>• zna warunki zbudowania trójkąta</li> <li>• umie konstruować trójkąty o trzech danych bokach</li> <li>• zna miary kątów w trójkącie równobocznym</li> <li>• zna zależność między kątami w trójkącie równoramiennym</li> <li>• umie obliczać brakujące miary kątów trójkąta</li> <li>• zna własności przekątnych prostokąta i kwadratu</li> <li>• umie rysować prostokąt, kwadrat o danym obwodzie</li> <li>• umie obliczać obwody prostokątów i kwadratów</li> <li>• umie obliczać długość łamanych, których odcinkami są części przekątnej prostokąta,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• umie obliczać miary kątów równoległoboku, znając zależności pomiędzy nimi</li> <li>• zna własności miar kątów trapezu równoramiennego</li> <li>• umie obliczać długości wyróżnionych odcinków trapezu równoramiennego</li> <li>• umie obliczać brakujące miary kątów w trapezach</li> <li>• umie obliczać miary kątów trapezu równoramiennego (prostokątnego), znając zależności pomiędzy nimi</li> <li>• umie rozwiązywać zadania tekstowe związane z miarami kątów trapezu</li> <li>• zna własności czworokątów</li> <li>• rozumie klasyfikację czworokątów</li> <li>• umie nazywać czworokąty, znając ich cechy</li> <li>• umie określać zależności między</li> </ul>	<p>kątów trapezu równoramiennego (prostokątnego), znając zależności pomiędzy nimi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• umie rysować trapez równoramienny, mając dane długości dwóch podstaw</li> <li>• umie wyróżniać w narysowanych figurach trapezy</li> <li>• umie rozwiązywać zadania tekstowe związane z miarami kątów trapezu, trójkąta i czworokąta</li> <li>• umie określać zależności między czworokątami</li> <li>• umie rysować czworokąty spełniające podane warunki</li> <li>• umie uzupełniać rysunek tak, aby nowa figura miała oś symetrii</li> <li>• umie rysować figury osiowosymetryczne</li> <li>• umie uzupełniać rysunek tak, aby nowa figura miała oś symetrii</li> </ul>	
--	--	---	---	--	--

		<p>mając długość tej przekątnej</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• zna własności przekątnych równoległoboku i rombu</li><li>• zna sumę miar kątów wewnętrznych równoległoboku</li><li>• zna własności miar kątów równoległoboku</li><li>• umie rysować równoległoboki i romby, mając dane: długości boków</li><li>• umie obliczać brakujące miary kątów w równoległobokach</li><li>• zna nazwy boków w trapezie</li><li>• zna rodzaje trapezów</li><li>• zna sumę miar kątów trapezu</li><li>• zna własności miar kątów trapezu</li><li>• umie rysować trapez, mając dane długości dwóch boków</li><li>• umie obliczać brakujące miary kątów w trapezach</li><li>• zna własności czworokątów</li><li>• umie nazywać</li></ul>	<p>czworokątami</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• umie rozpoznać figury osiowosymetryczne</li><li>• umie rysować figury osiowosymetryczne</li><li>• umie uzupełniać rysunek tak, aby nowa figura miała oś symetrii</li></ul>		
--	--	--	--	--	--

		<p>czworokąty, znając ich cechy</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• zna pojęcie osi symetrii figury</li> <li>• zna pojęcie figury osiowosymetrycznej</li> <li>• umie wskazywać i rysować osie symetrii figury ( jeśli istnieją)</li> <li>• umie rozpoznać figury osiowosymetryczne</li> <li>• umie rysować figury osiowosymetryczne</li> </ul>			
<p><b>Ułamki dziesiętne</b></p>	<p>Uczeń: <b>Uczeń:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• zna dwuznaczność ułamka dziesiętnego</li> <li>• umie zapisywać i odczytywać ułamki dziesiętne</li> <li>• umie zamieniać ułamki dziesiętne na wykładnicze</li> <li>• zna nazwy części przecinkowe</li> <li>• zna algorytm porównywania ułamków dziesiętnych</li> <li>• umie dodawać i odejmować ułamki dziesiętne</li> <li>• zna zależność pomiędzy jednostkami masy i jednostkami długości</li> </ul>	<p><b>Uczeń:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• rozumie zapisy cyfrowe liczb dziesiętnych</li> <li>• umie zapisywać i odczytywać ułamki dziesiętne</li> <li>• umie zamieniać ułamki dziesiętne na wykładnicze</li> <li>• umie zapisywać ułamki dziesiętne z pomocą wyrażenia w słowach</li> <li>• umie zamieniać ułamki dziesiętne na wykładnicze</li> <li>• zna nazwy części przecinkowe</li> <li>• umie dodawać i odejmować ułamki dziesiętne</li> <li>• umie opisywać części figur za pomocą</li> </ul>	<p>Uczeń: <b>Uczeń:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• potrafi zapisywać i odczytywać ułamki dziesiętne</li> <li>• potrafi zamieniać ułamki dziesiętne na wykładnicze</li> <li>• potrafi porównywać ułamki dziesiętne</li> <li>• potrafi dodawać i odejmować ułamki dziesiętne</li> <li>• potrafi zamieniać ułamki dziesiętne na wykładnicze</li> <li>• potrafi opisywać części figur za pomocą</li> </ul>	<p>Uczeń: <b>Uczeń:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• umie zamieniać ułamki dziesiętne na wykładnicze</li> <li>• umie zapisywać ułamki dziesiętne</li> <li>• umie dodawać i odejmować ułamki dziesiętne</li> <li>• umie zamieniać ułamki dziesiętne na wykładnicze</li> <li>• umie opisywać części figur za pomocą</li> </ul>	<p>Uczeń: <b>Uczeń:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• umie zapisywać ułamki dziesiętne</li> <li>• umie dodawać i odejmować ułamki dziesiętne</li> <li>• umie zamieniać ułamki dziesiętne na wykładnicze</li> <li>• umie opisywać części figur za pomocą</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zna algorytm dodawania i odejmowania pisemnego ułamków dziesiętnych</li> <li>• umie pamięciowo i pisemnie dodawać i odejmować ułamki dziesiętne o takiej samej liczbie cyfr po przecinku</li> <li>• zna algorytm mnożenia ułamków dziesiętnych przez 10, 100, 1000...</li> <li>• umie mnożyć ułamki dziesiętne przez 10, 100, 1000...</li> <li>• zna algorytm dzielenia ułamków dziesiętnych przez 10, 100, 1000...</li> <li>• rozumie dzielenie jako działanie odwrotne do mnożenia</li> <li>• umie mnożyć i dzielić ułamki dziesiętne przez 10, 100, 1000...</li> <li>• zna algorytm mnożenia ułamków dziesiętnych przez liczby naturalne</li> <li>• umie pamięciowo i pisemnie mnożyć ułamki dziesiętne przez liczby naturalne</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• umie odczytywać ułamki dziesiętne na osi liczbowej oraz je zaznaczać</li> <li>• zna algorytm porównywania ułamków dziesiętnych</li> <li>• umie porównywać ułamki o różnej liczbie cyfr po przecinku</li> <li>• umie porównywać liczby przedstawione w postaci ułamka dziesiętnego oraz ułamka zwykłego (liczby mieszanej)</li> <li>• umie znajdować liczbę wymierną dodatnią leżącą między dwiema danymi na osi liczbowej</li> <li>• zna zależności pomiędzy jednostkami masy i jednostkami długości</li> <li>• rozumie możliwość przedstawiania różnymi sposobami długości i masy</li> <li>• umie wyrażać podane wielkości w różnych jednostkach</li> <li>• umie stosować ułamki</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• umie zamieniać ułamki zwykłe na dziesiętne poprzez rozszerzanie lub skracanie</li> <li>• umie opisywać części figur za pomocą ułamka dziesiętnego</li> <li>• umie odczytywać ułamki dziesiętne na osi liczbowej oraz je zaznaczać</li> <li>• umie porównywać ułamki o różnej liczbie cyfr po przecinku</li> <li>• umie porównywać liczby przedstawione w postaci ułamka dziesiętnego oraz ułamka zwykłego (liczby mieszanej)</li> <li>• umie rozwiązywać zadania tekstowe związane z porównywaniem ułamków</li> <li>• umie znajdować liczbę wymierną dodatnią leżącą między dwiema danymi na osi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• umie rozwiązywać zadania na prostych wyrażeniach arytmetycznych zawierających dodawanie i odejmowanie ułamków dziesiętnych z uwzględnieniem kolejności działań i nawiasów</li> <li>• umie wstawiać znaki „+” i „-” w wyrażeniach arytmetycznych tak, aby otrzymać ustalony wynik</li> <li>• umie stosować przy zamianie jednostek mnożenie ułamków dziesiętnych przez 10, 100, 1000,...</li> <li>• umie rozwiązywać zadania tekstowe z zastosowaniem mnożenia i dzielenia ułamków dziesiętnych przez 10, 100, 1000...</li> <li>• umie rozwiązywać zadania tekstowe z zastosowaniem mnożenia ułamków dziesiętnych przez liczby naturalne</li> <li>• umie obliczać wartości wyrażeń arytmetycznych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• umie wstawiać znaki „+” i „-” w wyrażeniach arytmetycznych tak, aby otrzymać ustalony wynik</li> <li>• umie rozwiązywać zadania tekstowe z zastosowaniem mnożenia i dzielenia ułamków dziesiętnych przez 10, 100, 1000...</li> <li>• umie rozwiązywać zadania tekstowe z zastosowaniem mnożenia ułamków dziesiętnych przez liczby naturalne</li> <li>• umie wstawiać znaki działań, tak aby wyrażenie arytmetyczne miało maksymalną wartość</li> <li>• umie rozwiązywać zadania tekstowe z zastosowaniem dzielenia ułamków dziesiętnych</li> <li>• umie rozwiązywać zadania tekstowe związane z szacowaniem</li> <li>• umie rozwiązywać zadania związane z</li> </ul>
--	---	---	--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zna algorytm mnożenia ułamków dziesiętnych</li> <li>• umie pamięciowo i pisemnie mnożyć:</li> <li>• - dwa ułamki dziesiętne o dwóch lub jednej cyfrze różnej od zera</li> <li>• zna algorytm dzielenia ułamków dziesiętnych przez liczby naturalne</li> <li>• umie pamięciowo i pisemnie dzielić ułamki dziesiętne przez liczby naturalne jednocyfrowe</li> <li>• zna zasadę zamiany ułamków dziesiętnych na ułamki zwykłe</li> <li>• umie zamieniać ułamki dziesiętne ułamki zwykłe</li> <li>• umie zamieniać ułamki <math>\frac{1}{2}</math>, <math>\frac{1}{4}</math> na ułamki dziesiętne i odwrotnie</li> <li>• zna pojęcie procentu</li> <li>• rozumie potrzebę stosowania procentów w życiu codziennym</li> <li>• umie wskazać przykłady zastosowań procentów w życiu codziennym</li> </ul>	<p>dziesiętne do zamiany wyrażeń dwumianowanych na jednomianowane i odwrotnie</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• zna interpretację dodawania i odejmowania ułamków dziesiętnych na osi liczbowej</li> <li>• rozumie porównywanie różnicowe</li> <li>• umie pamięciowo i pisemnie dodawać i odejmować ułamki dziesiętne o różnej liczbie cyfr po przecinku</li> <li>• umie rozwiązywać zadania tekstowe na porównywanie różnicowe</li> <li>• umie mnożyć ułamki dziesiętne przez 10, 100, 1000...</li> <li>• umie mnożyć i dzielić ułamki dziesiętne przez 10, 100, 1000...</li> <li>• rozumie porównywanie ilorazowe</li> <li>• umie pamięciowo i pisemnie mnożyć</li> </ul>	<p>liczbowej</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• umie wyrażać podane wielkości w różnych jednostkach</li> <li>• umie stosować ułamki dziesiętne do zamiany wyrażeń dwumianowanych na jednomianowane i odwrotnie</li> <li>• umie porównywać długości (masy) wyrażone w różnych jednostkach (R)</li> <li>• umie pamięciowo i pisemnie dodawać i odejmować ułamki dziesiętne o różnej liczbie cyfr po przecinku</li> <li>• umie uzupełniać brakujące liczby w sumach i różnicach tak, aby otrzymać ustalony wynik</li> <li>• umie obliczać wartości prostych wyrażeń arytmetycznych zawierających dodawanie i odejmowanie ułamków dziesiętnych z uwzględnieniem kolejności działań i</li> </ul>	<p>zawierających dodawanie, odejmowanie i mnożenie ułamków dziesiętnych z uwzględnieniem kolejności działań i nawiasów</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• umie rozwiązywać zadania tekstowe z zastosowaniem mnożenia ułamków dziesiętnych</li> <li>• zna pojęcie średniej arytmetycznej kilku liczb</li> <li>• umie rozwiązywać zadania tekstowe z zastosowaniem dzielenia ułamków dziesiętnych</li> <li>• umie rozwiązywać zadania tekstowe związane z szacowaniem</li> <li>• umie rozwiązywać zadania tekstowe związane z działaniami na ułamkach zwykłych i dziesiętnych</li> <li>• umie obliczać wartości arytmetycznych zawierających</li> </ul>	<p>rozwinięciami nieskończonymi i okresowymi ułamków</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• umie obliczać wartości wyrażeń arytmetycznych zawierających działania na liczbach wymiernych dodatnich</li> <li>• umie rozwiązywać zadania tekstowe związane z procentami</li> </ul>
--	---	--	---	---	--

	<p>umie zapisywać 25%, 50% w postaci ułamków</p>	<p>ułamki dziesiętne przez liczby naturalne</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• umie powiększać ułamki dziesiętne <math>n</math> razy</li> <li>• umie pamięciowo i pisemnie mnożyć kilka ułamków dziesiętnych</li> <li>• rozumie porównywanie ilorazowe</li> <li>• umie pamięciowo i pisemnie dzielić ułamki dziesiętne przez liczby naturalne wielocyfrowe</li> <li>• umie pomniejszać ułamki dziesiętne <math>n</math> razy</li> <li>• zna algorytm dzielenia ułamków dziesiętnych</li> <li>• umie dzielić ułamki dziesiętne przez ułamki dziesiętne</li> <li>• zna zasadę zamiany ułamków zwykłych na ułamki dziesiętne metodą rozszerzania ułamka (P)</li> <li>• umie zamieniać ułamki zwykłe na ułamki dziesiętne i odwrotnie</li> <li>• umie wykonywać działania na liczbach</li> </ul>	<p>nawiasów</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• umie rozwiązywać zadania tekstowe z zastosowaniem dodawania i odejmowania ułamków dziesiętnych (R)</li> <li>• umie rozwiązywać zadania tekstowe na porównywanie różnicowe</li> <li>• umie rozwiązywać zadania tekstowe z zastosowaniem mnożenia ułamków dziesiętnych przez 10, 100, 1000</li> <li>• umie stosować przy zamianie jednostek mnożenie ułamków dziesiętnych przez 10, 100, 1000,...</li> <li>• umie rozwiązywać zadania tekstowe z zastosowaniem mnożenia i dzielenia ułamków dziesiętnych przez 10, 100, 1000... (R)</li> <li>• umie stosować przy zamianie jednostek mnożenie i dzielenie ułamków dziesiętnych</li> </ul>	<p>działania na liczbach wymiernych dodatnich</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• umie zamieniać ułamki na procenty</li> <li>• umie odczytywać potrzebne informacje z diagramów procentowych</li> <li>• umie określać procentowo zacięniowane części figur</li> <li>• umie rozwiązywać zadania tekstowe związane z procentami</li> </ul>	
--	--	--	--	---	--



		<p>wymiernych dodatnich (P – R)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• umie porównywać ułamki zwykłe z ułamkami dziesiętnymi (P – R)</li> <li>• zna pojęcie procentu (K – P)</li> <li>• rozumie potrzebę stosowania procentów w życiu codziennym (K – P)</li> <li>• umie wskazać przykłady zastosowań procentów w życiu codziennym (K – P)</li> <li>• umie zamieniać procenty na ułamki dziesiętne (P)</li> <li>• umie zapisywać ułamki o mianowniku 100 w postaci procentów (P)</li> <li>• umie zamieniać procenty na ułamki zwykłe nieskracalne (P – R)</li> <li>• umie określać procentowo zacięniowane części figur (P – R)</li> <li>• umie odczytywać potrzebne informacje z diagramów procentowych</li> </ul>	<p>przez 10, 100, 1000... (R – D)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• umie pamięciowo i pisemnie mnożyć ułamki dziesiętne przez liczby naturalne (K – R)</li> <li>• umie powiększać ułamki dziesiętne n razy (P – R)</li> <li>• umie rozwiązywać zadania tekstowe z zastosowaniem mnożenia ułamków dziesiętnych przez liczby naturalne (R)</li> <li>• rozumie obliczanie części liczby (R)</li> <li>• umie pamięciowo i pisemnie mnożyć kilka ułamków dziesiętnych (P – R)</li> <li>• umie obliczać ułamki z liczb wyrażonych ułamkami dziesiętnymi (R)</li> <li>• umie rozwiązywać zadania tekstowe z zastosowaniem mnożenia ułamków dziesiętnych (R)</li> <li>• umie obliczać wartości wyrażeń arytmetycznych</li> </ul>		
--	--	---	---	--	--

			<p>zawierających dodawanie, odejmowanie i mnożenie ułamków dziesiętnych z uwzględnieniem kolejności działań i nawiasów (R – D)</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• zna pojęcie średniej arytmetycznej kilku liczb (R – D)</li><li>• umie pamięciowo i pisemnie dzielić ułamki dziesiętne przez liczby naturalne wielocyfrowe (P – R)</li><li>• umie pomniejszać ułamki dziesiętne n razy (P – R)</li><li>• umie rozwiązywać zadania tekstowe z zastosowaniem dzielenia ułamków dziesiętnych przez liczby naturalne (R)</li><li>• umie dzielić ułamki dziesiętne przez ułamki dziesiętne (P – R)</li><li>• umie rozwiązywać zadania tekstowe z zastosowaniem dzielenia ułamków dziesiętnych (R)</li></ul>		
--	--	--	--	--	--

			<ul style="list-style-type: none"><li>• umie szacować wyniki działań (R)</li><li>• umie rozwiązywać zadania tekstowe związane z szacowaniem (R)</li><li>• zna zasadę zamiany ułamków zwykłych na ułamki dziesiętne metodą dzielenia licznika przez mianownik (R)</li><li>• umie zamieniać ułamki zwykłe na ułamki dziesiętne i odwrotnie (P – R)</li><li>• umie wykonywać działania na liczbach wymiernych dodatnich (P – R)</li><li>• umie porównywać ułamki zwykłe z ułamkami dziesiętnymi (P – R)</li><li>• umie obliczać wartości wyrażeń arytmetycznych zawierających działania na liczbach wymiernych dodatnich (R – W)</li><li>• umie zamieniać procenty na ułamki zwykłe nieskracalne (P</li></ul>		
--	--	--	--	--	--

			<ul style="list-style-type: none"> <li>– R)</li> <li>• umie zamieniać ułamki na procenty (R – D)</li> <li>• umie określać procentowo zacięniowane części figur (P – R)</li> <li>• umie odczytywać potrzebne informacje z diagramów procentowych (P – D)</li> <li>• umie rozwiązywać zadania tekstowe związane z procentami i na procenty</li> </ul>		
<b>Pola figur</b>	<p>Uczeń: Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• zna jednostki miary pola</li> <li>• zna wzory na obliczanie pola prostokątów, kwadratów i trójkątów</li> <li>• rozumie pojęcie miary pola jako liczby kwadratów jednostkowych</li> <li>• umie obliczać pola prostokątów i kwadratów o długościach boków wyrażonych w tych samych jednostkach</li> <li>• zna wzory na obliczanie pól poznanych wielokątów</li> </ul>	<p>Uczeń: Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• umie obliczać pole prostokąta znając długość boków</li> <li>• umie wyznaczać wysokość trójkątów i prostokątów</li> <li>• zna wzory na obliczanie pola trapezów</li> <li>• rozumie związek pomiędzy jednostkami długości a jednostkami pola</li> <li>• zna zależności między</li> </ul>	<p>Uczeń: Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• umie obliczać pole prostokąta znając długość boków</li> <li>• umie wyznaczać wysokość trójkątów z zamianą jednostek</li> <li>• umie obliczać pole kwadratu, znając jego boki</li> <li>• umie obliczać pole trapezów</li> <li>• umie obliczać pole prostokąta, znając jego pole i długość drugiego boku</li> <li>• umie obliczać pole kwadratu o danym obwodzie i odwrotnie</li> <li>• umie rozwiązywać zadania tekstowe</li> </ul>	<p>Uczeń: Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• umie rozwiązywać zadania tekstowe z wielokątami w polu prostokątów w skali</li> <li>• umie obliczać pole figur narysowanych w różnych jednostkach</li> <li>• umie porównywać różnice pól prostokątów</li> <li>• umie wyrażać pole prostokąta w postaci wyrażenia literowego</li> <li>• umie wyrażać pole prostokątów w skali</li> <li>• umie rozwiązywać zadania tekstowe związane z zamianą jednostek pola</li> <li>• umie rozwiązywać zadania tekstowe</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• umie rozwiązywać zadania tekstowe dotyczące prostokątów i wielokątów</li> <li>• umie rozwiązywać zadania tekstowe związane z zamianą jednostek</li> <li>• umie rozwiązywać zadania tekstowe związane z polami równoległoboków</li> <li>• umie rysować</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• umie obliczać pola poznanych wielokątów</li> </ul>	<p>jednostkami pola</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• umie zamieniać jednostki pola</li> <li>• umie rozwiązywać zadania tekstowe związane z zamianą jednostek pola</li> <li>• zna pojęcie wysokości i podstawy równoległoboku</li> <li>• zna wzór na obliczanie pola równoległoboku</li> <li>• umie obliczać pola równoległoboków</li> <li>• umie obliczać pola i obwody rombu</li> <li>• zna wzór na obliczanie pola rombu wykorzystujący długości przekątnych</li> <li>• umie obliczać pole rombu o danych przekątnych</li> <li>• umie obliczać pole kwadratu o danej przekątnej</li> <li>• zna pojęcie wysokości i podstawy trójkąta</li> <li>• zna wzór na obliczanie pola trójkąta</li> <li>• umie obliczać pole trójkąta, znając długość podstawy i wysokości trójkąta</li> </ul>	<p>związane z polami prostokątów</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• umie obliczać pola narysowanych figur jako sumy lub różnice pól prostokątów</li> <li>• zna zależności między jednostkami pola</li> <li>• umie zamieniać jednostki pola</li> <li>• umie rozwiązywać zadania tekstowe związane z zamianą jednostek pola</li> <li>• umie obliczać długość podstawy równoległoboku, znając jego pole i długość wysokości opuszczonej na tę podstawę</li> <li>• umie obliczać wysokość równoległoboku, znając jego pole i długość podstawy</li> <li>• umie obliczać wysokość rombu, znając jego obwód</li> <li>• umie porównywać pola narysowanych równoległoboków</li> <li>• umie rysować prostokąt o polu</li> </ul>	<p>związane z zamianą jednostek pola</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• umie rysować prostokąt o polu równym polu narysowanego równoległoboku i odwrotnie</li> <li>• umie obliczać pola narysowanych figur jako sumy lub różnice pól równoległoboków</li> <li>• umie obliczać wysokość równoległoboku, znając długości dwóch boków i drugiej wysokości</li> <li>• umie obliczać pole rombu, znając długość jednej przekątnej i związek między przekątnymi</li> <li>• długość przekątnej rombu, znając jego pole i długość drugiej przekątnej</li> <li>• umie rozwiązywać zadania tekstowe związane z polami rombów</li> <li>• umie obliczać pola narysowanych trójkątów</li> </ul>	<p>prostokąty o polu równym polu narysowanego trójkąta i odwrotnie</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• umie rozwiązywać zadania tekstowe związane z polami trójkątów</li> <li>• umie rozwiązywać zadania tekstowe związane z polami trapezów</li> <li>• umie dzielić trapezy na części o równych polach</li> <li>• umie rysować wielokąty o danych polach</li> <li>• umie rozwiązywać zadania tekstowe związane z polami wielokątów</li> </ul>
--	---	--	---	--	---

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• umie obliczać pola narysowanych trójkątów ostrokątnych</li> <li>• umie obliczać pola trójkątów jako części prostokątów o znanych bokach</li> <li>• zna pojęcie wysokości i podstawy trapezu</li> <li>• zna wzór na obliczanie pola trapezu</li> <li>• umie obliczać pole trapezu, znając długość podstawy i wysokość</li> <li>• zna wzory na obliczanie pól poznanych wielokątów</li> <li>• umie obliczać pola poznanych wielokątów</li> </ul>	<p>równym polu narysowanego równoległoboku i odwrotnie</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• umie obliczać pola narysowanych figur jako sumy lub różnice pól równoległoboków</li> <li>• rozumie kryteria doboru wzoru na obliczanie pola rombu</li> <li>• umie obliczać pole rombu, znając długość jednej przekątnej i związek między przekątnymi</li> <li>• umie rysować romb o danym polu</li> <li>• umie obliczać długość przekątnej rombu, znając jego pole i długość drugiej przekątnej</li> <li>• umie rysować trójkąty o danych polach</li> <li>• umie obliczać pola narysowanych trójkątów rozwartokątnych</li> <li>• umie obliczać pole trójkąta prostokątnego o danych długościach przyprostokątnych (R)</li> <li>• umie obliczać pola</li> </ul>	<p>rozwartokątnych</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• umie obliczać wysokość trójkąta, znając długość podstawy i pole trójkąta</li> <li>• umie obliczać długość podstawy trójkąta, znając wysokość i pole trójkąta</li> <li>• umie obliczać długość przyprostokątnej, znając pole trójkąta i długość drugiej przyprostokątnej</li> <li>• umie obliczać pola trójkątów jako części prostokątów o znanych bokach</li> <li>• umie obliczać pola narysowanych figur jako sumy lub różnicy pól trójkątów</li> <li>• umie rysować prostokąty o polu równym polu narysowanego trójkąta i odwrotnie</li> <li>• umie rozwiązywać zadania tekstowe związane z polami trójkątów (</li> <li>• umie obliczać wysokość trapezu,</li> </ul>	
--	--	---	--	--	--

			<p>trójkątów jako części prostokątów o znanych bokach</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• umie obliczać pola narysowanych figur jako sumy lub różnicy pól trójkątów</li> <li>• umie rozwiązywać zadania tekstowe związane z polami trójkątów</li> <li>• umie obliczać pole trapezu, znając sumę długości podstaw i wysokość</li> <li>• umie obliczać wysokość trapezu, znając jego pole i długości podstaw (ich sumę) lub zależności między nimi</li> <li>• umie obliczać pola narysowanych figur jako sumy lub różnicy pól znanych wielokątów</li> <li>• zna wzory na obliczanie pól poznanych wielokątów</li> <li>• umie obliczać pola poznanych wielokątów</li> <li>• umie obliczać pola narysowanych figur jako sumy lub różnice</li> </ul>	<p>znając jego pole i długości podstaw (ich sumę) lub zależności między nimi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• umie rozwiązywać zadania tekstowe związane z polami trapezów</li> <li>• umie obliczać pola narysowanych figur jako sumy lub różnicy pól znanych wielokątów</li> <li>• umie obliczać pola narysowanych figur jako sumy lub różnice pól znanych wielokątów )</li> <li>• umie rozwiązywać zadania tekstowe związane z polami wielokątów</li> </ul>	
--	--	--	--	---	--

			pól znanych wielokątów		
<b>Liczby całkowite</b>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• zna pojęcia: liczby ujemnej i liczby dodatniej</li> <li>• zna pojęcie liczb przeciwnych</li> <li>• rozumie rozszerzenie osi liczbowej na liczby ujemne</li> <li>• umie porównywać liczby całkowite: <ul style="list-style-type: none"> <li>– dodatnie</li> <li>– dodatnie z ujemnymi</li> </ul> </li> <li>• umie podawać liczby przeciwne do danych</li> <li>• umie zaznaczać liczby całkowite na osi liczbowej</li> <li>• zna zasadę dodawania liczb o jednakowych znakach</li> <li>• umie obliczać sumy liczb o jednakowych znakach</li> <li>• umie odejmować liczby całkowite dodatnie, gdy odjemnik jest większy</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• zna pojęcie liczby całkowitej</li> <li>• rozumie rozszerzenie zbioru liczb o zbiór liczb całkowitych</li> <li>• umie podawać liczby całkowite większe lub mniejsze od danej <ul style="list-style-type: none"> <li>– ujemne</li> <li>– ujemne z zerem</li> </ul> </li> <li>• umie porządkować liczby całkowite</li> <li>• umie zaznaczać liczby całkowite na osi liczbowej</li> <li>• umie odczytywać współrzędne liczb ujemnych</li> <li>• umie rozwiązywać zadania związane z porównywaniem liczb całkowitych</li> <li>• umie rozwiązywać zadania związane z liczbami całkowitymi</li> <li>• zna zasadę dodawania liczb o różnych znakach</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• umie zaznaczać liczby całkowite na osi liczbowej</li> <li>• umie odczytywać współrzędne liczb ujemnych</li> <li>• umie rozwiązywać zadania związane z porównywaniem liczb całkowitych</li> <li>• umie rozwiązywać zadania związane z liczbami całkowitymi ( <ul style="list-style-type: none"> <li>• umie obliczać sumy wielokładnikowe</li> <li>• umie korzystać z przemienności i łączności dodawania</li> <li>• umie określać znak sumy</li> <li>• umie odejmować liczby całkowite</li> <li>• umie pomniejszać liczby całkowite</li> <li>• umie porównywać różnice liczb całkowitych</li> <li>• umie uzupełniać</li> </ul> </li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• umie odczytywać współrzędne liczb ujemnych</li> <li>• umie rozwiązywać zadania związane z porównywaniem liczb całkowitych</li> <li>• umie rozwiązywać zadania związane z liczbami całkowitymi</li> <li>• umie rozwiązywać zadania tekstowe związane z dodawaniem liczb całkowitych</li> <li>• umie odejmować liczby całkowite</li> <li>• umie porównywać różnice liczb całkowitych</li> <li>• umie uzupełniać brakujące liczby w różnicy, tak aby uzyskać ustalony wynik</li> <li>• umie rozwiązywać zadania tekstowe związane z</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• umie rozwiązywać zadania związane z obliczaniem czasu lokalnego</li> <li>• umie rozwiązywać zadania tekstowe związane z dodawaniem liczb całkowitych</li> <li>• umie rozwiązywać zadania tekstowe związane z odejmowaniem liczb całkowitych</li> <li>• umie wstawiać znaki działań, tak aby wyrażenie arytmetyczne miało określoną wartość</li> </ul>



	od odjemnej	<ul style="list-style-type: none"> <li>• umie obliczać sumy liczb o różnych znakach</li> <li>• umie dopełniać składniki do określonej sumy</li> <li>• umie powiększać liczby całkowite (P)</li> <li>• zna zasadę zastępowania odejmowania dodawaniem liczby przeciwnej</li> <li>• umie zastępować odejmowanie dodawaniem</li> <li>• umie odejmować liczby całkowite</li> <li>• umie mnożyć i dzielić liczby całkowite o jednakowych znakach</li> <li>• zna zasadę mnożenia i dzielenia liczb całkowitych</li> </ul>	<p>brakujące liczby w różnicy, tak aby uzyskać ustalony wynik</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• umie rozwiązywać zadania tekstowe związane z odejmowaniem liczb całkowitych</li> <li>• zna zasadę mnożenia i dzielenia liczb całkowitych</li> <li>• umie mnożyć i dzielić liczby całkowite o różnych znakach</li> <li>• umie ustalać znaki iloczynów i ilorazów</li> <li>• umie obliczać wartości wyrażeń arytmetycznych zawierających działania na liczbach całkowitych</li> </ul>	<p>odejmowaniem liczb całkowitych</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• umie obliczać wartości wyrażeń arytmetycznych zawierających działania na liczbach całkowitych</li> <li>• umie obliczać średnie arytmetyczne kilku liczb całkowitych</li> <li>• umie ustalać znaki wyrażeń arytmetycznych</li> </ul>	
<b>OBJĘTOŚĆ FIGURY</b>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• zna pojęcie objętości figury</li> <li>• zna jednostki objętości</li> <li>• umie obliczać objętości brył, znając liczbę mieszczących się w nich sześcianów jednostkowych</li> <li>• zna wzór na obliczanie</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• rozumie różnicę między polem powierzchni a objętością</li> <li>• umie obliczać objętości brył, znając liczbę mieszczących się w nich sześcianów jednostkowych</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• umie obliczać objętość prostopadłościanu zbudowanego z określonej liczby sześcianów</li> <li>• umie rozwiązywać zadania tekstowe związane z objętościami</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• umie podawać liczbę sześcianów jednostkowych, z których składa się bryła na podstawie jej widoków z różnych stron</li> <li>• umie rozwiązywać nietypowe zadania</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• umie podawać liczbę sześcianów jednostkowych, z których składa się bryła na podstawie jej widoków z różnych stron</li> <li>• umie rozwiązywać nietypowe zadania</li> </ul>

	<p>objętości prostopadłościanu i sześcianu</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• umie obliczać objętości sześcianów</li> <li>• umie obliczać objętości prostopadłościanów</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• umie przyporządkować zadane objętości do obiektów z natury</li> <li>• umie obliczać objętości prostopadłościanów</li> <li>• zna definicje litra i mililitra oraz zależności pomiędzy nimi</li> <li>• umie wyrażać w litrach i mililitrach podane objętości</li> <li>• umie wyrażać w litrach i mililitrach objętość prostopadłościanu o danych wymiarach</li> </ul>	<p>prostopadłościanów</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• zna zależności pomiędzy jednostkami objętości</li> <li>• rozumie związek pomiędzy jednostkami długości a jednostkami objętości</li> <li>• umie wyrażać w litrach i mililitrach podane objętości</li> <li>• umie wyrażać w litrach i mililitrach objętość prostopadłościanu o danych wymiarach</li> <li>• umie rozwiązywać zadania tekstowe związane z objętościami brył wyrażonymi w litrach lub mililitrach</li> <li>• umie zamieniać jednostki objętości</li> </ul>	<p>tekstowe związane z objętościami prostopadłościanów</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• umie obliczać pole powierzchni sześcianu znając jego objętość</li> <li>• zna zależności pomiędzy jednostkami objętości</li> <li>• umie rozwiązywać zadania tekstowe związane z objętościami brył wyrażonymi w litrach lub mililitrach</li> <li>• umie zamieniać jednostki objętości</li> <li>• umie stosować zamianę jednostek objętości w zadaniach tekstowych</li> </ul>	<p>tekstowe związane z objętościami prostopadłościanów</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• umie stosować zamianę jednostek objętości w zadaniach tekstowych</li> </ul>
--	---	--	--	--	---

Ocenę niedostateczną śródroczną i roczną otrzymuje uczeń, który nie opanował niezbędnych wiadomości i umiejętności określonych wymaganiami na ocenę dopuszczającą

Wymagania edukacyjne niezbędne do otrzymania poszczególnych śródrocznych i rocznych ocen klasyfikacyjnych z **informatyki** w klasie **piątej** wynikające z realizowanego programu nauczania.

Tytuł programu: **Program nauczania informatyki w szkole podstawowej. Lubię to!**

Autor programu: **Michał Kęska**

Tytuł w podręczniku	Numer i temat lekcji	Wymagania konieczne (ocena dopuszczająca) Uczeń:	Wymagania podstawowe (ocena dostateczna) Uczeń:	Wymagania rozszerzające (ocena dobra) Uczeń:	Wymagania dopełniające (ocena bardzo dobre) Uczeń:	Wymagania wykraczające (ocena celujące) Uczeń:
<b>Dział 1. Klawiatura zamiast pióra. Piszemy w programie MS Word</b>						
1.1. Dokumenty bez tajemnic. Powtórzenie wybranych wiadomości o programie MS Word	1. Dokumenty bez tajemnic. Powtórzenie wybranych wiadomości o programie MS Word	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zmienia krój czcionki</li> <li>• zmienia wielkość czcionki</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ustawia pogrubienie, pochylenie (kursywę) i podkreślenie tekstu</li> <li>• zmienia kolor tekstu</li> <li>• wyrównuje akapit na różne sposoby</li> <li>• umieszcza w dokumencie obiekt <b>WordArt</b> i formatuje go</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wykorzystuje skróty klawiszowe podczas pracy w edytorze tekstu</li> <li>• podczas edycji tekstu wykorzystuje tzw. twardą spację oraz miękki enter</li> <li>• sprawdza poprawność ortograficzną i gramatyczną tekstu, wykorzystując odpowiednie narzędzia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• formatuje dokument tekstowy według podanych wytycznych</li> <li>• używa opcji <b>Pokaż wszystko</b> do sprawdzenia formatowania tekstu</li> <li>• dodaje wcięcia na początku akapitów</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• samodzielnie dopasowuje formatowanie dokumentu do jego treści, wykazując się wysokim poziomem estetyki</li> <li>• przygotowuje w grupie plakat informujący o określonym wydarzeniu</li> </ul>

1.2. Komórki, do szeregu! Świat tabel	2. i 3. Komórki, do szeregu! Świat tabel	<ul style="list-style-type: none"> <li>wymienia elementy, z których składa się tabela</li> <li>wstawia do dokumentu tabelę o określonej liczbie kolumn i wierszy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>dodaje do tabeli kolumny i wiersze</li> <li>usuwa z tabeli kolumny i wiersze</li> <li>wybiera i ustawia styl tabeli z dostępnych w edytorze tekstu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>zmienia kolor wypełnienia komórek oraz ich obramowania</li> <li>formatuje tekst w komórkach</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>korzysta z narzędzia <b>Rysuj tabelę</b> do dodawania, usuwania oraz zmiany wyglądu linii tabeli</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>używa tabeli do porządkowania różnych danych wykorzystywanych w życiu codziennym</li> <li>używa tabeli do przygotowania krzyżówki</li> </ul>
1.3. Nie tylko tekst. o wstawianiu ilustracji	4. i 5. Nie tylko tekst. o wstawianiu ilustracji	<ul style="list-style-type: none"> <li>zmienia tło strony dokumentu</li> <li>dodaje do tekstu obraz z pliku</li> <li>wstawia do dokumentu kształty</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>dodaje obramowanie strony</li> <li>wyróżnia tytuł dokumentu za pomocą opcji <b>WordArt</b></li> <li>zmienia rozmiar i położenie wstawionych elementów graficznych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>zmienia obramowanie i wypełnienie kształtu</li> <li>formatuje obiekt <b>WordArt</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>używa narzędzi z karty <b>Formatowanie</b> do podstawowej obróbki graficznej obrazów</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>przygotowuje w grupie komiks przedstawiający krótką, samodzielnie wymyśloną historię</li> </ul>
1.4. Przyrodnicze wędrówki. Tworzenie atlasu – zadanie projektowe	6. i 7. Przyrodnicze wędrówki. Tworzenie atlasu – zadanie projektowe	<ul style="list-style-type: none"> <li>współpracuje w grupie podczas tworzenia projektu</li> <li>wykorzystuje poznane narzędzia do formatowania tekstu</li> <li>wstawia do dokumentu obraz, kształty, obiekty <b>WordArt</b> oraz zmienia ich wygląd</li> <li>zmienia tło strony oraz dodaje obramowanie</li> </ul>				
<b>Dział 2. Prawie jak w kinie. Ruch i muzyka w programie MS PowerPoint</b>						

2.1. Tekst i obraz. Jak stworzyć najprostszą prezentację?	8. i 9. Tekst i obraz. Jak stworzyć najprostszą prezentację?	<ul style="list-style-type: none"> <li>• dodaje slajdy do prezentacji</li> <li>• wpisuje tytuł prezentacji na pierwszym slajdzie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wybiera motyw dla tworzonej prezentacji</li> <li>• zmienia wariant motywu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• dodaje obrazy, dopasowuje ich wygląd i położenie</li> <li>• stosuje zasady tworzenia prezentacji</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• przygotowuje czytelne slajdy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zbiera materiały, planuje i tworzy prezentację na określony temat</li> </ul>
2.2. Wspomnienia z... Tworzymy album fotograficzny	10. Wspomnienia z... Tworzymy album fotograficzny	<ul style="list-style-type: none"> <li>• korzysta z opcji <b>Album fotograficzny</b> i dodaje do niego zdjęcia z dysku</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• dodaje podpisy pod zdjęciami</li> <li>• zmienia układ obrazów w albumie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• formatuje wstawione zdjęcia, korzystając z narzędzi w zakładce <b>Formatowanie</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wstawia do albumu pola tekstowe i kształty</li> <li>• usuwa tło ze zdjęcia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• samodzielnie przygotowuje prezentację przedstawiającą określoną historię, uzupełnioną o ciekawe opisy</li> <li>• wstawia do prezentacji obiekt i formatuje go</li> </ul>
2.3. Wprowadzić świat w ruch. Przejścia i animacje w prezentacji	11. i 12. Wprowadzić świat w ruch. Przejścia i animacje w prezentacji	<ul style="list-style-type: none"> <li>• tworzy prezentację ze zdjęciami</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wstawia do prezentacji obiekt <b>WordArt</b></li> <li>• dodaje przejścia między slajdami</li> <li>• dodaje animacje do elementów prezentacji</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• określa czas trwania przejścia między slajdami</li> <li>• określa czas trwania animacji</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• dodaje dźwięki do przejść i animacji</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ustawia przejścia między slajdami i animacje, dostosowując czas ich trwania do zawartości prezentacji</li> <li>• wstawia do prezentacji obrazy wykonane w programie Paint i dodaje do nich <b>Ścieżki ruchu</b></li> </ul>

2.4. Nie tylko ilustracje. Dźwięk i wideo w prezentacji	13. Nie tylko ilustracje. Dźwięk i wideo w prezentacji	<ul style="list-style-type: none"> <li>• dodaje do prezentacji muzykę z pliku</li> <li>• dodaje do prezentacji film z pliku</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ustawia odtwarzanie wstawionej muzyki na wielu slajdach</li> <li>• ustawia odtwarzanie dźwięku w pętli</li> <li>• zmienia moment odtworzenia dźwięku lub filmu na <b>Automatycznie</b> lub <b>Po kliknięciu</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zapisuje prezentację jako plik wideo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• korzysta z dodatkowych ustawień dźwięku: stopniowej zmiany głośności oraz przycinania</li> <li>• korzysta z dodatkowych ustawień wideo: stopniowe rozjaśnianie i ściemnianie oraz przycinanie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wykorzystuje w prezentacji samodzielnie nagrane dźwięki i filmy</li> </ul>
2.5. Krótka historia. Sterowanie animacją.	14. i 15. Krótka historia. Sterowanie animacją.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• tworzy prostą prezentację z obrazami pobranymi z internetu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• dodaje do prezentacji dodatkowe elementy: kształty i pola tekstowe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• formatuje dodatkowe elementy wstawione do prezentacji</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zmienia kolejność i czas trwania animacji, dopasowując je do historii przedstawionej w prezentacji</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• przedstawia w prezentacji dłuższą historię, wykorzystując przejścia, animacje i korzysta z zaawansowanych ustawień</li> </ul>
<b>Dział 3. Kocie sztuczki. Więcej funkcji programu Scratch</b>						
3.1. Plan to podstawa. o rozwiązywaniu problemów	16. i 17. Plan to podstawa. o rozwiązywaniu problemów	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ustala cel wyznaczonego zadania</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zbiera dane potrzebne do zaplanowania trasy</li> <li>• osiąga wyznaczony cel bez</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• analizuje trasę i przedstawia różne sposoby jej wyznaczenia</li> <li>• wybiera najlepszą trasę</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• buduje w programie Scratch skrypt liczący długość trasy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• formułuje zadanie dla kolegów i koleżanek z klasy</li> </ul>

			wcześniejszej analizy problemu			
3.2. W poszukiwaniu skarbu. Jak przejść przez labirynt?	18. i 19. W poszukiwaniu skarbu. Jak przejść przez labirynt?	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wczytuje do gry gotowe tło z pulpitu</li> <li>• dodaje do projektu postać z biblioteki</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rysuje tło gry np. w programie Paint</li> <li>• ustala miejsce obiektu na scenie przez podanie jego współrzędnych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• buduje skrypty do przesuwania duszka za pomocą klawiszy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• dodaje drugi poziom gry</li> <li>• używa zmiennych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• dodaje do gry dodatkowe postaci poruszające się samodzielnie i utrudniające graczowi osiągnięcie celu</li> <li>• przygotowuje projekt, który przedstawia ruch słońca na niebie</li> </ul>
3.3. Scena niczym kartka. O rysowaniu w programie Scratch	20. i 21. Scena niczym kartka. O rysowaniu w programie Scratch	<ul style="list-style-type: none"> <li>• buduje skrypty do przesuwania duszka po scenie</li> <li>• korzysta z bloków z kategorii <b>Pióro</b> do rysowania linii na scenie podczas ruchu duszka</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zmienia grubość, kolor i odcień pisaka</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• buduje skrypt do rysowania kwadratów</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• buduje skrypty do rysowania dowolnych figur foremnych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• tworzy skrypt, dzięki któremu duszek napisze określone słowo na scenie</li> </ul>
3.4. Od wielokąta do rozety. Tworzenie bardziej skomplikowanych rysunków	22. i 23. Od wielokąta do rozety. Tworzenie bardziej skomplikowanych rysunków	<ul style="list-style-type: none"> <li>• buduje skrypty do rysowania figur foremnych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wykorzystuje skrypty do rysowania figur foremnych przy budowaniu skryptów do rysowania rozet</li> <li>• korzysta z opcji <b>Tryb Turbo</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• korzysta ze zmiennych określających liczbę boków i ich długość</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wykorzystuje bloki z kategorii <b>Wyrażenia</b> do obliczenia kątów obrotu duszka przy rysowaniu rozety</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• buduje skrypt wykorzystujący rysunek składający się z trzech rozet</li> </ul>

<b>Dział 4. Bieganie po ekranie. Poznajemy program Pivot Animator</b>						
4.1. Patyczaki w ruchu. Tworzenie prostych animacji	24. i 25. Patyczaki w ruchu. Tworzenie prostych animacji	<ul style="list-style-type: none"> <li>• omawia budowę okna programu Pivot Animator</li> <li>• tworzy prostą animację składającą się z kilku klatek</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• dodaje tło do animacji</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• tworzy animację składającą się z większej liczby klatek, przedstawiającą radosną postać</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• tworzy płynne animacje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• tworzy animacje przedstawiające krótkie historie</li> <li>• przygotowuje animację przedstawiającą idącą postać</li> </ul>
4.2. Animacje od kuchni. Tworzenie własnych postaci	26. i 27. Animacje od kuchni. Tworzenie własnych postaci	<ul style="list-style-type: none"> <li>• uruchamia okno tworzenia postaci</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• tworzy postać kucharza w edytorze postaci i dodaje ją do projektu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• edytuje dodaną postać</li> <li>• tworzy rekwizyty dla postaci</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• tworzy animację z wykorzystaniem stworzonej przez siebie postaci</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• przygotowuje w grupie zabawną, kilkuminutową animację</li> <li>• wykorzystuje własne postaci w animacji przedstawiającej krótką historię</li> </ul>
4.3. Podróż z przeszkodami. Przygotowanie filmu przygodowego – zadanie projektowe	28. i 29. Podróż z przeszkodami. Przygotowanie filmu przygodowego – zadanie projektowe	<ul style="list-style-type: none"> <li>• współpracuje w grupie podczas tworzenia projektu</li> <li>• przygotowuje i zmienia tło animacji</li> <li>• samodzielnie tworzy nową postać</li> <li>• przygotowuje animację postaci pokonującej przeszkody</li> <li>• zapisuje plik w formacie umożliwiającym odtworzenie animacji na każdym komputerze</li> </ul>				

Ocenę niedostateczną śródroczną i roczną otrzymuje uczeń, który nie opanował niezbędnych wiadomości i umiejętności określonych wymaganiami na ocenę dopuszczającą.



Wymagania edukacyjne niezbędne do otrzymania poszczególnych śródrocznych i rocznych ocen klasyfikacyjnych z **techniki** w klasie **piątej** wynikające z realizowanego programu nauczania.

Tytuł programu: **Program nauczania techniki w szkole podstawowej. Jak to działa?**

Autorzy programu: **Lech Łabecki, Marta Łabecka**

Ocena osiągnięć ucznia polega na rozpoznaniu stopnia opanowania przez niego wiadomości i umiejętności rozwiązywania zadań technicznych w stosunku do wymagań edukacyjnych wynikających z podstawy programowej. Ocenianie służy zatem do sprawdzenia skuteczności procesu dydaktycznego i ma na celu:

- informowanie ucznia o poziomie jego osiągnięć edukacyjnych i o postępach w tym zakresie,
- wspomaganie ucznia w samodzielnym planowaniu swojego rozwoju,
- motywowanie do dalszych postępów w nauce,
- dostarczanie rodzicom i nauczycielom informacji o trudnościach w nauce oraz specjalnych uzdolnieniach ucznia,
- umożliwienie nauczycielom doskonalenia organizacji i metod pracy dydaktyczno-wychowawczej.

### **Kryteria oceniania**

Oceniając osiągnięcia, należy zwrócić uwagę na:

- rozumienie zjawisk technicznych,
- umiejętność wnioskowania,
- czytanie ze zrozumieniem instrukcji urządzeń i przykładów dokumentacji technicznej,
- czytanie rysunków złożeniowych i wykonawczych,
- umiejętność organizacji miejsca pracy,
- właściwe wykorzystanie materiałów, narzędzi i urządzeń technicznych,
- przestrzeganie zasad BHP,
- dokładność i staranność wykonywania zadań.

**Ocenę osiągnięć ucznia** można sformułować z wykorzystaniem zaproponowanych kryteriów odnoszących się do sześciostopniowej skali ocen.

- **Stopień celujący** otrzymuje uczeń, który pracuje systematycznie, wykonuje wszystkie zadania samodzielnie, a także starannie i poprawnie pod względem merytorycznym. Opanował wymaganą wiedzę i umiejętności, wykazuje się dużym zaangażowaniem na lekcji, a podczas wykonywania praktycznych zadań przestrzega zasad BHP, bezpiecznie posługuje się narzędziami i dba o właściwą organizację miejsca pracy.
- **Stopień bardzo dobry** przysługuje uczniowi, który pracuje systematycznie i z reguły samodzielnie oraz wykonuje zadania poprawnie pod względem merytorycznym. Ponadto odpowiednio organizuje swoje stanowisko pracy i zachowuje podstawowe zasady bezpieczeństwa.

- **Stopień dobry** uzyskuje uczeń, który na lekcjach korzysta z niewielkiej pomocy nauczyciela lub koleżanek i kolegów. W czasie wykonywania prac praktycznych właściwie dobiera narzędzia i utrzymuje porządek na swoim stanowisku.
- **Stopień dostateczny** przeznaczony jest dla ucznia, który pracuje systematycznie, ale podczas realizowania działań technicznych w dużej mierze korzysta z pomocy innych osób, a treści nauczania opanował na poziomie niższym niż dostateczny.
- **Stopień dopuszczający** otrzymuje uczeń, który z trudem wykonuje działania zaplanowane do zrealizowania podczas lekcji, ale podejmuje w tym kierunku starania. Na sprawdzianach osiąga wyniki poniżej oceny dostatecznej. Pracuje niesystematycznie, często jest nieprzygotowany do lekcji.
- **Ocenę niedostateczną** śródroczną i roczną otrzymuje uczeń, który nie opanował niezbędnych wiadomości i umiejętności określonych wymaganiami na ocenę dopuszczającą.

**Oceniając osiągnięcia uczniów, poza wiedzą i umiejętnościami należy wziąć pod uwagę:**

- aktywność podczas lekcji,
- zaangażowanie w wykonywane zadania,
- umiejętność pracy w grupie,
- obowiązkowość i systematyczność,
- udział w pracach na rzecz szkoły i ochrony środowiska naturalnego.

W wypadku techniki trzeba ponadto uwzględnić stosunek ucznia do wykonywania działań praktycznych. Istotne są też: pomysłowość konstrukcyjna, właściwy dobór materiałów, estetyka wykonania oraz przestrzeganie zasad bezpieczeństwa. Ocena powinna przede wszystkim odzwierciedlać indywidualne podejście ucznia do lekcji, jego motywację i zaangażowanie w pracę.

Wymagania edukacyjne niezbędne do otrzymania poszczególnych śródrocznych i rocznych ocen klasyfikacyjnych z wychowania fizycznego w klasie 5 wynikające z realizowanego programu nauczania

Tytuł programu :**Autorski Program Nauczania Wychowania Fizycznego dla klas ośmioletniej szkoły podstawowej**

Autor programu :**Krzysztof Warchol**

## 1. OCENA CELUJĄCA

Otrzymuje uczeń, który w zakresie :

Postawy i kompetencji społecznych-spełnia co najmniej 5 kryteriów	-jest zawsze przygotowany do zajęć wychowania fizycznego, -nie ćwiczy na lekcjach tylko z bardzo ważnych powodów zdrowotnych, rodzinnych, osobistych, -charakteryzuje się wysokim poziomem kultury osobistej, -używa właściwych sformułowań w kontaktach interpersonalnych z rówieśnikami w klasie oraz w stosunku do nauczyciela, -bardzo chętnie pracuje z nauczycielami wychowania fizycznego na rzecz szkolnej lub środowiskowej kultury fizycznej, -reprezentuje szkołę w zawodach sportowych na poziomie powiatu, rejonu, województwa, -systematycznie bierze udział w zajęciach sportowo-rekreacyjnych, -uprawia dyscypliny lub konkurencje w klubach sportowych.
Systematyczne go udziału i aktywności w trakcie zajęć -spełnia co najmniej 5 kryteriów	-w trakcie miesiąca aktywnie ćwiczy w co najmniej 95-100% zajęć, -w sposób bardzo dobry wykonuje wszystkie ćwiczenia w czasie lekcji, -wzorowo pełni funkcje lidera grupy lub kapitana drużyny, -pokazuje i demonstrowuje większość ćwiczeń ruchowych, -prowadzi rozgrzewkę lub ćwiczenia kształtujące bardzo poprawnie merytorycznie i metodycznie, -potrafi samodzielnie pod względem psychomotorycznym przygotować się do wybranego fragmentu lekcji, -umie samodzielnie przygotować miejsce ćwiczeń, -stosuje zasady bezpiecznej organizacji zajęć wychowania fizycznego, -poczyna się do współodpowiedzialności za stan techniczny urządzeń, przyborów.
Sprawności fizycznej i rozwoju fizycznego	-zalicza wszystkie testy i próby sprawnościowe ujęte w programie, -samodzielnie zabiega o poprawę próby sprawnościowej, w której nie uczestniczył, -uzyskuje bardzo znaczny postęp w kolejnych próbach sprawnościowych, -dokonuje oceny własnego rozwoju fizycznego,

-spełnia co najmniej 5 kryteriów	oblicza wskaźnik BMI, -podejmuje indywidualny program treningowy w celu poprawy wyniku próby.
Aktywności fizycznej -spełnia co najmniej 5 kryteriów	-zalicza wszystkie sprawdziany umiejętności ruchowych bez błędów technicznych, -ćwiczenia wykonuje zgodnie z przepisami lub zasadami obowiązującymi w konkurencjach indywidualnych i zespołowych, -wykonanie zadania ruchowego jest przykładem i wzorem dla innych ćwiczących, -potrafi wykonać ćwiczenie o znacznym stopniu trudności, -wykonuje ćwiczenia ruchowe efektywnie (trafia do bramki), -stosuje opanowane umiejętności ruchowe w czasie zawodów, -stopień opanowania umiejętności ruchowych przez ucznia wpływa na wyniki drużyn szkolnych w zawodach różnych szczebli.
Wiadomości – spełnia co najmniej 3 kryteria	-zalicza sprawdziany i testy na ocenę bardzo dobrą i celującą, -stosuje wszystkie przepisy i zasady sportów, które były nauczane w trakcie zajęć wychowania fizycznego, -posiada rozległą wiedzę na temat rozwoju fizycznego, -wykazuje się dużym zakresem wiedzy o tematyce sportowej

## 2. OCENA BARDZO DOBRA

Otrzymuje uczeń, który w zakresie :

Postawy i kompetencji społecznych -spełnia co najmniej 4 kryteria	-jest przygotowany do zajęć, posiada strój, ale sporadycznie nie bierze udziału w lekcjach z różnego powodu, -nie ćwiczy na lekcjach tylko z bardzo ważnych sposobów zdrowotnych itp., -charakteryzuje się właściwym poziomem kultury osobistej, -używa odpowiednich sformułowań w kontaktach z rówieśnikami i nauczycielem, -chętnie współpracuje z nauczycielami wychowania fizycznego, -reprezentuje szkołę w zawodach sportowych na poziomie miejskim, gminnym, -niesystematycznie bierze udział w zajęciach sportowo-rekreacyjnych, -niekiedy podejmuje indywidualne formy aktywności fizycznej w czasie wolnym.
Systematyczne go udziału i aktywności w trakcie zajęć- spełnia co najmniej 4 kryteria	-w trakcie miesiąca ćwiczy w co najmniej 90-94% zajęć, -w sposób bardzo dobry wykonuje większość ćwiczeń w czasie lekcji, -bardzo dobrze pełni funkcję lidera grupy lub kapitana, drużyny, -pokazuje i demonstruje niektóre umiejętności ruchowe, -prowadzi rozgrzewkę lud ćwiczenia kształtujące poprawne pod względem merytorycznym i metodycznym, -potrafi samodzielnie przygotować się do wybranego fragmentu zajęć, -umie z pomocą nauczyciela lub współćwiczących przygotować miejsce ćwiczeń, -stara się dbać o stan techniczny urządzeń, przyborów.
Sprawności fizycznej i	-zalicza prawie wszystkie testy i próby sprawnościowe ujęte w programie, -poprawia lub uzupełnia próby sprawnościowe, w których nie uczestniczył z powodów rodzinnych, zdrowotnych, osobistych za

rozwoju fizycznego – spełnia co najmniej 4 kryteria	<p>namową nauczyciela,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-uzyskuje znaczny postęp w kolejnych próbach sprawnościowych,</li> <li>-dokonuje oceny własnego rozwoju fizycznego,</li> <li>-oblicza wskaźnik BMI,</li> <li>-czasami podejmuje indywidualny program treningowy w celu poprawy wyniku.</li> </ul>
Aktywności fizycznej – spełnia co najmniej 4 kryteria	<ul style="list-style-type: none"> <li>-zalicza wszystkie sprawdziany z niewielkimi błędami technicznymi, taktycznymi,</li> <li>-ćwiczenia wykonuje zgodnie z przepisami lub zasadami obowiązującymi w konkurencjach indywidualnych lub zespołowych,</li> <li>-potrafi wykonać ćwiczenia o dużym stopniu trudności,</li> <li>-wykonuje zadania ruchowe efektywnie, ale nie efektywnie (sporadycznie trafia do bramki),</li> <li>-stosuje opanowane umiejętności ruchowe w czasie gry właściwej,</li> <li>-stopień opanowania umiejętności ruchowych wpływa na wyniki drużyn szkolnych w zawodach sportowych.</li> </ul>
Wiadomości - spełnia co najmniej 2 kryteria	<ul style="list-style-type: none"> <li>-zalicza sprawdziany i testy na ocenę bardzo dobrą lub dobrą,</li> <li>-stosuje prawie wszystkie przepisy i zasady sportów, które były nauczane w trakcie zajęć wychowania fizycznego,</li> <li>-posiada bardzo dobrą wiedzę na temat rozwoju fizycznego i motorycznego,</li> <li>-wykazuje się bardzo dobrym zakresem wiedzy o tematyce sportowej.</li> </ul>

### 3. OCENA DOBRA

Otrzymuje uczeń, który w zakresie:

Postawy i kompetencji społecznych – spełnia co najmniej 3 kryteria	<ul style="list-style-type: none"> <li>-jest przygotowany do zajęć, posiada strój sportowy, ale zdarza mu się nie brać udziału w lekcjach z różnych powodów,</li> <li>-nie ćwiczy na lekcjach tylko z ważnych powodów zdrowotnych, osobistych,</li> <li>-charakteryzuje się właściwym poziomem kultury osobistej,</li> <li>-nie zawsze używa odpowiednich sformułowań w kontaktach z rówieśnikami oraz w stosunku do nauczyciela,</li> <li>-sporadycznie pracuje z nauczycielami wychowania fizycznego,</li> <li>-bierze udział w klasowych i szkolnych zawodach sportowych,</li> <li>-nie uczęszcza na zajęcia sportowo-rekreacyjne,</li> <li>-raczej nie podejmuje indywidualnych form aktywności fizycznej w czasie wolnym.</li> </ul>
Systematyczne go udziału i aktywności trakcie zajęć –	<ul style="list-style-type: none"> <li>-w trakcie miesiąca aktywnie ćwiczy w co najmniej 85-89% zajęć,</li> <li>-w sposób dobry wykonuje większość ćwiczeń w czasie lekcji,</li> <li>-dobrze pełni funkcje lidera grupy lub kapitana drużyny,</li> <li>-nie potrafi pokazać i demonstrować umiejętności ruchowych,</li> </ul>

spełnia co najmniej 3 kryteria	<ul style="list-style-type: none"> <li>-prowadzi rozgrzewkę lub ćwiczenia kształtujące w miarę poprawnie pod względem merytorycznym i metodycznym,</li> <li>-potrafi samodzielnie przygotować się do wybranego fragmentu zajęć, ale często to przygotowanie wymaga dodatkowych uwag i zaleceń nauczyciela,</li> <li>-umie z pomocą nauczyciela lub współwiczących przygotować miejsce ćwiczeń,</li> <li>-nie zawsze stosuje zasady bezpiecznej organizacji zajęć,</li> <li>-dba o stan techniczny urządzeń, przyborów, ale aktywność ta wymaga dodatkowej interwencji nauczyciela.</li> </ul>
Sprawności fizycznej i rozwoju fizycznego – spełnia co najmniej 3 kryteria	<ul style="list-style-type: none"> <li>-zalicza większość testów i prób sprawnościowych ujętych w programie,</li> <li>-wykonuje określone próby sprawności fizycznej na ocenę dobrą,</li> <li>-poprawia lub uzupełnia próby sprawnościowe, w których nie uczestniczył za wyraźną namową nauczyciela,</li> <li>-uzyskuje niewielki postęp w kolejnych próbach sprawnościowych,</li> <li>-dokonuje oceny własnego rozwoju fizycznego,</li> <li>-oblicza wskaźnik BMI,</li> <li>-raczej nie podejmuje indywidualnego programu treningowego w celu poprawy wyniku w danej próbie sprawności fizycznej.</li> </ul>
Aktywności fizycznej – spełnia co najmniej 3 kryteria	<ul style="list-style-type: none"> <li>-zalicza wszystkie sprawdziany umiejętności ruchowych z niewielkimi błędami,</li> <li>-wykonuje ćwiczenia nie zawsze zgodnie z przepisami lub zasadami,</li> <li>-potrafi wykonać ćwiczenia o przeciętnym stopniu trudności,</li> <li>-wykonuje ćwiczenia efektywnie, ale zawsze mało efektywnie (nie trafia do bramki),</li> <li>-nie potrafi zastosować opanowanych umiejętności ruchowych w czasie gry,</li> <li>-stopień opanowania umiejętności ruchowych przez ucznia nie wpływa na wyniki drużyn szkolnych w zawodach sportowych.</li> </ul>
Wiadomości – spełnia co najmniej 1 kryterium	<ul style="list-style-type: none"> <li>-zalicza sprawdziany i testy na ocenę dobrą,</li> <li>-stosuje przepisy i zasady sportów, które były nauczane w trakcie zajęć wychowania fizycznego,</li> <li>-posiada dobrą wiedzę na temat rozwoju fizycznego i motorycznego,</li> <li>-wykazuje się dobrym zakresem wiedzy o wydarzeniach sportowych.</li> </ul>

#### 4. OCENA DOSTATECZNA

Otrzymuje uczeń, który w zakresie :

Postawy i kompetencji społecznych – spełnia co najmniej 2 kryteria	<ul style="list-style-type: none"> <li>-jest przygotowany do zajęć, posiada strój sportowy, ale często mu się zdarza nie brać udziału w lekcjach z różnego powodu,</li> <li>-nie ćwiczy na lekcjach z błahych powodów zdrowotnych, osobistych,</li> <li>-charakteryzuje się przeciętnym poziomem kultury osobistej,</li> <li>-często używa nieodpowiednich sformułowań w kontaktach z rówieśnikami oraz w stosunku do nauczyciela,</li> <li>-nie współpracuje z nauczycielami wychowania fizycznego,</li> <li>-nie bierze udziału w klasowych i szkolnych zawodach sportowych,</li> <li>-nie uczęszcza na zajęcia sportowo – rekreacyjne,</li> <li>-nigdy nie podejmuje indywidualnych form aktywności fizycznej w czasie wolnym.</li> </ul>
Systematyczne	-w trakcie miesiąca ćwiczy co najmniej 80-84% zajęć,

go udziału i aktywności w trakcie zajęć – spełnia co najmniej 2 kryteria	<ul style="list-style-type: none"> <li>-w sposób dostateczny wykonuje większość ćwiczeń w czasie lekcji,</li> <li>-nie pełni funkcji lidera ani kapitana drużyny,</li> <li>-nie potrafi pokazywać i demonstrować umiejętności ruchowych,</li> <li>-nie potrafi przeprowadzić rozgrzewki,</li> <li>-nie potrafi samodzielnie przygotować się do wybranego fragmentu zajęć,</li> <li>-umie z pomocą nauczyciela lub współwiczającego przygotować miejsce ćwiczeń,</li> <li>-często nie stosuje zasad bezpiecznej organizacji zajęć wychowania fizycznego,</li> <li>-dba o stan fizyczny urządzeń, przyborów ale aktywność wymaga zawsze dodatkowej interwencji prowadzącego.</li> </ul>
Sprawności fizycznej i rozwoju fizycznego -spełnia co najmniej 2 kryteria	<ul style="list-style-type: none"> <li>-zalicza tylko niektóre testy i próby sprawnościowe ujęte w programie,</li> <li>-wykonuje określone próby sprawności fizycznej na ocenę dostateczną,</li> <li>-nie poprawia lub nie uzupełnia prób sprawnościowych, w których nie uczestniczył,</li> <li>-nie dokonuje oceny własnego rozwoju fizycznego,</li> <li>-nie oblicza wskaźnika BMI,</li> <li>-nie uzyskuje żadnego postępu w kolejnych próbach sprawnościowych,</li> <li>-nigdy nie podejmuje indywidualnego programu treningowego w celu poprawy wyniku w danej próbie sprawnościowej.</li> </ul>
Aktywności fizycznej – spełnia co najmniej 2 kryteria	<ul style="list-style-type: none"> <li>-zalicza sprawdziany z dużymi błędami technicznymi, taktycznymi,</li> <li>-wykonuje ćwiczenia prawie zawsze niezgodnie z przepisami,</li> <li>-potrafi wykonać ćwiczenia o niskim stopniu trudności,</li> <li>-wykonuje zadania ruchowe mało efektywnie i zawsze mało efektywnie ( nie trafia do bramki ),</li> <li>-nie potrafi zastosować opanowanych umiejętności ruchowych w czasie gry,</li> <li>-stopień opanowania umiejętności ruchowych przez ucznia nie wpływa na wyniki drużyn szkolnych w zawodach sportowych.</li> </ul>
Wiadomości – spełnia co najmniej 1 kryterium	<ul style="list-style-type: none"> <li>-zalicza sprawdziany na ocenę dostateczną,</li> <li>-stosuje tylko niektóre przepisy i zasady sportów nauczanych w trakcie zajęć,</li> <li>-posiada dostateczną wiedzę na temat rozwoju fizycznego,</li> <li>-wykazuje się przeciętnym zakresem wiedzy o bieżących wydarzeniach sportowych.</li> </ul>

## 5. OCENA DOPUSZCZAJĄCA

Otrzymuje uczeń, który w zakresie :

Postawy i kompetencji społecznych – spełnia co najmniej 1	<ul style="list-style-type: none"> <li>-bardzo często jest nieprzygotowany do lekcji, zapomina stroju,</li> <li>-często nie ćwiczy na lekcjach z błahych powodów zdrowotnych, osobistych,</li> <li>-charakteryzuje się niskim poziomem kultury osobistej,</li> <li>-bardzo często używa nieodpowiednich sformułowań w kontakcie z rówieśnikami i nauczycielem,</li> <li>-nie współpracuje z nauczycielami wychowania fizycznego na rzecz kultury fizycznej,</li> </ul>
---	--

kryterium	<ul style="list-style-type: none"> <li>-nie bierze udziału w szkolnych i klasowych zawodach sportowych,</li> <li>-nie uczęszcza na zajęcia sportowo-rekreacyjne,</li> <li>-nigdy nie podejmuje indywidualnych form aktywności fizycznej w czasie wolnym.</li> </ul>
Systematyczne go udziału i aktywności w trakcie zajęć – spełnia co najmniej 1 kryterium	<ul style="list-style-type: none"> <li>-w trakcie miesiąca aktywnie ćwiczy w co najmniej 70-79% zajęć,</li> <li>-w sposób nieudolny wykonuje większość ćwiczeń w czasie lekcji,</li> <li>-nie pełni funkcji lidera ani kapitana grupy,</li> <li>-nie potrafi pokazywać i demonstrować umiejętności ruchowych,</li> <li>-nie potrafi przeprowadzić rozgrzewki lub ćwiczeń kształtujących,</li> <li>-nie potrafi samodzielnie przygotować się do wybranego fragmentu lekcji,</li> <li>-umie z pomocą nauczyciela lub współwiczącego przygotować miejsce ćwiczeń,</li> <li>-bardzo często nie stosuje zasad bezpiecznej organizacji zajęć a zachowanie ucznia może zagrażać zdrowiu i życiu współwiczących,</li> <li>-nie dba o stan techniczny urządzeń, przyborów sportowych.</li> </ul>
Sprawności fizycznej i rozwoju fizycznego – spełnia co najmniej 1 kryterium	<ul style="list-style-type: none"> <li>-zalicza tylko pojedyncze testy i próby sprawnościowe ujęte w programie,</li> <li>-nie poprawia lub nie uzupełnia prób sprawnościowych,</li> <li>-nie uzyskuje żadnego postępu w kolejnych próbach sprawnościowych,</li> <li>-nie dokonuje oceny własnego rozwoju fizycznego,</li> <li>-nie oblicza wskaźnika BMI,</li> <li>-nigdy nie podejmuje indywidualnego programu treningowego w celu poprawy wyniku w danej próbie.</li> </ul>
Aktywności fizycznej – spełnia co najmniej 1 kryterium	<ul style="list-style-type: none"> <li>-zalicza wszystkie sprawdziany z rażącymi błędami,</li> <li>-wykonuje ćwiczenia zawsze niezgodnie z przepisami,</li> <li>-potrafi wykonywać ćwiczenia o bardzo niskim stopniu trudności,</li> <li>-wykonuje zadania ruchowe mało efektywnie i zawsze mało efektywnie (nie trafia do bramki),</li> <li>-nie potrafi zastosować opanowanych umiejętności ruchowych w czasie gry,</li> <li>-stopień opanowania umiejętności ruchowych przez ucznia nie wpływa na wyniki drużyn szkolnych w zawodach sportowych.</li> </ul>
Wiadomości – spełnia co najmniej 1 kryterium	<ul style="list-style-type: none"> <li>-zalicza sprawdziany i testy na ocenę dopuszczającą,</li> <li>-stosuje niektóre przepisy i zasady sportów, które były nauczane w czasie lekcji,</li> <li>-posiada niewielką wiedzę na temat rozwoju fizycznego i motorycznego,</li> <li>-wykazuje się niskim zakresem wiedzy o wydarzeniach sportowych</li> </ul>

Ocenę niedostateczną śródroczną i roczną otrzymuje uczeń, który nie opanował niezbędnych wiadomości i umiejętności określonych wymaganiami na ocenę dopuszczającą



Wymagania edukacyjne niezbędne do otrzymania poszczególnych śródrocznych i rocznych ocen klasyfikacyjnych z religii w klasie piątej wynikające z realizowanego programu nauczania

Tytuł programu „Przez prawdę, piękno i dobro zdobywamy świętość” nr AZ-2-02/20

Autor programu : ks. dr Krzysztof Mielnicki , Elżbieta Kondrak

DZIAŁ	OCENA				
	dopuszczająca	dostateczna	dobra	bardzo dobra	celująca
I. Szukam prawdy	<ul style="list-style-type: none"> <li>wymienia wartości, które pomagają osiągnąć prawdziwe szczęście,</li> <li>uzasadnia, że budowanie własnego życia wymaga długofalowej pracy nad sobą,</li> <li>wymienia, co jest dla niego ważne,</li> <li>podaje prawdę, że Bóg kocha miłością bezwarunkową,</li> <li>wskazuje teksty biblijne mówiące o powszechności grzechu,</li> <li>wskazuje na Jezusa jako Zbawiciela, który wyzwala z niewoli grzechu,</li> <li>podaje prawdę, że stan duszy człowieka wpływa na jego relacje z otoczeniem,</li> <li>prezentuje treść perykopy o dwunastoletnim Jezusie w świątyni,</li> <li>podaje prawdę, że siłą, która pociąga ludzi do dobra, jest miłość Jezusa,</li> <li>wymienia rzeczy ostateczne człowieka.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>podaje przykłady działania kochającego Boga w swoim życiu,</li> <li>uzasadnia, że poszukiwanie Boga oznacza otwarcie się na Jego Miłość (jak Maryja),</li> <li>formułuje własną modlitwę dziękczynną za miłość okazywaną przez Boga,</li> <li>wymienia najważniejsze wartości w życiu człowieka,</li> <li>określa, jaki ideał siebie chciałby osiągnąć, który będzie podobał się Panu Bogu,</li> <li>uzasadnia, że warto poszukiwać Jezusa pomimo swojej grzeszności,</li> <li>podaje przykłady gubienia i odnajdywania Boga w życiu chrześcijanina,</li> <li>definiuje modlitwę jako spotkanie i dialog z Bogiem,</li> <li>podaje definicję piekła i nieba oraz wyjaśnia, czym są,</li> <li>wyjaśnia, dlaczego Bóg pozwala żyć obok siebie ludziom dobrym i złym,</li> <li>wyjaśnia, na czym będzie polegał sąd ostateczny i szczegółowy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>interpretuje przypowieść o domu na skale,</li> <li>wyjaśnia znaczenie porównań: dom, kopanie fundamentu, skała, ziemia, powódź,</li> <li>podaje przykłady przewodników, którzy pomagają odróżnić wartości od pseudowartości,</li> <li>uzasadnia, że pójście za prawdą wymaga nieustannego podejmowania wyborów,</li> <li>wyjaśnia, na czym polega miłość bezwarunkowa,</li> <li>omawia prawdę, że grzech jest przeszkodą w poznaniu i akceptacji prawdy o sobie i o Bożej miłości,</li> <li>charakteryzuje konsekwencje zaproszenia Jezusa do swego serca (życia),</li> <li>charakteryzuje życie człowieka jako ciągłe poszukiwanie Boga,</li> <li>opowiada przypowieści o chwaście i o sieci.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>charakteryzuje pseudowartości proponowane przez współczesny świat,</li> <li>interpretuje biblijną perykopę o zwiastowaniu,</li> <li>interpretuje biblijną perykopę o uzdrowieniu paralityka (Mt 9,1-8),</li> <li>uzasadnia, że o własnych siłach człowiek nie jest w stanie wyzwolić się z grzechu i potrzebuje Bożej pomocy.</li> <li>interpretuje biblijną perykopę o Zacheuszu (Łk 19,1-10),</li> <li>uzasadnia, dlaczego Boga (Jezusa) trzeba nieustannie szukać.</li> <li>podaje, czego symbolem jest siewca, ziarno, chwast, żniwo, połów i sieć.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>podaje argumenty, że pseudonaukowe przepowiednie i zapowiedzi końca świata są sprzeczne z chrześcijaństwem</li> </ul>

DZIAŁ	OCENA				
	dopuszczająca	dostateczna	dobra	bardzo dobra	celująca
II. Pismo Święte w życiu chrześcijanina	<ul style="list-style-type: none"> <li>• podaje prawdę, że Biblia zawiera słowo kochającego Boga, który chce się z nami spotykać,</li> <li>• wyjaśnia, czym jest Pismo Święte,</li> <li>• potrafi odróżnić w zapisie księgę, rozdział, werset,</li> <li>• odszukuje w Piśmie Świętym wskazany fragment,</li> <li>• podaje prawdę, że biblijna nauka o stworzeniu nie przeczy teorii ewolucji,</li> <li>• podaje prawdę, że człowiek jest najdoskonalszym ze stworzeń,</li> <li>• określa, że każdy człowiek rodzi się jako kobieta lub mężczyzna,</li> <li>• prezentuje swoje drzewo rodowe,</li> <li>• podaje prawdę, że aniołowie zostali stworzeni przez Boga,</li> <li>• wymienia zadania aniołów,</li> <li>• podaje prawdę, że przyczyną grzechu pierwszych rodziców było nieposłuszeństwo,</li> <li>• wyjaśnia, na czym polega wolna wola,</li> <li>• wymienia konsekwencje grzechu,</li> <li>• podaje, że drogą powrotu do przyjaźni Boga i ludzi jest przeproszenie,</li> <li>• prezentuje biblijne opowiadanie o potopie (Rdz 6,5-9.17),</li> <li>• mówi z pamięci prawdę wiary o Bożej sprawiedliwości,</li> <li>• wskazuje owoce sakramentu pokuty i pojednania.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• uzasadnia, że czytając Pismo Święte, możemy doświadczyć spotkania z Bogiem,</li> <li>• wymienia księgi Starego i Nowego Testamentu oraz podaje ich skróty i sposób ich zapisu,</li> <li>• rozróżnia wybrane rodzaje i gatunki literackie w Biblii,</li> <li>• omawia, co to znaczy „stworzyć”, „tworzyć”,</li> <li>• wymienia zadania, jakie Bóg przekazał człowiekowi,</li> <li>• wyjaśnia, że źródłem godności człowieka jest jego podobieństwo do Boga,</li> <li>• wyjaśnia pojęcia: „anioł”, „zbuntowany anioł”, szatan,</li> <li>• podaje i omawia sytuacje, w których zwracamy się do aniołów o pomoc,</li> <li>• charakteryzuje istotę grzechu pierworodnego,</li> <li>• wymienia i omawia skutki grzechu pierworodnego w życiu człowieka,</li> <li>• na podstawie tekstu biblijnego uzasadnia, że grzech niszczy przyjaźń między ludźmi,</li> <li>• wymienia grzechy przeciw pierwszemu przykazaniu (ateizm, niewiara, zwątpienie, agnostycyzm).</li> <li>• wyjaśnia, dlaczego Bóg ocalił Noego od potopu,</li> <li>• uzasadnia potrzebę troski o swoją rodzinę,</li> <li>• podaje prawdę, że Bóg sprzeciwia się ludzkiej pysze.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnia pojęcia: objawienie, natchnienie biblijne,</li> <li>• podaje przykłady znanych ludzi oraz biblijnych bohaterów, którzy spotkali się z Bogiem,</li> <li>• uzasadnia potrzebę czytania Pisma Świętego i wyjaśniania jego tekstów,</li> <li>• omawia założenia teorii ewolucji,</li> <li>• podaje przykłady niewłaściwej interpretacji tekstu o stworzeniu świata,</li> <li>• wyjaśnia, na czym polegał bunt aniołów wobec Boga,</li> <li>• interpretuje tekst biblijny o stworzeniu człowieka,</li> <li>• wyjaśnia wybrane symbole w biblijnym opisie grzechu pierworodnego i Protoewangelii,</li> <li>• opisuje sposób działania szatana (węża),</li> <li>• wyjaśnia, że grzechy główne są źródłem innych grzechów.</li> <li>• wskazuje biblijne podstawy sakramentu pokuty,</li> <li>• uzasadnia, dlaczego należy systematycznie przystępować do sakramentu pokuty,</li> <li>• wyjaśnia, co znaczy być człowiekiem prawym,</li> <li>• określa, że egoizm i pycha są przyczyną konfliktów,</li> <li>• uzasadnia, że potrzebujemy łaski Bożej, by żyć i pracować w jedności z innymi ludźmi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• podaje cechy wybranych gatunków literackich (teksty mądrościowe i opisujące działanie Boga),</li> <li>• podaje przykłady tekstów biblijnych, które można rozumieć dosłownie i jako pouczające opowiadania,</li> <li>• wyjaśnia, że obserwując świat można dostrzec mądrość i wielkość Boga,</li> <li>• interpretuje tekst biblijny o grzechu pierworodnym i o obietnicy zbawienia,</li> <li>• interpretuje biblijne opowiadanie o Kainie i Ablu,</li> <li>• wyjaśnia teksty liturgiczne odnoszące się do sakramentu pokuty,</li> <li>• wyjaśnia symbolikę wieży Babel,</li> <li>• wyjaśnia pojęcia: ateizm, niewiara, zwątpienie, agnostycyzm,</li> <li>• uzasadnia, że człowiek rozwija się i czyni dobro wtedy, gdy szanuje Boże prawo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• interpretuje teksty biblijne mówiące o stworzeniu świata,</li> <li>• wyjaśnia relacje między biblijną nauką o stworzeniu a osiągnięciami nauk przyrodniczych</li> <li>• omawia stanowisko Kościoła na temat teorii pochodzenia człowieka od małpy.</li> </ul>

DZIAŁ	OCENA				
	dopuszczająca	dostateczna	dobra	bardzo dobra	celująca
III. Historia zbawienia: Patriarchowie	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnia pojęcie „patriarcha”,</li> <li>• podaje prawdę, że wiara jest darem Boga i wymienia jej cechy,</li> <li>• podaje, że Izaak był umiłowanym synem Abrahama,</li> <li>• podaje przykłady działań Boga, które pomagają człowiekowi przemienić się na lepsze,</li> <li>• podaje fakt, że synowie Jakuba dali początek dwunastu pokoleniom narodu Izraela,</li> <li>• podaje przykłady trudnych sytuacji, z których Bóg wyprowadził dobro,</li> <li>• omawia sytuację Izraelitów w Egipcie,</li> <li>• podaje prawdę, że Izraelici w niewoli prosili Boga o pomoc,</li> <li>• wymienia zjawiska, którymi posłużył się Bóg, karząc Egipcjan,</li> <li>• podaje prawdę, że krew baranka uratowała Izraelitów przed śmiercią,</li> <li>• podaje prawdę, że Jezus jest prawdziwym Barankiem Paschalnym,</li> <li>• podaje prawdę, że śmierć Izraelitów spowodowana przez jadowite węże była karą za grzech niewierności,</li> <li>• podaje, kiedy i w jaki sposób oddajemy cześć krzyżowi,</li> <li>• podaje przykłady doświadczenia opieki Boga w sferze materialnej i duchowej,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnia, że od Abrahama wziął początek naród wybrany,</li> <li>• omawia tekst biblijny o ofierze Abrahama (Rdz 22,1-19),</li> <li>• charakteryzuje postawę Abrahama wobec Boga w sytuacji próby,</li> <li>• definiuje pojęcia: błogosławieństwo, cnoty Boskie i kardynalne,</li> <li>• wyjaśnia biblijne znaczenie zmiany imienia,</li> <li>• uzasadnia, że cnoty kształtują charakter człowieka,</li> <li>• opowiada o sprzedaniu Józefa (syna Jakuba) przez jego braci,</li> <li>• omawia powody osiedlania się Izraelitów w Egipcie,</li> <li>• opowiada o powołaniu Mojżesza,</li> <li>• opowiada o interwencji Boga podczas przejścia przez Morze Czerwone,</li> <li>• wyjaśnia słowa kapłana: „Oto Baranek Boży...” oraz słowa modlitwy: „Baranku Boży...”,</li> <li>• uzasadnia, że krew Jezusa ratuje Jego wyznawców przed śmiercią wieczną.</li> <li>• formułuje modlitwę dziękczynną za Bożą opiekę i dar Eucharystii,</li> <li>• definiuje pojęcia: przymierze, dekalog,</li> <li>• uzasadnia, że przesłanie przykazań Bożych jest ponadczasowe.</li> <li>• opowiada o powołaniu Gedeona oraz formowaniu jego armii,</li> <li>• charakteryzuje postawę Gedeona wobec Boga,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• charakteryzuje postać Abrahama i wyjaśnia, dlaczego nazywamy go „ojcem wierzących”,</li> <li>• określa miejsce Abrahama w historii zbawienia,</li> <li>• wymienia owoce heroicznej wiary Abrahama,</li> <li>• wyjaśnia sens próby wiary Abrahama,</li> <li>• omawia okoliczności zmiany imienia Jakuba na Izrael,</li> <li>• uzasadnia konieczność samodyscypliny i pracy nad sobą,</li> <li>• charakteryzuje rolę Józefa na dworze faraona,</li> <li>• wyjaśnia, dlaczego Izraelici w Egipcie stali się niewolnikami,</li> <li>• uzasadnia, że antysemityzm jest grzechem.</li> <li>• wyjaśnia pojęcie „Pascha” oraz na czym polegała Pascha Izraelitów,</li> <li>• charakteryzuje zniewolenia współczesnego człowieka,</li> <li>• opowiada o wybranych wydarzeniach z wędrówki Izraelitów przez pustynię,</li> <li>• omawia symbolikę węża miedzianego umieszczonego na pału,</li> <li>• wyjaśnia słowa wstępu do Dekalogu,</li> <li>• opowiada o odnowieniu przymierza przez naród wybrany z inicjatywy Jozuego,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• uzasadnia, że Izrael jest nadal narodem wybranym,</li> <li>• omawia, że Bóg jest wierny swoim obietnicom i chce stale przebywać w naszym życiu,</li> <li>• uzasadnia, dlaczego warto ufać Bogu w trudnych sytuacjach,</li> <li>• podaje przykłady prześladowania wobec Izraelitów w Egipcie oraz antysemityzmu</li> <li>• wobec współczesnych wyznawców judaizmu,</li> <li>• opisuje reakcję Izraelitów na trudy wędrówki przez pustynię,</li> <li>• uzasadnia, że woda ze skały i manna, wąż miedziany były znakiem troski Boga o naród wybrany,</li> <li>• uzasadnia, że manna z nieba jest zapowiedzią Eucharystii,</li> <li>• wyjaśnia, na czym polegały zobowiązania Boga i Izraelitów w przymierzu,</li> <li>• wyjaśnia, dlaczego tablice z Dekalogiem nazwane są tablicami Świadectwa,</li> <li>• charakteryzuje Boże kryteria wyboru ludzi,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnia, że wiara polega na wyjściu poza granicę tego, co jest dla człowieka logiczne i zrozumiałe,</li> <li>• omawia rolę Mojżesza i Jozuego jako mediatora między Bogiem a narodem,</li> <li>• uzasadnia typiczne podobieństwo Izaaka do Jezusa.</li> </ul>

DZIAŁ	OCENA				
	dopuszczająca	dostateczna	dobra	bardzo dobra	celująca
III. Historia zbawienia	<ul style="list-style-type: none"> <li>opowiada o przymierzu na górze Synaj, podaje, kim byli Madianici,</li> <li>określa, że Samson był jednym z sędziów i walczył z Filistynami,</li> <li>wymienia źródła duchowej mocy człowieka,</li> <li>wymienia, do czego Bóg nas powołuje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>uzasadnia, że każdy ma jakieś zadanie wyznaczone mu przez Boga, podaje przykłady „duchowych mocarzy”,</li> <li>uzasadnia, że Bóg udziela nam swej mocy do walki ze złem,</li> <li>określa, czym jest powołanie,</li> <li>opowiada o powołaniu Samuela (1 Sm 3,1-19).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>określa, że sędziowie byli przywódcami Izraelitów, powołanymi przez Boga, by wyzwolić ich z ucisku nieprzyjaciół,</li> <li>wyjaśnia związek niezwykłej mocy Samsona ze słubami złożonymi Bogu,</li> <li>wyjaśnia, co to był przybytek Pański.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>relacjonuje treść opowiadania o Samsonie (Sdz 13–16),</li> <li>charakteryzuje postawę Samuela wobec zadań wyznaczonych mu przez Boga.</li> </ul>	

DZIAŁ	OCENA				
	dopuszczająca	dostateczna	dobra	bardzo dobra	celująca
IV. Spotkanie z Jezusem w sakramentach: chrzest, Eucharystia	<ul style="list-style-type: none"> <li>mówi z pamięci formułę udzielania chrztu,</li> <li>podaje datę swojego chrztu,</li> <li>potrafi zademonstrować sposób udzielenia chrztu w nagłym wypadku.</li> <li>wymienia główne części Mszy Świętej,</li> <li>podaje przykłady ludzi, dla których uczestnictwo w Eucharystii było największą wartością,</li> <li>wymienia elementy liturgii słowa,</li> <li>układa wezwania modlitwy wiernych.</li> <li>wymienia elementy liturgii eucharystycznej,</li> <li>podaje, że są cztery modlitwy eucharystyczne,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>podaje, czym jest sakrament chrztu świętego,</li> <li>uzasadnia, że uczestnicząc w liturgii spotykamy Chrystusa</li> <li>zmartwychwstałego,</li> <li>omawia elementy liturgii słowa,</li> <li>uzasadnia, że czytane i rozważane podczas liturgii teksty biblijne są kierowanym do nas słowem Boga,</li> <li>omawia elementy liturgii eucharystycznej,</li> <li>mówi z pamięci słowa konsekracji,</li> <li>wykazuje, że Msza Święta jest uobecnieniem ofiary krzyżowej Jezusa,</li> <li>omawia treść przypowieści o dwóch synach (Mt 21,28-32),</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wymienia obrzędy wyjaśniające chrzest,</li> <li>definiuje pojęcie liturgii Kościoła,</li> <li>wymienia sposoby obecności Chrystusa w liturgii,</li> <li>charakteryzuje działanie Boga i człowieka w liturgii,</li> <li>charakteryzuje liturgię jako dialog Boga z człowiekiem,</li> <li>omawia, co zawiera i do czego służy lekcjonarz,</li> <li>wymienia za kogo i z kim modlimy się w drugiej modlitwie eucharystycznej,</li> <li>wyjaśnia treść czterech aklamacji,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wyjaśnia, na czym polega nowe życie otrzymane na chrzcie,</li> <li>wyjaśnia symbolikę obrzędów chrztu,</li> <li>wyjaśnia, na czym polega udział w misji kapłańskiej, prorockiej i królewskiej,</li> <li>omawia sposoby odpowiedzi człowieka na słowo Boże,</li> <li>wyjaśnia, dlaczego kapłan wypowiada słowa modlitwy w liczbie mnogiej,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>interpretuje teksty liturgiczne odnoszące się do chrztu,</li> <li>omawia liturgiczne i paraliturgiczne formy liturgii Kościoła,</li> <li>rozpoznaje i wyjaśnia chrześcijańską wartość wybranych sakramentaliów.</li> </ul>

DZIAŁ	OCENA				
	dopuszczająca	dostateczna	dobra	bardzo dobra	celująca
IV. Spotkanie z Jezusem w sakramentach	<ul style="list-style-type: none"> <li>wymienia podstawowe postawy, znaki i symbole liturgiczne,</li> <li>uzasadnia, że postawa zewnętrzna powinna wyrażać wewnętrzną więź z Bogiem.</li> <li>wymienia pozdrowienia chrześcijańskie,</li> <li>wyjaśnia znaczenie pozdrowień chrześcijańskich.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>przyporządkowuje wybrane znaki, symbole i postawy liturgiczne do</li> <li>odpowiednich momentów Mszy Świętej,</li> <li>podaje prawdę, że pozdrowienia chrześcijańskie powstały jako wyraz wiary,</li> <li>wyjaśnia, dlaczego pozdrowienie chrześcijańskie łączy się z życzeniem Bożego błogosławieństwa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>charakteryzuje przyjmowanie Komunii Świętej jako przejaw głębokiej zażyłości z Jezusem,</li> <li>wyjaśnia, czym są sakramentalia,</li> <li>uzasadnia, że przyjmowanie sakramentaliów wynika z miłości do Boga,</li> <li>podaje przykłady biblijnych pozdrowień chrześcijańskich.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>interpretuje znaki, symbole liturgiczne oraz postawy występujące podczas liturgii,</li> <li>uzasadnia, że do życia prawdziwie chrześcijańskiego konieczna jest stała więź z Chrystusem,</li> <li>uzasadnia, że pozdrowienia chrześcijańskie są wyrazem szacunku wobec pozdrawianej osoby oraz przekonani religijnych.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li></li> </ul>

DZIAŁ	OCENA				
	dopuszczająca	dostateczna	dobra	bardzo dobra	celująca
V. Moja codzienność	<ul style="list-style-type: none"> <li>• podaje, za kogo jest odpowiedzialny teraz i w przyszłości,</li> <li>• wymienia osoby, które mogą mu pomóc w podejmowaniu właściwych decyzji,</li> <li>• omawia, czym są przykazania,</li> <li>• wymienia obowiązki wobec Boga wynikające z Bożych przykazań,</li> <li>• podaje prawdę, że Bóg stworzył człowieka do życia we wspólnocie z innymi (Rdz 2,18),</li> <li>• wymienia kręgi relacji z innymi (rodzina, przyjaciele, koledzy, obcy),</li> <li>• wymienia najczęstsze przyczyny konfliktów występujących w szkole i rodzinie,</li> <li>• wymienia swoje najważniejsze obowiązki,</li> <li>• wymienia, co pomaga, a co przeszkadza w dobrym wykorzystaniu czasu wolnego,</li> <li>• określa, co to jest wolontariat.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• podaje kryteria, według których chce kształtować swoje życie,</li> <li>• uzasadnia, dlaczego jego obecny rozwój ma wpływ na jego przyszłość,</li> <li>• definiuje pojęcie „prawo Boże”,</li> <li>• podaje przykłady wykroczeń przeciw wierze i Bożej czci (błżnierstwo, nieuczciwość, krzywoprzysięstwo, wiarołomstwo),</li> <li>• podaje zasady, na których opierają się relacje międzyludzkie,</li> <li>• podaje przykłady pozytywnego rozwiązywania konfliktów,</li> <li>• podaje przykłady ludzi, którzy osiągnęli sukces dzięki wytężonej pracy,</li> <li>• uzasadnia potrzebę pracowitości dla rozwoju zarówno osób wybitnych, jak i przeciętnych,</li> <li>• wymienia zalety kontaktowania się ludzi przy pomocy mediów i bez ich pośrednictwa,</li> <li>• wymienia rodzaje pracy wolontariatu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• charakteryzuje konsekwencje swoich działań w chwili obecnej, dorosłym życiu oraz w wieczności,</li> <li>• uzasadnia wartość i potrzebę oddawania czci Bogu,</li> <li>• charakteryzuje różnice w relacjach między osobami bliskimi i obcymi,</li> <li>• wyjaśnia, dlaczego konsekwencją samotności może być niechęć do życia,</li> <li>• omawia sposoby zapobiegania konfliktom,</li> <li>• wyjaśnia, na czym polega umiejętność słuchania innych,</li> <li>• uzasadnia, że praca nad rozwojem umiejętności jest realizacją zadań powierzonych mu przez Boga,</li> <li>• wyjaśnia wartość czasu wolnego i wymienia możliwości jego zagospodarowania,</li> <li>• uzasadnia, że tylko właściwe korzystanie z osiągnięć techniki pozwala zaoszczędzić czas,</li> <li>• charakteryzuje owoce zaangażowania się w wolontariat.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• interpretuje perykopę biblijną o bogaczu i Łazarzu (Łk 16,19-31),</li> <li>• charakteryzuje konsekwencje wykroczeń przeciw przykazaniom I–III.</li> <li>• interpretuje przypowieść o nielitościwym dłużniku,</li> <li>• interpretuje przypowieść o talentach,</li> <li>• uzasadnia, dlaczego należy zachować równowagę między pracą, modlitwą, przebywaniem z innymi i odpoczynkiem,</li> <li>• wyjaśnia słowa Jezusa „Więcej szczęścia jest w dawaniu, aniżeli w braniu” (Dz 20,34-35).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wskazuje sposoby włączenia się w wolontariat w swojej miejscowości lub okolicy.</li> </ul>

DZIAŁ	OCENA				
	dopuszczająca	dostateczna	dobra	bardzo dobra	celująca
VI. Dzieje Kościoła	<ul style="list-style-type: none"> <li>wymienia męczenników, o których jest mowa w Dziejach Apostolskich i w późniejszych źródłach historycznych,</li> <li>podaje przykłady współczesnych areopagów.</li> <li>wyjaśnia pojęcie „misjonarz”,</li> <li>definiuje pojęcia: monastycyzm, reguła zakonna, benedyktyni,</li> <li>prezentuje koleje życia św. Benedykta z Nursji,</li> <li>uzasadnia wybór św. Benedykta na głównego patrona Europy,</li> <li>wymienia pierwsze biskupstwa na ziemiach polskich,</li> <li>prezentuje życie i działalność misyjną św. Wojciecha,</li> <li>uzasadnia doniosłość zjazdu gnieźnieńskiego.</li> <li>podaje najważniejsze fakty z życia św. Stanisława,</li> <li>podaje fakty z życia św. Jadwigi,</li> <li>podaje datę wspomnienia liturgicznego św. Jadwigi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>opisuje rozwój chrześcijaństwa w warunkach prześladowań,</li> <li>podaje przykłady zetknięcia się św. Pawła z kulturą grecką i rzymską,</li> <li>charakteryzuje działalność ewangelizacyjną misjonarzy niosących Ewangelię w różnych częściach Europy,</li> <li>podaje w zarysie kolejność chrystianizacji poszczególnych ludów i terytoriów Europy,</li> <li>omawia zakonne życie benedyktynów,</li> <li>wyjaśnia zaangażowanie chrześcijan w tworzenie kultury,</li> <li>podaje datę liturgicznej uroczystości św. Wojciecha,</li> <li>wyjaśnia znaczenie chrztu Polski dla dalszych jej dziejów,</li> <li>podaje datę liturgicznego wspomnienia św. Stanisława,</li> <li>uzasadnia, dlaczego św. Stanisław należy do głównych patronów Polski.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>podaje przykłady prześladowania chrześcijan współcześnie (np. Asi Bibi),</li> <li>charakteryzuje postawę chrześcijan-męczenników (I–IV w.),</li> <li>charakteryzuje postawę św. Pawła wobec przejawów kultury greckiej i rzymskiej,</li> <li>opisuje przemiany cywilizacyjne związane z wprowadzeniem chrześcijaństwa,</li> <li>podaje znaczenie sentencji „Ora et labora”,</li> <li>omawia wpływ benedyktynów na rozwój cywilizacji i kultury europejskiej,</li> <li>przedstawia motywy osobiste i polityczne przyjęcia chrztu przez Mieszka I,</li> <li>charakteryzuje konflikt pomiędzy bp. Stanisławem a królem Bolesławem Śmiałym,</li> <li>wymienia św. Jadwigi zasługi dla chrześcijaństwa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wyjaśnia przyczyny niechęci Żydów do chrześcijan w I w.,</li> <li>definiuje pojęcie inkulturacji,</li> <li>uzasadnia wartość chrześcijańskich zasad w kształtowaniu się i rozwoju europejskich społeczeństw,</li> <li>charakteryzuje benedyktyńską regułę zakonną, ukazując jej aktualność dla współczesnego człowieka,</li> <li>relacjonuje wpływ męczeńskiej śmierci św. Stanisława na późniejsze zjednoczenie kraju,</li> <li>charakteryzuje rolę królowej Jadwigi w krzewieniu wiary chrześcijańskiej.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wyjaśnia, na czym polega męczeństwo ducha (białe męczeństwo),</li> <li>omawia problemy związane z inkulturacją chrześcijaństwa w pierwszych wiekach,</li> <li>wyjaśnia, na czym polega misyjna natura Kościoła.</li> </ul>

DZIAŁ	OCENA				
	dopuszczająca	dostateczna	dobra	bardzo dobra	celująca
VII. Przewodnicy w drodze do szczęścia	<ul style="list-style-type: none"> <li>• uzasadnia, że pomoc Anioła Stróża jest przejawem Bożej opatrności,</li> <li>• układa modlitwę do Anioła Stróża,</li> <li>• wymienia wydarzenia z życia św. Stanisława Kostki świadczące o jego duchowej sile,</li> <li>• podaje datę, kiedy Kościół oddaje cześć św. Stanisławowi,</li> <li>• wymienia najważniejsze wydarzenia z życia św. Faustyny,</li> <li>• wymienia sposoby czci Bożego miłosierdzia,</li> <li>• wymienia polskie symbole narodowe,</li> <li>• podaje przykłady bohaterów, którzy oddali życie za Ojczyznę,</li> <li>• podaje treść i godzinę wspólnego odmawiania „Apelu jasnogórskiego”,</li> <li>• mówi (śpiewa) z pamięci „Apel jasnogórski”</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• podaje datę liturgicznego wspomnienia Aniołów Stróżów,</li> <li>• definiuje pojęcia: święty, patron,</li> <li>• określa, w czym się przejawia Boże miłosierdzie,</li> <li>• charakteryzuje rolę św. Faustyny w szerzeniu czci Bożego miłosierdzia,</li> <li>• układa własną modlitwę do Jezusa Miłosiernego,</li> <li>• definiuje pojęcie „ojczyzna”,</li> <li>• uzasadnia, że każdy jest odpowiedzialny za pokój na świecie,</li> <li>• potrafi odnaleźć na odbiorniku radiowym stację transmitującą „Apel jasnogórski”.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• charakteryzuje rolę Anioła Stróża w życiu człowieka,</li> <li>• wykazuje związek fragmentu Mdr 4,7.9-10.13-15 z życiem św. Stanisława,</li> <li>• uzasadnia, dlaczego św. Stanisław Kostka został wybrany na patrona dzieci i młodzieży,</li> <li>• podaje przykłady sytuacji, w których potrzebujemy miłosierdzia ze strony Boga i ludzi,</li> <li>• wymienia wartości płynące z przynależności do państwa polskiego,</li> <li>• uzasadnia słuszność walki o dobro Ojczyzny,</li> <li>• wyjaśnia znaczenie jasnogórskiego sanktuarium dla Polaków.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• interpretuje teksty świętych odnoszące się do Aniołów Stróżów,</li> <li>• potrafi ocenić, co nam pomaga, a co przeszkadza w osiągnięciu świętości,</li> <li>• interpretuje teksty biblijne mówiące o miłosierdziu Jezusa,</li> <li>• uzasadnia, że służba Bogu jest służbą Ojczyźnie,</li> <li>• omawia historię cudownego obrazu Matki Bożej Częstochowskiej,</li> <li>• uzasadnia wartość modlitewnej jedności w godzinie „Apelu jasnogórskiego”.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wskazuje różnice między objawieniem Bożym a objawieniami prywatnymi,</li> <li>• wyjaśnia znaczenie misji pokojowych.</li> </ul>



DZIAŁ	OCENA				
	dopuszczająca	dostateczna	dobra	bardzo dobra	celująca
VIII. Wydarzenia zbawcze	<ul style="list-style-type: none"> <li>• mówi z pamięci części i tajemnice różańca,</li> <li>• podaje datę wspomnienia Matki Bożej Różańcowej,</li> <li>• podaje prawdę, że grzebanie umarłych jest uczynkiem miłosierdzia i chrześcijańskim obowiązkiem,</li> <li>• wskazuje, że modlitwa za zmarłych jest pomocą duszom oczekującym w czyścu,</li> <li>• wymienia okresy w roku liturgicznym i obowiązujące święta kościelne,</li> <li>• opowiada, jak Kościół oddaje cześć świętym wspomnianym w roku liturgicznym,</li> <li>• opowiada biblijną historię o narodzeniu Jezusa,</li> <li>• śpiewa kolędy,</li> <li>• wymienia tradycje związane uroczystością Objawienia Pańskiego,</li> <li>• wymienia symbole paschalne,</li> <li>• podaje przykłady spotkań z Chrystusem po Jego zmartwychwstaniu,</li> <li>• uzasadnia potrzebę liturgicznych spotkań z Chrystusem.</li> <li>• podaje prawdę, że podczas chrztu Jezusa zstąpił na Niego Duch Święty pod postacią gołębiczy,</li> <li>• podaje prawdę, że Duch Święty zstąpił na apostołów w Wieczerniku w dniu Pięćdziesiątnicy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• podaje prawdę, że odmawiając różaniec, zwracamy się do Boga za pośrednictwem Maryi,</li> <li>• uzasadnia potrzebę modlitwy za zmarłych i troskę o ich groby,</li> <li>• wyjaśnia, dlaczego na grobach stawia się krzyże,</li> <li>• podaje definicję roku liturgicznego,</li> <li>• przyporządkowuje nabożeństwa do okresów roku liturgicznego,</li> <li>• wymienia chrześcijańskie tradycje związane ze świętami Bożego Narodzenia,</li> <li>• opowiada biblijną historię o mędracach ze Wschodu,</li> <li>• podaje datę uroczystości Objawienia Pańskiego,</li> <li>• podaje tytuły kolęd związanych z mędracami ze Wschodu,</li> <li>• układa modlitwę związaną z odpieraniem pokus.</li> <li>• wyjaśnia znaczenie symboli paschalnych,</li> <li>• podaje znaczenie słowa „rezurekcja”,</li> <li>• wyjaśnia, dlaczego światło jest symbolem Chrystusa Zmartwychwstałego,</li> <li>• wskazuje wydarzenia paschalne na schemacie roku liturgicznego,</li> <li>• wymienia znaki towarzyszące zesłaniu Ducha Świętego na apostołów.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• omawia przesłanie orędzia Matki Bożej z Fatimy,</li> <li>• uzasadnia, że w tajemnicach różańca rozważamy wydarzenia z życia Pana Jezusa i Jego Matki,</li> <li>• wyjaśnia, że Bóg przez konkretne wydarzenia w dziejach świata i konkretnych ludzi prowadzi nas do zbawienia,</li> <li>• uzasadnia wartość chrześcijańskich tradycji związanych ze świętami Bożego Narodzenia,</li> <li>• uzasadnia, że tradycja pomaga we właściwym przeżywaniu prawd wiary,</li> <li>• wyjaśnia symbolikę darów złożonych przez mędrców,</li> <li>• wyjaśnia, dlaczego przyjsście Jezusa na ziemię ma znaczenie dla całej ludzkości,</li> <li>• omawia treść perykopy o kuszeniu Jezusa,</li> <li>• wyjaśnia duchowe znaczenie pustyni,</li> <li>• uzasadnia konieczność duchowej bliskości z Jezusem dla skutecznej walki z pokusami,</li> <li>• omawia liturgię Wigilii Paschalnej,</li> <li>• omawia teksty biblijne i pozabiblijne o śmierci i zmartwychwstaniu Jezusa,</li> <li>• charakteryzuje znaczenie spotkań ze Zmartwychwstałym dla umocnienia wiary Jego uczniów,</li> <li>• podaje prawdę, że w sakramencie bierzmowania Duch Święty umacnia chrześcijan do bycia świadkami Chrystusa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• omawia historię różańca,</li> <li>• uzasadnia, że modlitwa za zmarłych jest przejawem wiary w życie wieczne oraz wyrazem nadziei, która się spełni przy spotkaniu w niebie,</li> <li>• wyjaśnia przesłanie prefacji o zmarłych,</li> <li>• wyjaśnia, dlaczego w każdym roku liturgicznym powtarzamy uobecnianie w liturgii wydarzeń zbawczych,</li> <li>• wyjaśnia tradycyjną symbolikę świąt Bożego Narodzenia,</li> <li>• uzasadnia, że Bóg daje znaki na naszej drodze do poznania i spotkania Chrystusa,</li> <li>• wyjaśnia zadania Jezusa-Mesjasza,</li> <li>• charakteryzuje postawę Jezusa wobec kusiciela,</li> <li>• opowiada o wydarzeniach związanych ze zmartwychwstaniem Jezusa (J 20,1-8),</li> <li>• interpretuje wymowę symboli Ducha Świętego,</li> <li>• wyjaśnia znaczenie znaków towarzyszących zesłaniu Ducha Świętego.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• charakteryzuje działalność kółek różańcowych,</li> <li>• podaje, że rok liturgiczny przebiega według cyklu A, B, C,</li> <li>• omawia prawdę wiary o wcieleniu Bożego Syna,</li> <li>• omawia działalność Papieskiego Dzieła Misyjnego Dzieci,</li> <li>• podaje przykłady współczesnego konsumpcjonizmu</li> </ul>

Ocenę niedostateczną śródroczną i roczną otrzymuje uczeń, który nie opanował niezbędnych wiadomości i umiejętności określonych wymaganiami na ocenę dopuszczającą.

Wymagania edukacyjne niezbędne do otrzymania poszczególnych śródrocznych i rocznych ocen klasyfikacyjnych z Cambridge w klasie piątej wynikające z realizowanego programu nauczania

Tytuł programu: Program nauczania Cambridge dla klas IV-VII

Autor programu: Aleksandra Smilgin

Umiejętności	Uczeń otrzymuje ocenę celującą jeśli potrafi:	Ocena bardzo dobra	Ocena dobra	Ocena dostateczna	Ocena dopuszczająca
Rozumienie ze słuchu	a) Zawsze bezbłędnie w całości zrozumieć sens sytuacji komunikacyjnych i intencje rozmówcy; b) Zawsze bezbłędnie zrozumieć instrukcje nauczyciela; c) Zawsze bezbłędnie zrozumieć sens oraz umie wyszukiwać	a) Przeważnie bezbłędnie w całości zrozumieć sens sytuacji komunikacyjnych; b) Przeważnie bezbłędnie w całości zrozumieć instrukcje nauczyciela; c) Przeważnie bezbłędnie w całości zrozumieć sens oraz umie wyszukiwać informacje szczegółowe w	a) W znacznym stopniu rozumieć ogólny sens prostych sytuacji komunikacyjnych; b) Zrozumieć instrukcje nauczyciela oraz prawidłowo na nie reaguje; c) W znacznym stopniu rozumie sens wypowiedzi i dialogów, potrafi wyszukiwać informacje szczegółowe w nieskomplikowanych	a) Zrozumieć ogólny sens prostych sytuacji komunikacyjnych; b) Zrozumieć instrukcje nauczyciela; c) Zrozumieć ogólny sens wypowiedzi i dialogów oraz wyszukiwać informacje szczegółowe w nieskomplikowanych wypowiedziach i dialogach.	a) Zrozumieć ogólny sens niektórych sytuacji komunikacyjnych; b) Zrozumieć ogólny sens instrukcji nauczyciela; c) Zrozumieć ogólny sens niektórych wypowiedzi i dialogów.

	informacje szczegółowe w wypowiedziach i dialogach.	wypowiedziach i dialogach.	wypowiedziach i dialogach.		
Mówienie	<p>a) Zadawać pytania o różnym stopniu trudności i udzielać odpowiedzi;</p> <p>b) Zdobywać i udzielać informacji w typowych sytuacjach dnia codziennego;</p> <p>c) Płynnie formułować dłuższą wypowiedź używając bogatego słownictwa i struktur;</p> <p>d) Inicjować i podtrzymywać rozmowę</p>	<p>Przeważnie bezbłędnie:</p> <p>a) Zadawać pytania i udzielać odpowiedzi;</p> <p>b) Zdobywać i udzielać informacji w typowych sytuacjach dnia codziennego;</p> <p>c) Płynnie formułować dłuższą wypowiedź używając bogatego słownictwa i struktur;</p> <p>d) Inicjować i podtrzymywać rozmowę</p>	<p>a) Zadawać proste pytania i udzielać odpowiedzi, nieliczne błędy nie zakłócają komunikacji;</p> <p>b) Zdobywać i udzielać informacji w typowych sytuacjach dnia codziennego, nieliczne błędy językowe nie zakłócają komunikacji;</p> <p>c) Dość płynnie sformułować wypowiedź, używając adekwatnego słownictwa oraz poprawnych</p>	<p>a) Zadawać proste pytania i udzielać odpowiedzi;</p> <p>b) Zdobywać i udzielać informacji w typowych sytuacjach dnia codziennego;</p> <p>c) Formułować wypowiedź o dostatecznej długości, stosować słownictwo i struktury gramatyczne odpowiednie do formy wypowiedzi;</p> <p>d) Inicjować i podtrzymywać prostą rozmowę dotyczącą typowej</p>	<p>a) Potrafi zadać bardzo proste pytania i udzielać odpowiedzi;</p> <p>b) Potrafi przekazać i uzyskać niewielką część istotnych informacji;</p> <p>c) Potrafi formułować krótką wypowiedź, liczne błędy leksykalno-gramatyczne mogą zakłócać komunikację.</p>

	dotyczącą typowej sytuacji dnia codziennego; e) Opanować poprawną wymowę w zakresie poznanego materiału językowego.	dotyczącą typowej sytuacji dnia codziennego; e) Opanować poprawną wymowę w zakresie poznanego materiału językowego.	struktur gramatycznych a nieliczne błędy nie powodują obniżenia jakości wypowiedzi; d) Inicjować, podtrzymywać i zakończyć prostą rozmowę prostą rozmowę dotyczącą typowej sytuacji dnia codziennego, popełniane nieliczne błędy językowe nie zakłócają komunikacji; e) Opanować poprawną wymowę w zakresie poznanego materiału językowego, bez rażących błędów pod względem fonetycznym.	sytuacji dnia codziennego; e) Opanować poprawną wymowę w zakresie poznanego materiału językowego.	
--	---	---	---	---	--

Czytanie	a) Zrozumieć powszechnie spotykane dokumenty omawiane na zajęciach, tj.: menu, rozkład jazdy, ogłoszenia, reklamy, listy i instrukcje; b) Wyszukiwać konkretne informacje w dłuższych tekstach; c) Zawsze bezbłędnie zrozumieć sens adaptowanych tekstów.	a) Rozumieć powszechnie spotykane dokumenty omawiane na zajęciach, tj.: menu, rozkład jazdy, ogłoszenia, reklamy, listy i instrukcje; b) Potrafić wyszukiwać konkretne informacje w tekstach; c) Przeważnie bezbłędnie rozumieć sens adaptowanych tekstów.	a) Rozumieć znaczną część powszechnie spotykanych dokumentów omawianych na zajęciach, tj.: menu, rozkład jazdy, ogłoszenia, reklamy, listy i instrukcje; b) Potrafić wyszukiwać konkretne informacje w tekstach; c) W znacznym stopniu rozumie sens prostych, adaptowanych tekstów.	a) Rozumieć dużą część powszechnie spotykanych dokumentów omawianych na zajęciach, tj.: menu, rozkład jazdy, ogłoszenia, reklamy, listy i instrukcje; b) Potrafić wyszukiwać większość konkretnych informacji w prostych tekstach; c) Rozumieć ogólny sens prostych, adaptowanych tekstów.	a) Rozumieć ogólny sens prostych, adaptowanych tekstów, w ograniczonym stopniu potrafi wyszukiwać większość konkretnych informacji w prostych tekstach.
Pisanie	a) Dostrzegać różnice między fonetyczną a graficzną formą wyrazu oraz poprawnie	a) Dostrzegać różnice między fonetyczną a graficzną formą wyrazu oraz poprawnie	a) Dostrzegać różnice między fonetyczną a graficzną formą wyrazu oraz poprawnie zapisać	a) Dostrzegać różnice między fonetyczną a graficzną formą wyrazu oraz poprawnie zapisać	a) Dostrzegać różnice między fonetyczną a graficzną formą wyrazu oraz częściowo

	<p>zapisuje wszystkie znane słowa; b) Potrafi zawsze bezbłędnie napisać dłuższą, logiczną i spójną pracę pisemną na dany temat oraz przekazać i uzyskać wszystkie wymagane informacje; c) Stosować odpowiednią formę i styl oraz bogate słownictwo i struktury.</p>	<p>zapisać znane słowa; b) Potrafić przeważnie bezbłędnie napisać dłuższą, logiczną i spójną pracę pisemną na dany temat oraz przekazać różne informacje; c) Stosować odpowiednią formę i styl oraz bogate słownictwo i struktury gramatyczne przekazać i uzyskać wszystkie wymagane informacje.</p>	<p>większość znanych słów; b) Potrafić utworzyć spójną i logiczną wypowiedź pisemną o odpowiedniej długości oraz przekazać i uzyskać wszystkie istotne informacje; c) Stosować odpowiednią formę i styl oraz adekwatne do tematu słownictwo i struktury gramatyczne.</p>	<p>znaczną część poznanych słów; b) Potrafić utworzyć dość spójną wypowiedź pisemną o dostatecznej długości oraz przekazać i uzyskać większość istotnych informacji; c) Stosować słownictwo i struktury gramatyczne odpowiednie do formy wypowiedzi.</p>	<p>poprawnie zapisać większość znanych słów; b) Potrafić napisać częściowo poprawnie krótką wypowiedź na dany temat, stosując niewielki zakres poznanego słownictwa oraz struktury.</p>
Umiejętności leksykalno-gramatyczne	a) Zna wszystkie wprowadzone słowa i wyrażenia;	a) Zna wszystkie wprowadzone słowa i wyrażenia;	a) Zna większość wprowadzonych słów i wyrażen;	a) Zna część wprowadzonych słów i wyrażen;	a) Zna ograniczoną liczbę

	b) Zna wszystkie wprowadzone struktury gramatyczne; c) Nie popełniać błędów leksykalno-gramatycznych	b) Zna wszystkie wprowadzone struktury gramatyczne; c) Popełnia sporadyczne błędy leksykalno-gramatyczne, które zwykle potrafi samodzielnie poprawić.	b) Zna wszystkie wprowadzone struktury gramatyczne; c) Popełnia nieliczne błędy leksykalno-gramatyczne.	b) Zna większość wprowadzonych struktur gramatycznych; c) Popełnia sporo błędów leksykalno-gramatycznych w trudniejszych zadaniach.	podstawowych słów i wyrażeń; b) Zna proste, elementarne struktury gramatyczne wprowadzone przez nauczyciela; c) Popełnia liczne błędy leksykalno-gramatyczne we wszystkich typach zadań.

Ocenę niedostateczną śródroczną i roczną otrzymuje uczeń, który nie opanował niezbędnych wiadomości i umiejętności określonych wymaganiami na ocenę dopuszczającą

**Wymagania edukacyjne niezbędne do otrzymania poszczególnych śródrocznych i rocznych ocen klasyfikacyjnych z Science 4 w klasie piątej wynikające z realizowanego programu nauczania.**

**Tytuł programu: Science 4**

**Autorzy programu: Joanna Stefańska**

**Adaptacja: Katarzyna Bachniak, Marta Sobolewska, Martyna Idziak**

<b>Science, rozdział 1: Humans and Animals</b>					
<b>OCENA</b>	<b>DOPUSZCZAJĄCA</b>	<b>DOSTATECZNA</b>	<b>DOBRA</b>	<b>BARDZO DOBRA</b>	<b>CELUJĄCA</b>
<b>WIEDZA:</b> Znajomość środków językowych	Uczeń zna i stosuje bardzo ograniczony zakres środków językowych w znacznym stopniu uniemożliwiający realizację poleceń bez pomocy nauczyciela lub kolegów.	Uczeń zna i stosuje ograniczony zakres środków językowych; głównie środki językowe o wysokim stopniu pospolitości i dotyczące bezpośrednio jego osoby.	Zna i stosuje większość poznanych wyrazów oraz zwrotów, oprócz środków językowych o wysokim stopniu pospolitości w wypowiedzi występuje kilka precyzyjnych sformułowań.	Zna i stosuje wszystkie poznane wyrazy oraz zwroty (str. 6-22).	Zna i bezbłędnie stosuje wszystkie poznane wyrazy oraz zwroty (str. 6 -22). Używa dodatkowych zwrotów podanych na lekcji.
	Uczeń w niewielkim stopniu stosuje poznane struktury gramatyczne w zadaniach językowych. Popęnia liczne błędy.	Częściowo poprawnie stosuje poznane struktury gramatyczne w zadaniach językowych i własnych wypowiedziach.	W większości poprawnie stosuje poznane struktury gramatyczne w zadaniach językowych i własnych wypowiedziach. Błędy nie zakłócają komunikacji.	Poprawnie stosuje poznane struktury gramatyczne w zadaniach językowych i własnych wypowiedziach.	Wybitnie stosuje poznane struktury gramatyczne w zadaniach językowych i własnych wypowiedziach.
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. szkielet</li> <li>2. kości</li> <li>3. mięśnie</li> <li>4. mikroorganizmy</li> <li>5. bakterie, wirusy i grzyby</li> <li>6. zdrowie: choroby</li> <li>7. nauka w praktyce</li> </ol>				
<b>UMIĘJĘTNOŚCI</b>	Rozumie w tekście czytanim pojedyncze słowa: łatwe, krótkie, pospolite, internacjonalizmy. Częściowo poprawnie rozwiązuje zadania na czytanie. Zadania na rozumienie ze słuchu sprawiają mu trudność. Z pomocą nauczyciela wykazuje się w stopniu minimalnym umiejętnościami na ocenę dostateczną: naśladuje,	Uczeń: <ul style="list-style-type: none"> <li>• częściowo poprawnie rozwiązuje zadania na czytanie i słuchanie,</li> <li>• reaguje adekwatnie na zadawane pytania, reaguje na polecenia i rozumie instrukcje,</li> <li>• używa bardzo podstawowych</li> </ul>	Rozumie większość tekstu i komunikatów słownych na bazie poznanego słownictwa. W większości poprawnie rozwiązuje zadania na czytanie i słuchanie. Wykazuje się umiejętnościami na wyższym poziomie od wymaganych na ocenę dostateczną,	Uczeń: <ul style="list-style-type: none"> <li>• poprawnie rozwiązuje zadania na czytanie i słuchanie,</li> <li>• wykonuje i wydaje instrukcje i polecenia,</li> <li>• używając poznanych zwrotów opisuje szkielet, mówi o zdrowiu i mikroorganizmach,</li> <li>• szczegółowo i bezbłędnie odpowiada na pytania, udziela szczegółowych informacji, uzyskuje i udziela informacji,</li> <li>• stosuje właściwy styl wypowiedzi</li> <li>• samodzielnie zadaje pytania w celu uzyskania informacji,</li> <li>• wyczerpująco odpowiada na zadawane pytania,</li> </ul>	Uczeń: <ul style="list-style-type: none"> <li>• wspaniale rozwiązuje zadania na czytanie i słuchanie,</li> <li>• wykonuje i wydaje instrukcje i polecenia,</li> <li>• bogato przedstawia realizowany materiał dydaktyczny,</li> <li>• używa wszystkich poznanych zwrotów, swobodnie prowadzi i podtrzymuje rozmowę, używa struktur</li> </ul>



	odczytuje, wykonuje zadania z pomocą innych.	<ul style="list-style-type: none"> <li>zwrotów, korzysta z podręcznika, aby formułować pytania i wypowiedzi,</li> <li>zapisuje i przekazuje ustnie część informacji z przeczytanych i wysłuchanych tekstów,</li> <li>zazwyczaj stosuje poprawny styl wypowiedzi.</li> </ul>	ale nie spełnia wymagań na ocenę bardzo dobrą. Zachowuje poprawność językową na poziomie umożliwiającym dobrą komunikację.	<ul style="list-style-type: none"> <li>zapisuje i przekazuje ustnie informacje z przeczytanych i wysłuchanych tekstów.</li> </ul>	wykraczających poza zakres materiału, <ul style="list-style-type: none"> <li>szczegółowo i bezbłędnie odpowiada na pytania,</li> <li>stosuje wybitny styl wypowiedzi</li> <li>samodzielnie zadaje pytania w celu uzyskania informacji,</li> <li>wyczerpująco odpowiada na zadawane pytania,</li> <li>bezbłędnie zapisuje i przekazuje ustnie informacje z przeczytanych i wysłuchanych tekstów.</li> </ul>
--	--	---	--	---	--

Uczeń rozwiązuje test sprawdzający wiadomości i umiejętności z rozdziału 1

**Science, rozdział 2: States of Matter**

OCENA	DOPUSZCZAJĄCA	DOSTATECZNA	DOBRA	BARDZO DOBRA	CELUJĄCA
<b>WIEDZA:</b> Znajomość środków językowych	Uczeń zna i stosuje bardzo ograniczony zakres środków językowych w znacznym stopniu uniemożliwiający realizację poleceń bez pomocy nauczyciela lub kolegów.	Uczeń zna i stosuje ograniczony zakres środków językowych; głównie środki językowe o wysokim stopniu pospolitości i dotyczące bezpośrednio jego osoby.	Zna i stosuje większość poznanych wyrazów oraz zwrotów, oprócz środków językowych o wysokim stopniu pospolitości w wypowiedzi występuje kilka precyzyjnych sformułowań.	Zna i stosuje wszystkie poznane wyrazy oraz zwroty (str. 24-34).	Zna i stosuje wszystkie poznane wyrazy oraz zwroty (str. 24-34). Używa dodatkowych zwrotów wykraczających poza zakres materiału.
	Uczeń w niewielkim stopniu stosuje poznane struktury gramatyczne w zadaniach językowych. Popelnia liczne błędy.	Częściowo poprawnie stosuje poznane struktury gramatyczne w zadaniach językowych i własnych wypowiedziach.	W większości poprawnie stosuje poznane struktury gramatyczne w zadaniach językowych i własnych wypowiedziach. Błędy nie zakłócają komunikacji.	Poprawnie stosuje poznane struktury gramatyczne w zadaniach językowych i własnych wypowiedziach.	Wybitnie stosuje poznane struktury gramatyczne w zadaniach językowych i własnych wypowiedziach.

		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Stany materii. Stany skupienia</li> <li>2. Gęstości, płyny, gazy</li> <li>3. Procesy: topienie, zamrażanie</li> <li>4. Procesy: gotowanie, kondensacja</li> <li>5. Nauk praktyczne</li> </ol>			
<b>UMIEJĘTNOŚCI</b>	<p>Rozumie w tekście czytany pojedyncze słowa: łatwe, krótkie, pospolite, internacjonalizmy. Częściowo poprawnie rozwiązuje zadania na czytanie. Zadania na rozumienie ze słuchu sprawiają mu trudność. Z pomocą nauczyciela wykazuje się w stopniu minimalnym umiejętnościami na ocenę dostateczną: naśladuje, odczytuje, wykonuje zadania z pomocą innych osób.</p>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• częściowo poprawnie rozwiązuje zadania na czytanie i słuchanie,</li> <li>• opisuje stany i procesy,</li> <li>• używa prostych słów wzorując się na podręczniku i używając bardzo podstawowych zwrotów opowiada o zachodzących procesach,</li> <li>• wyraża opinie, uczucia i emocje używając prostych konstrukcji,</li> <li>• zapisuje i przekazuje ustnie część informacji z przeczytanych i wysłuchanych tekstów.</li> </ul>	<p>Rozumie większość tekstu i komunikatów słownych na bazie poznanego słownictwa. W większości poprawnie rozwiązuje zadania na czytanie i słuchanie. Wykazuje się umiejętnościami na wyższym poziomie od wymaganych na ocenę dostateczną, ale nie spełnia wymagań na ocenę bardzo dobrą. Zachowuje poprawność językową na poziomie umożliwiającym dobrą komunikację.</p>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• poprawnie rozwiązuje zadania na czytanie i słuchanie,</li> <li>• wykonuje i wydaje instrukcje i polecenia, szczegółowo opisuje realizowane zagadnienia,</li> <li>• swobodnie prowadzi i podtrzymuje rozmowę,</li> <li>• szczegółowo i swobodnie, używa poznanych zwrotów,</li> <li>• udziela szczegółowych informacji, uzyskuje i udziela informacji,</li> <li>• stosuje właściwy styl wypowiedzi,</li> <li>• wyczerpująco odpowiada na pytania,</li> <li>• zapisuje i przekazuje ustnie informacje z przeczytanych i wysłuchanych tekstów.</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wspaniale rozwiązuje zadania na czytanie i słuchanie,</li> <li>• wykonuje i wydaje instrukcje i polecenia,</li> <li>• swobodnie prowadzi i podtrzymuje rozmowę,</li> <li>• szczegółowo i swobodnie, używając poznanych zwrotów opisuje swoje doświadczenia,</li> <li>• udziela szczegółowych informacji, uzyskuje i udziela informacji oraz wzbogaca wypowiedź dodatkowymi informacjami wykraczającymi poza materiał,</li> <li>• stosuje właściwy styl wypowiedzi,</li> <li>• wyczerpująco odpowiada na pytania,</li> <li>• bezbłędnie zapisuje i przekazuje ustnie wszelkie informacje</li> </ul>
Uczeń rozwiązuje test sprawdzający wiadomości i umiejętności z rozdziału 2					
<b>Science 4, rozdział 3: Magnets.</b>					

OCENA	DOPUSZCZAJĄCA	DOSTATECZNA	DOBRA	BARDZO DOBRA	CELUJĄCA
<b>WIEDZA:</b> Znajomość środków językowych	Uczeń zna i stosuje bardzo ograniczony zakres środków językowych w znacznym stopniu uniemożliwiający realizację poleceń bez pomocy nauczyciela lub kolegów.	Uczeń zna i stosuje ograniczony zakres środków językowych; głównie środki językowe o wysokim stopniu pospolitości i dotyczące bezpośrednio jego osoby.	Zna i stosuje większość poznanych wyrazów oraz zwrotów, oprócz środków językowych o wysokim stopniu pospolitości w wypowiedzi występuje kilka precyzyjnych sformułowań.	Zna i stosuje wszystkie poznane wyrazy oraz zwroty (str. 36-44).	Zna i stosuje wszystkie poznane wyrazy oraz zwroty (str. 36-44). Używa dodatkowych zwrotów wykraczających poza zakres materiału.
	Uczeń w niewielkim stopniu stosuje poznane struktury gramatyczne w zadaniach językowych. Pełnia liczne błędy.	Częściowo poprawnie stosuje poznane struktury gramatyczne w zadaniach językowych i własnych wypowiedziach.	W większości poprawnie stosuje poznane struktury gramatyczne w zadaniach językowych i własnych wypowiedziach. Błędy nie zakłócają komunikacji.	Poprawnie stosuje poznane struktury gramatyczne w zadaniach językowych i własnych wypowiedziach.	Wybitnie stosuje poznane struktury gramatyczne w zadaniach językowych i własnych wypowiedziach.
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Magnez</li> <li>2. Metale magnetyczne, cz.1.</li> <li>3. Metale magnetyczne, cz.2.</li> <li>4. Sztuka tworzenia magnesów</li> </ol>				
<b>UMIEJĘTNOŚCI</b>	Rozumie w tekście czytanim pojedyncze słowa: łatwe, krótkie, pospolite, internacjonalizmy. Częściowo poprawnie rozwiązuje zadania na czytanie. Zadania na rozumienie ze słuchu sprawiają mu trudność. Z pomocą nauczyciela wykazuje się w stopniu minimalnym umiejętnościami na ocenę dostateczną: naśladuje, odczytuje, wykonuje zadania z pomocą innych.	Uczeń: <ul style="list-style-type: none"> <li>• częściowo poprawnie rozwiązuje zadania na czytanie i słuchanie,</li> <li>• w prostych zdaniach opisuje metale i magnez,</li> <li>• wzorując się na podręczniku i używając poznanych zwrotów prowadzi krótką rozmowę,</li> <li>• wyraża opinie, uczucia i emocje</li> </ul>	Rozumie większość tekstu i komunikatów słownych na bazie poznanego słownictwa. W większości poprawnie rozwiązuje zadania na czytanie i słuchanie. Wykazuje się umiejętnościami na wyższym poziomie od wymaganych na ocenę dostateczną, ale nie spełnia wymagań na ocenę bardzo dobrą.	Uczeń: <ul style="list-style-type: none"> <li>• poprawnie rozwiązuje zadania na czytanie i słuchanie,</li> <li>• wykonuje i wydaje instrukcje i polecenia,</li> <li>• samodzielnie udziela szczegółowych informacji na wskazany temat posługując się poznany słownictwem i konstrukcjami,</li> <li>• swobodnie prowadzi i podtrzymuje rozmowę, przekazuje i uzyskuje informacje od swojego rozmówcy,</li> <li>• swobodnie wyraża opinie, uczucia i emocje używając poznanych konstrukcji,</li> <li>• podaje szczegóły na temat realizowanych zagadnień,</li> <li>• zapisuje i przekazuje ustnie informacje z przeczytanych i wysłuchanych tekstów.</li> </ul>	Uczeń: <ul style="list-style-type: none"> <li>• wspaniale rozwiązuje zadania na czytanie i słuchanie,</li> <li>• wykonuje i wydaje instrukcje i polecenia,</li> <li>• bardzo szczegółowo i bogato udziela informacji na wskazany temat posługując się poznany słownictwem i konstrukcjami,</li> <li>• stosuje właściwy styl wypowiedzi i poznane słownictwo, dodaje elementy wypowiedzi od siebie</li> <li>• swobodnie prowadzi i</li> </ul>

		<p>używając konstrukcji z podręcznika,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• udziela bardzo prostych informacji dot. realizowanych zagadnień,</li> <li>• zapisuje i przekazuje ustnie część informacji z przeczytanych i wysłuchanych tekstów.</li> </ul>	Zachowuje poprawność językową na poziomie umożliwiającym dobrą komunikację.		<p>podtrzymuje rozmowę, przekazuje i uzyskuje informacje od swojego rozmówcy,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wprowadza nowe zwroty wykraczające poza materiał</li> <li>• swobodnie wyraża opinie, uczucia i emocje używając poznanych konstrukcji,</li> <li>• bezbłędnie zapisuje i przekazuje ustnie informacje z przeczytanych i wysłuchanych tekstów.</li> </ul>
--	--	--	---	--	---

Uczeń rozwiązuje test sprawdzający wiadomości i umiejętności z rozdziału 3.

**Science 4 rozdział 4: Life and Environment.**

<b>OCENA</b>	<b>DOPUSZCZAJĄCA</b>	<b>DOSTATECZNA</b>	<b>DOBRA</b>	<b>BARDOZO DOBRA</b>	<b>CELUJĄCA</b>
<b>WIEDZA:</b> Znajomość środków językowych	Uczeń zna i stosuje bardzo ograniczony zakres środków językowych w znacznym stopniu uniemożliwiający realizację poleceń bez pomocy nauczyciela lub kolegów.	Uczeń zna i stosuje ograniczony zakres środków językowych; głównie środki językowe o wysokim stopniu pospolitości i dotyczące bezpośrednio jego osoby.	Zna i stosuje większość poznanych wyrazów oraz zwrotów, oprócz środków językowych o wysokim stopniu pospolitości w wypowiedzi występuje kilka precyzyjnych sformułowań.	Zna i stosuje wszystkie poznane wyrazy oraz zwroty (str. 46-62).	Zna i stosuje bezbłędnie wszystkie poznane wyrazy oraz zwroty (str. 46-62). Dodaje zwroty wykraczające poza materiał.
	Uczeń w niewielkim stopniu stosuje poznane struktury gramatyczne w zadaniach językowych. Popołnia liczne błędy.	Częściowo poprawnie stosuje poznane struktury gramatyczne w zadaniach językowych i własnych wypowiedziach.	W większości poprawnie stosuje poznane struktury gramatyczne w zadaniach językowych i własnych wypowiedziach. Błędy nie zakłócają komunikacji.	Poprawnie stosuje poznane struktury gramatyczne w zadaniach językowych i własnych wypowiedziach.	Wybitnie stosuje poznane struktury gramatyczne w zadaniach językowych i własnych wypowiedziach.

	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Zwierzęta i rośliny</li> <li>2. Bezkręgowce</li> <li>3. Środowisko naturalne</li> <li>4. Zanieczyszczenie środowiska</li> <li>5. Dbłość o środowisko i klimat</li> </ol>				
<b>UMIEJĘTNOŚCI</b>	<p>Rozumie w tekście czytany pojedyncze słowa: łatwe, krótkie, pospolite, internacjonalizmy. Częściowo poprawnie rozwiązuje zadania na czytanie. Zadania na rozumienie ze słuchu sprawiają mu trudność. Z pomocą nauczyciela wykazuje się w stopniu minimalnym umiejętnościami na ocenę dostateczną: naśladuje, odczytuje, wykonuje zadania z pomocą innych osób.</p>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• częściowo poprawnie rozwiązuje zadania na czytanie i słuchanie,</li> <li>• w prostych zdaniach opisuje swoje upodobania korzystając z tekstu w podręczniku,</li> <li>• krótko opowiada o zjawiskach i doświadczeniach używając prostych struktur,</li> <li>• wyraża opinie, uczucia i emocje używając bardzo prostych konstrukcji,</li> <li>• w prostych zdaniach, wzorując się na podręczniku opisuje wybranych ludzi, wybrane zwierzęta i rośliny,</li> <li>• zapisuje i przekazuje ustnie część informacji z przeczytanych i wysłuchanych tekstów.</li> </ul>	<p>Rozumie większość tekstu i komunikatów słownych na bazie poznanego słownictwa. W większości poprawnie rozwiązuje zadania na czytanie i słuchanie. Wykazuje się umiejętnościami na wyższym poziomie od wymaganych na ocenę dostateczną, ale nie spełnia wymagań na ocenę bardzo dobrą. Zachowuje poprawność językową na poziomie umożliwiającym dobrą komunikację.</p>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• poprawnie rozwiązuje zadania na czytanie i słuchanie,</li> <li>• wykonuje i wydaje instrukcje i polecenia</li> <li>• szczegółowo opisuje świat roślin i zwierząt stosując poznane słownictwo i właściwe zwroty,</li> <li>• szczegółowo opisuje zjawiska i doświadczenia, stosuje właściwe słownictwo,</li> <li>• szczegółowo i swobodnie wyraża opinie, uczucia i emocje używając poznanych konstrukcji,</li> <li>• swobodnie prowadzi i podtrzymuje rozmowę,</li> <li>• udziela szczegółowych informacji,</li> <li>• stosuje właściwy styl wypowiedzi,</li> <li>• zapisuje i przekazuje ustnie informacje z przeczytanych i wysłuchanych tekstów.</li> </ul>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wspaniale rozwiązuje zadania na czytanie i słuchanie,</li> <li>• wykonuje i płynnie wydaje instrukcje i polecenia</li> <li>• szczegółowo i niezwykle bogato opisuje świat roślin i zwierząt stosując poznane słownictwo i właściwe zwrot, dodaje zwroty wykraczające poza materiał</li> <li>• szczegółowo opisuje zjawiska i doświadczenia, stosuje właściwe słownictwo, dodaje elementy od siebie</li> <li>• szczegółowo i swobodnie wyraża opinie, uczucia i emocje używając poznanych konstrukcji,</li> <li>• swobodnie prowadzi i podtrzymuje rozmowę,</li> <li>• stosuje właściwy styl wypowiedzi,</li> <li>• bezbłędnie zapisuje i przekazuje ustnie informacje z przeczytanych i wysłuchanych tekstów.</li> </ul>
Uczeń rozwiązuje test sprawdzający wiadomości i umiejętności z rozdziału 4.					

Science 4, rozdział 5: Electricity					
OCENA	DOPUSZCZAJĄCA	DOSTATECZNA	DOBRA	BARDZO DOBRA	CELUJĄCA
<b>WIEDZA:</b> Znajomość środków językowych	Uczeń zna i stosuje bardzo ograniczony zakres środków językowych w znacznym stopniu uniemożliwiający realizację poleceń bez pomocy nauczyciela lub kolegów.	Uczeń zna i stosuje ograniczony zakres środków językowych; głównie środki językowe o wysokim stopniu pospolitości i dotyczące bezpośrednio jego osoby.	Zna i stosuje większość poznanych wyrazów oraz zwrotów, oprócz środków językowych o wysokim stopniu pospolitości w wypowiedzi występuje kilka precyzyjnych sformułowań.	Zna i stosuje wszystkie poznane wyrazy oraz zwroty (str. 64-78).	Zna i stosuje wszystkie poznane wyrazy oraz zwroty (str. 64-78). Dodaje zwroty wykraczające poza materiał.
	Uczeń w niewielkim stopniu stosuje poznane struktury gramatyczne w zadaniach językowych. Popełnia liczne błędy.	Częściowo poprawnie stosuje poznane struktury gramatyczne w zadaniach językowych i własnych wypowiedziach.	W większości poprawnie stosuje poznane struktury gramatyczne w zadaniach językowych i własnych wypowiedziach. Błędy nie zakłócają komunikacji.	Poprawnie stosuje poznane struktury gramatyczne w zadaniach językowych i własnych wypowiedziach.	Wybitnie stosuje poznane struktury gramatyczne w zadaniach językowych i własnych wypowiedziach.
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Obwód elektryczny</li> <li>2. Elektryczność</li> <li>3. Prąd elektryczny - dźwięk, światło, zapach, kolor, itp.</li> <li>4. Oświetlenie: żarówki, itp.</li> <li>5. Silniki</li> </ol>				
<b>UMIEJĘTNOŚCI</b>	Rozumie w tekście czytanim pojedyncze słowa: łatwe, krótkie, pospolite, internacjonalizmy. Częściowo poprawnie rozwiązuje zadania na czytanie. Zadania na rozumienie ze słuchu sprawiają mu trudność. Z pomocą nauczyciela wykazuje się w stopniu minimalnym umiejętnościami na ocenę dostateczną: naśladuje, odczytuje, wykonuje	Uczeń: <ul style="list-style-type: none"> <li>• częściowo poprawnie rozwiązuje zadania na czytanie i słuchanie,</li> <li>• w prostych zdaniach opisuje zjawiska elektryczne zadaje proste pytania</li> <li>• popełnia liczne błędy,</li> <li>• w prostych zdaniach udziela</li> </ul>	Rozumie większość tekstu i komunikatów słownych na bazie poznanego słownictwa. W większości poprawnie rozwiązuje zadania na czytanie i słuchanie. Wykazuje się umiejętnościami na wyższym poziomie od wymaganych na ocenę dostateczną, ale nie spełnia	Uczeń: <ul style="list-style-type: none"> <li>• poprawnie rozwiązuje zadania na czytanie i słuchanie,</li> <li>• wykonuje i wydaje instrukcje i polecenia,</li> <li>• samodzielnie i szczegółowo opisuje procesy, zadaje szczegółowe pytania na temat zjawisk elektrycznych.</li> <li>• proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje, prowadzi proste negocjacje używając bogatego słownictwa,</li> <li>• swobodnie prowadzi i podtrzymuje rozmowę, nawiązuje kontakty towarzyskie,</li> <li>• stosuje właściwy styl wypowiedzi,</li> <li>• zapisuje i przekazuje ustnie informacje z</li> </ul>	Uczeń: <ul style="list-style-type: none"> <li>• bezbłędnie rozwiązuje zadania na czytanie i słuchanie,</li> <li>• płynnie wykonuje i wydaje instrukcje i polecenia,</li> <li>• samodzielnie i bardzo szczegółowo opisuje zjawiska elektryczne zadaje szczegółowe pytania na ten temat, dodaje informacje od siebie</li> <li>• bezbłędnie proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje, prowadzi proste</li> </ul>

	zadania z pomocą innych osób.	<ul style="list-style-type: none"> <li>prosty informacji proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje używając prostych konstrukcji,</li> <li>prosi o radę i udziela rady używając bardzo prostych konstrukcji,</li> <li>nawiązuje kontakty towarzyskie stosując proste zwroty grzecznościowe wzorując się na podręczniku,</li> <li>zapisuje i przekazuje ustnie część informacji z przeczytanych i wysłuchanych tekstów.</li> </ul>	wymagań na ocenę bardzo dobrą. Zachowuje poprawność językową na poziomie umożliwiającym dobrą komunikację.	przeczytanych i wysłuchanych tekstów.	negocjacje używając bogatego słownictwa, <ul style="list-style-type: none"> <li>swobodnie prowadzi i podtrzymuje rozmowę, nawiązuje kontakty towarzyskie,</li> <li>stosuje właściwy styl wypowiedzi,</li> <li>bezbłędnie zapisuje i przekazuje ustnie informacje z przeczytanych i wysłuchanych tekstów.</li> </ul>
--	-------------------------------	---	--	---------------------------------------	---

Uczeń rozwiązuje test sprawdzający wiadomości i umiejętności z rozdziału 5.

#### Science 4, rozdział 6: Sensing Sounds.

OCENA	DOPUSZCZAJĄCA	DOSTATECZNA	DOBRA	BARDZO DOBRA	CELUJĄCA
<b>WIEDZA:</b> Znajomość środków językowych	Uczeń zna i stosuje bardzo ograniczony zakres środków językowych w znacznym stopniu uniemożliwiający realizację poleceń bez pomocy nauczyciela lub kolegów.	Uczeń zna i stosuje ograniczony zakres środków językowych; głównie środki językowe o wysokim stopniu pospolitości i dotyczące bezpośrednio jego osoby.	Zna i stosuje większość poznanych wyrazów oraz zwrotów, oprócz środków językowych o wysokim stopniu pospolitości w wypowiedzi występuje kilka precyzyjnych sformułowań.	Zna i stosuje wszystkie poznane wyrazy oraz zwroty (str. 80-102)	Zna i stosuje wszystkie poznane wyrazy oraz zwroty (str. 80-102). Dodaje zwroty wykraczające poza materiał.

	Uczeń w niewielkim stopniu stosuje poznane struktury gramatyczne w zadaniach językowych. Pełnia liczne błędy.	Częściowo poprawnie stosuje poznane struktury gramatyczne w zadaniach językowych i własnych wypowiedziach.	W większości poprawnie stosuje poznane struktury gramatyczne w zadaniach językowych i własnych wypowiedziach. Błędy nie zakłócają komunikacji.	Poprawnie stosuje poznane struktury gramatyczne w zadaniach językowych i własnych wypowiedziach.	Wybitnie stosuje poznane struktury gramatyczne w zadaniach językowych i własnych wypowiedziach.
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Zmysły</li> <li>2. Dźwięki</li> <li>3. Poziom hałasu</li> <li>4. Instrumenty muzyczne i ich dźwięki</li> <li>5. Nauka w praktyce</li> </ol>				
<b>UMIEJĘTNOŚCI</b>	Rozumie w tekście czytanim pojedyncze słowa: łatwe, krótkie, pospolite, internacjonalizmy. Częściowo poprawnie rozwiązuje zadania na czytanie. Zadania na rozumienie ze słuchu sprawiają mu trudność. Z pomocą nauczyciela wykazuje się w stopniu minimalnym umiejętnościami na ocenę dostateczną: naśladuje, odczytuje, wykonuje zadania z pomocą innych osób.	Uczeń: <ul style="list-style-type: none"> <li>• częściowo poprawnie rozwiązuje zadania na czytanie i słuchanie,</li> <li>• w prostych zdaniach, wzorując się na podręczniku opisuje zmysły,</li> <li>• korzystając z podręcznika opowiada o swoich zmysłach,</li> <li>• korzystając z tekstu w podręczniku, używając prostych słów jest w stanie stworzyć wypowiedź pisemną,</li> <li>• zapisuje i przekazuje ustnie część informacji z przeczytanych i wysłuchanych tekstów.</li> </ul>	Rozumie większość tekstu i komunikatów słownych na bazie poznanego słownictwa. W większości poprawnie rozwiązuje zadania na czytanie i słuchanie. Wykazuje się umiejętnościami na wyższym poziomie od wymaganych na ocenę dostateczną, ale nie spełnia wymagań na ocenę bardzo dobrą. Zachowuje poprawność językową na poziomie umożliwiającym dobrą komunikację.	Uczeń: <ul style="list-style-type: none"> <li>• poprawnie rozwiązuje zadania na czytanie i słuchanie,</li> <li>• wykonuje i wydaje instrukcje i polecenia,</li> <li>• przekazuje wyczerpujące i szczegółowe informacje na temat zmysłów,</li> <li>• samodzielnie i szczegółowo opisuje swoje doświadczenia związane z prezentowanym tematem,</li> <li>• zadaje szczegółowe pytania na temat doświadczeń innych osób</li> <li>• udziela szczegółowych informacji na temat zmysłów,</li> <li>• swobodnie prowadzi i podtrzymuje rozmowę dotyczącą poziomu hałasu, świata zmysłów.</li> <li>• stosuje właściwy styl wypowiedzi,</li> <li>• zapisuje i przekazuje ustnie informacje z przeczytanych i wysłuchanych tekstów.</li> </ul>	Uczeń: <ul style="list-style-type: none"> <li>• bezbłędnie rozwiązuje zadania na czytanie i słuchanie,</li> <li>• płynnie wykonuje i wydaje instrukcje i polecenia,</li> <li>• przekazuje wyczerpujące i szczegółowe informacje na temat zmysłów, dodaje informacje od siebie</li> <li>• samodzielnie, barwnie i szczegółowo opisuje swoje doświadczenia związane z poziomem hałasu, światem zmysłów oraz zadaje szczegółowe pytania,</li> <li>• udziela szczegółowych informacji na temat prezentowanych zagadnień,</li> <li>• swobodnie prowadzi i podtrzymuje rozmowę dotyczącą samopoczucia i stanu zdrowia,</li> <li>• stosuje właściwy styl wypowiedzi,</li> <li>• bezbłędnie zapisuje i przekazuje ustnie informacje z przeczytanych i wysłuchanych tekstów.</li> </ul>

Ocenę niedostateczną śródroczną i roczną otrzymuje uczeń, który nie opanował niezbędnych wiadomości i umiejętności określonych wymaganiami na ocenę dopuszczającą.