

**Wymagania edukacyjne niezbędne do otrzymania poszczególnych śródrocznych i rocznych ocen klasyfikacyjnych
z języka polskiego w klasie czwartej wynikających z realizowanego programu nauczania**

Tytuł programu: Słowa na start

Autor programu: Joanna Kostrzewa

Temat lekcji	Wymagania na ocenę dopuszczającą Uczeń:	Wymagania na ocenę dostateczną Uczeń potrafi to, co na ocenę dopuszczającą, oraz:	Wymagania na ocenę dobrą Uczeń potrafi to, co na ocenę dostateczną, oraz:	Wymagania na ocenę bardzo dobrą Uczeń potrafi to, co na ocenę dobrą, oraz:	Wymagania na ocenę celującą Uczeń potrafi to, co na ocenę bardzo dobrą, oraz:
Rozdział I. Mój dom moi najbliżsi: Ann Patrick, „Posiłek na świeżym powietrzu”	– opowiada o sytuacji przedstawionej na obrazie – wymienia postaci znajdujące się na obrazie	– opisuje postacie przedstawione na obrazie – wyjaśnia, kim mogą być dla siebie osoby ukazane na obrazie	– analizując sytuację przedstawioną na obrazie, wyjaśnia, co mogło wydarzyć się wcześniej	– proponuje tematy rozmów postaci przedstawionych na obrazie	– opowiada o sposobach spędzania wolnego czasu ze swoją rodziną – przedstawia własne zdanie na temat zalet wspólnego spożywania posiłków – wyjaśnia, jak można zacieśniać więzi rodzinne
W moim domu: Zofia Beszczyńska, „Dom”	– czyta wiersz głośno – wymienia bohaterów wiersza – mieszkańców domu – wymienia postaci znajdujące się na obrazie Frederika Cotmana „Jeden z rodziny”	– czyta wiersz głośno, wyrażnie – wymienia sytuacje opisane w wierszu – wskazuje w tekście wiersza wers i strofę – opowiada o postaciach znajdujących się na obrazie	– czyta wiersz, podkreślając głosem ważne słowa – określa temat wiersza – opowiada w 2–3 zdaniach o sytuacjach przedstawionych w wierszu	– czyta wiersz, stosując odpowiednie tempo i intonację – opowiada w ciekawy sposób o mieszkańcach domu i o sytuacjach przedstawionych w wierszu, odnosząc je do własnego doświadczenia	– przedstawia w nietypowy sposób swój dom, domowników i ulubione przedmioty – wymienia miejsca, w których można czuć się jak w domu i uzasadnia swój wybór

		Frederika Cotmana „Jeden z rodziny” i wyjaśnia tytuł obrazu	– nazywa uczucia towarzyszące osobom wypowiadającym się w wierszu i uzasadnia swój wybór	– wyjaśnia, co może oznaczać obecność zwierząt w domu – wyjaśnia, co oznaczają słowa, że dom <i>otwiera lub zamyka swoje cztery ściany</i> – porównuje obraz domu ukazany w wierszu i na obrazie Frederika Cotmana „Jeden z rodziny”, wskazując podobieństwa i uzasadnia swój pogląd	
Odrobina taktu: Francesca Simon, „Koszmarne Karolki i przeświecane święta”	– czyta głośno tekst – wymienia bohaterów utworu – określa czas i miejsce wydarzeń – wymienia wydarzenia przedstawione w utworze	– czyta głośno i cicho – przedstawia bohaterów utworu – formułuje 2–3 zdania na temat czasu i miejsca wydarzeń przedstawionych w utworze oraz o wydarzeniach utworu	– czyta głośno, wyraźnie oraz cicho – wskazuje cechy charakteru Karolki i uzasadnia swój wybór, odwołując się do tekstu – wyjaśnia, czego rodzice chcieli nauczyć Karolka	– czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację – przedstawia swoją opinię o bohaterze i jego zachowaniu – prezentuje swoją opinię o liście napisanym przez Karolka i przewiduje reakcję rodziców na list, odnosząc się do własnych doświadczeń	– samodzielnie formułuje zasady dobrego zachowania w różnych sytuacjach – przedstawia pomysły sposobów pogodzenia się z decyzjami rodziców
Poszukiwany pan Słowik!: Julian Tuwim, „Spóźniony słowik”	– czyta wiersz głośno – wymienia bohaterów wiersza	– czyta wiersz głośno, wyraźnie – przedstawia bohaterów wiersza i wyjaśnia, kim dla siebie są bohaterowie	– czyta wiersz, podkreślając głosem ważne słowa – określa temat wiersza	– czyta wiersz, stosując odpowiednie tempo i intonację – opowiada w ciekawy sposób o małżeństwie	– przedstawia pomysł na inne zakończenie wiersza – wymienia zasady postępowania, dzięki którym

	– wymienia sytuacje ukazane w wierszu (czas i miejsce)		– opowiada w 2–3 zdaniach o sytuacjach przedstawionych w wierszu – nazywa uczucia towarzyszące postaciom wypowiadającym się w wierszu i uzasadnia swój wybór	Słowików i o sytuacjach przedstawionych w wierszu, odnosząc je do własnego doświadczenia – ocenia postępowanie pana Słowika – wyjaśnia, jak należy postępować w sytuacji spóźnienia	można okazać wzajemny szacunek
Rozmowa z dziadkiem: Robert Kimmel Smith, „Wojna z dziadkiem”	– czyta głośno tekst – wymienia bohaterów utworu – określa czas i miejsce wydarzeń – wymienia wydarzenia przedstawione w utworze	– czyta głośno i cicho – przedstawia bohaterów utworu – formułuje 2–3 zdania na temat czasu i miejsca wydarzeń przedstawionych w utworze oraz o wydarzeniach utworu	– czyta głośno, wyraźnie oraz cicho – wskazuje cechy charakteru Petera i uzasadnia swój wybór, odwołując się do tekstu – wyjaśnia, dlaczego Peter postanawia oddać dziadkowi szczękę – wyjaśnia motywację dziadka do przystąpienia do wojny z wnukiem	– czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację – przedstawia swoją opinię o bohaterze i jego zachowaniu – wyjaśnia, co według dziadka wywołało konflikt w rodzinie i prezentuje swoją opinię na temat powodów konfliktów rodzinnych	– samodzielnie formułuje wnioski na temat decyzji podejmowanych w rodzinie – przedstawia pomysły sposobów rozwiązywania konfliktów w rodzinie
Moja mama jest wspaniała!: Ryszard Przymus, „Nasza Mama jest poetką...”	– czyta wiersz głośno – wskazuje bohaterkę wiersza – wskazuje, kto wypowiada się w wierszu	– czyta wiersz głośno, wyraźnie – przedstawia bohaterkę wiersza i wyjaśnia, kim jest dla osób wypowiadających się w utworze – wskazuje nastrój wiersza	– czyta wiersz, podkreślając głosem ważne słowa – określa temat wiersza – opowiada w 2–3 zdaniach o tym, jak mama opisuje codzienne	– czyta wiersz, stosując odpowiednie tempo i intonację – opowiada w ciekawy sposób o mamie i jej wpływie na dzieci, odnosząc	– przedstawia pomysły na to, by o otaczającym świecie mówić w niezwykle sposób

	– wymienia sytuacje ukazane w wierszu – podaje definicję nastroju wiersza		- zajęcia i otaczający ją świat – wyjaśnia, jak sposób mamy, w jaki mówi o świecie, wpływa na dzieci – wyjaśnia, co wpływa na nastrój wiersza	- je do własnego doświadczenia – przedstawia określenia, którymi można by opisać mamę przedstawioną w wierszu i uzasadnia swoje wybory – wyjaśnia, jakie uczucia towarzyszą osobom mówiącym w wierszu i uzasadnia swoją opinię	
Bliżej języka: Czym są alfabet, głoska, litera?	– wymienia litery w kolejności alfabetycznej – definiuję literę – definiuje głoskę	– porządkuje wyrazy w kolejności alfabetycznej – odróżnia głoski i litery	– określa liczbę liter i głosek w podanych wyrazach – odróżnia samogłoski i spółgłoski	– bezbłędnie odróżnia samogłoski i spółgłoski – szuka wyrazu w słowniku ortograficznym	– sprawnie korzysta ze słownika ortograficznego, – korzysta z katalogu bibliotecznego, spisu produktów w sklepie internetowym
Bliżej języka: Czym jest sylaba?	– wskazuje sylaby – wyjaśnia, co tworzy sylabę	– poprawnie dzieli wyrazy na sylaby	– układa wyrazy z różnych sylab – poprawnie przenosi wyrazy do następnej linii	– korzysta ze słownika ortograficznego, sprawdzając poprawność przenoszenia wyrazów do następnej linii	– układa historyjkę z wyrazów zbudowanych z różnych sylab
Ortografia dla każdego: Pisownia wyrazów z ó	– wymienia zasady ortograficzne pisowni ó – poprawnie zapisuje wyrazy zakończone na: -ów, -ówka, -ówna	- stosuje zasady ortograficzne pisowni ó – tworzy formy pokrewne i poprawnie zapisuje wyrazy z ó wymiennym	– korzysta ze słownika ortograficznego	– poprawnie zapisuje wyrazy z ó niewymiennym	– układa rymowanki z wyrazami z ó – układa historyjki z wyrazami z ó – prezentuje historyjki na forum klasy

Ortografia dla każdego: Pisownia wyrazów z <i>u</i>	– wymienia zasady ortograficzne pisowni <i>u</i> – poprawnie zapisuje wyrazy zakończone na: <i>-lec, -uch, -unek, -us, -usz, -ura, -uj, -uje</i>	– stosuje zasady ortograficzne pisowni <i>u</i>	– korzysta ze słownika ortograficznego	– poprawnie zapisuje wyrazy będące wyjątkami	– opowiada, jak spędzają czas mieszkańcy deszczowego miasta, wykorzystując wyrazy z <i>u</i>
Szkoła mówienia i pisania: Jak napisać pozdrowienia?	– poprawnie zapisuje miejscowość i datę – wymienia elementy pozdrowienia – podejmuje próbę napisania pozdrowień	– poprawnie zapisuje adres – redaguje pozdrowienia według wzoru	– stosuje zwroty do adresata – uzupełnia brakujące elementy pozdrowienia	– redaguje pozdrowienia odpowiednie do sytuacji i adresata – wskazuje różnice między SMS-em a kartką pocztową – stosuje emotikony	– redaguje poprawnie pod względem językowym, ortograficznym i kompozycyjnym kartkę pocztową z życzeniami w związku z określoną sytuacją
Rozdział II. Szkolne radości, szkolne smutki, Andrew Macara, „Piłkarze”	– wybiera wyrazy, które najtrafniej opisują obraz – wymienia postaci znajdujące się na obrazie	– wybiera wyrazy, które najtrafniej opisują obraz i uzasadnia swoją opinię – opisuje postacie przedstawione na obrazie – określa czas i miejsce sytuacji przedstawionej na obrazie	– określa dominujące na obrazie kolory – opisuje sytuację przedstawioną na obrazie	– wyjaśnia, dlaczego dziecko na drugim planie stoi samotnie i uzasadnia swoją opinię	– określa nastrój obrazu i uzasadnia swoją wypowiedź – opowiada o tym, co może wydarzyć się za chwilę pomiędzy dziećmi i uzasadnia swoją opinię – wyjaśnia, co jest ważne podczas wspólnej zabawy
Marzenia kontra szkoła: Joanna Kulmowa, „Marzenia”	– czyta wiersz głośno – określa, kim jest osoba mówiąca w wierszu – podaje definicję podmiotu lirycznego	– czyta wiersz głośno, wyraźnie – wskazuje uczucia podmiotu lirycznego w wierszu – wyjaśnia, dlaczego podmiot liryczny nie lubi chodzić do szkoły	– czyta wiersz, podkreślając głosem ważne słowa – określa temat wiersza – wyjaśnia, dlaczego, według podmiotu lirycznego, w szkole nie	- czyta wiersz, stosując odpowiednie tempo i intonację – opowiada w ciekawy sposób o tym, czy w szkole można spełniać marzenia - szkoła, odnosząc się do własnego doświadczenia	– wskazuje marzenia, dla których szkoła jest miejscem na ich spełnienie – formułuje opinię, od kogo lub od czego zależy spełnienie marzeń

			ma miejsca na marzenia i uzasadnia swoją opinię – przedstawia, co się dzieje z marzeniami, które zostają w domu		
Mała szkoła życia: Marta H. Milewska, „Po co nam ta szkoła?”.	– czyta głośno tekst – wymienia bohaterów utworu – określa czas i miejsce wydarzeń – wymienia wydarzenia przedstawione w utworze	– czyta głośno i cicho – przedstawia bohaterów utworu – formułuje 2–3 zdania na temat dwóch etapów projektu szkolnego	– czyta głośno, wyraźnie oraz cicho – wskazuje podobieństwa szkoły do dorosłego życia – wyjaśnia, czego, według taty, uczy szkoła oprócz różnych przedmiotów	– czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację – opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze – wyjaśnia znaczenie słów: <i>szkoła to taka mała szkoła życia</i> i uzasadnia swoją opinię – wyjaśnia, dlaczego tata podał chłopcom przykład Ani – podaje argumenty, dlaczego warto uczyć się rzeczy, które wydają się nieciekawe	– samodzielnie formułuje pytania związane ze wspomnieniami szkolnymi, które można zadać rodzicom – przedstawia projekt dotyczący szkoły marzeń – wyjaśnia, co można zrobić, by szkoła, do której uczęszcza, stała się szkołą marzeń
Pracujemy w zespole: Judy Blume, „Opowieści czwartoklasisty”	– czyta głośno tekst – wymienia bohaterów utworu – określa czas i miejsce wydarzeń	– czyta głośno i cicho – przedstawia bohaterów utworu – wyjaśnia, kto opowiada o wydarzeniach w tekście – formułuje 2–3 zdania na temat zadania, które dzieci	– czyta głośno, wyraźnie oraz cicho – wskazuje uczucia chłopców, którzy zobaczyli okładkę przygotowaną przez	– czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację – opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze	– samodzielnie formułuje zasady dobrej współpracy w grupie

	– wymienia wydarzenia przedstawione w utworze – podaje definicję narratora	miały wykonać, uzasadniając, które etapy pracy były dla dzieci najtrudniejsze	koleżankę i uzasadnia swoje wybory	z perspektywy różnych bohaterów – wyjaśnia, dlaczego zmienia zdanie o poszczególnych bohaterach, odwołując się do tekstu i do wypowiedzi członków innych grup	
Podczas lekcji...: April Stevens, „Figgrotten”	– czyta głośno tekst – wymienia bohaterów utworu – określa czas i miejsce wydarzeń – wymienia wydarzenia przedstawione w utworze – podaje definicję bohatera literackiego	– czyta głośno i cicho – przedstawia bohaterów utworu – wyjaśnia, dlaczego bohaterka była bardzo aktywna na lekcjach w młodszych klasach – formułuje 2–3 zdania na temat uczuć, które Figgrotten, wywoływała w uczniach, wyjaśniając, dlaczego dzieci mogły się tak czuć przy koleżance	– czyta głośno, wyraźnie oraz cicho – wyjaśnia, jak zmieniło się zachowanie Figgrotten w klasie – wyjaśnia, co czuła Figgrotten, kiedy nauczyciel zadawał jej pytania – przedstawia, co Figgrotten myślała o sobie i uczniach, odpowiadając na pytania nauczyciela?	– czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację – wyjaśnia, czy postawa Figgrotten wzbudza sympatię czy niechęć – opowiada, jak poprawić atmosferę w klasie, słucha opinii innych uczniów	– próbuje znaleźć powody milczenia niektórych uczniów podczas lekcji – samodzielnie formułuje pomysły dotyczące zapobiegania bierności uczniów podczas lekcji
Biblioteka na nas czeka: Krystyna Wodnicka, „W bibliotece”	– czyta wiersz głośno – określa, kiedy i gdzie mają miejsce wydarzenia ukazane w tekście – podaje definicję epitetu	– czyta wiersz głośno, wyraźnie – wskazuje sposoby spędzania wolnego czasu przedstawione w wierszu i mówi, który z nich wybiera najczęściej w wierszu	– czyta wiersz, podkreślając głosem ważne słowa – określa temat wiersza – znajduje w tekście określenia rzeczownika i udowadnia, iż są to epitety	czyta wiersz, stosując odpowiednie tempo i intonację – opowiada w ciekawy sposób o tym, co zyskujemy, czytając książki – wymyśla tytuły książek wspomnianych w drugiej	– formułuje pomysły, jak zachęcić innych do czytania – wybiera, dyskutując z kolegami i koleżankami w klasie, najlepszy z pomysłów na zachęcenie innych do czytania

		– wyjaśnia, dlaczego podmiot liryczny nie lubi chodzić do szkoły	– znajduje w tekście trzy rzeczowniki bez określeń i formułuje do nich epitety	strofie, wyjaśnia, która z nich jest najciekawsza	
Misja: biblioteka!	– wyjaśnia, jakie informacje na temat książki znajdują się na karcie katalogu internetowego	– odpowiada na pytania dotyczące dalszych kroków w związku z niewiedzą o miejscu książki, końcem terminu wypożyczenia książki – przygotowuje informacje na temat książki wartej przeczytania	– szuka w Internecie informacji na temat zajęć organizowanych przez najbliższą bibliotekę – sporządza listę zajęć bibliotecznych w których chętnie wzięłby udział – wyjaśnia, która z bibliotek przedstawionych na ilustracji wydaje się mu najbardziej atrakcyjna	– opracowuje listę rozwiązań, które warto zastosować, by biblioteka była miejscem wartym spędzania w niej czasu	– przygotowuje plakat z samodzielnie przygotowanymi hasłami promującymi bibliotekę jako miejsce warte odwiedzenia
Ludzie książki	– wymienia ludzi, bez których nie powstałaby książka	– wyjaśnia, na czym polega praca poszczególnych osób przy książce – dopasowuje nazwy czynności do nazw zawodów osób pracujących przy książce	– zapisuje pytania do wybranych osób pracujących przy powstawaniu książki	– wyjaśnia, jakimi cechami charakteru powinny wyróżniać się poszczególne osoby pracujące nad powstawaniem książki i uzasadnia swoje poglądy	– wyjaśnia, który z zawodów związanych z powstawaniem książek wydaje się mu najciekawszy i dlaczego
Bliżej języka: Co już wiemy o rzeczowniku?	– podaje definicję rzeczownika – wskazuje rzeczowniki nazywające osoby, zwierzęta, rośliny, rzeczy, miejsca, zjawiska pogodowe	– zapisuje nazwy uczuć i układa z nimi zdania – ustala rodzaj rzeczowników	– wyszukuje rzeczowniki w rozmowie, zapisuje je w zeszycie w formie podstawowej i określa ich rodzaj	– nazywa cechy charakteru, zapisuje je jako rzeczowniki i określa ich rodzaj – zamienia rzeczowniki na inne o podobnych znaczeniu, by uniknąć powtórzeń	– poprawnie używa różnych form rzeczowników sprawiających trudności, a w przypadku wątpliwości korzysta ze słownika

Bliżej języka: Jak odmienia się rzeczownik?	– podaje liczby i przypadki rzeczownika	– zadaje pytania przy kolejnych przypadkach	– odmienia rzeczowniki przez przypadki w liczbie pojedynczej i mnogiej	– uzupełnia zdania właściwymi formami rzeczownika – określa przypadek i liczbę danego rzeczownika w zdaniu	– wymyśla zdanie pozwalające zapamiętać nazwy przypadków i ich kolejność
Ortografia dla każdego: Pisownia wielką literą – imiona, nazwiska, tytuły	– wymienia zasady ortograficzne pisowni wielką literą imion, nazwisk, przydomków, pseudonimów, tytułów	– stosuje zasady ortograficzne pisowni wielką literą imion, nazwisk, przydomków, pseudonimów, tytułów	– poprawnie zapisuje imiona, nazwiska, przydomki, przezwiska, tytuły książek, filmów, programów, dzieł sztuki – korzysta ze słownika ortograficznego	– poprawnie zapisuje tytuły książek, filmów, utworów, dzieł sztuki, programów, również ze spójnikami i przymkami wewnątrz tytułu – samodzielnie i sprawnie korzysta ze słownika ortograficznego	– zapisuje poprawnie wszystkie podane wyrazy z trudnościami ortograficznymi (pisownia wielką i małą literą)
Interpunkcja: Cudzysłów i kursywa	– wskazuje cudzysłów i kursywę – zna zasady stosowania cudzysłowu i kursywy	– zapisuje tytuły utworów w cudzysłowach	– zapisuje cytowane wypowiedzi w cudzysłowach	– stosuje kursywę w tekście pisanym na komputerze	– poprawnie zapisuje tytuły w wypowiedzi zapisanej ręcznie lub komputerowo na temat swoich ulubionych książek, filmów i programów – stosuje poprawne formy rzeczownika <i>cudzysłów</i>
Skoła mówienia i pisania: Jak tworzyć notatki?	– mówi, czym jest notatka i wymienia różne sposoby notowania	– odróżnia różne sposoby notowania – sporządza notatki, wykorzystując wiedzę na temat różnych sposobów notowania	– wybiera z tekstu ważne informacje – notuje ważne informacje w formie krótkiego tekstu, punktów, schematu, tabeli	– sporządza notatkę w określonej formie – wybiera sposób zanotowania ważnych informacji	– trafnie wybiera najlepszą formę notatki i samodzielnie ją redaguje, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi – przestrzega zasad poprawności językowej

Rozdział III. O sobie, o nas, Nikołaj Pietrowicz Bogdanow-Bielski, „Goście”	– wymienia postaci znajdujące się na obrazie – określa czas i miejsce sytuacji przedstawionej na obrazie	– opisuje postacie przedstawione na obrazie – wyjaśnia obecność lampionów	– opisuje sytuację przedstawioną na obrazie – przewiduje niespodzianki i zabawy czekające na chłopców za ogrodzeniem	– proponuje tematy rozmów postaci przedstawionych na obrazie	– wyjaśnia związek tytułu z sytuacją przedstawioną na obrazie – opowiada, co będzie działo się później, w jakich wydarzeniach będą uczestniczyć chłopcy
Jaka, jaki jestem?: Joanna Papużyńska, „Ja”	– czyta wiersz głośno – wyjaśnia, co jest tematem wiersza – podaje definicję porównania	– czyta wiersz głośno, wyraźnie – wyjaśnia, jak przedstawia siebie osoba, która wypowiada się w wierszu, na czym się skupia w prezentacji siebie – wskazuje, jak tytuł wiersza łączy się z jego treścią	– czyta wiersz, podkreślając głosem ważne słowa – wskazuje fragmenty dotyczące myśli mówiącego – określa, jakie są te myśli, kiedy się pojawiają i czego mogą dotyczyć	– czyta wiersz, stosując odpowiednie tempo i intonację – wybiera jedną myśl, którą uważa za najbliższą i rysuje ją w zeszycie – uzasadnia, czy dobrze jest mieć wiele myśli w głowie – analizuje budowę porównania i wskazuje porównania w wierszu	– zapisuje trzy swoje cechy i prezentuje je w formie porównań
Jesteśmy różni: Ewa Martynkien, „Mój kumpel Jeremi”	– mówi, kto uczestniczy w wydarzeniach i kto o nich opowiada – wskazuje, gdzie i kiedy dzieją się wydarzenia przedstawione w tekście – układa wydarzenia w kolejności ich występowania	– mówi, co Oskar i Jeremi mogli czuć podczas zabawy dziurawą piłką, podczas spotkania z wyrostkami i w chwili dotarcia do szałasu – wskazuje, w których sytuacjach uczucia chłopców się różniły i wyjaśnia przyczynę tych różnic	– wyjaśnia, dlaczego narrator przypominał sobie historię gęsi Emmy, gdy był prześladowany – wskazuje, co łączy historię gęsi Emmy z przeżyciami narratora	– wskazuje fragmentu utworu, w którym bohater akceptuje siebie takim, jakim jest i wyjaśnia, co te słowa o nim mówią i czego mogą nas nauczyć	– wyjaśnia, jak w codziennym życiu można wykorzystać różnorodność ludzi, zwierząt i roślin – wyjaśnia, co można zrobić, by pomóc osobie prześladowanej i zadbać o swoje bezpieczeństwo

	– wyjaśnia, które wydarzenie jest najważniejsze – wskazuje, dla kogo wydarzenie jest nieprzyjemne				
Jak sobie radzę z emocjami?: Agnieszka Chylińska, „Zeza i wszystkie problemy świata”	– wskazuje najważniejsze wydarzenie z tekstu – określa, kiedy i gdzie wydarzenie się rozgrywa – wskazuje bohaterów wydarzenia	– wyjaśnia, co było ważne dla Zuzi po rozpoczęciu biegu – omawia, jak Basia Pająk i pani Izabela dodawały Zuzi otuchy – mówi, jak Zuzia zachowała się wobec Przemka Kiszki – wskazuje, jak Zuzia mogłaby podziękować Przemkowi Kiszce za jego gest i pogratulować mu sukcesu	– wybiera po dwie nazwy emocji nazywa uczucia Zuzi przed biegiem i po jego zakończeniu, odwołując się do tekstu – wyjaśnia, jaki wpływ na Zuzię może mieć niepowodzenie podczas zawodów – wyjaśnia, czy doświadczenie niepowodzenia może być przydatne w życiu, uzasadnia swoje stanowisko odwołując się do treści tekstu i własnych doświadczeń	– wyjaśnia, jak radzić sobie z uczuciami po niepowodzeniach – wskazuje, na podstawie własnych doświadczeń, co pomaga odzyskać spokój i gotowość do podejmowania kolejnych wyzwań	– przygotowuje plakat zachęcający do wysiłku mimo kolejnych niepowodzeń – wymyśla hasło motywujące do wytrwałego dążenia do celu
Jak się chwalić?: Jan Brzechwa, „Samochwała”	– wyjaśnia, jaka jest Samochwała przedstawiona w wierszu:	– wyjaśnia, z czego Samochwała może być dumna, uzasadnia swoją odpowiedź, odwołując się do tekstu	– wskazuje różnicę, pomiędzy chwaleniem się a przechwalaniem – decyduje, czy Samochwała chwali się,	– wyjaśnia, jakie uczucia może wzbudzać Samochwała w swoich koleżankach i kolegach, uzasadnia swoją odpowiedź, odwołując się do	– formułuje radę dla Samochwały, jak mówić o swoich zaletach

	• jakie ma cechy i umiejętności • jak wygląda • jaką ma rodzinę – podaje definicję rymu		czy przechwala, uzasadnia swoją odpowiedź, odwołując się do tekstu i własnych doświadczeń	tekstu i własnych doświadczeń – zapisuje trzy pary wyrazów, które rymują się w utworze	
Młodzi mają głos: Anne-Cath. Vestly, „8+2 i promenada babci”	– czyta głośno tekst – wymienia bohaterów utworu – określa czas i miejsce wydarzeń – wymienia wydarzenia przedstawione w utworze – podaje definicję synonimu	– czyta głośno i cicho – przedstawia bohaterów utworu – wyjaśnia, jak wyglądała sytuacja, w której uczestniczą bohaterowie z ich perspektywy – formułuje 2–3 zdania na temat cech charakteru bohaterów i uzasadnia swoje wybory, odnosząc się do tekstu – łączy wyrazy o tym samym znaczeniu	– czyta głośno, wyraźnie oraz cicho – wyjaśnia, jakie informacje przekazuje autor tekstu na temat dzieci poprzez zachowanie i postawę Mortena – zastępuje wyrazy synonimami	– czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację – wyjaśnia, jak na co dzień można dbać o przyrodę – wskazuje, który wyraz nie jest synonimem	– samodzielnie wykonuje plakat zachęcający do dbania o przyrodę – stosuje różnorodne słownictwo, korzysta z synonimów, budując swoją wypowiedź – formułuje sądy na temat tego, dlaczego warto reagować, gdy przyroda jest zagrożona
Wielki człowiek, czyli jaki?: Ewa Szelburg-Zarembina, „Przed pomnikiem Wielkiego Człowieka”	– czyta wiersz głośno – określa, kiedy i gdzie mają miejsce wydarzenia ukazane w tekście – podaje definicję adresata wiersza	– czyta wiersz głośno, wyraźnie – wyjaśnia, jakie uczucia towarzyszą mu po przeczytaniu wiersza i uzasadnia swoją odpowiedź	– czyta wiersz, podkreślając głosem ważne słowa – określa temat wiersza – wyjaśnia na podstawie wiersza, kim jest wielki człowiek	– czyta wiersz, stosując odpowiednie tempo i intonację – wyjaśnia, co oznaczają słowa i ty możesz wyrosnąć na wielkiego człowieka i odnosi je do własnych doświadczeń	– formułuje listę cech wyróżniających wielkiego człowieka, uzasadnia swoje wybory – proponuje swoje rozwiązania, by świat stał się lepszym miejscem

		– wyjaśnia, kim jest adresat wiersza	– wyjaśnia wpływ wielkiego człowieka na świat		
Komunikacja: Jak się porozumiewamy	– podaje definicję nadawcy, odbiorcy oraz komunikatu – wskazuje nadawcę i odbiorcę komunikatu na podstawie zdjęć	– przedstawia, jakie znaki wykorzystujemy, by skutecznie się komunikować – nazywa uczucia postaci na ilustracjach i wyraża je emotikonami	– wyjaśnia, dlaczego w miejscach publicznych stosuje się znaki graficzne podczas komunikowania się	– wyjaśnia, dlaczego znajomość znaków jest potrzebna we współczesnym świecie	– samodzielnie projektuje znak, za pomocą którego informuje innych o potrzebie odpoczynku
Bliżej języka: Co już wiemy o przymiotniku?	– wskazuje przymiotniki wśród innych części mowy	– wypisuje z tekstu rzeczowniki wraz z określającymi je przymiotnikami	– wypisuje rzeczowniki i dopasowuje do nich odpowiednie przymiotniki	– wyszukuje przymiotniki w zadaniach	– opisuje salę lekcyjną, używając przymiotników
Bliżej języka: Jak odmienia się przymiotnik?	– dopasowuje przymiotniki do ilustracji – podaje liczby, rodzaje i przypadki przymiotnika	– odmienia przymiotnik przez liczby i przypadki	– stosuje przymiotniki w odpowiednich formach – odróżnia przymiotniki w rodzaju męskoosobowym i niemęskoosobowym	– określa przypadek, rodzaj i liczbę danego przymiotnika – określa rodzaj przymiotnika w liczbie pojedynczej i liczbie mnogiej	– zastępuje przymiotniki modne ich synonimami, by tworzyć precyzyjniejsze wypowiedzi – w przypadku wątpliwości korzysta z odpowiedniego słownika
Ortografia dla każdego: Pisownia wyrazów z rz	– wymienia zasady ortograficzne pisowni rz – poprawnie zapisuje wyrazy zakończone na: -arz, -erz, -mistrz, -mierz	– stosuje zasady ortograficzne pisowni rz	– tworzy formy pokrewne i poprawnie zapisuje wyrazy z rz wymiennym – korzysta ze słownika ortograficznego	– poprawnie zapisuje wyjątki w pisowni rz po spółgłoskach – poprawnie zapisuje wyrazy z rz niewymiennym	– zapisuje poprawnie wszystkie podane wyrazy z trudnościami ortograficznymi (pisownia rz) – samodzielnie i sprawnie korzysta ze słownika ortograficznego – tworzy historyjkę z wyrazami z rz

Ortografia dla każdego: Pisownia wyrazów z ż	– wymienia zasady ortograficzne pisowni ż	– stosuje zasady ortograficzne pisowni ż – poprawnie zapisuje wyrazy z ż po <i>l, t, r, n</i>	– tworzy formy pokrewne i poprawnie zapisuje wyrazy z ż wymiennym – korzysta ze słownika ortograficznego	– poprawnie zapisuje wyrazy z ż niewymiennym	– zapisuje poprawnie wszystkie podane wyrazy z trudnościami ortograficznymi (pisownia z ż) – samodzielnie i sprawnie korzysta ze słownika ortograficznego – tworzy historyjkę dotyczącą tego, o czym mogą rozmawiać nowi znajomi: sierżant, inżynier i jego żona
Szkola mówienia i pisania: Jak opisać postać?	– definiuje opis postaci i wymienia jego najważniejsze elementy – wymienia wyrazy opisujące wygląd postaci – opisuje ustnie w 2–3 zdaniach wygląd i zachowanie postaci rzeczywistej	– łączy nazwy części opisu postaci z przykładami – wymienia przymiotniki określające wiek, wzrost, sylwetkę, twarz, włosy, strój, usposobienie	– wskazuje cechy charakteru postaci na podstawie jej zachowania – stosuje wyrazy bliskoznaczne, dzięki którym unika powtórzeń wyrazów <i>być</i> i <i>mieć</i>	– przygotowuje zagadki – opisy osób z klasy – stosuje odpowiednią kompozycję w wypowiedzi pisemnej – wydziela akapity w wypowiedzi pisemnej	– samodzielnie, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi, redaguje poprawny i wyczerpujący opis postaci, unikając powtórzeń – wyjaśnia, jak w codziennym życiu można wykorzystać umiejętność opisywania postaci
Rozdział IV. Opisać Polskę, Henryk Weyssenhoff „Wiosna”	– nazywa kolory, które widzi na obrazie – mówi o pogodzie, przedstawionej na obrazie	– określa czas i miejsce sytuacji przedstawionej na obrazie – wyjaśnia, czy miejsce przedstawione na obrazie jest spokojne, czy pełne ruchu	– wyjaśnia, jak przedstawiony na obrazie krajobraz wyglądałby zimą lub jesienią	– opisuje pierwszy i drugi plan obrazu – wybiera fragment obrazu i opisuje go za każdym razem w jednym zdaniu wesoło, smutno, tajemniczo, zabawnie	– wyjaśnia związek między dziełem a tytułem rozdziału – nadaje obrazowi własny tytuł i uzasadnia swój wybór

Polska – mój kraj	– wymienia ważne miejsca w Polsce – podaje skojarzenia ze słowem <i>Polska</i>	– podaje, z czego słyną różne miejsca w Polsce – rozpoznaje miejsca, budynki i przedmioty przedstawione na mapie Polski	– wybiera trzy polskie miasta i podaje do nich jak najwięcej skojarzeń	– opowiada o atrakcjach regionu, w którym mieszka – wyjaśnia, co łączy wszystkich Polaków	– samodzielnie przygotowuje folder dla zagranicznych turystów reklamujący najładniejsze miejsca w Polsce
Co warto wiedzieć o hymnie?: Józef Wybicki, „Mazurek Dąbrowskiego”	– zna hymn Polski „Mazurek Dąbrowskiego” – wyjaśnia, gdzie i kiedy powstał utwór, kto jest jego autorem, – podaje definicję rytmu	– wyjaśnia, dla kogo napisano „Mazurek Dąbrowskiego” i w jakiej sytuacji znajdowała się wtedy Polska	– wymienia postaci i zdarzenia przedstawione w „Mazurku Dąbrowskiego” – określa nastrój utworu, uzasadnia na podstawie tekstu swoje zdanie – wyjaśnia, co oznacza słowo „my” w utworze – wyjaśnia, jak powtarzająca się ilość sylab wpływa na recytację utworu	– omawia, do jakiej postawy wobec ojczyzny chce przekonać Polaków osoba mówiąca w utworze – wyjaśnia, jak wyrazić miłość do ojczyzny w czasach pokoju	– wyjaśnia, jak wyrazić miłość do ojczyzny w czasach pokoju – wyjaśnia, jak zachowywać się podczas śpiewania lub słuchania „Mazurka Dąbrowskiego”
Jak być patriotą na co dzień?: Marek Michalak, „Opowieści o tym, co w życiu ważne”	– czyta głośno tekst – wymienia bohaterów utworu – określa czas i miejsce wydarzeń – wymienia wydarzenia przedstawione w utworze – podaje definicję synonimu	– czyta głośno i cicho – przedstawia bohaterów utworu – formułuje 2–3 zdania na temat tego, co zmartwiło Miłosa i jak mama zareagowała na zmartwienie syna	– czyta głośno, wyraźnie oraz cicho – wskazuje różne przykłady zachowań patriotycznych i odnosi je do codziennego życia	– czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację – wyjaśnia, dlaczego dbanie o przyrodę jest przykładem postawy patriotycznej – wyjaśnia powód powołania się w tekście na autorytet i buduje wniosek dotyczący tego, jak rodzice	– samodzielnie tworzy definicję patriotyzmu i dyskutuje na temat współczesnego rozumienia patriotyzmu

				współcześnie mogą swoje dzieci uczyć patriotyzmu	
Piastowska gościnność: Magdalena Grądzka, „Piast Kołodziej”	– czyta głośno tekst – wymienia bohaterów utworu – określa czas i miejsce wydarzeń – układa wydarzenia utworu w kolejności – podaje definicję elementów realistycznych i fantastycznych utworu	– czyta głośno i cicho – przedstawia bohaterów utworu – formułuje 2–3 zdania na temat tego, jak wyglądało życie Piasta Kołodzieja i jego rodziny, czym były postrzyżyny, jak Piast ugościł wędrowców i jak wędrowcy odwiedzili się za gościnę	– czyta głośno, wyraźnie oraz cicho – wymienia wydarzenia realistyczne i fantastyczne legendy	– czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację – wskazuje cechy charakteru Piasta Kołodzieja i uzasadnia je, odnosząc się do treści legendy	– samodzielnie tworzy definicję gościnności – wyjaśnia, dlaczego warto okazywać gościnność innym ludziom
Kraj Lecha: Magdalena Grądzka, „O Lechu, Czechu i Rusie”	– czyta głośno tekst – wymienia bohaterów utworu – określa czas i miejsce wydarzeń – porządkuje wydarzenia legendy, układając je w kolejności – podaje definicję legendy	– czyta głośno i cicho – przedstawia bohaterów utworu – formułuje 2–3 zdania na temat tego, dlaczego Lech, Czech i Rus postanowili wyruszyć w drogę, jakie ziemie osiedlili bracia, co sprawiło, że Lech pozostał w miejscu wybranym na odpoczynek	– czyta głośno, wyraźnie oraz cicho – wyjaśnia, dlaczego gród Lecha nazwano Gnieznem – wyjaśnia związek między legendą a polskim godłem	– czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację – wskazuje na podstawie tekstu cechy legendy – wyjaśnia, o jakim ważnym wydarzeniu opowiada legenda „O Lechu, Czechu i Rusie”	– samodzielnie tworzy wypowiedź na temat tego, dlaczego warto znać przeszłość Polaków i Polski

Z wizytą w teatrze: Joanna Kulmowa, „Po co jest teatr?”	– czyta wiersz głośno – określa, gdzie ma miejsce sytuacja ukazana w tekście	– czyta wiersz głośno, wyraźnie – wyjaśnia, co jest tematem wiersza – wyjaśnia znaczenie rekwizytów w teatrze	– czyta wiersz, podkreślając głosem ważne słowa – wyjaśnia, co to znaczy, że w teatrze dzieją się czary – omawia wrażenia po spektaklu na podstawie wiersza	– czyta wiersz, stosując odpowiednie tempo i intonację – wyjaśnia, dlaczego, według podmiotu mówiącego, warto chodzić do teatru – odpowiada na pytanie, po co jest teatr, korzystając z informacji zawartych w tekście i z własnych doświadczeń	– proponuje, jak wykorzystać różne przedmioty na scenie teatralnej
Ludzie teatru	– wymienia ludzi przygotowujących przedstawienie teatralne	– wyjaśnia, na czym polega praca poszczególnych osób przy przedstawieniu teatralnym	– wyjaśnia, który z zawodów związanych z teatrem wydaje się być najciekawszy i uzasadnia swoój wybór – prezentuje zawody związane z teatrem za pomocą ikonek	– wyjaśnia, który z elementów przedstawienia teatralnego (reżyseria, gra aktorów, kostiumy, charakteryzacja, dekoracje, rekwizyty, muzyka, światło) jest szczególnie ważny i uzasadnia swój wybór, odnosząc się do własnych doświadczeń – opowiada o wrażeniach z obejrzanego przedstawienia teatralnego	– tworzy kodeks kulturalnego zachowania w teatrze
Bazyliśzek w teatrze: Wanda Chotomska, „Legenda o warszawskim Bazyliśzku”	– czyta głośno tekst – wymienia bohaterów utworu – określa czas i miejsce wydarzeń	– czyta głośno i cicho – przedstawia bohaterów utworu – formułuje 2–3 zdania na temat tego, czego bali się	– czyta głośno, wyraźnie oraz cicho – wyjaśnia, jakimi cechami charakteru wykazała się bohaterka i	– czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację – wskazuje konsekwencje wyborów Magdy,	– przygotowuje przedstawienie pod tytułem „Legenda o warszawskim Bazyliśzku”

		mieszkańcy Warszawy, co im groziło, co przydarzyło się bratu Magdy, jak Magda próbowała uratować brata, jak przekonywano dziewczynę, by nie wchodziła do lochu, na jaki pomysł wpadła Magda, by uratować Marka	uzasadnia swój wybór, odnosząc się do tekstu	wymieniając skutki wejścia do lochu i pozostania na zewnątrz – wyjaśnia, jaką decyzję podjąłby, będąc na miejscu Magdy – wyjaśnia znaczenie przysłowia Kto mieczem wojuje, od miecza ginie – wyjaśnia, czy przysłowie można odnieść do zakończenia legendy, uzasadniając swoją odpowiedź	
Bliżej języka: Co już wiemy o czasowniku?	– wymienia czynności uczniów podczas przerwy – podaje definicję czasownika i pytania czasownika – wskazuje czasowniki wśród innych części mowy	– wyjaśnia, z jakimi wyrazami łączą się czasowniki	– odróżnia czasowniki nazywające czynności i stany	poprawnie stosuje czasowniki	– tworzy wypowiedzi o ulubionych lekcjach, wykorzystując czasowniki nazywające czynności i stany
Bliżej języka: Jak odmienia się czasownik?	– podaje liczby, rodzaje i osoby czasownika – wskazuje czasowniki w czasie przeszłym,	– odmienia czasowniki przez liczby i osoby – odróżnia czasowniki w czasie przeszłym, teraźniejszym i przyszłym	– stosuje czasowniki w odpowiednich formach – określa osobę, liczbę i rodzaj czasownika	– poprawnie stosuje czasowniki w różnych rodzajach – tworzy poprawne formy trudnych czasowników	– wykorzystuje wiedzę o czasowniku do komunikowania się z otoczeniem w adekwatny sposób

	teraźniejszym i przyszłym – wskazuje bezokolicznik jako nieosobową formę czasownika	– rozpoznaje bezokolicznik	– odróżnia osobową formę czasownika od nieosobowej	– określa osobę, rodzaj i liczbę danego czasownika – używa bezokoliczników w wypowiedzi	
Ortografia dla każdego: Pisownia wielką literą – państwa, regiony, miasta, dzielnice, wsie	– wymienia zasady ortograficzne pisowni wielką literą państw, regionów, miast, dzielnic, wsi	– stosuje zasady ortograficzne pisowni wielką literą państw, regionów, miast, dzielnic, wsi	– poprawnie zapisuje nazwy państw, regionów, miast, dzielnic, wsi – korzysta ze słownika ortograficznego	– poprawnie zapisuje nazwy państw, regionów, miast, dzielnic, wsi, odróżniając nazwy własne od pospolitych – samodzielnie i sprawnie korzysta ze słownika ortograficznego	– tworzy wypowiedź pisemną na temat miejscowości, w której mieszka, województwa, kraju, kory chce odwiedzić i języka, którym mówią mieszkańcy kraju, poprawnie zapisując nazwy państw, regionów, miast, dzielnic, wsi
Szkoła mówienia i pisania: Jak napisać plan wydarzeń?	– określa, czym jest ramowy i szczegółowy plan wydarzeń – uzupełnia ramowy plan wydarzeń na podstawie tekstu	– przekształca czasowniki na rzeczowniki nazywające czynność – przekształca plan wydarzeń z czasownikami na plan wydarzeń z rzeczownikami nazywającymi czynności	– redaguje ramowy plan wydarzeń na podstawie tekstu	– redaguje plan szczegółowy na podstawie tekstu	– samodzielnie, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi, redaguje poprawny szczegółowy plan wydarzeń, unikając powtórzeń
Rozdział V. Baśniowe krainy, Anne Grahame Johnstone, „Pasterka i kominiarczyk” Hansa Christiana	– wymienia elementy znajdujące się na obrazie – opisuje mężczyznę znajdującego się na obrazie	– wyjaśnia, jakie elementy przedstawione na obrazie zna z baśni	– odgaduje, na podstawie tytułu obrazu, kim jest mężczyzna przedstawiony na obrazie i uzasadnia swoją odpowiedź	– opisuje pierwszy i drugi plan obrazu – opowiada w kilku zdaniach o sytuacji przedstawionej na obrazie	– przedstawia słowa, które mogłyby się pojawić w głosowi twórcy obrazu, gdy patrzy na świat własnej wyobraźni i uzasadnia swój wybór

Andersena					
Poznajemy cechy baśni: Charles Perrault, „Kopciuszek”	– czyta głośno tekst – wymienia bohaterów utworu – określa miejsce wydarzeń – układa ramowy plan wydarzeń do baśni – podaje definicję baśni	– czyta głośno i cicho – przedstawia bohaterów utworu – formułuje 2–3 zdania na temat tego, z czego wynikała niechęć macochy do Kopciuszka, dlaczego bohaterka nie przyznała się ojcu, że jest źle traktowana, dlaczego zyskała przezwisko, dlaczego siostry nie chciały, bo bohaterka uczestniczyła w balu, co sprawiło, że księżę zwrócił uwagę na Kopciuszka	– czyta głośno, wyraźnie oraz cicho – dopasowuje cechy charakteru do postaci, uzasadniając swoje stanowisko na podstawie tekstu	– czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację – wskazuje na podstawie tekstu cechy baśni	– samodzielnie tworzy wypowiedź na temat tego, które cechy Kopciuszka są godne naśladowania, a które budzą wątpliwości
O czarze, który prysł: Wanda Chotomska, „Kopciuszek”	– czyta głośno tekst – wymienia bohaterów utworu – przedstawia wydarzenia ukazane w tekście – podaje definicję dialogu i monologu	– czyta głośno i cicho – wyjaśnia, z jakich części składa się tekst – wyjaśnia, jaką funkcję pełni tekst zapisany kursywą	– czyta głośno, wyraźnie oraz cicho – wyjaśnia, które słowa w tekście są najważniejsze i dlaczego – układa wydarzenia z tekstu w kolejności,	– czyta tekst głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację, z podziałem na role – wskazuje na podstawie tekstu i baśni „Kopciuszek” różnice pomiędzy oba tekstami	– przygotowuje plakat do przedstawienia teatralnego o Kopciuszk – umieszcza na plakacie elementy graficzne odnoszące się do tekstu – układa monolog Kopciuszka, który mógłby zostać wygłoszony po wypowiedzi Księcia

			– dopasowuje emotikony do emocji Kopciuszka i uzasadnia swój wybór	– wyjaśnia morał płynący z wypowiedzi Księcia	
Szansa na lepsze życie: Jacob i Wilhelm Grimm, „O rybaku i jego żonie”	– czyta głośno tekst – wymienia bohaterów utworu – określa czas i miejsce wydarzeń – wskazuje na powtarzające się słowa w baśni	– czyta głośno i cicho – przedstawia bohaterów utworu – formułuje 2–3 zdania na temat tego, co przytrafiło się rybakowi podczas połowu i jak bohater postąpił w tej sytuacji	– czyta głośno, wyraźnie oraz cicho – wyjaśnia, jak przyroda reagowała na kolejne żądania żony rybaka – wyjaśnia znaczenie opisów darów ofiarowanych przez rybkę – wskazuje cechy charakteru rybaka i jego żony, odnosząc się do tekstu – wyjaśnia, jakie cechy rybaka i jego żony przyczyniły się do utraty szansy na poprawę życia bohaterów i uzasadnia swoją odpowiedź	– czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację – doradza rybakowi i jego żonie, o spełnienie którego życzenia mogliby poprosić, gdyby złota rybka dała im drugą szansę, uzasadnia swoją odpowiedź – wybiera powiedzenie zgodne z przesłaniem baśni i uzasadnia swój wybór, odnosząc się do znaczenia powiedzenia i treści baśni	– porównuje baśń „Kopciuszek” i baśń „O rybaku i złotej rybce” wskazując podobieństwo złotej rybki do jednej z postaci z baśni „Kopciuszek” – wyjaśnia, na czym polega podobieństwo codziennego życia rybaka do życia Kopciuszka i jej sióstr – wyjaśnia różnicę zakończeń obu utworów
Prawda czy pozory?: Hans Christian Andersen, „Nowe szaty cesarza”	– czyta głośno tekst – wymienia bohaterów utworu – wypowiada się na temat czasu i miejsca wydarzeń	– czyta głośno i cicho – przedstawia bohaterów utworu – przypisuje cechy charakteru poszczególnym bohaterom baśni, uzasadniając swój wybór	– czyta głośno, wyraźnie oraz cicho – wyjaśnia, czy uprzejmość ukazaną w utworze można uznać za zaletę, uzasadnia swoje stanowisko	– czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację – wyjaśnia, dlaczego dziecko powiedziało cesarzowi prawdę, uzasadnia swoje stanowisko	– samodzielnie tworzy wypowiedź na temat tego, co powinien zrobić cesarz, by odzyskać szacunek poddanych

	– wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe na podstawie tekstu baśni		– wyjaśnia, dlaczego dworzanie nie mówili cesarzowi prawdy	– nazywa uczucia towarzyszące cesarzowi, kory usłyszał, że jest nagi, uzasadnia swoje stanowisko	
Bliżej języka: Jak odmienia się czasownik w czasie przeszłym i przyszłym?	– wskazuje czasowniki w czasie przeszłym i przyszłym – podaje liczby, rodzaje i osoby czasownika	– odróżnia czasowniki w czasie przeszłym i przyszłym – odmienia czasowniki w czasie przeszłym przez osoby, liczby i rodzaje – określa rodzaj czasownika w czasie przeszłym w liczbie pojedynczej i mnogiej – wskazuje czasowniki w rodzaju męskoosobowym i niemęskoosobowym	– stosuje czasowniki w czasie przeszłym i przyszłym – odmienia czasowniki w czasie przyszłym w formie prostej i złożonej – odróżnia rodzaj męskoosobowy i niemęskoosobowy czasowników w czasie przeszłym	– stosuje formy prostą i złożoną czasowników w czasie przyszłym	– odróżnia w formach osobowych czasowników formę złożoną czasu przyszłego z bezokolicznikiem od formy złożonej z dwóch czasowników
Bliżej języka: Czym jest przysłówka?	– wskazuje przysłówki wśród innych części mowy	– wyszukuje przysłówki w tekście – rozpoznaje przysłówki pochodzące od przymiotników	– tworzy przysłówki od przymiotników – dopisuje odpowiednie przysłówki do czasowników w zdaniach	– określa znaczenie przysłówków w zdaniu – dostrzega związek między przysłówkiem a czasownikiem	– redaguje tekst z wykorzystaniem różnych, celowo dobranych przysłówków
Ortografia dla każdego: Pisownia <i>nie</i> z różnymi częściami mowy	– wymienia zasady ortograficzne pisowni <i>nie</i> z czasownikami, rzeczownikami, przymiotnikami i przysłówkami	– stosuje zasady ortograficzne pisowni <i>nie</i> z czasownikami, rzeczownikami, przymiotnikami i przysłówkami	– poprawnie zapisuje wyrazy z przeczeniem <i>nie</i> – korzysta ze słownika ortograficznego	– stosuje zasady ortograficzne pisowni <i>nie</i> z czasownikami, rzeczownikami, przymiotnikami i przysłówkami	– zapisuje poprawnie wszystkie podane wyrazy z trudnościami ortograficznymi (pisownia <i>nie</i> z różnymi częściami mowy)

					– samodzielnie i sprawnie korzysta ze słownika ortograficznego – tworzy własne strategie uczenia się zasad ortograficznych
Szkoła mówienia i pisanie: Jak opisać przedmiot?	– wymienia najważniejsze elementy opisu przedmiotu – podaje wyrazy opisujące wygląd przedmiotu – opisuje ustnie w 2–3 zdaniach wygląd, wielkość, kształt, kolor przedmiotu – łączy części opisu przedmiotu z ich przykładowymi realizacjami	– stosuje wyrazy bliskoznaczne nazywające cechy przedmiotu – tworzy porównania, aby urozmaicić opis przedmiotu	– redaguje opis przedmiotu, unikając powtórzeń czasowników <i>być</i> i <i>mieć</i>	– stosuje w wypowiedzi pisemnej odpowiednią kompozycję – wydziela akapity	– samodzielnie, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi, redaguje poprawny opis przedmiotu, unikając powtórzeń
VI. Co jest w życiu ważne, Cordula Ditz, „Czworo przyjaciół”	– wymienia elementy znajdujące się na obrazie – opisuje wygląd postaci znajdującej się na obrazie	– wyjaśnia, jakie uczucia budzi w nim namalowana scena, uzasadnia swoje wybory	– wyjaśnia, co myśli o postaciach pokazanych na obrazie	– opisuje pierwszy i drugi plan obrazu	– wyjaśnia znaczenie tytułu w kontekście sytuacji przedstawionej na obrazie, uzasadnia swoje stanowisko

Wolniej, proszę!: Danuta Wawiłow, „Szybko”	– czyta wiersz głośno – określa, kiedy i gdzie mają miejsce sytuacje ukazane w tekście – podaje definicję powtórzenia	– czyta wiersz głośno, wyraźnie – wyjaśnia, kim jest podmiot mówiący w wierszu – wyjaśnia, czyje słowa powtarza w pierwszej strofie	– czyta wiersz, podkreślając głosem ważne słowa – wczuwa się w sytuację podmiotu mówiącego w wierszu – ocenia, czy pragnienia osoby mówiącej w wierszu są możliwe do spełnienia i uzasadnij swoją odpowiedź, odwołując się do tekstu i własny doświadczeń	– czyta wiersz, stosując odpowiednie tempo i intonację – wyjaśnia, co oznaczają powtórzenia w tekście – wyjaśnia, w jakich znaczeniach użyto słowa <i>wolno</i> w tekście	– proponuje rozwiązania dotyczącego tego, co zrobić, by uniknąć w życiu pośpiechu
Pozory mylą: Joanna Olech, „Leo”	– czyta głośno tekst – wymienia bohaterów utworu – określa czas i miejsce wydarzeń – przedstawia sytuację, w której znaleźli się bohaterowie – podaje definicję opowiadania	– czyta głośno i cicho – przedstawia bohaterów utworu – wyjaśnia, kto jest narratorem utworu – podaje imię głównego bohatera, jego przezwisko i historię przezwiska	– czyta głośno, wyraźnie oraz cicho – opisuje wygląd bohatera i wskazuje, czym się wyróżnia – wyjaśnia, jak bohater reaguje na zaczepki widzów	– czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację – wyjaśnia, co chłopcy chcieli pokazać swoim wyglądem – ocenia postępowanie chłopców z drużyny	– wyjaśnia znaczenie tolerancji w życiu codziennym
W wirtualnym świecie: Katarzyna Wasilkowska, „Już, już!”	– czyta głośno tekst – wymienia bohaterów utworu – określa czas i miejsce wydarzeń	– czyta głośno i cicho – przedstawia bohaterów utworu	– czyta głośno, wyraźnie oraz cicho – przedstawia stosunek Luli do obowiązków szkolnych i domowych	– czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację	– wskazuje zalety i wady korzystania z gier komputerowych

	– przedstawia sytuację, w której znalazła się bohaterka tekstu	– wyjaśnia zachowania bohaterki w świecie realnym i wirtualnym	– tworzy hierarchię wartości Luli i uzasadnia wskazaną kolejność wartości	– wyjaśnia, dlaczego świat realny jest dla Luli nieatrakcyjny – ocenia postępowanie bohaterki	proponuje rozwiązania prowadzące do przestrzegania zasad higieny cyfrowej
Instrukcja na życie: Roksana Jędrzejewska-Wróbel, „Praktyczny pan”	– czyta głośno tekst – przedstawia sytuację ukazaną w utworze – układa wydarzenia w kolejności – podaje definicję antonimu	– czyta głośno i cicho – przedstawia bohatera utworu – tworzy pytania do odpowiedzi z tekstu	– czyta głośno, wyraźnie oraz cicho – wyjaśnia na czym polega porównanie zażywania tabletek z posiadaniem kota – wskazuje podobieństwo i różnice tych rozwiązań – stosuje antonimy	– czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację – wyjaśnia, co jak mogłaby się potoczyć historia, gdyby praktyczny pan nie usłyszał audycji o zaletach kotów – wyjaśnia, jak obecność kota mogłaby zmienić pana	– wyjaśnia rolę zwierząt w życiu człowieka
Wierny jak... Hachiko: G.L. Marvel, „Hachiko”	– czyta głośno tekst – wyjaśnia, jakie emocje towarzyszą mu po przeczytaniu tekstu – wskazuje, na które pytania nie można znaleźć odpowiedzi w tekście	– czyta głośno i cicho – wyjaśnia, co jest tematem utworu – wybiera pary antonimów i decyduje, które słowa określają Hachiko, uzasadnia swój wybór	– czyta głośno, wyraźnie oraz cicho – wyjaśnia, dlaczego pracownicy stacji początkowo przeganiali Hachiko – wskazuje powody zachowania pracowników stacji – ocenia zachowanie pracowników stacji	– czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację – odpowiada, czy zgadza się z powiedzeniem, że pies to najlepszy przyjaciel człowieka, uzasadnia swoją opinię – porównuje historię Hachiko z polskim psem Dżoku	– tworzy kodeks postępowania właścicieli zwierząt zabierających swoje pupile do miejsc publicznych
Komunikacja: Jak się porozumiewać skutecznie?	– podaje definicję grzeczności językowej – wymienia zwroty i gesty powitalne	– przedstawia zasady skutecznej komunikacji	– wyjaśnia, jak stosować zasady skutecznej komunikacji na co dzień	– wyjaśnia, dlaczego bohaterowie scenek nie stosują zasad skutecznej komunikacji	– tworzy wypowiedź dotyczącą powodów, dla których należy stosować zasady skutecznej komunikacji na co dzień

			– wskazuje cechy dobrego i uważnego rozmówcy	– wyjaśnia znaczenie powiedzenia <i>Słowa mają moc</i> i odnosi je do swoich doświadczeń	
Bliżej języka: Jakie są typy zdań?	– wyjaśnia, czym jest zdanie – wymienia typy zdań ze względu na cel wypowiedzi	– rozpoznaje zdania oznajmujące, pytające i rozkazujące	– stosuje odpowiednie typy zdań w wypowiedzi	– tworzy rady, jak nie należy zachowywać się w muzeum, wykorzystując zdania rozkazujące – stosuje odpowiednie słownictwo, tworząc grzeczne prośby	– samodzielnie formułuje wniosek uzasadniający zalety stosowania różnych typów zdań w wypowiedzi
Ortografia dla każdego: Pisownia wyrazów z <i>ch</i>	– wymienia zasady ortograficzne pisowni <i>ch</i>	– stosuje zasady ortograficzne pisowni <i>ch</i>	– tworzy formy pokrewne i poprawnie zapisuje wyrazy z <i>ch</i> wymiennym – korzysta ze słownika ortograficznego	– poprawnie zapisuje wyrazy z <i>ch</i> niewymiennym	– zapisuje poprawnie wszystkie podane wyrazy z trudnościami ortograficznymi (pisownia z <i>ch</i>) – samodzielnie i sprawnie korzysta ze słownika ortograficznego
Ortografia dla każdego: Pisownia wyrazów z <i>h</i>	– wymienia zasady ortograficzne pisowni <i>h</i>	– stosuje zasady ortograficzne pisowni <i>h</i>	– tworzy formy pokrewne i poprawnie zapisuje wyrazy z <i>h</i> wymiennym – korzysta ze słownika ortograficznego	– poprawnie zapisuje wyrazy z <i>h</i> niewymiennym	– zapisuje poprawnie wszystkie podane wyrazy z trudnościami ortograficznymi (pisownia z <i>h</i>) – samodzielnie i sprawnie korzysta ze słownika ortograficznego
Interpunkcja: Znaki na końcu zdania	– wymienia znaki interpunkcyjne znajdujące się na końcu zdania	– stosuje, zgodnie z regułami, kropkę, pytajnik, wykrzyknik na końcu zdania	– stosuje znaki interpunkcyjne świadomie	– poprawnie interpunkcyjnie zapisuje tekst	– formułuje wniosek dotyczący zasadności przestrzegania reguł polskiej interpunkcji i jej wpływu na sens wypowiedzi

Szkoła mówienia i pisania: Jak napisać opowiadanie?	– określa, czym jest opowiadanie i wymienia jego części – łączy części opowiadania z ich przykładowymi realizacjami	– układa wydarzenia do opowiadania w kolejności – redaguje początek opowiadania na podstawie ilustracji – pracując w grupie, układa plan wydarzeń do historyjki obrazkowej	– redaguje opowiadanie, zachowując kolejność wydarzeń i trójdzielną kompozycję	– redaguje opowiadanie twórcze na podstawie wstępu	– samodzielnie, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi, redaguje poprawne opowiadanie twórcze, unikając powtórzeń, stosując słownictwo dynamizujące akcję
Rozdział VII. Urok i siła marzeń. Tomasz Sętowski, „Podróż do nieznanej krainy”	– wymienia elementy znajdujące się na obrazie – wymienia kolory, które widzi na obrazie	– wyjaśnia, jakie uczucia budzi w nim namalowana scena, uzasadnia swoje wybory	– wskazuje elementy fantastyczne i realistyczne na obrazie – wyjaśnia, jak połączenie elementów realistycznych z fantastycznymi wpływa na nastrój obrazu	– wymyśla trzy tytuły dla obrazu: poważny, zabawny, tajemniczy, uzasadnia swoje pomysły – wymyśla nazwę dla ukazanej krainy i uzasadnia swój wybór	– wyjaśnia znaczenie tytułu w kontekście sytuacji przedstawionej na obrazie, uzasadnia swoje stanowisko
Świat oczami marzyciela: Julian Tuwim, „Dyzio marzyciel”	– czyta wiersz głośno – określa, gdzie ma miejsce sytuacja ukazana w tekście	– czyta wiersz głośno, wyrażnie – wyjaśnia, kim jest podmiot mówiący w wierszu – wyjaśnia, kim jest bohater wiersza – wyjaśnia, co obserwuje bohater wiersza i o czym marzy	– czyta wiersz, podkreślając głosem ważne słowa – wczuwa się w sytuację podmiotu mówiącego w wierszu – ocenia, czy pragnienia osoby mówiącej w wierszu są możliwe do spełnienia i uzasadnia swoją odpowiedź,	– czyta wiersz, stosując odpowiednie tempo i intonację – wypisuje z tekstu epitety i wyjaśnia, co opisano za pomocą epitetów – wyjaśnia, których zmysłów dotyczą epitety – wskazuje, co można wyobrazić sobie dzięki epitetom	– ocenia marzenia Dyzia w kontekście realności ich spełnienia – wykorzystuje związki frazeologiczne, by mówić o nierealnych marzeniach

			odwołując się do tekstu i własnych doświadczeń	– określa nastrój wiersza i uzasadnia swoje stanowisko	
Wytrwale do celu: „Nie bój się marzyć” (rozmowa z Bartkiem Kubkowskim)	– czyta głośno wywiad – wyjaśnia, jakie emocje towarzyszą mu po przeczytaniu wywiadu – zapisuje trzy słowa, które najlepiej opisują bohatera wywiadu	– czyta głośno i cicho – wyjaśnia, co jest tematem wywiadu – tworzy pytania do podanych odpowiedzi związanych z tekstem – wyjaśnia, czym jest dla Bartka przepłynięcie Bałtyku	– czyta głośno, wyraźnie oraz cicho – nazywa emocje towarzyszące Barkowi podczas pływania – wyjaśnia znaczenie słów Bartka: <i>Zwycięstwem jest już samo rozpoczęcie czegoś nowego</i>	– czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację – układam wartości w odpowiedniej kolejności, tworząc hierarchię – wybieram wypowiedź Bartka, którą uważam za najważniejszą, uzasadniam swój wybór	– prowadzi wywiad z bliską osobą na temat marzeń
O podążaniu za marzeniami: Dorota Suwalska, „Ratunku, marzenia!”	– czyta głośno tekst – wyjaśnia, gdzie dzieją się wydarzenia – przedstawia temat utworu i wyjaśnia związek tytułu z treścią utworu	– czyta głośno i cicho – wyjaśnia, kto jest narratorem w tekście i uzasadnia swoją odpowiedź, wybierając właściwy cytat z tekstu na potwierdzenie swoich słów – opowiada: • co jest kluczową sprawą w utworze • jakiej katastrofie mowa na początku tekstu,	– czyta głośno, wyraźnie oraz cicho – wyjaśnia, jaki jest bohater, opowiadający o wydarzeniach i uzasadnia swoje stanowisko – wyjaśnia znaczenie słów: <i>czasem sama droga do celu jest ważniejsza od niego samego</i> – prezentuje swoje stanowisko wobec powyższych słów i uzasadnia je	– czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację – pracując w grupie wyjaśnia, dlaczego życie na wsi może być dobrym wyborem/ dlaczego warto mieszkać w mieście	– formułuje stanowisko dotyczące tego, czy lepiej być optymistą czy pesymistą

		• na czym polega problem taty z wyborem domu • jak wspólne sprawy wpływają na relacje rodzinne • dlaczego narrator objawia się, że po spełnieniu marzenia rodziców nie byłoby tak fajnie			
Bliżej języka: Jak rozpoznać podmiot i orzeczenie	– podaje nazwy głównych części zdania i pytania, na które odpowiadają	– wskazuje podmiot jako wykonawcę czynności – wskazuje orzeczenie jako określenie czynności lub stanu	– wskazuje podmiot i orzeczenie przysłówkach – wyjaśnia znaczenia przysłów	– uzupełnia zdania orzeczeniami w czasie teraźniejszym – uzupełnia zdania orzeczeniami w czasie przeszłym	– tworzy wypowiedzi poprawne pod względem składniowym
Szkoła mówienia i pisanie: Jak napisać podziękowanie?	– określa, czym jest podziękowanie i wymienia jego elementy	– wskazuje brakujące elementy w podanym podziękowaniu – wybiera sformułowania, które może użyć do zredagowania podziękowań	– uzupełnia tekst podziękowania, korzystając z przydatnych słów – redaguje ustne podziękowania w określonych sytuacjach	– redaguje pisemne podziękowanie, uwzględniając konieczne elementy – stosuje w podziękowaniu odpowiednią kompozycję i układ graficzny	– wyjaśnia różnice pomiędzy podziękowaniami zapisanymi na kartoniku a tymi wysłanymi w SMS-ie – redaguje SMS z podziękowaniem poprawnym pod względem merytorycznym i kompozycyjnym

Akademia pana Kleksa: Pierwsze spotkanie z lekturą	– opowiada, co zapamiętał z lektury i wyjaśnia, dlaczego – mówi, gdzie i kiedy dzieją się wydarzenia utworu – porządkuje wydarzenia utworu w kolejności chronologicznej	– prezentuje trzy fragmenty utworu potwierdzające czas i miejsce wydarzeń	– łączy wydarzenia utworu z ich skutkiem	– określa typ narratora utworu i uzasadnia swoje zdanie, odwołując się do tekstu – odgaduje bohaterów utworu na podstawie wskazówek z tekstu	– formułuje wypowiedź na temat tego, kto jest najważniejszą postacią w utworze – Ambroży Kleks, Adaś Niezgódka, szpak Mateusz, uzasadnia swoje stanowisko, odwołując się do tekstu – redaguje wypowiedź na temat najbardziej zaskakującego wydarzenia tekstu, uzasadnia swoje stanowisko, odwołując się do tekstu
Co wiemy o Ambrożym Kleksie?	podaje najważniejsze informacje na temat Ambrożego Kleksa: imię, nazwisko, adres, cechy wyglądu	– wskazuje cechy charakteru, sposób prowadzenia lekcji, umiejętności i cechy szczególne pana Kleksa – wyjaśnia, odnosząc się do tekstu, jak oceniają pana Kleksa Adaś Niezgódka, Szpak Mateusz i Golarz Filip	– wymienia zalety i słabości pana Kleksa, odnosząc się do tekstu	– wyjaśnia, którą umiejętność podziwia w panu Kleksie i uzasadnia swoje stanowisko	– formułuje wypowiedź dotyczącą cech i zachowań pana Kleksa, które są ważne w zawodzie nauczyciela, uzasadnia swoje stanowisko, odwołując się do tekstu
Czar Akademii pana Kleksa	– wskazuje usytuowanie i wyjątkowość Akademii: • gdzie się znajduje • co ją otacza • ile ma pięter	– wskazuje różnice pomiędzy uczniami akademii a uczniami typowych szkół	– wyjaśnia, kore lekcje w Akademii były najbardziej interesująca i uzasadnia swoje zdanie – wskazuje, co podoba mu się w sposobie nauczania pana Kleksa	– przygotowuje plakat reklamujący Akademię – na plakacie wskazuje, co mogłoby zachęcić uczniów do zapisania się do Akademii	– zabiera głos w rozmowie na temat tego, czy Akademia może być wzorem dla dzisiejszych szkół, podaje dwie rzeczy wymyślone przez pana Kleksa, które warto wprowadzić w szkole

	- co znajduje się na poszczególnych piętrach - jaka jest atmosfera Akademii		– wymyśla nowe, nietypowe przedmioty, których mogliby się uczyć chłopcy w Akademii opowiada o obowiązkach chłopców w Akademii		
Historia szpaka Mateusza	– prezentuje najważniejsze informacje na temat szpaka Mateusza: - kim jest - jak się porozumiewa - co jest jego przysmakiem - gdzie najczęściej przesiaduje - z kim się przyjaźni	– wyjaśnia, jakie obowiązki ma szpak Mateusz i jak sobie z nimi radzi	– formułuje pogląd, czy opowieść szpaka Mateusza przypomina baśń, wskazuje cechy historii ptaka, które mogą o tym świadczyć – przedstawia wydarzenia z życia szpaka Mateusza	– porównuje cechy charakteru młodego księcia i szpaka Mateusza	– tworzy wypowiedź na temat tego, czego nauczył się książę po przemianie w szpaka i jakim człowiekiem szpak Mateusz będzie po powrocie do ludzkiego wcielenia
Świat bajek, baśni i snów w „Akademii pana Kleksa”	– wyjaśnia, kogo uczniowie Akademii spotkali w bajkach, co się wydarzyło podczas tych spotkań i czego się chłopcy nauczyli	– objaśnia, co znajdowało się w szklankach ze snu Adasia – wymyśla, co Adaś mógłby znaleźć w ósmej szklance, opisuje tę rzecz i proponuje jej wykorzystanie	– uzasadnia, którą dziurkę lub dziurę pan Kleks zabrałby ze sobą, gdyby mógł po wizycie w Fabryce wziąć tylko jedną: - dziurkę od klucza - dziurę w moście	– opracowuje przewodnik po Psim Raju, w którym przedstawia najciekawsze miejsca i atrakcje czekające na odwiedzających – przygotowuje plakat promujący dobre traktowanie zwierząt	– wyjaśnia, co oznaczają słowa <i>Podróże kształcą</i> i zajmuje stanowisko wobec tego stwierdzenia – informuje, czego nauczyli się bohaterowie książki podczas swoich wypraw

			• dziurkę w nosie • dziurę w pamięci		
Rene Goscinny, Jean-Jacques Sempé, „Mikołajek” Pierwsze spotkanie z lekturą	– wyjaśnia, gdzie i kiedy dzieją się wydarzenia utworu, kim są bohaterowie utworu, co wie o narratorze dzieła	– przygotowuje kapsułę czasu do wybranego rozdziału przedstawiającego przygody Mikołajka, w kapsule umieścić: • jeden przedmiot • jedną postać • jedno miejsce • jedno zdanie opisujące wydarzenie • wniosek płynący z tej historii	– opowiada wydarzenia z pierwszego rozdziału z perspektywy nauczycielki, Gotfryda, Ananiasza, Alcesta, fotografa.	– dopasowuje rysunki do imion bohaterów wyjaśnia, jakie emocje wzbudzają w innych bohaterowie książki	– przyznaje złoty „Medal Śmiechu” jednemu wydarzeniu z książki, uzasadniając swój wybór
W rodzinie Mikołajka	– wskazuje, kto należy do rodziny Mikołajka i jak bohater mówi o swojej rodzinie	– opowiada o codziennych aktywnościach członków rodziny Mikołajka	– dopasowuje emotikony do postaci z książki – informuje, jak rozumie zakończenie rozdziału „Dzienniczki”	– pracując w grupie, pisze artykuł do gazety „Wieści z pokoju Mikołajka”, artykuł uwzględnia: tytuł • wstęp dotyczący zmian w domu bohatera • opis pięciu zasad obowiązujących w rodzinie z	– opracowuje poradnik dla rodziców, w którym wyjaśnia, co dzieci oczekują od dorosłych i co domownicy mogą zrobić, by życie rodzinne było spokojniejsze i przyjemniejsze

				uwzględnieniem informacji, dlaczego dana zasada jest ważna	
Jak dobrze mieć kolegów!	– rozpoznaje bohaterów, kolegów Mikołajka, na podstawie fragmentów dzieła	– wyjaśnia, kto z klasy Mikołajka mógłby być kolegą i uzasadnia swój wybór	– wyjaśnia, z jakimi zabawami bohaterów wiążą się poszczególne przedmioty przedstawione na ilustracjach – wyjaśnia, na czym polegała zabawa, co przeszkodziło w zabawie, jak zakończyła się zabawa i co to oznacza	– na podstawie opowiadań „Palę cygaro” i „Świetnieśmy się bawili” wyjaśnia, co zrobili bohaterowie, dlaczego nie powinni tego robić, czego się nauczyli	– formułuje pogląd, że dobrze mieć koleżanki i kolegów, uzasadnia swoją opinię
Niezwykła Ludeczka	– układa wydarzenia z wizyty Luczki w kolejności	– informuje, czego oczekiwała mama podczas wizyty gości – wskazuje cechy charakteru Ludeczki na podstawie jej zachowań	– informuje: • dlaczego Mikołajek twierdzi, że nie lubi dziewczyn • jak tłumaczy swoje niewłaściwe zachowania – wyjaśnia, czy podobne zachowania są sprawiedliwe – informuje, które zachowania Ludeczki nie spodobały się	– wskazuje, co sprawiło, że Mikołajek zmienił zdanie na temat Ludeczki – wyjaśnia na podstawie własnych doświadczeń, na co zwraca uwagę przy zawieraniu przyjaźni	– wyjaśnia, odwołując się do rozdziału „Ludeczka”, co to znaczy, że nie należy oceniać książki po okładce – pracując w grupie, przygotowuje słuchowisko radiowe na temat Ludeczki

			Mikołajkowi albo go zdziwiły		
Andrzej Maleszka, „Magiczne drzewo. Czerwone krzesło” Pierwsze spotkanie z lekturą	– informuje o czasie i miejscu akcji utworu	– umieszcza wydarzenia na osi czasu zgodnie z kolejnością ich występowania	– uzupełnia wydarzenia utworu zgodnie z treścią utworu – rozpoznaje bohaterów na podstawie ich opisów oraz fragmentów ich wypowiedzi	– wyjaśnia, jakie emocje wzbudzają bohaterowie, uzasadniają swoje odpowiedzi	– formułuje wypowiedź na temat najciekawszej postaci w utworze, najważniejszego wydarzenia i najbardziej emocjonującego wydarzenia
Magia czerwonego krzesła	-informuje, jak bohaterowie traktowali magiczne krzesło	– informuje, czy wie, czy magiczne drzewo samo wybiera sobie właściciela	– wybiera jedno wydarzenie i opisuje je z perspektywy osoby, która nie wie, co powoduje magiczne zjawiska	– opisuje szczególnie ważny dla ucznia przedmiot, wyjaśniając jego historię i sytuację, kiedy uczeń go używa	– układa regulamin korzystania z czerwonego krzesła, które znalazło się w domu ucznia
Jak zostać superciocią? Przemiana ciotki Maryli	– udziela odpowiedzi na pytania do wywiadu jako ciocia Maryla	– informuje, co na temat cioci Maryli powiedzieliby Kuki, Filip i Tosia – wskazuje wydarzenie, podczas którego doszło do prawdziwej przemiany cioci w przyjaciółkę dzieci	– wyjaśnia, jak zmieniło się zachowanie cioci Maryli po przemianie – wymyśla, które pięć rzeczy znalazłyby się w walizce cioci Maryli i w plecaku Wiki zabrane przez nie w podróż – opisuje ciocię Marylę przed przemianą i po przemianie, jako Wiki	– wypowiada się na temat cioci Maryli po przemianie: czy stała się inną osobą, czy tylko odkryła szufladę dzieciństwa, której dawno nie otwierała, uzasadnia, odwołując się do tekstu	– tworzy wypowiedź, co mogą zrobić dorośli, by nie zapomnieć, jak to jest być dzieckiem
Podróż, która zmieniła wszystko	– układa wydarzenia w kolejności, w jakiej występują w książce	– wskazuje, co ważnego wydarzyło się na każdym etapie podróży i jaki wpływ miało na dzieci	– opowiada o podróży z punktu widzenia Tosi, Kukiego, Filipa, Wiki:	– wyjaśnia, jak zmieniło się życia państwa Rossów, gdy przez przypadek zostali	– nagrywa krótką relację dźwiękową z wymarzonej wycieczki, mówiąc, gdzie jest, co

			• które wydarzenie zmieniło najwięcej podróż • w którym momencie towarzyszył największy strach • która sytuacja była najtrudniejsza • co najbardziej zachwyło, a co zaskoczyło podczas podróży • co zostanie zapamiętane z wyprawy	zaczarowani i gdy udało się ich odczarować – wskazuje trzy cechy lub/ i zachowania, które pomogły bohaterom dotrzeć do celu mimo niebezpieczeństw – uzasadnia wybór tych cech	najbardziej zachwyca podczas wycieczki
Astrid Lindgren, „Ronja, córka zbójnika” Pierwsze spotkanie z lekturą	– wymienia głównych bohaterów utworu – informuje o czasie i miejscu akcji utworu – wymienia wydarzenia utworu	– wyjaśnia, kto jest głównym bohaterem utworu i podaje trzy najważniejsze cechy postaci, uzasadniając swój wybór – wskazuje najważniejsze dla Ronji osoby, uzasadnia swój wybór, prezentując, dlaczego ta osoba jest dla Ronji ważna, co Ronja w niej lubi, co Ronję martwi w tej osobie	– przygotowuje poradnik dla zbójników chcących zmienić zawód, informując, co robotnicy robili w poszczególne pory roku i jakie dwa inne zawody mogliby wykonywać zbójnicy – przedstawia informacje na temat narratora dzieła	– układa wydarzenia w kolejności pojawiania się w książce – wyjaśnia, które uważa za najważniejsze, uzasadnia swoje zdanie	– projektuje własną okładkę książki

Przyjaźń i konflikty	– wskazuje postaci, pomiędzy którymi tworzy się relacja	– wyjaśnia znaczenie powiedzenia <i>Buduj mosty, nie mury</i> – wskazuje, którzy bohaterowie budują mosty, a którzy mury i uzasadnia swoją odpowiedź	– prezentuje informacje o Mattisie i Borce, wyjaśniając • co łączy bohaterów • dlaczego się nienawidzą • co zaostrzyło ich konflikt • jaka byłaby ich reakcja na wieść o przyjaźni pomiędzy dziećmi	– analizując wydarzenia utworu wyjaśnia, jak rodzi się przyjaźń	– przedstawia trzy najważniejsze wydarzenia związane z Ronją i Birkiem, wskazując, kto i dlaczego podjął decyzję, jaki skutek przyniosła decyzja i co mogłoby się stać, gdyby decyzji nie podjęto
Czy las może być bohaterem utworu	– przygotowuje mapę lasu, na której umieszcza las Mattisa, las Borki, zbójnicki szlak, górę Mattisa, wilczą pułapkę, zamek Mattisa, jeziorko i niedźwiedzią grootę	– przygotowuje galerię mieszkańców lasu – opisuje, jak zachowują się leśne stworzenia – wybiera jedno z leśnych stworzeń i wyjaśnia, jak wpłynęło na losy Ronji	– wyjaśnia, czy las można mieć na własność, odwołując się do wypowiedzi Birka – prezentuje swoją opinię na temat lasu jako bohatera literackiego, uzasadnia swoją wypowiedź, odwołując się do tekstu	– rozmawia na temat roli przyrody w życiu człowieka – porównuje las z lektury do lasu współczesnego, prezentując podobieństwa i różnice – nagrywa z innym uczniem historyjkę o wybranych wydarzeniach z lektury z wykorzystaniem odgłosów lasu	– tworzy wpis na blogu w imieniu Ronji lub Birka na temat 10 rzeczy, które warto mieć przy sobie podczas wyprawy do lasu lub na temat drzew wystawiających ludziom oceny bądź na temat miejsca w lesie, do którego bohater wraca najczęściej
Co się w życiu liczy	prezentuje wiedzę na temat świata Ronji i tego, co jest dla niej ważne	– opowiada o przygodach Ronji, wyjaśniając: jak Ronja poznawała las	– definiuje pojęcie wartości – wskazuje wartości, którymi kierowali się	– wskazuje najważniejszą cechę Ronji i Birka	– wyjaśnia, dlaczego Ronja i Birk uciekli od swoich rodzin i zamieszkali w lesie

		• kogo lub co spotykała w lesie • jak radziła sobie ze strachem • dlaczego chętnie przebywała w lesie	bohaterowie – Ronja, Mattis i Lovis	– informuje w jakich sytuacjach ta cecha się ujawnia – uzasadnia, czy tę cechę można oceniać pozytywnie czy negatywnie	– wyjaśnia, dlaczego zgoda jest ważna – formułuje morał wynikający z książki
--	--	---	-------------------------------------	---	---

Ocenę niedostateczną śródroczną i roczną otrzymuje uczeń, który nie opanował niezbędnych wiadomości i umiejętności określonych wymaganiami na ocenę dopuszczającą.

Wymagania edukacyjne niezbędne do uzyskania poszczególnych śródrocznych i rocznych ocen klasyfikacyjnych z języka angielskiego w klasie czwartej wynikające z realizowanego programu nauczania.

Tytuł programu: Od słowa do działania. Program nauczania języka angielskiego dla klas IV-VIII szkoły podstawowej.

Autor programu: Dr Anna Abramczyk, Anna Pasternak

English Class A1+, rozdział 0: Get started!					
OCENA	DOPUSZCZAJĄCA	DOSTATECZNA	DOBRA	BARDZO DOBRA	CELUJĄCA
WIEDZA: Znajomość środków językowych	Uczeń zna i stosuje bardzo ograniczony zakres środków językowych w znacznym stopniu uniemożliwiający realizację poleceń bez pomocy nauczyciela lub kolegów.	Uczeń zna i stosuje ograniczony zakres środków językowych; głównie środki językowe o wysokim stopniu pospolitości i dotyczące bezpośrednio jego osoby.	Zna i stosuje większość poznanych wyrazów oraz zwrotów, oprócz środków językowych o wysokim stopniu pospolitości w wypowiedzi występuje kilka precyzyjnych sformułowań.	Zna i stosuje wszystkie poznane wyrazy oraz zwroty (str. 4–9).	Doskonale zna i stosuje wszystkie poznane wyrazy oraz zwroty (str. 4–9).

	Uczeń w niewielkim stopniu stosuje poznane struktury gramatyczne w zadaniach językowych. Popełnia liczne błędy.	Częściowo poprawnie stosuje poznane struktury gramatyczne w zadaniach językowych i własnych wypowiedziach.	W większości poprawnie stosuje poznane struktury gramatyczne w zadaniach językowych i własnych wypowiedziach. Błędy nie zakłócają komunikacji.	Poprawnie stosuje poznane struktury gramatyczne w zadaniach językowych i własnych wypowiedziach.	Bezbłędnie stosuje poznane struktury gramatyczne w zadaniach językowych i własnych wypowiedziach.
	1. dane personalne 2. państwa i narodowości 3. rzeczy osobiste 4. nazwy miesięcy 5. umiejętności i zainteresowania 6. pomieszczenia i wyposażenie domu 7. ubrania 8. przymiotniki opisujące cechy i osobowość 9. czasownik <i>to be, have got, can</i> 10. konstrukcja <i>there is / there are</i> 11. przyimki opisujące położenie 12. zaimki wskazujące i dzierżawcze				
UMIĘJĘTNOŚCI	Rozumie w tekście czytany pojedyncze	Uczeń: • częściowo	Rozumie większość tekstu i komunikatów	Uczeń: • poprawnie rozwiązuje	Uczeń: • bezbłędnie rozwiązuje

	słowa: łatwe, krótkie, proste, międzynarodowe . Częściowo poprawnie rozwiązuje zadania na czytanie. Zadania na rozumienie ze słuchu sprawiają mu trudność. Z pomocą nauczyciela wykazuje się w stopniu minimalnym umiejętnościami na ocenę dostateczną: naśladuje, odczytuje, wykonuje zadania z pomocą innych osób.	poprawnie rozwiązuje zadania na czytanie i słuchanie , • reaguje adekwatnie na zadawane pytania, reaguje na polecenia i rozumie instrukcje, • udziela podstawowych informacji o sobie i ludziach	słownych na bazie poznanego słownictwa. W większości poprawnie rozwiązuje zadania na czytanie i słuchanie. Wykazuje się umiejętnościami na wyższym poziomie od wymaganych na ocenę dostateczną, ale nie spełnia wymagań na ocenę bardzo dobrą. Zachowuje poprawność językową na poziomie umożliwiającym dobrą komunikację.	zadania na czytanie i słuchanie, • wykonuje i wydaje instrukcje i polecenia, • przedstawi a siebie i inne osoby ze swojego otoczenia, podaje szczegóły na ich temat, opisuje ich cechy osobowości , umiejętność i zainteresowania, • zna nazwy krajów i narodowość	zadania na czytanie i słuchanie, • samodzielnie wykonuje i wydaje instrukcje i polecenia, przedstawi a siebie i inne osoby ze swojego otoczenia, podaje szczegóły na ich temat, opisuje ich cechy osobowości , umiejętność i zainteresowania, • zna nazwy krajów i
--	---	--	---	---	--

		ze swojego otoczenia , zna nazwy kilku krajów i narodow ości, • opisuje przedmio ty osobiste i ubrania, używając bardzo podstaw owych zwrotów, • umie nazwać niektóre miesiące, • nazywa podstaw owe pomieszc		ci, • używając poznanych zwrotów, szczegółów o opisuje przedmioty osobiste oraz ubrania, • zna nazwy wszystkich miesięcy i potrafi wymienić je we właściwej kolejności, • nazywa pomieszcze nia w domu i szczegółów o opisuje ich wyposażen ie,	narodowoś ci, • używając poznanych zwrotów, szczegółów o opisuje przedmioty osobiste oraz ubrania, • zna nazwy wszystkich miesięcy i potrafi wymienić je we właściwej kolejności, • nazywa pomieszcze nia w domu i szczegółów o opisuje ich wyposażen
--	--	--	--	--	--

		zenia w domu i ich wyposażenie, • korzysta z podręcznika, aby formułować pytania i wypowiedzi, • zapisuje i przekazuje ustnie część informacji z przeczytanych i wysłuchanych tekstów, • zazwyczaj stosuje		• stosuje właściwy styl wypowiedzi, • samodzielnie zadaje pytania w celu uzyskania informacji, • wyczerpująco odpowiada na zadawane pytania, • zapisuje i przekazuje ustnie informacje z przeczytanych i wysłuchanych tekstów.	ie, • stosuje właściwy styl wypowiedzi, • samodzielnie zadaje pytania w celu uzyskania informacji, • wyczerpująco odpowiada na zadawane pytania, • zapisuje i przekazuje ustnie informacje z przeczytanych i wysłuchanych
--	--	---	--	---	---

		poprawny styl wypowiedzi.			tekstów.
English Class A1+, rozdział 1: Classmates					
OCENA	DOPUSZCZAJĄCA	DOSTATECZNA	DOBRA	BARDZO DOBRA	CELUJĄCA
WIEDZA: Znajomość środków językowych	Uczeń zna i stosuje bardzo ograniczony zakres środków językowych w znacznym stopniu uniemożliwiający realizację poleceń bez pomocy nauczyciela lub kolegów.	Uczeń zna i stosuje ograniczony zakres środków językowych; głównie środki językowe o wysokim stopniu pospolitości i dotyczące bezpośrednio jego osoby.	Zna i stosuje większość poznanych wyrazów oraz zwrotów, oprócz środków językowych o wysokim stopniu pospolitości w wypowiedzi występuje kilka precyzyjnych sformułowań.	Zna i stosuje wszystkie poznane wyrazy oraz zwroty (str. 10–23).	Doskonale zna i stosuje wszystkie poznane wyrazy oraz zwroty (str. 10–23).

	Uczeń w niewielkim stopniu stosuje poznane struktury gramatyczne w zadaniach językowych. Popełnia liczne błędy.	Częściowo poprawnie stosuje poznane struktury gramatyczne w zadaniach językowych i własnych wypowiedziach.	W większości poprawnie stosuje poznane struktury gramatyczne w zadaniach językowych i własnych wypowiedziach. Błędy nie zakłócają komunikacji.	Poprawnie stosuje poznane struktury gramatyczne w zadaniach językowych i własnych wypowiedziach.	Bezbłędnie stosuje poznane struktury gramatyczne w zadaniach językowych i własnych wypowiedziach tworząc rozbudowane zdania.
	1. przedmioty nauczania, przybory szkolne 2. dni tygodnia 3. pomieszczenia w szkole, życie szkoły 4. dane personalne 5. zainteresowania, formy spędzania czasu wolnego 6. czas <i>Present Simple</i> 7. przysłówki częstotliwości				
UMIEJĘTNOŚCI	Rozumie w tekście czytany pojedyncze słowa: łatwe, krótkie, pospolite, internacjonalizmy . Częściowo	Uczeń: • częściowo poprawnie rozwiązuje zadania	Rozumie większość tekstu i komunikatów słownych na bazie poznanego słownictwa. W większości poprawnie	Uczeń: • poprawnie rozwiązuje zadania na czytanie i słuchanie, • wykonuje i wydaje	Uczeń: • bezbłędnie rozwiązuje zadania na czytanie i słuchanie, • wykonuje i wydaje

	poprawnie rozwiązuje zadania na czytanie. Zadania na rozumienie ze słuchu sprawiają mu trudność. Z pomocą nauczyciela wykazuje się w stopniu minimalnym umiejętnościami na ocenę dostateczną: naśladuje, odczytuje, wykonuje zadania z pomocą innych osób.	na czytanie i słuchanie • przedstawia siebie i inne osoby, opisuje ludzi, używając prostych struktur, • nazywa niektóre przedmioty nauczane w szkole i podstawowe przybory, • nazywa niektóre dni	rozwiązuje zadania na czytanie i słuchanie. Wykazuje się umiejętnościami na wyższym poziomie od wymaganych na ocenę dostateczną, ale nie spełnia wymagań na ocenę bardzo dobrą. Zachowuje poprawność językową na poziomie umożliwiającym dobrą komunikację.	instrukcje i polecenia, • szczegółów o przedstawi a siebie i inne osoby ze swojego otoczenia, podaje szczegóły na ich temat, • swobodnie prowadzi i podtrzymuje rozmowę, • zna przedmioty i przybory szkolne, swobodnie i szczegółowo opisuje życie	instrukcje i polecenia, • szczegółów o oraz bezbłędnie przedstawi a siebie i inne osoby ze swojego otoczenia, podaje szczegóły na ich temat, • swobodnie prowadzi i podtrzymuje rozmowę używając poprawnych struktur gramatycznych i rozbudowanego słownictwa
--	---	--	--	--	---

		tygodnia, • w bardzo prostych słowach mówi o swoich zainteresowaniach i formach spędzania czasu wolnego, • wzorując się na podręczniku, używa bardzo podstawowych zwrotów, • udziela prostych informacji o krajach anglojęzycznych		szkolne, • opowiada o swoim hobby, używając wszystkich poznanych zwrotów i wyrażений, • używa różnorodnych zwrotów, • udziela szczegółowych informacji na temat krajów anglojęzycznych, • stosuje właściwy styl wypowiedzi, • wyczerpująco	• zna wszystkie przedmioty i przybory szkolne, swobodnie i szczegółowo opisuje życie szkolne, • opowiada o swoim hobby, używając wszystkich poznanych zwrotów i wyrażений, • używa poprawnie różnorodnych zwrotów, • udziela szczegółowych
--	--	---	--	---	---

		ycznych, • zapisuje i przekazuje ustnie część informacji z przeczytanych i wysłuchanych tekstów.		co odpowiada na pytania, • zapisuje i przekazuje ustnie informacje z przeczytanych i wysłuchanych tekstów.	informacji na temat krajów anglojęzycznych, • stosuje właściwy styl wypowiedzi, • wyczerpująco odpowiada na pytania, • zapisuje i przekazuje ustnie informacje z przeczytanych i wysłuchanych tekstów.
Uczeń rozwiązuje test sprawdzający wiadomości i umiejętności z rozdziału 1 (e-Panel).					
English Class A1+, rozdział 2: Fun with food					

OCENA	DOPUSZCZAJĄCA	DOSTATECZNA	DOBRA	BARDZO DOBRA	CELUJĄCA
WIEDZA: Znajomość środków językowych	Uczeń zna i stosuje bardzo ograniczony zakres środków językowych w znacznym stopniu uniemożliwiający realizację poleceń bez pomocy nauczyciela lub kolegów.	Uczeń zna i stosuje ograniczony zakres środków językowych; głównie środki językowe o wysokim stopniu pospolitości i dotyczące bezpośrednio jego osoby.	Zna i stosuje większość poznanych wyrazów oraz zwrotów, oprócz środków językowych o wysokim stopniu pospolitości w wypowiedzi występuje kilka precyzyjnych sformułowań.	Zna i stosuje wszystkie poznane wyrazy oraz zwroty (str. 24–37).	Doskonale zna i stosuje wszystkie poznane wyrazy oraz zwroty (str. 24–37).

	Uczeń w niewielkim stopniu stosuje poznane struktury gramatyczne w zadaniach językowych. Popełnia liczne błędy.	Częściowo poprawnie stosuje poznane struktury gramatyczne w zadaniach językowych i własnych wypowiedziach.	W większości poprawnie stosuje poznane struktury gramatyczne w zadaniach językowych i własnych wypowiedziach. Błędy nie zakłócają komunikacji.	Poprawnie stosuje poznane struktury gramatyczne w zadaniach językowych i własnych wypowiedziach.	Bezbłędnie stosuje poznane struktury gramatyczne w zadaniach językowych i własnych wypowiedziach.
	- artykuły spożywcze - opakowania - zamawianie jedzenia w restauracji - tradycje kulinarne w innych krajach - czas <i>Present Simple</i> - rzeczowniki policzalne i niepoliczalne <i>some</i> i <i>any</i> z rzeczownikami - pytanie o liczbę i ilość z użyciem <i>how much</i> i <i>how many</i>				
UMIEJĘTNOŚCI	Rozumie w tekście czytanim pojedyncze słowa: łatwe, krótkie, pospolite, internacjonalizmy	Uczeń: częściowo poprawnie rozwiązuje	Rozumie większość tekstu i komunikatów słownych na bazie poznanego słownictwa. W większości	Uczeń: - poprawnie rozwiązuje zadania na czytanie i słuchanie, - wykonuje i	Uczeń: - bezbłędnie rozwiązuje zadania na czytanie i słuchanie, - wykonuje i

	. Częściowo poprawnie rozwiązuje zadania na czytanie. Zadania na rozumienie ze słuchu sprawiają mu trudność. Z pomocą nauczyciela wykazuje się w stopniu minimalnym umiejętnościami na ocenę dostateczną: naśladuje, odczytuje, wykonuje zadania z pomocą innych osób.	zadania na czytanie i słuchanie , • w prostych zdaniach opisuje swoje nawyki żywieniowe, • wzorując się na podręczniku, udziela podstawowych informacji na temat żywienia, • w bardzo prostych słowach	poprawnie rozwiązuje zadania na czytanie i słuchanie. Wykazuje się umiejętnościami na wyższym poziomie od wymaganych na ocenę dostateczną, ale nie spełnia wymagań na ocenę bardzo dobrą. Zachowuje poprawność językową na poziomie umożliwiającym dobrą komunikację.	wydaje instrukcje i polecenia, • samodzielnie udziela szczegółowych informacji na temat nawyków żywieniowych, posługując się poznanym słownictwem i konstrukcjami, • udziela szczegółowych informacji na temat żywienia, • układa szczegółów	wydaje instrukcje i polecenia, • samodzielnie udziela bardzo szczegółowych informacji na temat nawyków żywieniowych, posługując się poznanym słownictwem i konstrukcjami • udziela szczegółowych informacji na temat żywienia, • układa
--	---	---	--	---	--

		wymienia składniki niezbędne do organizacji przyjęcia • używając bardzo prostych struktur i wzorując się na podręczniku, opisuje ilustrację • wzorując się na podręczniku i używając poznanych zwrotów,		ą listę zakupów niezbędnych do organizacji przyjęcia, uzasadnia swój wybór, • opisuje ilustrację, stosując poznane słownictwo i struktury, • swobodnie prowadzi i podtrzymuje rozmowę w restauracji, przekazuje i uzyskuje informacje od swojego rozmówcy, • używając	bogato i szczegółowo ą listę zakupów niezbędnych do organizacji przyjęcia, uzasadnia swój wybór, • wspaniale opisuje ilustrację, stosując poznane słownictwo i struktury, • swobodnie i bezbłędnie prowadzi i podtrzymuje rozmowę w restauracji, przekazuje
--	--	---	--	--	---

		zamawia jedzenie w restauracji, • opisuje ulubione śniadanie , używając prostych struktur, • udziela bardzo prostych informacji na temat typowych posiłków, • zapisuje i przekazuje ustnie część informacji z przeczyt		poznanych zwrotów, szczegółów o opisuje ulubione posiłki, • udziela szczegółowych informacji na temat typowych posiłków w swoim kraju, • zapisuje i przekazuje ustnie informacje z przeczytanych i wysłuchanych tekstów.	i uzyskuje informacje od swojego rozmówcy, • używając poznanych zwrotów, szczegółów o opisuje ulubione posiłki, • udziela bardzo szczegółowych informacji na temat typowych posiłków w swoim kraju, • zapisuje i przekazuje ustnie wszystkie informacje z
--	--	---	--	--	--

		anych i wysłucha nych tekstów.			przeczytan ych i wysłuchan ych tekstów.
Uczeń rozwiązuje test sprawdzający wiadomości i umiejętności z rozdziału 2 (e-Panel).					
English Class A1+, rozdział 3: Technology for all					
OCENA	DOPUSZCZAJĄ CA	DOSTATECZ NA	DOBRA	BARDZO DOBRA	CELUJĄCA
WIEDZA: Znajomość środków językowych	Uczeń zna i stosuje bardzo ograniczony zakres środków językowych w znacznym stopniu uniemożliwiający realizację poleceń bez pomocy nauczyciela lub kolegów.	Uczeń zna i stosuje ograniczony zakres środków językowych; głównie środki językowe o wysokim stopniu pospolitości i dotyczące bezpośrednio jego osoby.	Zna i stosuje większość poznanych wyrazów oraz zwrotów, oprócz środków językowych o wysokim stopniu pospolitości w wypowiedzi występuje kilka precyzyjnych sformułowań.	Zna i stosuje wszystkie poznane wyrazy oraz zwroty (str. 38–51).	Doskonale zna i stosuje wszystkie poznane wyrazy oraz zwroty (str. 38–51).

	Uczeń w niewielkim stopniu stosuje poznane struktury gramatyczne w zadaniach językowych. Popełnia liczne błędy.	Częściowo poprawnie stosuje poznane struktury gramatyczne w zadaniach językowych i własnych wypowiedziach.	W większości poprawnie stosuje poznane struktury gramatyczne w zadaniach językowych i własnych wypowiedziach. Błędy nie zakłócają komunikacji.	Poprawnie stosuje poznane struktury gramatyczne w zadaniach językowych i własnych wypowiedziach.	Bezbłędnie stosuje poznane struktury gramatyczne w zadaniach językowych i własnych wypowiedziach.
	1. gadżety 2. korzystanie z podstawowych urządzeń technicznych i technologii informacyjno-komunikacyjnych 3. czasowniki nazywające czynności 4. znajomi i przyjaciele 5. przekazywanie informacji 6. uczucia i emocje 7. czas <i>Present Simple</i> 8. czas <i>Present Continuous</i> 9. związek przymiotnika z przyimkiem				
UMIEJĘTNOŚCI	Rozumie w tekście czytany pojedyncze słowa: łatwe, krótkie,	Uczeń: • częściowo poprawnie	Rozumie większość tekstu i komunikatów słownych na bazie poznanego	Uczeń: • poprawnie rozwiązuje zadania na czytanie i	Uczeń: • bezbłędnie rozwiązuje zadania na czytanie i

	pospolite, internacjonalizmy . Częściowo poprawnie rozwiązuje zadania na czytanie. Zadania na rozumienie ze słuchu sprawiają mu trudność. Z pomocą nauczyciela wykazuje się w stopniu minimalnym umiejętnościami na ocenę dostateczną: naśladuje, odczytuje, wykonuje zadania z pomocą innych osób.	rozwiązuj e zadania na czytanie i słuchanie , • w prostych zdaniach opisuje nowe technologie i sposoby ich wykorzystania, • w bardzo prostych zdaniach opisuje ilustracje , • wyraża opinie, uczucia i	słownictwa. W większości poprawnie rozwiązuje zadania na czytanie i słuchanie. Wykazuje się umiejętnościami na wyższym poziomie od wymaganych na ocenę dostateczną, ale nie spełnia wymagań na ocenę bardzo dobrą. Zachowuje poprawność językową na poziomie umożliwiającym dobrą komunikację.	słuchanie, • wykonuje i wydaje instrukcje i polecenia • szczegółów o opisuje nowe technologie i gadżety oraz sposoby ich wykorzystania, stosując poznane słownictwo i właściwe zwroty, • szczegółów o opisuje ilustracje, stosując poznane słownictwo i	słuchanie, • wspaniale wykonuje i wydaje instrukcje i polecenia • bardzo szczegółów o opisuje nowe technologie i gadżety oraz sposoby ich wykorzystania, stosując poznane słownictwo i właściwe zwroty, • bardzo szczegółów o opisuje ilustracje, stosując
--	--	---	---	--	---

		emocje, używając bardzo prostych konstrukcji, • używając bardzo prostych struktur i korzystając z podręcznika, prowadzi rozmowę telefoniczną, • krótko opisuje urządzenia technologiczne, z których korzysta, używając		konstrukcje gramatyczne, • szczegółowo i swobodnie wyraża opinie, uczucia i emocje, używając poznanych konstrukcji , • prowadzi swobodną rozmowę telefoniczną, zaprasza, proponuje i zachęca, • szczegółowo opisuje urządzenia technologiczne	poznane słownictwo i konstrukcje gramatyczne, • bardzo szczegółowo i swobodnie wyraża opinie, uczucia i emocje, używając poznanych konstrukcji , • doskonale prowadzi swobodną rozmowę telefoniczną, zaprasza, proponuje i
--	--	--	--	---	---

		prostych struktur, • wzorując się na podręczniku, w prostej formie opisuje swoje upodobania, • zapisuje i przekazuje ustnie część informacji z przeczytanych i wysłuchanych tekstów.		zne, stosuje właściwe słownictwo , • opisuje swoje upodobania, • stosuje właściwy styl wypowiedzi , • zapisuje i przekazuje ustnie informacje z przeczytanych i wysłuchanych tekstów.	zachęca, • bardzo szczegółowo opisuje urządzenia technologiczne, stosuje właściwe słownictwo , • bogato opisuje swoje upodobania, • stosuje bezbłędny styl wypowiedzi , • zapisuje i przekazuje ustnie informacje z przeczytan
--	--	--	--	---	--

					ych i wysłuchan ych tekstów.
Uczeń rozwiązuje test sprawdzający wiadomości i umiejętności z rozdziału 3 (e-Panel).					
English Class A1+, rozdział 4: Big world					
OCENA	DOPUSZCZAJĄ CA	DOSTATECZ NA	DOBRA	BARDZO DOBRA	CELUJĄCA
WIEDZA: Znajomość środków językowych	Uczeń zna i stosuje bardzo ograniczony zakres środków językowych w znacznym stopniu uniemożliwiający realizację poleceń bez pomocy nauczyciela lub kolegów.	Uczeń zna i stosuje ograniczony zakres środków językowych; głównie środki językowe o wysokim stopniu pospolitości i dotyczące bezpośrednio jego osoby.	Zna i stosuje większość poznanych wyrazów oraz zwrotów, oprócz środków językowych o wysokim stopniu pospolitości w wypowiedzi występuje kilka precyzyjnych sformułowań.	Zna i stosuje wszystkie poznane wyrazy oraz zwroty (str. 52–65).	Doskonale zna i stosuje wszystkie poznane wyrazy oraz zwroty (str. 52–65).

	Uczeń w niewielkim stopniu stosuje poznane struktury gramatyczne w zadaniach językowych. Popełnia liczne błędy.	Częściowo poprawnie stosuje poznane struktury gramatyczne w zadaniach językowych i własnych wypowiedziach.	W większości poprawnie stosuje poznane struktury gramatyczne w zadaniach językowych i własnych wypowiedziach. Błędy nie zakłócają komunikacji.	Poprawnie stosuje poznane struktury gramatyczne w zadaniach językowych i własnych wypowiedziach.	Bezbłędnie stosuje poznane struktury gramatyczne w zadaniach językowych i własnych wypowiedziach.
	1. elementy krajobrazu 2. zainteresowania 3. zwierzęta i przymiotniki je opisujące 4. ulubione filmy 5. rekordy świata 6. przyjaźń 7. formy spędzania czasu wolnego 8. czas <i>Present Simple</i> 9. czas <i>Present Continuous</i> 10. stopień wyższy i najwyższy przymiotników				
UMIEJĘTNOŚCI	Rozumie w tekście czytany pojedyncze słowa: łatwe, krótkie,	Uczeń: • częściowo poprawnie	Rozumie większość tekstu i komunikatów słownych na bazie poznanego	Uczeń: • poprawnie rozwiązuje zadania na czytanie i	Uczeń: • bezbłędnie rozwiązuje zadania na czytanie i

	pospolite, internacjonalizmy . Częściowo poprawnie rozwiązuje zadania na czytanie. Zadania na rozumienie ze słuchu sprawiają mu trudność. Z pomocą nauczyciela wykazuje się w stopniu minimalnym umiejętnościami na ocenę dostateczną: naśladuje, odczytuje, wykonuje zadania z pomocą innych osób.	rozwiązuj e zadania na czytanie i słuchanie , • w prostych zdaniach opisuje ciekawe miejsca w swoim kraju, • w prostych zdaniach opisuje swoje zainteresowania, • w bardzo prostych zdaniach opisuje zwierzęta	słownictwa. W większości poprawnie rozwiązuje zadania na czytanie i słuchanie. Wykazuje się umiejętnościami na wyższym poziomie od wymaganych na ocenę dostateczną, ale nie spełnia wymagań na ocenę bardzo dobrą. Zachowuje poprawność językową na poziomie umożliwiającym dobrą komunikację.	słuchanie, • wykonuje i wydaje instrukcje i polecenia, • samodzielnie i szczegółowo opisuje ciekawe miejsca w swoim kraju, uzasadnia swój wybór, • używając poznanego słownictwa , udziela szczegółowych informacji na temat swoich zainteresowań,	słuchanie, • wspaniale wykonuje i wydaje instrukcje i polecenia, • samodzielnie i bardzo szczegółowo opisuje ciekawe miejsca w swoim kraju, uzasadnia swój wybór, • używając poznanego słownictwa , udziela bardzo szczegółowych informacji na temat swoich
--	--	---	---	---	--

		• , opisuje upodobania, wyraża opinie, uczucia i emocje, używając bardzo prostych konstrukcji, • opisuje cechy charakteru, używając bardzo prostych konstrukcji, • wzorując się na podręczniku, opisuje		• używając bogatego słownictwa , opisuje zwierzęta, • używając bogatego słownictwa , opisuje upodobania, uczucia i emocje, opisuje problemy, • opisuje innych ludzi i wyraża opinie na ich temat, używając bogatego słownictwa , • swobodnie prowadzi i podtrzymuj	zainteresowań, • używając bogatego i różnorodnego słownictwa , opisuje zwierzęta, • używając bogatego i różnorodnego słownictwa , opisuje upodobania, uczucia i emocje, opisuje problemy, • doskonale opisuje innych ludzi i wyraża opinie na ich temat,
--	--	---	--	---	---

		ludzi, wyraża swoje opinie na temat innych ludzi, używając prostych konstruk cji, • używając bardzo prostych słów, opisuje ulubione filmy i książki, • zapisuje i przekazu je ustnie część informacj i z przeczyt anych i		e rozmowę, wyraża opinie na temat różnych ludzi, • szczegółów o opisuje ulubione filmy i książki, uzasadnia swoj wybór, • stosuje właściwy styl wypowiedzi , • zapisuje i przekazuje ustnie informacje z przeczytan ych i	używając bogatego słownictwa , • swobodnie prowadzi i podtrzymuj e rozmowę, wyraża opinie na temat różnych ludzi, • bardzo szczegółów o opisuje ulubione filmy i książki, uzasadnia swoj wybór, • stosuje właściwy styl wypowiedzi
--	--	---	--	--	---

		wysłuchanych tekstów.		wysłuchanych tekstów.	zapisuje i przekazuje ustnie informacje z przeczytanych i wysłuchanych tekstów.
Uczeń rozwiązuje test sprawdzający wiadomości i umiejętności z rozdziału 4 (e-Panel). Uczeń rozwiązuje test sprawdzający wiadomości i umiejętności z rozdziałów 1–4 (e-Panel).					
English Class A1+, rozdział 5: Around town					
OCENA	DOPUSZCZAJĄCA	DOSTATECZNA	DOBRA	BARDZO DOBRA	CELUJĄCA

WIEDZA: Znajomość środków językowych	Uczeń zna i stosuje bardzo ograniczony zakres środków językowych w znacznym stopniu uniemożliwiający realizację poleceń bez pomocy nauczyciela lub kolegów.	Uczeń zna i stosuje ograniczony zakres środków językowych; głównie środki językowe o wysokim stopniu pospolitości i dotyczące bezpośrednio jego osoby.	Zna i stosuje większość poznanych wyrazów oraz zwrotów, oprócz środków językowych o wysokim stopniu pospolitości w wypowiedzi występuje kilka precyzyjnych sformułowań.	Zna i stosuje wszystkie poznane wyrazy oraz zwroty (str. 66–79).	Doskonale zna i stosuje wszystkie poznane wyrazy oraz zwroty (str. 66–79).
	Uczeń w niewielkim stopniu stosuje poznane struktury gramatyczne w zadaniach językowych. Popełnia liczne błędy.	Częściowo poprawnie stosuje poznane struktury gramatyczne w zadaniach językowych i własnych wypowiedziach.	W większości poprawnie stosuje poznane struktury gramatyczne w zadaniach językowych i własnych wypowiedziach. Błędy nie zakłócają komunikacji.	Poprawnie stosuje poznane struktury gramatyczne w zadaniach językowych i własnych wypowiedziach.	Bez błędnie stosuje poznane struktury gramatyczne w zadaniach językowych i własnych wypowiedziach.

	1. miejsca w mieście 2. orientacja w terenie 3. przyimki opisujące położenie 4. czas <i>Past Simple</i> dla czasownika <i>to be</i> 5. przymiotniki rozwijające wypowiedź				
UMIEJĘTNOŚCI	Rozumie w tekście czytany pojedyncze słowa: łatwe, krótkie, pospolite, internacjonalizmy . Częściowo poprawnie rozwiązuje zadania na czytanie. Zadania na rozumienie ze słuchu sprawiają mu trudność. Z pomocą nauczyciela wykazuje się w stopniu minimalnym umiejętnościami na ocenę	Uczeń: • częściowo poprawnie rozwiązuje zadania na czytanie i słuchanie , • w prostych zdaniach, wzorując się na podręczniku, opisuje miejsca w swoim	Rozumie większość tekstu i komunikatów słownych na bazie poznanego słownictwa. W większości poprawnie rozwiązuje zadania na czytanie i słuchanie. Wykazuje się umiejętnościami na wyższym poziomie od wymaganych na ocenę dostateczną, ale nie spełnia wymagań na ocenę bardzo	Uczeń: • poprawnie rozwiązuje zadania na czytanie i słuchanie, • wykonuje i wydaje instrukcje i polecenia, • przekazuje wyczerpujące i szczegółowe informacje na temat miejsc w swoim mieście, • udziela szczegółów	Uczeń: • bezbłędnie rozwiązuje zadania na czytanie i słuchanie, • doskonale wykonuje i wydaje instrukcje i polecenia, • bezbłędnie przekazuje wyczerpujące i szczegółowe informacje na temat miejsc w swoim mieście,

	dostateczną: naśladuje, odczytuje, wykonuje zadania z pomocą innych osób.	• mieście, używając prostych zdań i korzystając z podręcznika, opisuje wydarzenia z przeszłości, • korzystając ze zwrotów z podręcznika, uzyskuje i przekazuje informacje, • korzystając z	dobrą. Zachowuje poprawność językową na poziomie umożliwiającym dobrą komunikację.	ych informacji na temat wydarzeń z przeszłości, • swobodnie prowadzi i podtrzymuje rozmowę, uzyskuje i przekazuje informacje, samodzielnie i szczegółowo opisuje swoją miejscowość, • szczegółowo opisuje ciekawe miejsca w swojej okolicy, • stosuje	• udziela bardzo szczegółowych informacji na temat wydarzeń z przeszłości, • bardzo swobodnie prowadzi i podtrzymuje rozmowę, uzyskuje i przekazuje informacje, samodzielnie i szczegółowo opisuje swoją miejscowość, • szczegółowo opisuje ciekawe
--	--	--	---	--	---

		podręcznika, opisuje swoją miejscowość, • korzystając z tekstu w podręczniku, opisuje ciekawe miejsca w swojej okolicy, • zapisuje i przekazuje ustnie część informacji z przeczytanych i wysłuchanych tekstów.		właściwy styl wypowiedzi • zapisuje i przekazuje ustnie informacje z przeczytanych i wysłuchanych tekstów.	miejsca w swojej okolicy, • stosuje wybitny styl wypowiedzi • bezbłędnie zapisuje i przekazuje ustnie informacje z przeczytanych i wysłuchanych tekstów.
--	--	---	--	---	--

Uczeń rozwiązuje test sprawdzający wiadomości i umiejętności z rozdziału 5 (e-Panel).					
English Class A1+, rozdział 6: Just the job					
OCENA	DOPUSZCZAJĄCA	DOSTATECZNA	DOBRA	BARDZO DOBRA	CELUJĄCA
WIEDZA: Znajomość środków językowych	Uczeń zna i stosuje bardzo ograniczony zakres środków językowych w znacznym stopniu uniemożliwiający realizację poleceń bez pomocy nauczyciela lub kolegów.	Uczeń zna i stosuje ograniczony zakres środków językowych; głównie środki językowe o wysokim stopniu pospolitości i dotyczące bezpośrednio jego osoby.	Zna i stosuje większość poznanych wyrazów oraz zwrotów, oprócz środków językowych o wysokim stopniu pospolitości w wypowiedzi występuje kilka precyzyjnych sformułowań.	Zna i stosuje wszystkie poznane wyrazy oraz zwroty (str. 80–93).	Doskonale zna i stosuje wszystkie poznane wyrazy oraz zwroty (str. 80–93).
	Uczeń w niewielkim stopniu stosuje poznane struktury gramatyczne w zadaniach językowych.	Częściowo poprawnie stosuje poznane struktury gramatyczne w zadaniach językowych i	W większości poprawnie stosuje poznane struktury gramatyczne w zadaniach językowych i własnych	Poprawnie stosuje poznane struktury gramatyczne w zadaniach językowych i własnych wypowiedziach.	Bezbłędnie stosuje poznane struktury gramatyczne w zadaniach językowych i własnych wypowiedziach.

	Popełnia liczne błędy.	własnych wypowiedziach.	wypowiedziach. Błędy nie zakłócają komunikacji.		
	1. popularne zawody 2. czynności dnia codziennego 3. formy spędzania czasu wolnego 4. wyrażanie prośb 5. prace domowe 6. czas <i>Past Simple</i> dla czasowników regularnych i nieregularnych w zdaniach twierdzących				
UMIEJĘTNOŚCI	Rozumie w tekście czytany pojedyncze słowa: łatwe, krótkie, pospolite, internacjonalizmy . Częściowo poprawnie rozwiązuje zadania na czytanie. Zadania na rozumienie ze słuchu sprawiają mu trudność. Z pomocą	Uczeń: • częściowo poprawnie rozwiązuje zadania na czytanie i słuchanie , • w prostych zdaniach opowiada	Rozumie większość tekstu i komunikatów słownych na bazie poznanego słownictwa. W większości poprawnie rozwiązuje zadania na czytanie i słuchanie. Wykazuje się umiejętnościami na wyższym poziomie od	Uczeń: • poprawnie rozwiązuje zadania na czytanie i słuchanie, • wykonuje i wydaje instrukcje i polecenia, • samodzielnie i szczegółowo opowiada o czynnościach	Uczeń: • bezbłędnie rozwiązuje zadania na czytanie i słuchanie, • wspaniale wykonuje i wydaje instrukcje i polecenia, • samodzielnie, bogato i szczegółowo opowiada o

	nauczyciela wykazuje się w stopniu minimalnym umiejętnościami na ocenę dostateczną: naśladuje, odczytuje, wykonuje zadania z pomocą innych osób.	o czynnościach związanych z wykonywanym zawodem • krótko przedstawia swoje plany zawodowe na przyszłość, • prostymi zdaniami, korzystając z podręcznika opowiada o	wymaganych na ocenę dostateczną, ale nie spełnia wymagań na ocenę bardzo dobrą. Zachowuje poprawność językową na poziomie umożliwiającym dobrą komunikację.	ch związanych z wykonywanym zawodem, • szczegółowo przedstawi a swoje plany zawodowe na przyszłość, uzasadnia swój wybór, • swobodnie i szczegółowo opisuje wydarzenia z przeszłości, • swobodnie prowadzi rozmowę,	czynnościach związanych z wykonywanym zawodem, • bardzo szczegółowo przedstawi a swoje plany zawodowe na przyszłość, uzasadnia swój wybór, • swobodnie i szczegółowo opisuje wydarzenia z przeszłości, • swobodnie
--	---	--	--	--	---

		wydarzeniach z przeszłości, • korzystając z wyrażenia podręcznika, prowadzi rozmowę, uzyskuje i przekazuje informacje, • wzorując się na schemacie zaprezentowanym w podręczniku		uzyskuje i przekazuje szczegółowe informacje, • pyta o pozwolenie, udziela lub odmawia pozwolenia, potrafi uzasadnić swój wybór, • szczegółowo opisuje swoje obowiązki domowe, wyraża opinię na ich temat, • zapisuje i przekazuje ustnie informacje	i bezbłędnie prowadzi rozmowę, uzyskuje i przekazuje szczegółowe informacje, • samodzielnie pyta o pozwolenie, udziela lub odmawia pozwolenia, potrafi uzasadnić swój wybór, • bardzo szczegółowo opisuje swoje obowiązki domowe, wyraża
--	--	--	--	---	--

		iku, pyta o pozwolen ie, udziela lub odmawia pozwolen ia, • korzystaj ąc z podręczn ika, krótko opisuje obowiązk i domowe, • zapisuje i przekazu je ustnie część informacj i z przeczyt anych i wysłucha		z przeczytan ych i wysłuchan ych tekstów.	opinię na ich temat, • zapisuje i przekazuje ustnie wszystkie informacje z przeczytan ych i wysłuchan ych tekstów.
--	--	--	--	--	---

		ných tekstów.			
Uczeń rozwiązuje test sprawdzający wiadomości i umiejętności z rozdziału 6 (e-Panel).					
English Class A1+, rozdział 7: Going places					
OCENA	DOPUSZCZAJĄ CA	DOSTATECZ NA	DOBRA	BARDZO DOBRA	CELUJĄCA
WIEDZA: Znajomość środków językowych	Uczeń zna i stosuje bardzo ograniczony zakres środków językowych w znacznym stopniu uniemożliwiający realizację poleceń bez pomocy nauczyciela lub kolegów.	Uczeń zna i stosuje ograniczony zakres środków językowych; głównie środki językowe o wysokim stopniu pospolitości i dotyczące bezpośrednio jego osoby.	Zna i stosuje większość poznanych wyrazów oraz zwrotów, oprócz środków językowych o wysokim stopniu pospolitości w wypowiedzi występuje kilka precyzyjnych sformułowań.	Zna i stosuje wszystkie poznane wyrazy oraz zwroty (str. 94–107).	Doskonale zna i stosuje wszystkie poznane wyrazy oraz zwroty (str. 94–107).

	Uczeń w niewielkim stopniu stosuje poznane struktury gramatyczne w zadaniach językowych. Popełnia liczne błędy.	Częściowo poprawnie stosuje poznane struktury gramatyczne w zadaniach językowych i własnych wypowiedziach.	W większości poprawnie stosuje poznane struktury gramatyczne w zadaniach językowych i własnych wypowiedziach. Błędy nie zakłócają komunikacji.	Poprawnie stosuje poznane struktury gramatyczne w zadaniach językowych i własnych wypowiedziach.	Bezbłędnie stosuje poznane struktury gramatyczne w zadaniach językowych i własnych wypowiedziach.
	1. środki transportu 2. wyposażenie turystyczne 3. czasowniki związane z podróżowaniem 4. ceny, środki płatnicze 5. kupowanie biletów 6. odkrywcy 7. pocztówka z wyjazdu 8. czas <i>Past Simple</i> w pytaniach i przeczeniach				
UMIEJĘTNOŚCI	Rozumie w tekście czytanim pojedyncze słowa: łatwe, krótkie, pospolite, internacjonalizmy	Uczeń: • częściowo poprawnie rozwiązuje	Rozumie większość tekstu i komunikatów słownych na bazie poznanego słownictwa. W większości	Uczeń: • poprawnie rozwiązuje zadania na czytanie i słuchanie, • wykonuje i	Uczeń: • bezbłędnie rozwiązuje zadania na czytanie i słuchanie, • samodzielnie

	. Częściowo poprawnie rozwiązuje zadania na czytanie. Zadania na rozumienie ze słuchu sprawiają mu trudność. Z pomocą nauczyciela wykazuje się w stopniu minimalnym umiejętnościami na ocenę dostateczną: naśladuje, odczytuje, wykonuje zadania z pomocą innych osób.	zadania na czytanie i słuchanie , • w prostych zdaniach opisuje środki transportu, • w prostych zdaniach udziela informacji i na temat swojego wyjazdu, opisuje wydarzenia z przeszłości, korzystaj	poprawnie rozwiązuje zadania na czytanie i słuchanie. Wykazuje się umiejętnościami na wyższym poziomie od wymaganych na ocenę dostateczną, ale nie spełnia wymagań na ocenę bardzo dobrą. Zachowuje poprawność językową na poziomie umożliwiającym dobrą komunikację.	wydaje instrukcje i polecenia, • udziela szczegółowych informacji na temat środków transportu, • udziela szczegółowych informacji na temat swojego wyjazdu, opisuje wydarzenia z przeszłości, stosując właściwe zwroty i poznane słownictwo ,	ie wykonuje i wydaje instrukcje i polecenia, • udziela bardzo szczegółowych informacji na temat środków transportu, • udziela bardzo szczegółowych informacji na temat swojego wyjazdu, opisuje wydarzenia z przeszłości, stosując właściwe
--	---	---	--	---	---

		ąc z tekstu w podręczniku, • korzystając ze schematu przedstawionego w podręczniku oraz używając bardzo prostych zwrotów, kupuje bilet na podróż, • używając bardzo prostych zwrotów, opisuje swoją podróż i		• swobodnie prowadzi rozmowę, potrafi zakupić bilet na podróż, uzyskuje niezbędne informacje, • szczegółów o opisie swojej podróży oraz wyjazd wakacyjny, wyraża swoją opinię na temat wyjazdu, • wyraża upodobania, opinie, uczucia i emocje,	zwroty i poznane słownictwo • swobodnie prowadzi rozmowę, potrafi zakupić bilet na podróż, uzyskuje niezbędne informacje, • bardzo szczegółów o opisie swojej podróży oraz wyjazd wakacyjny, wyraża swoją opinię na temat wyjazdu,
--	--	--	--	--	--

		wyjazd wakacyjny, • zapisuje i przekazuje ustnie część informacji z przeczytanych i wysłuchanych tekstów.		stosując właściwe zwroty i podając uzasadnienia • zapisuje i przekazuje ustnie informacje z przeczytanych i wysłuchanych tekstów.	• bezbłędnie wyraża upodobania, opinie, uczucia i emocje, stosując właściwe zwroty i podając uzasadnienia • samodzielnie zapisuje i przekazuje ustnie informacje z przeczytanych i wysłuchanych tekstów.
Uczeń rozwiązuje test sprawdzający wiadomości i umiejętności z rozdziału 7 (e-Panel).					
English Class A1+, rozdział 8: Having fun					

OCENA	DOPUSZCZAJĄCA	DOSTATECZNA	DOBRA	BARDZO DOBRA	CELUJĄCA
WIEDZA: Znajomość środków językowych	Uczeń zna i stosuje bardzo ograniczony zakres środków językowych w znacznym stopniu uniemożliwiający realizację poleceń bez pomocy nauczyciela lub kolegów.	Uczeń zna i stosuje ograniczony zakres środków językowych; głównie środki językowe o wysokim stopniu pospolitości i dotyczące bezpośrednio jego osoby.	Zna i stosuje większość poznanych wyrazów oraz zwrotów, oprócz środków językowych o wysokim stopniu pospolitości w wypowiedzi występuje kilka precyzyjnych sformułowań.	Zna i stosuje wszystkie poznane wyrazy oraz zwroty (str. 108–121).	Doskonale zna i stosuje wszystkie poznane wyrazy oraz zwroty (str. 108–121).

	Uczeń w niewielkim stopniu stosuje poznane struktury gramatyczne w zadaniach językowych. Popełnia liczne błędy.	Częściowo poprawnie stosuje poznane struktury gramatyczne w zadaniach językowych i własnych wypowiedziach.	W większości poprawnie stosuje poznane struktury gramatyczne w zadaniach językowych i własnych wypowiedziach. Błędy nie zakłócają komunikacji.	Poprawnie stosuje poznane struktury gramatyczne w zadaniach językowych i własnych wypowiedziach.	Bezbłędnie stosuje poznane struktury gramatyczne w zadaniach językowych i własnych wypowiedziach.
	1. wydarzenia w życiu prywatnym 2. określanie czasu 3. zainteresowania 4. rodzaje muzyki 5. czas <i>Past Simple</i> 6. konstrukcja <i>to be going to</i> 7. pytania na temat teraźniejszości i przeszłości				
UMIEJĘTNOŚCI	Rozumie w tekście czytany pojedyncze słowa: łatwe, krótkie, pospolite, internacjonalizmy . Częściowo	Uczeń: • częściowo poprawnie rozwiązuje zadania	Rozumie większość tekstu i komunikatów słownych na bazie poznanego słownictwa. W większości poprawnie	Uczeń: • poprawnie rozwiązuje zadania na czytanie i słuchanie, • wykonuje i wydaje	Uczeń: • bezbłędnie rozwiązuje zadania na czytanie i słuchanie, • doskonale wykonuje i

	poprawnie rozwiązuje zadania na czytanie. Zadania na rozumienie ze słuchu sprawiają mu trudność. Z pomocą nauczyciela wykazuje się w stopniu minimalnym umiejętnościami na ocenę dostateczną: naśladuje, odczytuje, wykonuje zadania z pomocą innych osób.	na czytanie i słuchanie , • w prostych zdaniach opisuje rysunki, • posługując się prostymi zwrotami , opowiada o wydarzeniach ze swojego życia, • korzystając z podręcznika i używając bardzo prostego	rozwiązuje zadania na czytanie i słuchanie. Wykazuje się umiejętnościami na wyższym poziomie od wymaganych na ocenę dostateczną, ale nie spełnia wymagań na ocenę bardzo dobrą. Zachowuje poprawność językową na poziomie umożliwiającym dobrą komunikację.	instrukcje i polecenia, • szczegółów o opisuje rysunki, • szczegółów o opisuje wydarzenia ze swojego życia, wyraża opinie na ich temat, • udziela szczegółowych informacji na temat planów na przyszłość, stosuje poznane słownictwo i właściwe konstrukcje, • używając	wydaje instrukcje i polecenia, • bardzo szczegółów o opisuje rysunki, • bardzo szczegółów o opisuje wydarzenia ze swojego życia, wyraża opinie na ich temat, • udziela bardzo szczegółowych informacji na temat planów na przyszłość, stosuje poznane słownictwo
--	---	---	--	---	---

		słownictwa, wyraża plany na przyszłość, • używając prostych zdań i korzystając ze schematu z podręcznika, zaprasza i odpowiada na zaproszenie, • proponuje, zachęca, wyraża opinie, uczucia i		właściwych konstrukcji, zaprasza i odpowiada na zaproszenie, • wyraża szczegółowe opinie, uczucia i emocje, pyta o opinie innych, proponuje i zachęca, • swobodnie prowadzi i podtrzymuje rozmowę, • zapisuje i przekazuje ustnie informacje z	i właściwe konstrukcje, • używając właściwych konstrukcji bezbłędnie zaprasza i odpowiada na zaproszenie, • wyraża bardzo szczegółowe opinie, uczucia i emocje, pyta o opinie innych, proponuje i zachęca, • swobodnie prowadzi i podtrzymuje
--	--	---	--	---	--

		emocje, używając prostych konstrukcji, • zapisuje i przekazuje ustnie część informacji z przeczytanych i wysłuchanych tekstów.		przeczytanych i wysłuchanych tekstów.	rozmowę, • samodzielnie zapisuje i przekazuje ustnie informacje z przeczytanych i wysłuchanych tekstów.
--	--	---	--	--	--

Ocenę niedostateczną śródroczną/roczną otrzymuje uczeń, który nie opanował niezbędnych wiadomości i umiejętności określonych wymaganiami na ocenę dopuszczającą.

Wymagania edukacyjne niezbędne do otrzymania poszczególnych śródrocznych i rocznych ocen klasyfikacyjnych z języka niemieckiego w klasie czwartej wynikające z realizowanego programu nauczania

Tytuł programu: PRZEZ ZABAWĘ DO WSPÓŁDZIAŁANIA I NAUKI Program nauczania języka niemieckiego w klasach IV–VIII szkoły podstawowej.

Autorzy programu: Sylwia Rapacka- Wojtala

Dział tematyczny	Uczeń otrzymuje ocenę celującą jeśli:	Ocena bardzo dobra	Ocena dobra	Ocena dostateczna	Ocena dopuszczająca
Kapitel 1	Potrafi się przywitać stosownie do pory dnia; zadać pytania zapoznawcze i odpowiedzieć na nie. Potrafi zapytać o nastrój i odpowiedzieć na pytanie. Zna zaimki osobowe w l.p. Odmienia czasowniki „kommen”, „heißen”; „haben”. Potrafi zadać pytanie o wiek i odpowiedzieć na nie. Zna wymowę i pisownie liczebników 0-10. Zna członków rodziny. Zna i prawidłowo stosuje zaimki dzierżawcze „mein- meine”; „dein- deine”; „sein- seine” oraz „ihr- ihre”.	Potrafi się przywitać stosownie do pory dnia; zadać pytania zapoznawcze i odpowiedzieć na nie. Potrafi zapytać o nastrój i odpowiedzieć na pytanie. Zna zaimki osobowe w l.p. Z pomocą nauczyciela odmienia czasowniki „kommen”, „heißen”; „haben”. Potrafi zadać pytanie o wiek i odpowiedzieć na nie. W większości zna wymowę i pisownie liczebników 0-10. Zna członków rodziny. Zna i z niewielką pomocą stosuje zaimki dzierżawcze „mein- meine”; „dein- deine”; „sein- seine” oraz „ihr- ihre”.	Potrafi się przywitać stosownie do pory dnia; zadać pytania zapoznawcze i odpowiedzieć na nie. Z pomocą nauczyciela potrafi zapytać o nastrój i odpowiedzieć na pytanie. Zna zaimki osobowe w l.p. Nie zawsze prawidłowo odmienia czasowniki „kommen”, „heißen”; „haben”. Potrafi zadać pytanie o wiek i odpowiedzieć na nie. W większości zna wymowę i pisownie liczebników 0-10. Zna członków rodziny. Zna i z pomocą nauczyciela stosuje zaimki dzierżawcze „mein- meine”; „dein- deine”; „sein- seine” oraz „ihr- ihre”.	Potrafi się przywitać stosownie do pory dnia; z pomocą nauczyciela zadać pytania zapoznawcze; o nastrój i o wiek. Z pomocą nauczyciela odpowiada na w/w pytania. Zna zaimki osobowe w l.p. Z nauczycielem odmienia czasowniki „kommen”, „heißen”; „haben”. Zna liczebniki 0-10. Zna członków rodziny. Zna i z pomocą nauczyciela stosuje zaimki dzierżawcze „mein- meine”; „dein- deine”; „sein- seine” oraz „ihr- ihre”.	Potrafi się przywitać stosownie do pory dnia; rozróżnia pytania zapoznawcze; o nastrój i o wiek. Z pomocą nauczyciela odpowiada na w/w pytania. Zna zaimki osobowe w l.p. Zna liczebniki 0-10. Zna członków rodziny.

Kapitel 2	Zna przybory oraz meble szkolne w l.p. oraz l.mn. Zna kolory. Odmienia czasownik być. Rozróżnia i prawidłowo stosuje rodzajnik nieokreślony „ein- eine” i przeczenie „kein- keine”. Zna wymowę i pisownię liczebników 0-20. Tworzy proste zdania z wyrażeniem „Es gibt”.	W większości zna przybory oraz meble szkolne w l.p. oraz l.mn. Zna kolory. Odmienia czasownik być. Rozróżnia i z niewielką pomocą stosuje rodzajnik nieokreślony „ein- eine” i przeczenie „kein- keine”. Zna wymowę i pisownię liczebników 0-20. Z niewielką pomocą nauczyciela tworzy proste zdania z wyrażeniem „Es gibt”.	W większości zna przybory oraz meble szkolne w l.p. oraz l.mn. Zna kolory. Odmienia czasownik być. Rozróżnia i z pomocą stosuje rodzajnik nieokreślony „ein- eine” i przeczenie „kein- keine”. Przeważnie zna wymowę i pisownię liczebników 0-20. Z pomocą nauczyciela tworzy proste zdania z wyrażeniem „Es gibt”.	W większości zna przybory oraz meble szkolne. Zna kolory. Z pomocą nauczyciela odmienia czasownik być. Rozróżnia i z pomocą stosuje rodzajnik nieokreślony „ein- eine” i przeczenie „kein- keine”. Przeważnie zna liczebniki 0-20. Budowanie samodzielne zdań sprawia mu trudności.	Zna przybory oraz meble szkolne w l.p. oraz l.mn. Zna kolory. Odmienia czasownik być. Zna liczebniki 0-20.
Kapitel 3	Zna pomieszczenia w domu oraz zwierzęta domowe. Stosuje do rzeczowników prawidłowe rodzajniki określone. Zna meble oraz potrafi określić w którym pomieszczeniu się znajdują. Zna i prawidłowo stosuje przyimka miejsca.	Zna pomieszczenia w domu oraz zwierzęta domowe. W większości stosuje do rzeczowników prawidłowe rodzajniki określone. Zna meble oraz potrafi określić w którym pomieszczeniu się znajdują. Zna i prawidłowo stosuje	Zna większość pomieszczeń w domu oraz zwierząt domowych. Nie zawsze stosuje do rzeczowników prawidłowe rodzajniki określone. Zna meble oraz potrafi określić w którym pomieszczeniu się znajdują. Zna i z pomocą nauczyciela stosuje przyimka miejsca. Zna czasowniki „liegen” oraz „stehen”. Z pomocą	Zna większość pomieszczeń w domu oraz zwierząt domowych. Nie zawsze stosuje do rzeczowników prawidłowe rodzajniki określone. Zna meble oraz z pomocą nauczyciela określa w którym pomieszczeniu się znajdują. Zna i z pomocą nauczyciela stosuje przyimka miejsca. Zna czasowniki „liegen”	Zna większość pomieszczeń w domu oraz zwierząt domowych. Zna meble oraz przyimka miejsca.

	Zna czasowniki „liegen” oraz „stehen”. Buduje samodzielne pełne zdania, np. „Das Buch liegt auf dem Tisch”- książka leży na stole.	przyimka miejsca. Zna czasowniki „liegen” oraz „stehen”. Z pomocą nauczyciela buduje samodzielne pełne zdania, np. „Das Buch liegt auf dem Tisch”- książka leży na stole.	nauczyciela buduje pełne zdania, np. „Das Buch liegt auf dem Tisch”- książka leży na stole.	oraz „stehen”.	
Kapitel 4	Zna części ciała w l.p. oraz l.mn. (wraz z rodzajnikami). Zna przymiotniki opisujące wygląd człowieka. Potrafi opisać wygląd osoby używając zaimków dzierżawczych. Zna cechy charakteru. Rozumie i płynnie czyta krótkie teksty czytane.	Zna części ciała w l.p. oraz l.mn. (wraz z rodzajnikami). Zna przymiotniki opisujące wygląd człowieka. Z niewielką pomocą potrafi opisać wygląd osoby używając zaimków dzierżawczych. Zna cechy charakteru. W większości rozumie i przeważnie płynnie czyta krótkie teksty czytane.	Zna części ciała w l.p. oraz l.mn. (w większości wraz z rodzajnikami). Zna przymiotniki opisujące wygląd człowieka. Z pomocą potrafi opisać wygląd osoby używając zaimków dzierżawczych. Zna cechy charakteru. Rozumie ogólny sens tekstów czytanych.	Zna części ciała, przymiotniki opisujące wygląd człowieka. Z pomocą potrafi opisać wygląd osoby używając zaimków dzierżawczych. Zna cechy charakteru. Rozumie poszczególne słowa z tekstów czytanych. Czytanie sprawia mu trudności.	Zna części ciała, przymiotniki opisujące wygląd oraz cechy charakteru.

Kapitel 5	Zna nazwy produktów spożywczych. Zna i poprawnie stosuje odmianę czasowników „mögen”, „möchten”, „essen” oraz „trinken”. Rozumie krótkie teksty słuchane. Potrafi opowiedzieć co je i pije chętnie/ niechętnie. Samodzielnie buduje zdania z w/w czasownikami.	Zna większość nazw produktów spożywczych. Zna i poprawnie stosuje odmianę czasowników „mögen”, „möchten”, „essen” oraz „trinken”. W większości rozumie krótkie teksty słuchane. Potrafi opowiedzieć co je i pije chętnie/ niechętnie. Z niewielką pomocą nauczyciela buduje zdania z w/w czasownikami.	Zna większość nazw produktów spożywczych. Z pomocą nauczyciela stosuje odmianę czasowników „mögen”, „möchten”, „essen” oraz „trinken”. Rozumie ogólny sens krótkich tekstów słuchanych. Potrafi opowiedzieć co je i pije chętnie/ niechętnie. Z pomocą nauczyciela buduje zdania z w/w czasownikami.	Zna większość nazw produktów spożywczych. Z pomocą nauczyciela stosuje odmianę czasowników „mögen”, „möchten”, „essen” oraz „trinken”. Rozumie poszczególne słowa z krótkich tekstów słuchanych. Z pomocą potrafi opowiedzieć co je i pije chętnie/ niechętnie.	Zna nazwy produktów spożywczych. Potrafi opowiedzieć co je i pije chętnie/ niechętnie.
-----------	--	--	--	---	--

Kapitel 6	Zna wymowę oraz pisownię liczebników 0-100. Potrafi wymienić miesiące, dni tygodnia oraz powiedzieć, kiedy ma urodziny. Zna aktywności dnia codziennego. Buduje zdania w szyku przestawnym, np. Am Montag möchte ich ins Kino gehen. – W poniedziałek chciałbym iść do kina.	Zna wymowę oraz pisownię większości liczebników 0-100. Potrafi wymienić miesiące, dni tygodnia oraz powiedzieć, kiedy ma urodziny. W większości zna aktywności dnia codziennego. Z niewielką pomocą nauczyciela buduje zdania w szyku przestawnym, np. Am Montag möchte ich ins Kino gehen. – W poniedziałek chciałbym iść do kina.	Przeważnie zna wymowę oraz pisownię większości liczebników 0-100. Potrafi wymienić miesiące, dni tygodnia. Rozróżnia aktywności dnia codziennego. Z pomocą nauczyciela buduje zdania w szyku przestawnym, np. Am Montag möchte ich ins Kino gehen. – W poniedziałek chciałbym iść do kina.	Przeważnie zna wymowę oraz pisownię większości liczebników 0-100. Potrafi wymienić miesiące, dni tygodnia. Rozróżnia aktywności dnia codziennego.	Przeważnie zna liczebniki 0-100. Potrafi wymienić miesiące, dni tygodnia. Rozróżnia aktywności dnia codziennego.	
-----------	--	---	--	---	--	--

Ocenę niedostateczną śródroczną i roczną otrzymuje uczeń, który nie opanował niezbędnych wiadomości i umiejętności określonych wymaganiami na ocenę dopuszczającą

Wymagania edukacyjne niezbędne do otrzymania poszczególnych śródrocznych i rocznych ocen klasyfikacyjnych z muzyki w **klasie czwartej** wynikające z realizowanego programu nauczania

Tytuł programu: Program nauczania muzyki w klasach 4-7 szkoły podstawowej „Wszystko gra”

Autor programu: Grażyna Kilbach, Aldona Danielewicz – Malinowska

Wymagania edukacyjne na poszczególne oceny z muzyki dla klasy 4 szkoły podstawowej zostały opracowane na podstawie obowiązującej podstawy programowej kształcenia ogólnego dla szkoły podstawowej, określonej w Rozporządzeniu Ministra Edukacji w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz podstawy programowej kształcenia ogólnego dla szkoły podstawowej, w tym dla uczniów z niepełnosprawnością intelektualną w stopniu umiarkowanym lub znacznym.

Uwzględniają one cele kształcenia oraz wymagania szczegółowe zawarte w podstawie programowej i odnoszą się do najważniejszych obszarów aktywności muzycznej ucznia.

W procesie edukacji muzycznej uczeń występuje w różnych rolach:

- jako wykonawca i twórca muzyki,
- jako słuchacz i odbiorca dzieł muzycznych,
- jako uczestnik kultury muzycznej,
- jako członek zespołu współpracujący z innymi podczas działań artystycznych.

Założenia oceniania na lekcjach muzyki

Podczas oceniania nauczyciel bierze pod uwagę udział ucznia w różnych formach aktywności muzycznej, takich jak:

- śpiew i działania wokalne,
- gra na instrumentach szkolnych,
- ruch przy muzyce i taniec,
- słuchanie muzyki oraz wypowiedzi o muzyce,
- działania twórcze (np. improwizacja, tworzenie rytmów, akompaniamentów lub ilustracji dźwiękowych),
- współpraca podczas wspólnego muzykowania,
- aktywność i zaangażowanie w proces uczenia się muzyki.

Ocenianie uwzględnia również indywidualne możliwości ucznia, jego postępy oraz stopień zaangażowania w wykonywane zadania muzyczne.

Specyfika oceniania na lekcjach muzyki

Ocenianie na lekcjach muzyki uwzględnia specyfikę edukacji artystycznej. Nie ocenia się predyspozycji muzycznych ucznia, takich jak naturalne możliwości głosowe czy poziom uzdolnień muzycznych.

Podczas oceniania nauczyciel bierze pod uwagę przede wszystkim:

- aktywność ucznia podczas zajęć muzycznych,
- zaangażowanie w wykonywane działania,
- podejmowanie prób realizacji zadań muzycznych,
- systematyczność pracy oraz postępy w rozwijaniu umiejętności,
- współpracę z innymi uczniami podczas wspólnego muzykowania,
- kreatywność oraz samodzielność w podejmowaniu i realizacji działań muzycznych,
- gotowość do refleksji nad własną pracą oraz korzystania z informacji zwrotnej.

Istotnym elementem oceniania jest rozwijanie pozytywnej motywacji ucznia do uczestnictwa w działaniach muzycznych oraz budowanie poczucia sprawczości i radości z kontaktu z muzyką.

Poziomy wymagań edukacyjnych

K – konieczny	ocena dopuszczająca (2)
P – podstawowy	ocena dostateczna (3)
R – rozszerzający	ocena dobra (4)
D – dopełniający	ocena bardzo dobra (5)
W – wykraczający	ocena celująca (6)

Rubryka porządkująca umiejętności muzyczne ucznia

W dokumencie zastosowano rubrykę porządkującą umiejętności muzyczne ucznia, która pomaga w przejrzysty sposób obserwować rozwój kompetencji muzycznych w różnych obszarach aktywności.

Rubryka odnosi się do następujących obszarów działań muzycznych:

- śpiew i działania wokalne,
- gra na instrumentach,
- ruch przy muzyce,
- słuchanie i rozumienie muzyki,
- tworzenie muzyki oraz współpraca podczas wspólnego muzykowania.

Poszczególne poziomy rubryki odpowiadają stopniom szkolnym i pokazują stopniowy rozwój umiejętności ucznia – od uczestnictwa w działaniach muzycznych, poprzez coraz większą samodzielność, aż do twórczego wykorzystywania zdobytych umiejętności.

Ocena z muzyki uwzględnia zarówno poziom opanowania umiejętności muzycznych ucznia, określonych w rubryce, jak i jego postawę podczas zajęć, w szczególności zaangażowanie, aktywność, współpracę oraz kreatywność.

Rubryka porządkuje przede wszystkim podstawowe obszary aktywności muzycznej ucznia. Pozostałe elementy oceniania, takie jak uczestnictwo w kulturze, refleksja nad własną pracą, współpraca, sprawczość oraz stosowanie zasad związanych z bezpieczeństwem i higieną działań muzycznych, uwzględniane są w bieżącej ocenie pracy ucznia.

Elementem oceny z muzyki jest również zdolność ucznia do refleksji nad własną pracą, podejmowania prób samooceny oraz korzystania z informacji zwrotnej w dalszym działaniu.

Uczeń nie jest zobowiązany do indywidualnych występów wokalnych; formy aktywności dostosowuje się do jego możliwości i poczucia bezpieczeństwa.

Ogólne kryteria oceniania:

Ocena niedostateczna (1)

Ocena niedostateczna (1) nie wynika z braku predyspozycji lub uzdolnień muzycznych ucznia. Może być wystawiona wyłącznie w sytuacji, gdy uczeń mimo wsparcia nauczyciela nie podejmuje prób realizacji zadań muzycznych, odmawia udziału w działaniach oraz wykazuje trwały brak zaangażowania w pracę na lekcjach.

Ocena dopuszczająca (2)

Uczeń w minimalnym stopniu opanował wymagane wiadomości i umiejętności. Przy pomocy nauczyciela wykonuje proste zadania muzyczne, uczestniczy w śpiewie, ćwiczeniach rytmicznych oraz podejmuje próby udziału w działaniach muzycznych. Mimo trudności podejmuje próby działania muzycznego.

Ocena dostateczna (3)

Uczeń opanował podstawowe wiadomości i umiejętności przewidziane w programie nauczania. Potrafi wykonywać proste zadania muzyczne, czasem z pomocą nauczyciela, śpiewa w zespole klasowym, wykonuje prosty rytm lub melodię oraz rozpoznaje podstawowe pojęcia muzyczne.

Ocena dobra (4)

Uczeń poprawnie wykonuje większość zadań muzycznych. Śpiewa piosenki poprawnie pod względem rytmicznym, wykonuje proste melodie lub rytmy na instrumentach, rozpoznaje elementy muzyki oraz potrafi wykorzystać je w praktyce. Podejmuje próby samodzielnego wykorzystania poznanych elementów muzyki w działaniu.

Ocena bardzo dobra (5)

Uczeń w pełni opanował wiadomości i umiejętności przewidziane programem nauczania. Samodzielnie wykonuje zadania muzyczne, poprawnie śpiewa i gra na instrumentach, interpretuje muzykę ruchem lub głosem oraz świadomie wykorzystuje poznane pojęcia muzyczne w działaniu. Wykazuje samodzielność i inicjatywę w działaniach muzycznych.

Ocena celująca (6)

Uczeń wykazuje szczególne zainteresowanie muzyką oraz twórczo rozwija swoje umiejętności. Proponuje własne rozwiązania artystyczne, tworzy proste formy muzyczne, improwizuje oraz aktywnie uczestniczy w dodatkowych działaniach muzycznych.

Ocenianie kształtujące

Na lekcjach muzyki stosowane są elementy oceniania kształtującego, które wspierają rozwój ucznia oraz pomagają mu świadomie uczestniczyć w procesie uczenia się.

Nauczyciel:

- przedstawia uczniom cele lekcji oraz kryteria sukcesu,
- udziela informacji zwrotnej dotyczącej wykonywanych zadań muzycznych,
- zachęca uczniów do refleksji nad własną pracą i postępami,
- wspiera rozwój umiejętności muzycznych poprzez wskazywanie dalszych kierunków pracy,
- stwarza sytuacje sprzyjające samoocenie oraz wzajemnej informacji zwrotnej w grupie.

Temat lekcji	Wymagania podstawowe	Wymagania ponadpodstawowe
Rozdział I. Barwy jesieni		
1. Niech połączy nas muzyka!	– uczestniczy w śpiewie piosenki „Łączy nas muzyka” (K) – reaguje ruchem na słuchaną muzykę podczas zabaw muzycznych (K) – śpiewa piosenkę w zespole klasowym (P) – uczestniczy w zabawach muzyczno-ruchowych (P) – szanuje granice innych osób i zachowuje bezpieczną postawę podczas działań ruchowych (P)	– wykonuje kroki zgodnie z rytmem i charakterem muzyki (R) – wskazuje przykłady wpływu muzyki na samopoczucie, emocje lub relacje między ludźmi (R) – współpracuje podczas wspólnych działań muzycznych w grupie (D)

		– podaje własne przykłady sytuacji, w których muzyka pełni ważną rolę w życiu ludzi (W)
2. Rytm jest wszędzie	– uczestniczy w śpiewie piosenki „Poczuj rytm i klaszcz!” (K) – wykonuje prosty rytm poprzez klaskanie lub ruch (K) – śpiewa piosenkę w zespole klasowym (P) – wykonuje akompaniament na instrumentach perkusyjnych (P) – rozpoznaje podstawowe wartości rytmiczne nut i pauz (P)	– wyjaśnia pojęcie rytmu (R) – wskazuje przykłady rytmu w przyrodzie i codziennych czynnościach (D) – tworzy własny prosty układ rytmiczny (W)
3. Rytmiczne zabawy	– uczestniczy w zabawach rytmicznych z wykorzystaniem gestodźwięków (K) – wykonuje proste rytmy za pomocą sylab rytmicznych (tataizacja) i schematy rytmiczne z wykorzystaniem gestodźwięków (P)	– współpracuje w grupie podczas zabaw rytmicznych (R) – wypowiada się na temat swoich trudności i sukcesów podczas wykonywania ćwiczeń rytmicznych (D) – tworzy własny sposób realizacji rytmu z wykorzystaniem gestodźwięków (W)
4. Dźwięki na pięciolinii	– uczestniczy w śpiewie piosenki „Śpiewanka do-re-mi-fanka” (K) – śpiewa gamę z użyciem nazw solmizacyjnych (K) – śpiewa piosenkę w zespole klasowym (P) – rozpoznaje wysokość dźwięków (od najniższego do najwyższego) (P) – zapisuje nuty na pięciolinii i wskazuje ich położenie na linii lub w polu (R)	– wyjaśnia pojęcie gamy i stosuje nazwy solmizacyjne dźwięków (R) – zapisuje dźwięki na pięciolinii (D) – wykorzystuje poznane nazwy dźwięków podczas wykonywania prostych ćwiczeń muzycznych (W)
5. Gramy na instrumentach	– wydobywa dźwięki z instrumentu (np. dzwonki, flet prosty) (K) – podejmuje próbę wykonania prostych melodii na instrumencie (K) – wykonuje prosty rytm lub melodię według prostego zapisu muzycznego lub schematu (P) – gra gamę C-dur na dzwonkach (P) – stosuje chwyt h¹, a¹, g¹ podczas gry na flecie (P)	– rozpoznaje nazwy literowe i solmizacyjne dźwięków (R) – stosuje zasady prawidłowego trzymania instrumentu i wydobywania dźwięku (D) – gra płynnie na dzwonkach „Melodię na białych płytkach” (W)

6. Dzień Edukacji Narodowej	– uczestniczy w śpiewie piosenki „Święto nauczycieli” (K) – reaguje na zmianę tempa i dynamiki podczas wykonywania piosenki (K) – śpiewa piosenkę w zespole klasowym (P) – wykonuje ćwiczenia rytmiczne i artykulacyjne (P)	– stosuje wyraźną dykcję podczas śpiewu (R) – śpiewa, stosując zasady prawidłowej emisji głosu (D) – prezentuje praktycznie kolejne elementy przygotowania głosu do występu (W)
Warsztat muzyczny – podsumowanie	– uczestniczy w ćwiczeniach oddechowych i głosowych przygotowujących do śpiewu (K) – wykonuje proste ćwiczenia rytmiczne z użyciem tataizacji (K) – śpiewa melodie z użyciem nazw solmizacyjnych lub literowych (P) – wykonuje proste melodie głosem lub na instrumentach (P)	– rozpoznaje i nazywa dźwięki zapisane na pięciolinii (R) – wykonuje akompaniament rytmiczny na instrumentach lub gestodźwiękami (D) – stosuje poznane elementy muzyki podczas wspólnego muzykowania (D) – improwizuje proste rytmy lub ćwiczenia muzyczne (W)
7. Wolno i szybko – tempo w muzyce	– uczestniczy w śpiewie piosenki „Wolno i szybko” (K) – reaguje ruchem na różne tempa muzyki (K) – śpiewa piosenkę w zespole klasowym (P) – stosuje chwyt f^1, e^1, d^1 podczas gry na flecie (P)	– rozpoznaje tempo w słuchanym utworze (R) – wyjaśnia pojęcie tempa oraz znaczenie oznaczeń <i>largo</i>, <i>andante</i>, <i>allegro</i> (D) – wykonuje melodię na flecie w różnym tempie podczas wspólnego muzykowania (D) – samodzielnie dobiera tempo w metronomie i wykonuje ćwiczenie rytmiczne zgodnie z jego wskazaniem (W)
8. Głośno i cicho, czyli dynamika	– uczestniczy w śpiewie piosenki „<i>Piano – forte</i>” (K) – reaguje na zmiany głośności w muzyce (K) – śpiewa piosenkę w zespole klasowym z uwzględnieniem zmian dynamiki (P) – wykonuje ćwiczenia wokalne polegające na śpiewaniu cicho i głośno (P) – stosuje chwyt c^1 i c^2 podczas gry na flecie (P) – wykonuje gamę C-dur na flecie (P)	– zna i stosuje oznaczenia dynamiczne p, mp, mf, f (R) – wyjaśnia wpływ dynamiki na charakter utworu muzycznego (D) – wykonuje gamę C-dur na flecie z zastosowaniem zmian dynamiki (D) – proponuje własny sposób muzycznego zilustrowania emocji poprzez zmianę dynamiki (W)
9. Gdy piosenka z wojskiem szła	– uczestniczy w śpiewie pieśni „Przybyli ułani” (K) – reaguje ruchem na rytm marszowy (K) – śpiewa pieśń w zespole klasowym lub z podziałem na role (P) – podaje przykłady roli pieśni w życiu żołnierzy (P)	– wykonuje akompaniament rytmiczny (R) – stosuje akcent muzyczny podczas gry na instrumencie (D) – opisuje własne emocje i skojarzenia związane ze słuchaniem pieśni żołnierskich (W)

10. „Mazurek Dąbrowskiego”	– uczestniczy w śpiewie „Mazurka Dąbrowskiego” (K) – zachowuje właściwą postawę podczas wykonywania hymnu (K) – śpiewa z pamięci dwie zwrotki hymnu państwowego w zespole klasowym (P) – ćwiczy układ palców dla chwytów b^1 i d^2 podczas gry na flecie prostym (P) – wskazuje sytuacje, w których wykonywany jest hymn Polski (P)	– wyjaśnia znaczenie hymnu i innych symboli narodowych (R) – gra melodię hymnu na flecie (R) – śpiewa z pamięci cztery zwrotki hymnu państwowego (D) – wyjaśnia pojęcie bemola i kropki przy nucie (D) – wypowiada własną opinię o znaczeniu hymnu i emocjach, które wywołuje (W)
Warsztat muzyczny – podsumowanie	– uczestniczy w ćwiczeniach oddechowych i dykcyjnych (K) – wykonuje proste ćwiczenia rytmiczne z użyciem tataizacji (K) – śpiewa melodie z użyciem nazw solmizacyjnych lub literowych (P) – wykonuje proste melodie głosem lub na instrumentach (P)	– rozpoznaje i nazywa dźwięki zapisane na pięciolinii (R) – wykonuje akompaniament rytmiczny na instrumentach lub gestodźwiękami (D) – stosuje poznane elementy muzyki podczas wspólnego muzykowania (D) – improwizuje proste rytmy lub ćwiczenia muzyczne (W)
Rozdział II. Zimowy czas		
1. Świąteczne tradycje	– uczestniczy w śpiewie kolęd „Wśród nocnej ciszy”, „Lulajże, Jezuniu” (K) – reaguje na charakter kolęd podczas wspólnego śpiewania (K) – śpiewa kolędy w zespole klasowym (P) – wykonuje melodię kolędy na instrumencie (P)	– rozpoznaje kolędy oraz ich świąteczny charakter (R) – wyjaśnia pojęcia kolędy i jasełek (D) – opisuje rolę wspólnego śpiewania kolęd w tradycji świątecznej (D) – wskazuje kolędy jako przykład muzyki związanej z polską tradycją i kulturą (W)
2. Kolędujemy!	– uczestniczy w śpiewie kolęd „Przybieżeli do Betlejem”, „Jezus malusieńki” (K) – wykonuje rytm do kolędy poprzez klaskanie lub grę na instrumencie (K) – śpiewa kolędy w zespole klasowym (P) – wykonuje melodię na instrumencie z uwzględnieniem zmian dynamiki (<i>piano</i>, <i>forte</i>) (P) – ćwiczy układ palców dla chwytu gis^1 podczas gry na flecie prostym (P)	– rozróżnia aranżacje tej samej kolędy (R) – wyjaśnia pojęcia akompaniamentu i aranżacji (D) – współpracuje w przygotowaniu klasowego występu kolędowego (D) – proponuje własny pomysł wykonania kolędy podczas klasowego koncertu (W) – porównuje różne aranżacje kolędy i uzasadnia, które wykonanie uważa za najciekawsze (W)

3. Wysoko i nisko – rodzaje głosów	– uczestniczy w śpiewie piosenki „Twój głos” (K) – rozpoznaje wysoki i niski głos w przykładach muzycznych (K) – śpiewa piosenkę w zespole klasowym (P) – rozpoznaje głosy żeńskie i męskie w słuchanych przykładach (P)	– zna i nazywa podstawowe rodzaje głosów (sopran, alt, tenor, bas) (R) – wyjaśnia pojęcie barwy głosu (D) – wyjaśnia zasady dbania o głos i znaczenie prawidłowej emisji (D) – wykonuje ćwiczenia przygotowujące głos i stosuje je podczas śpiewu (W)
4. Zima malowana dźwiękami	– uczestniczy w śpiewie piosenki „Zima dźwiękiem malowana” (K) – reaguje ruchem na charakter słuchanej muzyki (K) – śpiewa piosenkę w zespole klasowym (P) – wykonuje melodię na instrumencie (P)	– rozpoznaje nastrój i charakter utworu „Zima” z cyklu „Cztery pory roku” A. Vivaldiego (R) – wykonuje zapisany rytm z uwzględnieniem pauz (R) – interpretuje charakter muzyki ruchem lub działaniem muzycznym (D) – tworzy prostą ilustrację dźwiękową inspirowaną zimowymi zjawiskami (W) – interpretuje słuchaną muzykę i opisuje własne wyobrażenia lub skojarzenia (W)
5. Muzyczny prezent dla babci i dziadka	– uczestniczy w śpiewie piosenki „Samba dla babci i dziadka” (K) – śpiewa piosenkę w zespole klasowym (P) – wykonuje akompaniament rytmiczny do piosenki (P)	– rozpoznaje budowę piosenki: zwrotka i refren (R) – realizuje charakterystyczny rytm samby podczas gry na instrumentach perkusyjnych (D) – wyjaśnia, czym jest samba (D) – proponuje utwory do słuchania i uzasadnia swoją opinię o nich (W)
6. Cudowne dzieci muzyki	– uczestniczy w śpiewie piosenki „Muzyczne echo Warszawy” (K) – słucha utworów Chopina, Mozarta i Paganiniego oraz odpowiada na pytania dotyczące słuchanej muzyki (K) – śpiewa piosenkę w zespole klasowym (P) – rozpoznaje brzmienie wybranych instrumentów (fortepian, skrzypce, orkiestra) (P)	– określa charakter słuchanych utworów (R) – wyjaśnia pojęcie „cudownego dziecka” w muzyce (D) – opisuje znaczenie pracy i wytrwałości w rozwijaniu talentu (D) – przygotowuje prezentację o wybranym kompozytorze (W)
Warsztat muzyczny – podsumowanie	– uczestniczy w ćwiczeniach oddechowych i emisyjnych (K) – wykonuje proste rytmy poprzez klaskanie lub wystukiwanie (K) – śpiewa gamę C-dur solmizacją (P)	– rozpoznaje kolędy oraz rodzaje głosów ludzkich (R) – stosuje poznane elementy muzyki podczas wspólnego muzykowania (D) – współpracuje w grupie podczas działań muzycznych (D)

	– wykonuje proste melodie na instrumencie (P)	– improwizuje proste ilustracje dźwiękowe lub krótkie formy muzyczne (W)
Rozdział III. Rytm wiosny		
1. Instrumenty perkusyjne	– uczestniczy w wykonywaniu prostych rytmów na instrumentach perkusyjnych lub przedmiotach codziennego użytku (K) – reaguje ruchem na rytm muzyki (K) – wykonuje prosty rytm z wykorzystaniem instrumentów perkusyjnych lub gestodźwięków (P) – rozpoznaje wybrane instrumenty perkusyjne (P)	– wyjaśnia podział instrumentów perkusyjnych na melodyczne i niemelodyczne (R) – wyjaśnia, dlaczego rytm jest ważny podczas wspólnego muzykowania (D) – tworzy rytmiczną ilustrację muzyczną (W)
2. Rytmiczne rozgrywki	– uczestniczy w wykonywaniu prostych rytmów na instrumentach perkusyjnych (K) – reaguje na gesty dyrygenta podczas wspólnego muzykowania (K) – wykonuje rytm w zespole muzycznym (P) – wykonuje akompaniament rytmiczny do melodii (P)	– rozumie rolę rytmu w zespołowym muzykowaniu (R) – wyjaśnia rolę perkusisty w zespole muzycznym (D) – współpracuje w zespole podczas wspólnego muzykowania (D) – wykonuje ćwiczenie rytmiczne wymagające koordynacji obu rąk i opisuje trudności w jego wykonaniu (W)
3. W wiosennym nastroju	– uczestniczy w śpiewie piosenki z wykorzystaniem gestodźwięków (K) – reaguje ruchem na charakter słuchanej muzyki (K) – śpiewa piosenkę w zespole klasowym (P) – wskazuje elementy muzyki wpływające na charakter utworu (tempo, wysokość dźwięków, rytm) (P) – wyjaśnia, na czym polega technika <i>frullato</i> i stosuje ją w grze na flecie (P)	– wykonuje fragment melodii „Poranek” E. Griega na instrumencie melodycznym (R) – określa charakter i elementy muzyki w słuchanych utworach („Wiosna” A. Vivaldiego, „Poranek” E. Griega) (R) – interpretuje charakter muzyki ruchem lub działaniem muzycznym (D) – tworzy ilustrację dźwiękową inspirowaną odgłosami przyrody (W)
4. Wielkanocne tradycje	– uczestniczy w śpiewie piosenki „Mazurek wielkanocny” (K) – reaguje na charakter muzyki podczas wspólnego śpiewania (K) – śpiewa piosenkę w zespole klasowym (P) – wskazuje wielkanocne zwyczaje opisane w tekście piosenki „Mazurek wielkanocny” (P)	– wymienia cechy muzyki ludowej (R) – wyjaśnia rolę muzyki w tradycjach i obrzędach wielkanocnych (D) – rozpoznaje wybrane polskie instrumenty ludowe i ich brzmienie (D) – opisuje wybrane zwyczaje wielkanocne i wyraża swoją opinię na ich temat (W)

		– dzieli się własnymi doświadczeniami związanymi z obchodzeniem Wielkanocy (W)
5. Krakowiak – taniec narodowy	– uczestniczy w śpiewie piosenki „Krakowiaczek jeden” (K) – reaguje ruchem na charakter muzyki krakowiaka (K) – śpiewa piosenkę w zespole klasowym (P) – wymienia charakterystyczne cechy krakowiaka (P)	– wyjaśnia pojęcie synkopy i akcentu muzycznego (R) – wykonuje ćwiczenia z synkopą i akcentem muzycznym (R) – wykonuje podstawowe kroki krakowiaka zgodnie z charakterem muzyki (D) – opisuje charakterystyczne elementy stroju krakowskiego i ich znaczenie w tradycji ludowej (W)
6. Nasze majowe święta	– uczestniczy w śpiewie piosenki „Biało-czerwony dzień” (K) – reaguje ruchem na charakter muzyki patriotycznej (K) – śpiewa piosenkę w zespole klasowym (P) – wykonuje prostą melodię lub rytm na instrumencie (P)	– rozpoznaje pieśń „Witaj, majowa jutrzeńko” (R) – wyjaśnia znaczenie majowych świąt narodowych (D) – współpracuje w zespole podczas wykonywania piosenki z podziałem na role (śpiew i gra) (D) – tworzy w grupie prosty rytm inspirowany muzyką marszową i prezentuje go klasie (W)
Warsztat muzyczny – podsumowanie	– uczestniczy w ćwiczeniach oddechowych i emisyjnych (K) – wykonuje proste rytmy poprzez klaskanie lub grę na instrumentach (K) – śpiewa piosenkę „Biało-czerwony dzień” w zespole klasowym (P) – wykonuje akompaniament rytmiczny (P)	– rozpoznaje instrumenty perkusyjne i ich brzmienie (R) – wyraża charakter muzyki ruchem podczas słuchania utworu (D) – współpracuje w grupie podczas działań muzycznych (D) – tworzy prostą ilustrację dźwiękową inspirowaną przyrodą (W)
Rozdział IV. Zbliża się lato		
1. Dla mamy i taty	– uczestniczy w śpiewie piosenki „Dla mamy i taty” (K) – reaguje ruchem na charakter muzyki podczas zabaw muzyczno-ruchowych (K) – śpiewa piosenkę w zespole klasowym (P)	– wykonuje wybrany utwór na instrumencie melodycznym (R) – wyjaśnia rolę muzyki w wyrażaniu uczuć i relacji rodzinnych (D) – współpracuje w grupie podczas przygotowania i wykonania utworu (D) – tworzy krótki utwór muzyczny dla bliskiej osoby lub proponuje sposób jego wykonania (W)
2. Święto wszystkich dzieci	– uczestniczy w śpiewie piosenki „Chcę być kimś ważnym” (K) – reaguje ruchem na charakter słuchanej muzyki (K)	– rozpoznaje elementy muzyki wpływające na nastrój utworu (R) – wyraża emocje poprzez śpiew, ruch (D)

	– śpiewa piosenkę w zespole klasowym (P) – wykonuje fragment melodii na flecie lub dzwonkach (P)	– improwizuje krótkie dźwięki lub gesty muzyczne wyrażające emocje (W)
3. O czym może mówić muzyka?	– słucha fragmentów „Karnawału zwierząt” C. Saint-Saënsa i odpowiada na pytania dotyczące muzyki (K) – reaguje ruchem na charakter słuchanej muzyki (K) – rozpoznaje brzmienie wybranych instrumentów (kontrabas, flet, wiolonczela) (P) – opisuje nastrój słuchanego utworu (P)	– wskazuje elementy muzyki wpływające na ilustracyjność muzyczną (R) – wyjaśnia rolę instrumentów w tworzeniu muzycznej opowieści (D) – opisuje własne skojarzenia i emocje wywołane muzyką (W) – tworzy rysunek lub ruchową interpretację inspirowaną słuchanym utworem (W)
4. Z piosenką nad morze!	– uczestniczy w śpiewie piosenki „Żeglarz i fale” (K) – śpiewa piosenkę w zespole klasowym (P) – wykonuje rytm i układ ruchów do piosenki (P)	– określa charakter piosenek żeglarskich (R) – wyjaśnia pojęcie szanty i jej rolę w pracy marynarzy (D) – proponuje i prezentuje fragment wybranego utworu o tematyce morskiej (W)
Warsztat muzyczny – podsumowanie roku	– uczestniczy w ćwiczeniach oddechowych, dykcyjnych i emisyjnych (K) – reaguje na gesty dyrygenta podczas wspólnego muzykowania (K) – wykonuje proste rytmy poprzez gestodźwięki lub grę na instrumentach perkusyjnych (P) – wykonuje rytm w zespole muzycznym (P)	– stosuje wyraźną dykcję podczas śpiewu (R) – wyraża emocje ruchem i dźwiękiem z zastosowaniem zmian tempa i dynamiki (D) – współpracuje w grupie podczas działań muzycznych (D) – tworzy prostą ilustrację dźwiękową inspirowaną przyrodą (W)

Ocenę niedostateczną śródroczną i roczną otrzymuje uczeń, który nie opanował niezbędnych wiadomości i umiejętności określonych wymaganiami na ocenę dopuszczającą.

Wymagania edukacyjne niezbędne do otrzymania poszczególnych śródrocznych i rocznych ocen klasyfikacyjnych z PLASTYKI w klasie CZWARTEJ rok szkolny wynikające z realizowanego programu nauczania

Tytuł programu Program nauczania plastyki „Pastyka 4” Klasa IV

Autor programu:

Marzena Kwiecień

Podstawa programowa 2026

WYMAGANIA EDUKACYJNE NA POSZCZEGÓLNE STOPNIE

OCENA CELUJĄCA

Uczeń:

- wykazuje szczególne zainteresowanie sztukami plastycznymi, analizuje dzieła, rozumie ideę z nim zawartą,
- wykonuje estetyczne, logicznie komponowane prace plastyczne, świadomie dobierając środki wyrazu, stosuje niekonwencjonalne rozwiązania
- posiada wiedzę i umiejętności znacznie wykraczające poza treści wymienione w programie nauczania,
- określa rolę środków wyrazu w dziele sztuki,
- wyodrębnia w naturze i w pracy plastycznej elementy abecadła plastycznego,
- rysuje kontur przedmiotu zgodnie z rzeczywistymi proporcjami,
- dobiera odpowiednie środki plastyczne w zależności od tematu i charakteru pracy,
- dobiera narzędzia rysunkowe i podłoża w zależności od charakteru i tematu pracy,
- różnicuje walor w działaniach plastycznych,
- uzyskuje określony odcień w wyniku mieszania barw, dobiera barwy stosownie do tematu pracy,
- wykorzystuje barwy w działaniach plastycznych do celów ekspresyjnych i estetycznych,
- stosuje właściwą gamę kolorystyczną i tonację w działaniach plastycznych, określa gamę kolorystyczną i tonację obrazu
- wymienia rodzaje technik malarskich
- potrafi zastosować w pracy technikę akwarelową, plakatową, gwasz i technikę pastelową
- umiejętnie miesza technikę stosowania farb wodnych i pasteli, malowania i drapania oraz kolaż
- charakteryzuje sztukę prehistoryczną, egipską, antyczną
- wykonuje dodatkowe prace: dekoracje na uroczystości szkolne, gazetki szkolne
- wykorzystuje zdobytą wiedzę teoretyczną w pozalekcyjnych działaniach plastycznych, aktywnie uczestniczy w życiu kulturalnym szkoły i poza nią
- zdobywa nagrody na konkursach plastycznych,
- przygotowuje się systematycznie do zajęć, bierze czynny udział w zajęciach plastycznych,
- utrzymuje wzorowy porządek na swoim stanowisku pracy, zarówno podczas działań plastycznych, jak i po ich zakończeniu,
- przestrzega zasad BHP podczas posługiwania się narzędziami, przestrzega praw autorskich

OCENA BARDZO DOBRA

Uczeń:

- dyskutuje na temat roli sztuki w życiu człowieka, omawia rolę muzeów i galerii sztuki w procesie edukacji społeczeństwa,
- wymienia nazwiska najwybitniejszych artystów polskich i zagranicznych (malarzy)
- wymienia placówki kultury znajdujące się w rodzinnej miejscowości lub najbliższej okolicy oraz wyjaśnia, czym się one zajmują,
- charakteryzuje sztukę prehistoryczną, egipską, antyczną,
- bierze aktywny udział w dyskusji dotyczącej podobieństw i różnic między poszczególnymi dziedzinami sztuki,
- porównuje wybrane dzieła plastyczne pod kątem użytych w nich środków wyrazu plastycznego,
- wymienia podstawowe terminy plastyczne, stosuje elementy abecadła sztuki,
- przedstawia fragment otoczenia na płaszczyźnie,
- wymienia podstawowe narzędzia rysunkowe i podłoża,
- wyjaśnia, co to jest walor i plama walorowa,
- stosuje w działaniach plastycznych plamy o odmiennym charakterze,
- wymienia rodzaje technik malarskich
- potrafi zastosować w pracy technikę akwarelową, plakatową, gwasz i technikę pastelową
- umiejętnie miesza technikę stosowania farb wodnych i pasteli, malowania i drapania oraz kolaż
- wymienia rodzaje barw, klasyfikuje daną barwę do odpowiedniego rodzaju,
- podaje sposoby otrzymywania barw pochodnych i złamanych oraz łączenia barw, dopełniających,
- wyjaśnia, co to jest gama kolorystyczna i podaje jej rodzaje,
- wyjaśnia, co to są techniki malarskie, charakteryzuje je w podstawowy sposób
- wykonuje pracę w dowolnej technice mieszanej w sposób ekspresyjny i estetyczny,
- wskazuje przykłady otoczenia estetycznego, sztuka w życiu codziennym.
- wykonuje oryginalne i pomysłowe prace zgodne z podanym tematem, wybiera technikę odpowiednią dla najlepszego wyrażenia tematu
- tworzy prace, ujawniając bogatą wyobraźnię i posługuje się biegle różnorodnymi wyrazu środkami wyrazu plastycznego,
- bierze udział w konkursach plastycznych przeprowadzanych na terenie szkoły lub poza nią,
- jest aktywny podczas lekcji, z zaangażowaniem dyskutuje o prezentowanych obiektach,
- organizuje swoje miejsce pracy, przynosi na lekcję odpowiednie materiały i narzędzia, efektywnie wykorzystuje czas przeznaczony na działalność twórczą,
- utrzymuje w porządku swój warsztat pracy zarówno podczas działań plastycznych, jak i po ich zakończeniu,
- przestrzega zasad BHP podczas posługiwania się narzędziami, przestrzega praw autorskich

OCENA DOBRA

Uczeń:

- określa rolę elementów plastycznych w swoim najbliższym otoczeniu,
- podaje nazwiska najwybitniejszych malarzypolskich, wymienia najśłynniejsze polskie zabytki, wskazuje najbliższy skansen,
- analizuje wybrane dzieła sztuki, stosując wiedzę zdobytą podczas lekcji,
- wymienia symbole związane ze świętami Bożego Narodzenia oraz z Wielkanocą,
- opisuje wybrane środki wyrazu plastycznego i przyporządkowuje je do określonej grupy elementów tworzących dzieło,
- prawidłowo stosuje linię, kontur, kontrast, plamę w swoich pracach
- wymienia rodzaje barw, omawia wpływ barw ciepłych i zimnych na samopoczucie człowieka,
- podaje sposoby otrzymywania barw pochodnych i złamanych oraz łączenia barw, dopełniających,
- charakteryzuje sztukę prehistoryczną, egipską, antyczną
- dobiera narzędzia i podłoża w zależności od charakteru i tematu wykonywanej pracy plastycznej,
- posługuje się właściwie przyborami i narzędziami plastycznymi, wykonuje prace plastyczne poprawne pod względem technicznym i estetycznym,
- określa rolę plastyki w najbliższym otoczeniu,
- wymienia podstawowe narzędzia rysunkowe i podłoża,
- wyjaśnia, co to jest plama i stosują ją poprawnie w działaniach plastycznych
- potrafi zastosować w pracy technikę akwarelową, plakatową, gwasz i technikę pastelową
- umiejętnie miesza technikę stosowania farb wodnych i pasteli, malowania i drapania oraz kolaż
- wyjaśnia, co to są techniki malarskie, charakteryzuje wybraną technikę malarską,
- wyjaśnia, co to są techniki mieszane, wykonuje pracę w dowolnej technice mieszanej w sposób ekspresyjny i estetyczny,
- uczestniczy aktywnie w dyskusjach na temat prezentowanych obiektów,
- organizuje poprawnie swoje miejsce pracy oraz przynosi nalekację odpowiednie materiały i narzędzia,
- efektywnie wykorzystuje czasprzeznaczony na działalność twórczą, utrzymuje w porządku swój warsztatpracy,
- przestrzega zasad BHP podczas posługiwania się narzędziami, przestrzega praw autorskich

OCENA DOSTATECZNA

Uczeń:

- wskazuje miejsca w swoim regionie, w których można obejrzeć dzieła plastyczne,
- wymienia podstawowe tradycje i symbole związanych ze świętami Bożego Narodzenia oraz z Wielkanocą,
- opisuje elementy dzieła plastycznego,
- wymienia podstawowe terminy plastyczne,
- wymienia poznane podczas lekcji dziedziny sztuki (prehistoryczna, antyczna, egipska)
- prawidłowo stosuje środki wyrazu: linia, barwa, kształt, plama, faktura
- rozpoznaje narzędzia pomocne w pracy rysownika, malarza,
- przedstawia obiekty na płaszczyźnie i w przestrzeni, posługując się podstawowymi środkami wyrazu plastycznego,
- stosuje w działaniach plastycznych plamy o odmiennym charakterze,
- wymienia rodzaje barw, podaje sposoby otrzymywania barw pochodnych i złamanych

- oraz łączenia barw, dopełniających,
- wyjaśnia, co to są techniki malarskie i techniki mieszane,
- charakteryzuje określoną technikę malarską, stosuje określoną technikę w działaniach plastycznych,
- wykonuje pracę w dowolnej technice mieszanej w sposób estetyczny,
- uczestniczy w dyskusjach o prezentowanych obiektach po zachęcie ze strony nauczyciela,
- stosuje się do zasad organizacji pracy, aktywnie pracuje w grupie, przynosi na lekcję odpowiednie materiały i narzędzia,
- utrzymuje w porządku swój warsztat pracy, przestrzega zasad BHP podczas działań plastycznych, przestrzega praw autorskich

OCENA DOPUSZCZAJĄCA

Z pomocą nauczyciela uczeń:

- tłumaczy zasady zachowania się w muzeum,
- opisuje tradycje i symbole związane ze świętami Bożego Narodzenia oraz z Wielkanocą,
- nazywa elementy dzieła plastycznego (linia, punkt, kontur, plama, walor barwa, światłocien, technika, faktura, kształt),
- wyjaśnia znaczenie tylko niektórych z omówionych na lekcji terminów plastycznych,
- wymienia nazwy niektórych z poznanych dziedzin sztuki (np. rysunek, malarstwo)
- rozróżnia dzieła należące do poszczególnych dziedzin twórczości artystycznej (rysunek, malarstwo, rzeźba)
- tłumaczy, czym zajmują się rysownik, malarz, rzeźbiarz, wskazuje różnice między rysunkiem a malarstwem,
- uzyskuje barwy pochodne, wykorzystując barwy podstawowe,
- stosuje w praktyce pojęcie plamy i faktury
- tworzy proste prace techniką akwarelową, plakatową, pastelową i gwasz
- wykonuje zadania plastyczne o niewielkim stopniu trudności,
- utrzymuje w porządku swój warsztat pracy, stara się przestrzegać zasad BHP podczas działań na lekcji, przestrzega praw autorskich

OCENA NIEDOSTATECZNA

Uczeń:

- lekceważy swoje obowiązki- nie przynosi wymaganych materiałów plastycznych,
- nie wykonuje żadnych prac plastycznych,
- biernie uczestniczy w zajęciach, dyskusjach, pracy grupowej,
- nie opanował podstawowych wiadomości i umiejętności zgodnych z programem nauczania,
- nie przestrzega zasad BHP podczas pracy na zajęciach,
- nie wykazuje chęci współpracy i nie korzysta z pomocy nauczyciela

Wymagania edukacyjne niezbędne do otrzymania poszczególnych śródrocznych i rocznych ocen klasyfikacyjnych z historii w klasie czwartej wynikających z realizowanego programu nauczania

Tytuł programu: Podróże w czasie. Program nauczania historii w szkole podstawowej w klasach IV–VIII

Autor programu: Robert Tocha

L.p.	Temat i modul	Wymagania edukacyjne na poszczególne oceny				
		Poziom konieczny ocena dopuszczająca	Poziom podstawowy ocena dostateczna	Poziom rozszerzający ocena dobra	Poziom dopełniający ocena bardzo dobra	Poziom wykraczający ocena celująca
1.	O czym będziemy się uczyć na lekcjach historii?	Zapoznanie uczniów z tematyką zajęć. Omówienie zasad kontroli i oceny osiągnięć ucznia.				
I. Dawniej i dziś						
2.	Historia i zmiany	Uczeń: • rozumie pojęcia: historia, przeszłość, • rozumie różnicę między przeszłością a historią, • wyjaśnia, kim są i czym się zajmują historycy.	Uczeń: • rozumie pojęcie: zmiana, • wymienia i rozumie różne znaczenia pojęcia historia, • rozumie, że niektóre zmiany są naturalne, a inne wynikają z działalności człowieka, • rozumie wpływ zmian na życie człowieka	Uczeń: • potrafi odpowiedzieć na pytanie, po co poznajemy historię, • dostrzega różne zmiany we współczesnym świecie i podaje ich przykłady, • rozumie, że niektóre zmiany zachodzą szybko, a inne powoli.	Uczeń: □ dostrzega związek między zmianą świata i otoczenia, a wiedzą i zachowaniem człowieka (M4, M5).	Uczeń: □ wyciąga wnioski z zadania polegającego na porównaniu dawnej i współczesnej szkoły (M1, M2),

			(M3).			
--	--	--	-------	--	--	--

3.	Kiedy to było?	Uczeń: • rozumie pojęcia: data, oś czasu, wiek, stulecie, tysiąclecie, kalendarz, • rozumie znaczenie określeń: przed naszą erą (p.n.e.) oraz nasza era (n.e.), • rozumie, w jakim celu używamy dat (M1, M2), • oblicza upływ czasu między wydarzeniami, • zna zasady ustalania wieku na podstawie daty rocznej.	Uczeń: • potrafi odczytać informacje z osi czasu (M3), • posługuje się cyframi rzymskimi do zapisu wieku (M5), • ustala wiek wydarzeń na podstawie ich daty rocznej, • porządkuje chronologicznie wydarzenia z wykorzystaniem osi czasu, • wyjaśnia, do czego służy kalendarz (M7).	Uczeń: • wyjaśnia, z czego wynika podział dziejów człowieka na okresy „naszej ery” i „przed naszą erą” (M4), • potrafi umieścić na osi czasu daty wydarzeń sprzed narodzin Jezusa i po jego narodzinach.	Uczeń: □ dostrzega związki między znajomością dat a prawidłowym poznawaniem historii.	Uczeń: □ potrafi opisać różne sposoby mierzenia czasu stosowane przez ludzi w przeszłości i obecnie (infografika – M1, M2, M3, M4, M5, M6, M7).
4.	Gdzie to było?	Uczeń: □ rozumie pojęcia: mapa, mapa historyczna, legenda mapy.	Uczeń: • identyfikuje symbole używane na mapach historycznych (M3), • odczytuje proste informacje z mapy historycznej,	Uczeń: □ potrafi wyciągać wnioski z analizy informacji na mapie historycznej (M3).	Uczeń: □ potrafi opisać proces zmian w przestrzeni na przykładzie dziejów Krakowa (M1).	Uczeń: □ potrafi opisać zmiany, które zaszły w określonym miejscu we własnej okolicy na podstawie

8.	Moja rodzina (moduł kultura)	Uczeń: ☐ rozumie pojęcia: rodzina, przodek,	Uczeń: ☐ rozumie pojęcia: genealogia, drzewo genealogiczne,	Uczeń: ☐ dostrzega różnice między rodziną małą a wielką (M1, M2),	Uczeń: ☐ potrafi odczytać informacje z prostego	Uczeń: ☐ potrafi narysować drzewo genealogiczne
		krewny, pamiątki rodzinne, ☐ zna rodzaje rodzin i ich skład.	• zna sposoby umożliwiające poznanie historii rodziny (M4), • wie, jak narysować proste drzewo genealogiczne (M5, M6).	☐ dostrzega znaczenie pamiątek rodzinnych jako źródeł historycznych (M3).	drzewa genealogicznego, • potrafi odczytać informacje z pamiątek rodzinnych, • wyjaśnia, w jakim celu tworzy się drzewo genealogiczne.	swojej rodziny (M6).

9.	Moje miejsce na ziemi (moduł kultura)	Uczeń: • rozumie pojęcia: ojczyzna, mała ojczyzna, legenda, • wymienia różnice między historią a legendą.	Uczeń: • rozumie pojęcie: herb, • wyjaśnia, co przedstawia herb miejscowości (M2), • opowiada legendę o Lechu, Czechu i Rusie, • rozumie w jakim celu ludzie tworzyli legendy.	Uczeń: • wyjaśnia, kim jest człowiek zasłużony i w jakim celu jest on upamiętniany, • wymienia sposoby upamiętniania ludzi zasłużonych (M4), • potrafi wskazać, co jest prawdą, a co fikcją w legendzie o Lechu, Czechu i Rusie, • potrafi opowiedzieć legendę związaną z własną	Uczeń: • przedstawia podstawowe fakty związane z historią własnej miejscowości (M1), • wymienia postaci szczególnie zasłużone dla swojej miejscowości lub małej ojczyzny i opisuje sposoby ich upamiętnienia, • wskazuje elementy poświadczone historycznie /	Uczeń: ☒ samodzielnie lub w grupie poszukuje informacji i tworzy opowieść o historii swojej miejscowości (M3).
				miejscowością lub małą ojczyzną.	fikcyjne w legendzie związanej z własną miejscowością lub małą ojczyzną.	

10.	Regiony Polski i ich tradycje (moduł kultura)	Uczeń: • rozumie pojęcie: region, • wymienia główne regiony Polski, • zna nazwę regionu, w którym mieszka, • wskazuje położenie regionów Polski na mapie (M1).	Uczeń: • rozumie pojęcia: zwyczaj, obrzęd, tradycja, • wymienia przykładowe zwyczaje, obrzędy i tradycje (M2, M3, M4). • wymienia zwyczaj, obrzęd lub tradycje pochodzące z regionu, w którym mieszka.	Uczeń: • charakteryzuje poszczególne regiony Polski, • wyjaśnia, dlaczego należy chronić zabytki, • wymienia zabytki historyczne w swoim regionie, • uzasadnia potrzebę ich ochrony.	Uczeń: • potrafi wyjaśnić, jakie znaczenie dla ludzi mają zwyczaje, obrzędy i tradycje, • potrafi wskazać różnice w regionalnych zwyczajach, obrzędach i tradycjach, • prezentuje na forum klasy wybrany zabytek ze swojej okolicy.	Uczeń: □ omawia dzieje Zamku Królewskiego w Warszawie (infografika).
11.	Polskie symbole i święta państwowe	Uczeń: • zna oficjalną nazwę państwa polskiego, • rozumie pojęcia: barwy, godło, hymn,	Uczeń: □ wie, w jakich okolicznościach wykonuje się hymn państwowy,	Uczeń: • rozumie rolę i znaczenie symboli państwowych, • podaje informacje na temat hymnu Polski	Uczeń: • rozumie, w jakim celu obchodzone są święta państwowe, • wyjaśnia, z jakimi wydarzeniami są	Uczeń: □ wyjaśnia, jakie korzyści wynikają dla ludzi z przynależności ich krajów do Unii Europejskiej.

		Unia Europejska, święta państwowe, • wymienia polskie symbole państwowe (M1, M2, M3), • wymienia najważniejsze polskie święta państwowe i podaje daty, w których się je obchodzi.	☐ wymienia symbole Unii Europejskiej (M4).	i hymnu Unii Europejskiej, ☐ przedstawia różne sposoby obchodzenia polskich świąt państwowych (M5, M6, M7).	związane najważniejsze polskie święta państwowe.	
12.	Moja rodzina, moja ojczyzna, mój świat – powtórzenie					
13.	Moja rodzina, moja ojczyzna, mój świat – sprawdzenie wiadomości i umiejętności					
III. Prahistoria i starożytny Egipt						
14.	Od myśliwych do rolników	Uczeń: ☐ wymienia pierwszą epokę historyczną (starożytność)	Uczeń: ☐ rozumie pojęcia: prahistoria, człowiek rozumny, krzemień,	Uczeń: ☐ odczytuje z osi czasu trwania starszej i młodszej epoki kamienia,	Uczeń: ☐ omawia warunki panujące w Europie w okresie zlodowacenia (M1),	Uczeń: ☐ podaje argumenty za i przeciw twierdzeniu, że

		i odczytuje z osi czasu czas jej trwania, • rozumie pojęcia: epoka, starsza epoka kamienia, młodsza epoka kamienia, Żyzny Półksiężyc, • wyjaśnia, na czym polega koczowniczy i osiadły tryb życia, • wskazuje na mapie obszar Żyznego Półksiężycza.	• wymienia zajęcia ludzi żyjących w starszej epoce kamienia (M2, infografika) i w młodszej epoce kamienia (infografika), • wymienia skutki przyjęcia przez człowieka osiadłego trybu życia, • wskazuje na mapie obszar Żyznego Półksiężycza.	• wyjaśnia, na czym polegały zmiany, jakie zaszły ok. 11 tys. lat temu, • rozumie znaczenie zmian, które zaszły w młodszej epoce kamienia dla rozwoju człowieka (rewolucja neolityczna).	• potrafi opisać wygląd pierwszych wsi (infografika), • charakteryzuje warunki życia ludzi w starszej epoce kamienia (M3, M4), • charakteryzuje warunki życia ludzi w młodszej epoce kamienia (M6).	rozpoczęcie przekształcania środowiska naturalnego przez człowieka w młodszej epoce kamienia ma znaczenie dla współczesnych ludzi.
15.	Cywilizacja starożytnego Egiptu	Uczeń: • rozumie pojęcia: cywilizacja, społeczeństwo, państwo, faraon, • wskazuje na mapie położenie Egiptu (M1), • wymienia nazwy grup społecznych w starożytnym Egipcie.	Uczeń: • wymienia warunki pozwalające stwierdzić, że cywilizacja znajduje się na wysokim poziomie rozwoju, • podaje okres, w jakim istniała cywilizacja starożytnego Egiptu, • wyjaśnia rolę, jaką w starożytnym Egipcie	Uczeń: • omawia położenie geograficzne i warunki naturalne Egiptu, • dostrzega znaczenie rzeki Nil dla rozwoju cywilizacji egipskiej (M2, M3), • omawia rolę i znaczenie poszczególnych grup społecznych	Uczeń: • uzasadnia słuszność stwierdzenia, że Egipt był „darem Nilu”, • wyjaśnia, w jaki sposób doszło do powstania starożytnego państwa egipskiego, • wyjaśnia, dlaczego społeczeństwo	Uczeń: • wskazuje podobieństwa i różnice między starożytnym państwem egipskim a współczesnym państwem polskim, • omawia warunki życia mieszkańców starożytnego Egiptu (infografika).

			odgrywała rzeka Nil (infografika).	w starożytnym Egipcie (M4, M5).	starożytnego Egiptu można przedstawić jako piramidę.	
16.	Pisarze, grobowce i bóstwa (moduł kultura)	Uczeń: - rozumie pojęcia: pismo, pisarze, hieroglify, papirus, politeizm (wielobóstwo), życie pozagrobowe, mumia, piramida, - zna wygląd pisma egipskiego (M2, M3).	Uczeń: - wyjaśnia, kto i dlaczego budował piramidy (M5), - wyjaśnia, dlaczego po śmierci człowieka sporządzano mumię (M4), - wymienia główne osiągnięcia cywilizacji egipskiej (infografika – M1, M2, M3, M4, M5).	Uczeń: - wyjaśnia znaczenie pisma dla funkcjonowania państwa egipskiego (M1), - wyjaśnia znaczenie pisma w życiu współczesnego człowieka, - wyjaśnia, dlaczego piramidy nazywano „domami wieczności”. - omawia wpływ cywilizacji egipskiej na współczesną Europę (infografika – M1, M2, M3, M4, M5).	Uczeń: - zna postać: boga Ozyrysa, - rozumie związek między wynalezieniem pisma, a rozwojem cywilizacji, - wyjaśnia związek między wiarą w życie pozagrobowe a wykształceniem się techniki mumifikacji (M4), - przedstawia wyobrażenia Egipcjan na temat życia pozagrobowego.	Uczeń: □ analizuje tekst źródłowy związany z wiarą Egipcjan w życie pozagrobowe.
17.	Prahistoria i starożytny Egipt – powtórzenie					

18.	Prahistoria i starożytny Egipt – sprawdzenie wiadomości i umiejętności					
IV. Starożytna Grecja						
19.	Ojczyzna demokracji	Uczeń: - zna postać: Peryklesa, - rozumie pojęcia: miasto-państwo, obywatel, demokracja ateńska, agora, - wskazuje na mapie położenie Grecji i Aten (M1) oraz zasięg cywilizacji greckiej, - podaje, kto był obywatelem w starożytnych Atenach, - wyjaśnia zasady działania demokracji ateńskiej (M4).	Uczeń: - rozumie pojęcia: zgromadzenie ludowe, polityk, „czasy Peryklesa”, - odczytuje z osi czasu, kiedy istniała demokracja ateńska, - omawia położenie geograficzne i warunki naturalne panujące w Grecji, - wymienia prawa i obowiązki obywateli Aten, - omawia edukację ateńskich chłopców i dziewcząt (M2, M3).	Uczeń: - rozumie pojęcia: demokracja pośrednia, demokracja bezpośrednia, - rozumie, dlaczego Grecy nie stworzyli jednego dużego państwa, - zaznacza na osi czasu „czasy Peryklesa”, - wymienia prawa i obowiązki obywateli Aten, - rozumie, że nie każdy mieszkaniec starożytnych Aten był obywatelem,	Uczeń: - dostrzega zależność między warunkami naturalnymi w starożytnej Grecji a powstaniem miast-państw, - wskazuje podobieństwa i różnice między starożytną demokracją ateńską a współczesną demokracją, - dostrzega różnice między starożytną szkołą ateńską a szkołą współczesną.	Uczeń: - rozumie pojęcia: Akropol, stoa, - opisuje wygląd starożytnych Aten (infografika), - porównuje sytuację polityczną starożytnych Atenek i współczesnych Polek.

				□ rozumie rolę, jaką w rozwoju demokracji ateńskiej odegrał Perykles (M5).		
20.	Mity, piękno i umiłowanie mądrości (moduł kultura)	Uczeń: • rozumie pojęcia: Akropol, bogowie olimpijscy, Olimp, mitologia, mit, heros, filozofia, • wyjaśnia, jak starożytni Grecy wyobrażali sobie bogów.	Uczeń: • zna postaci: Sokratesa, Heraklesa, • wskazuje na mapie położenie góry Olimp, • wymienia najważniejszych bogów olimpijskich, • wymienia przykład starożytnej greckiej rzeźby i starożytnej greckiej świątyni.	Uczeń: • charakteryzuje najważniejszych bogów starożytnej Grecji (M1), • opowiada o dokonaniach Heraklesa (M2), • opowiada, czym zajmował się Sokrates, • opisuje wygląd greckiej świątyni (M3).	Uczeń: • zna postaci: Fidiasza, Myrona, • rozumie, w jakim celu Grecy tworzyli mity, • wyjaśnia, w jakim celu Grecy budowali świątynie, • opisuje dokonania Greków w rzeźbie (M4), • rozumie znaczenie sokratejskiego „wiem, że nic nie wiem”.	Uczeń: □ analizuje treść mitu oraz obrazu i wskazuje elementy mitu namalowane na obrazie.

21.	Na igrzyskach olimpijskich i w teatrze	Uczeń: □ rozumie pojęcia: igrzyska olimpijskie, teatr, tragedia,	Uczeń: • zna datę: 776 r. p.n.e., • wskazuje na mapie położenie Olimpii,	Uczeń: □ potrafi zaszerzować poszczególne dyscypliny sportowe	Uczeń: □ zna postać: boga Dionizosa,	Uczeń: □ zna daty: 393 r. n.e., 1896 r. n.e.,
-----	--	---	--	--	---	--

	(moduł kultura, moduł filozoficzny)	• wymienia dyscypliny sportowe starożytnych igrzysk olimpijskich, • opisuje wygląd starożytnego teatru greckiego (M4).	□ wymienia główne osiągnięcia cywilizacji greckiej (infografika – M1, M2, M3, M4, M5).	do lekkiej i ciężkiej atletyki (M1), □ omawia wpływ cywilizacji greckiej na współczesną Europę (infografika – M1, M2, M3, M4, M5).	• rozumie pojęcie: „pokój boży”, • omawia organizację i przebieg starożytnych igrzysk olimpijskich (M2, M3), • omawia organizację starożytnego greckiego teatru, • opisuje okoliczności powstania starożytnego greckiego teatru.	• rozumie pojęcia: gimnazjon, palestra, • opisuje wygląd starożytnej Olimpii (infografika), • wskazuje najważniejsze podobieństwa i różnice między starożytnymi igrzyskami olimpijskimi a igrzyskami współczesnymi, • wskazuje najważniejsze podobieństwa i różnice między starożytnym teatrem greckim a teatrem współczesnym.
--	-------------------------------------	---	---	--	---	---

24.	Imperium Rzymskie	Uczeń: • rozumie pojęcia: Italia, imperium, • wskazuje na mapie położenie Rzymu i największy zasięg Imperium Rzymskiego (M1).	Uczeń: • rozumie pojęcia:, republika, cesarstwo, cesarz, senat, • zna daty: 508 r. p.n.e., 27 r. p.n.e., • zna postaci: Juliusza Cezara (M5), Oktawiana Augusta (M6), • wyjaśnia zasady działania republiki rzymskiej (M4), • wyjaśnia zasady działania cesarstwa rzymskiego.	Uczeń: • wyjaśnia, dlaczego Rzymianom udało się stworzyć imperium, • wymienia elementy uzbrojenia legionisty rzymskiego (M2), • omawia organizację i zasady działania armii rzymskiej (M3).	Uczeń: • zna daty: 395 r. n.e., 476 r. n.e., • przedstawia okoliczności, w których doszło do upadku republiki rzymskiej i powstania cesarstwa, • opisuje podział Imperium Rzymskiego i dalsze jego losy.	Uczeń: • rozumie pojęcia: onager, balista, wieża obronna, wieża oblężnicza, taran, • wyjaśnia, jak przebiegało rzymskie oblężenie miasta (infografika), • dostrzega zagrożenia dla państwa związane z wrogością wśród polityków, • wyjaśnia różnice między demokracją ateńską i republiką rzymską,
-----	-------------------	---	--	--	---	--

						☐ analizuje fragment tekstu źródłowego oraz obraz i wskazuje elementy z tekstu namalowane na obrazie.
25.	Spółeczeństwo starożytnego Rzymu	Uczeń: • rozumie pojęcie: niewolnik, • wyjaśnia, kto był obywatelem rzymskim, • wymienia grupy wchodzące w skład starożytnego społeczeństwa rzymskiego.	Uczeń: • wymienia sposoby wykorzystywania przez Rzymian pracy niewolników (M4), • rozumie, dlaczego współcześnie niewolnictwo jest zakazane.	Uczeń: • dostrzega znaczenie niewolnictwa dla funkcjonowania Imperium Rzymskiego, • omawia pozycję, zadania i prawa „ojca rodziny” i „matki rodziny”.	Uczeń: • porównuje prawa obywatelskie posiadane przez mężczyzn i kobiety (M1), • omawia pozycję kobiety w społeczeństwie rzymskim (M3), • opisuje wygląd i działanie starożytnej szkoły rzymskiej (M6, M7).	Uczeń: ☐ opisuje życie codzienne mieszkańców starożytnego Rzymu (infografika).
26.	Świat starożytnych Rzymian (moduł kultura)	Uczeń: ☐ rozumie pojęcia: amfiteatr (Kolosium), gladiator, termy, łacina,	Uczeń: ☐ wymienia główne osiągnięcia cywilizacji rzymskiej (infografika	Uczeń: ☐ opisuje wygląd rzymskiego amfiteatru (M1),	Uczeń: ☐ dokonuje oceny rozrywek	Uczeń: ☐ rozumie pojęcia: kopuła, łuk budowlany,

		prawo rzymskie, łuk triumfalny.	– M1, M2, M3, M4, M5), □ wskazuje na mapie zasięg cywilizacji rzymskiej.	• wyjaśnia, czym były i w jakim celu organizowano walki gladiatorów (M2), • opisuje wygląd rzymskich term (M3), • wyjaśnia, jak starożytni Rzymianie spędzali czas w termach (M3).	starożytnych Rzymian, □ omawia wpływ cywilizacji rzymskiej na współczesną Europę (infografika – M1, M2, M3, M4, M5).	□ podaje przykłady zastosowania kopuły i łuku budowlanego w starożytnym Rzymie i współcześnie.
27.	Chrześcijaństwo (moduł kultura)	Uczeń: • zna postać: Jezusa Chrystusa, • rozumie pojęcia: tolerancja religijna, monoteizm, Biblia, chrześcijaństwo, chrześcijanie, • wyjaśnia okoliczności, w jakich doszło do powstania chrześcijaństwa.	Uczeń: • rozumie pojęcia: Żydzi, judaizm, Dekalog, Ewangelia, Mesjasz, • wymienia najważniejsze informacje na temat wierzeń Żydów, • wskazuje cechy charakterystyczne religii chrześcijańskiej (M1), • wymienia powody rozwoju	Uczeń: • zna datę 380 r., • wskazuje na mapie Palestynę, • korzystając z mapy omawia rozwój chrześcijaństwa w starożytności (M6), • omawia działalność Jezusa Chrystusa (M3, M4), • wyjaśnia przyczyny konfliktu między Jezusem a żydowskimi przywódcami religijnymi (M2),	Uczeń: • rozumie, dlaczego różne grupy społeczne w Imperium Rzymskim przyjmowały chrześcijaństwo, • wyjaśnia, dlaczego pierwsi chrześcijanie byli prześladowani, • wymienia metody prześladowania pierwszych chrześcijan (M5),	Uczeń: • wyjaśnia związek między judaizmem a chrześcijaństwem, • analizuje fragment tekstu źródłowego oraz obraz i wskazuje elementy z tekstu namalowane na obrazie.

			chrześcijaństwa mimo prześladowań.	□ zna okoliczności, w których chrześcijaństwo stało się religią państwową w Imperium Rzymskim.	• rozumie znaczenie uznania chrześcijaństwa za religię panującą w Imperium Rzymskim, • dostrzega wpływ chrześcijaństwa na współczesną Europę.	
28.	Starożytny Rzym – powtórzenie i sprawdzenie wiadomości					
29.	Starożytny Rzym – sprawdzenie wiadomości i umiejętności					

Ocenę niedostateczną śródroczną i roczną otrzymuje uczeń, który nie opanował niezbędnych wiadomości i umiejętności określonych wymaganiami na ocenę dopuszczającą.

Wymagania edukacyjne z przyrody dla klasy 4 szkoły podstawowej oparte na *Programie nauczania przyrody dla klas 4-6 szkoły podstawowej „Odkrywam przyrodę”* autorstwa Barbary Dziedzic

Tytuł programu: Program nauczania przyrody dla klas 4-6 szkoły podstawowej "Odkrywam przyrodę"

Autor programu: Barbara Dziedzic

Wymagania edukacyjne niezbędne do otrzymania śródocznych i rocznych ocen klasyfikacyjnych z przyrody w klasie czwartej wynikające z realizowanego programu nauczania przyrody.

Temat lekcji	Zagadnienia	Wymagania na poszczególne oceny				
		Ocena dopuszczająca Uczeń:	Ocena dostateczna Uczeń:	Ocena dobra Uczeń:	Ocena bardzo dobra Uczeń:	Ocena celująca Uczeń:
Rozdział I. Spotkanie z przyrodą						
1. Jak pracować, aby odnosić sukcesy?	– Sposoby pracy z podręcznikiem. – Jak się uczyć szybko i skutecznie? – Zasady bezpieczeństwa na lekcjach przyrody.	– przedstawia sposoby pracy z podręcznikiem – korzysta z podsumowań zawartych w podręczniku, aby powtórzyć wiadomości – stosuje zasady bezpieczeństwa na lekcjach przyrody	– odczytuje informacje z tekstu, ilustracji, zdjęć, schematów i map – zna i stosuje metody ułatwiające powtarzanie materiału z lekcji – potrafi sporządzać mapy myśli	– sprawnie rozwiązuje testy zawarte w podręczniku (w ten sposób sprawdza wiedzę i umiejętności) – używa mnemotechnik, aby nauczyć się trudniejszych treści	– przygotowuje i przeprowadza doświadczenie na podstawie instrukcji w podręczniku	– wykazuje ciekawość poznawczą – stosuje strategie skutecznego uczenia się
2. Co to jest przyroda?	– Przyroda – nowy przedmiot. Dlaczego warto się uczyć przyrody? – Co to jest przyroda i jakie są jej elementy? – Jesteśmy częścią przyrody.	– wyjaśnia, czym jest nowy przedmiot – przyroda – wymienia elementy przyrody ożywionej i nieożywionej oraz wytwory działalności człowieka	– wyjaśnia, co to jest przyroda – wymienia sposoby poznawania przyrody – rozpoznaje w terenie elementy przyrody ożywionej i nieożywionej	– wyjaśnia, dlaczego warto się uczyć przyrody – wskazuje zależności zachodzące między składnikami przyrody	– omawia sposoby poznawania przyrody – czerpie informacje o przyrodzie z różnych źródeł	– analizuje znaczenie źródeł wiedzy przyrodniczej

	– Jak będziemy się uczyć przyrody? – Skąd czerpać informacje o przyrodzie? – Co się znajduje w pracowni przyrodniczej (atlasy, książki, plansze, klucze do oznaczania organizmów).	– wymienia źródła wiedzy o przyrodzie	oraz obiekty stworzone przez ludzi			
3. Sposób na naukę	– Miejsce pracy: co sprzyja koncentracji (sen, przerwy w nauce, wyłączone rozpraszacze, cisza i spokój, różne sposoby nauki, lista zadań, samodzielność, dbanie o mózg), a co ją zakłóca (stres, hałas, wielozadaniowość). – Strategie poprawy koncentracji.	– opisuje miejsce sprzyjające nauce – rozpoznaje dobre warunki do pracy na podstawie fotografii	– rozpoznaje czynniki sprzyjające koncentracji i te, które ją zakłócają	– aranżuje miejsce sprzyjające nauce – opisuje techniki wspierające koncentrację – wyjaśnia, co utrudnia skupienie uwagi	– opisuje zasady skutecznej nauki	– wykorzystuje strategię poprawy koncentracji w codziennej nauce
4. Ile czasu spędzam przed ekranem?	– Co to jest uzależnienie? Uzależnienie od internetu, smartfona, mediów społecznościowych. – Wpływ uzależnień na samopoczucie i relacje z otoczeniem. – Zachwianie rytmu dnia i nocy. Znaczenie snu. – Jak z umiarem korzystać z internetu?	– wyjaśnia, czym jest uzależnienie – wyjaśnia, do czego na co dzień używa się internetu	– wyjaśnia, na czym polega uzależnienie od internetu, smartfona, mediów społecznościowych – wymienia oznaki nadużywania internetu – wymienia zasady mądrego korzystania z internetu	– rozróżnia źródła współczesnych uzależnień – opisuje oznaki nadużywania internetu	– wyjaśnia wpływ uzależnień na samopoczucie dziecka i relacje z otoczeniem	– analizuje działania przeciwdziałające uzależnieniu od internetu – omawia znaczenie snu dla młodego człowieka

5. Badam przyrodę	– Zmysły i ich ograniczenia. – Rola mózgu w odbieraniu bodźców. – Obserwacje i narzędzia wykorzystywane podczas obserwacji. – Obserwacje: uczeń obserwuje elementy przyrody ożywionej i nieożywionej, podsumowuje badania i prezentuje wnioski.	– wymienia zmysły, dzięki którym można poznawać przyrodę – wymienia przedmioty pomocne w prowadzeniu obserwacji i doświadczeń – wymienia metody poznawania przyrody	– opisuje ograniczenia zmysłów – prowadzi proste obserwacje przyrodnicze – stosuje zasady bezpieczeństwa podczas pracy badawczej – posługuje się lupą	– wymienia różnice między obserwacją a doświadczeniem – podaje przykłady wykorzystania zmysłów do prowadzenia obserwacji przyrodniczych – prowadzi obserwację według instrukcji – dokumentuje obserwacje przyrodnicze	– omawia rolę mózgu w poznawaniu przyrody – prezentuje wyniki obserwacji przyrodniczych – wyjaśnia, dlaczego podczas badania przyrody korzysta się z różnych przyrządów	– omawia znaczenie zmysłów w poznawaniu przyrody – omawia zastosowanie przyrządów wykorzystywanych podczas obserwacji – wymienia przyrządy, które są przydatne podczas wycieczki do lasu
6. Myślę i działam jak przyrodnik	– Badania przyrodnicze i ich etapy. – Co to jest hipoteza? Jak sprawdzić prawdziwość hipotezy – przykłady prostych doświadczeń. – Przyrządy przydatne podczas badania przyrody. – Szkło i sprzęt laboratoryjny. – Jak rysować schematy? – Karty charakterystyki substancji, odczynniki chemiczne.	– wymienia przyrządy wykorzystywane podczas obserwacji przyrodniczych	– potrafi sporządzać schematy – odczytuje dane z kart charakterystyki odczynników chemicznych – przestrzega zasad bezpieczeństwa na lekcjach przyrody	– dostrzega różnicę między doświadczeniem a obserwacją – omawia przeznaczenie poszczególnych przyrządów ułatwiających obserwację przyrody – posługuje się szkłem i sprzętem laboratoryjnym	– prawidłowo posługuje się przyrządami wykorzystywanymi podczas obserwacji i badań przyrody – zna zagrożenia związane z substancjami niebezpiecznymi – odczytuje informacje na opakowaniach – rozpoznaje symbole ostrzegawcze	– potrafi planować i przeprowadzać doświadczenie oraz wyciągać wnioski – potrafi wyjaśnić, czym się różni hipoteza od pytania badawczego

	– Informacje na opakowaniach. – Zasady bezpieczeństwa na lekcjach przyrody.					
7. Obserwuję przyrodę pod mikroskopem	– Zastosowanie mikroskopu. – Budowa mikroskopu optycznego. – Obserwacje: uczeń obserwuje samodzielnie wykonane preparaty pod mikroskopem optycznym.	– wymienia obiekty, które można obserwować pod mikroskopem, – wymienia funkcje mikroskopu	– omawia zastosowanie mikroskopu – prowadzi obserwacje mikroskopowe według instrukcji – sporządza rysunek obiektu obserwowanego pod mikroskopem	– prowadzi samodzielnie obserwacje mikroskopowe, – wyjaśnia, czym są preparaty mikroskopowe	– omawia budowę mikroskopu optycznego – oblicza powiększenie mikroskopu	– wykonuje samodzielnie preparat mikroskopowy – wyjaśnia, dlaczego obserwacje mikroskopowe rozpoczyna się od najmniejszego powiększenia
8. Postępuję się kompasem	– Kompas, kierunki geograficzne główne i pośrednie. – Jak wyznaczyć kierunki geograficzne za pomocą kompasu?	– wymienia nazwy głównych i pośrednich kierunków geograficznych	– wyjaśnia, czym są plan i mapa – postępuje się kompasem – wyjaśnia, co to jest widnokrąg	– omawia budowę kompasu – wyznacza główne kierunki geograficzne na widnokręgu za pomocą kompasu	– postępuje się kompasem w telefonie – wyznacza kierunki geograficzne za pomocą Słońca	– zdobywa wiedzę przyrodniczą dzięki dociekaniu naukowemu – omawia wygląd i sposób działania pierwszych kompasów – odszukuje informacje na temat GPS
Rozdział II. Moja okolica						
1. Krajobraz mojej okolicy	– Co to jest krajobraz? Czy różni się krajobraz od przyrody? – Elementy krajobrazu. – Rodzaje krajobrazów. – Porównanie krajobrazów miejskich z krajobrazami wiejskimi.	– wyjaśnia, czym jest krajobraz – wymienia elementy, które tworzą krajobraz – wymienia elementy krajobrazu miasta i wsi	– wymienia różnice między krajobrazem a przyrodą – wymienia różnice między krajobrazem naturalnym a krajobrazem stworzonym przez człowieka	– rozpoznaje składniki przyrody żywej i nieożywionej oraz elementy antropogeniczne – rozpoznaje rodzaje krajobrazu na podstawie fotografii	– wymienia rodzaje krajobrazów – porównuje krajobraz wsi i miasta – opisuje krajobraz swojej okolicy	– przedstawia zależności między elementami krajobrazu

	– Przykłady prostych zależności w krajobrazie.					
2. Kształt terenu w mojej okolicy	– Formy wypukłe: wzniesienie, pagórek, wzgórze, góra, szczyt, stok, podnóże. – Formy wklęsłe: dolina, kotlina. – Formy płaskie: równiny.	– wymienia rodzaje form terenu: formy wypukłe, formy wklęsłe i formy płaskie	– wyjaśnia, czym jest kształt terenu – rozpoznaje na fotografiach formy terenu	– opisuje główne formy ukształtowania terenu – wykonuje model terenu według instrukcji	– rozróżnia główne formy ukształtowania terenu – podaje przykłady wypukłych, wklęsłych i płaskich form terenu	– opisuje formy terenu na przykładach z najbliższej okolicy
3. Rozpoznaję skały	– Co to jest skała? Z czego są zbudowane skały? – Właściwości skał (barwa, spójność, twardość, odporność na działanie wody). – Podział skał na lite, zwięzłe i luźne (granit, wapień, węgiel, less, piasek i glina). – Właściwości wybranych skał. – Wykorzystanie skał. – Zajęcia terenowe: uczeń rozpoznaje skały z wykorzystaniem kluczy lub atlasów.	– wyjaśnia, co to jest skała – wyjaśnia, gdzie występują skały	– opisuje cechy skał – dzieli wybrane skały na lite, zwięzłe i luźne	– omawia budowę skał, – korzysta z kluczy do rozpoznawania skał podczas zajęć terenowych – podaje przykłady skał litych, zwięzłych i luźnych	– bada właściwości skał – rozpoznaje skały w najbliższej okolicy i porównuje je z innymi skałami występującymi w Polsce	– opisuje skały występujące w najbliższej okolicy – omawia wykorzystanie skał
4. Co kryje gleba?	– Co to jest gleba? Jak powstaje? Proces glebotwórczy. – Z czego się składa gleba? – Co to jest próchnica?	– wyjaśnia, czym jest gleba – wymienia składniki gleby	– wymienia etapy powstawania gleby – wyjaśnia, czym jest próchnica – wymienia gleby żyzne i mało żyzne	– omawia proces powstawania gleby – wskazuje na profilu glebowym warstwę próchnicy	– opisuje glebę jako zbiór składników nieożywionych i ożywionych – wyjaśnia znaczenie organizmów i próchnicy dla żyzności	– przedstawia składniki gleby – porównuje gleby żyzne z mało żyznymi

	– Gleby żyzne i mało żyzne oraz ich przydatność dla człowieka.				– gleby omawia znaczenie gleby dla przyrody i dla człowieka	
5. Gleba w mojej okolicy	– Porównanie gleby z ziemią ogrodową. Znaczenie gleby dla przyrody i dla człowieka. – Zajęcia terenowe: uczeń pobiera próbki gleby, określa jej barwę i zawartość próchnicy, bada uziarnienie gleby i obecność organizmów, podsumowuje badania i prezentuje wyniki.	– sprawdza, czy w glebie żyją organizmy – przygotowuje pomoce niezbędne do prowadzenia obserwacji	– wyjaśnia, jak rośliny rosną w glebie pochodzącej z okolicy i w ziemi ogrodniczej – prowadzi obserwację wpływu gleby na wzrost roślin	– wymienia cechy gleby, które należy zbadać podczas obserwacji gleby w okolicy – wyjaśnia, dlaczego gleba jest ważna dla roślin – prowadzi kartę obserwacji	– charakteryzuje glebę występującą w najbliższej okolicy – porównuje glebę pochodzącą z okolicy z ziemią ogrodniczą – określa barwę, grubość warstwy próchnicy, uziarnienie i strukturę gleby	– bada próbki gleb zebrane w najbliższej okolicy i prezentuje wyniki – omawia znaczenie wody w glebie – przeprowadza doświadczenie pokazujące, jak rodzaj gleby wpływa na wzrost roślin, zapisuje dane i prezentuje wyniki – ocenia przydatność gleb w okolicy do uprawy roślin
6. Rośliny i zwierzęta w mojej okolicy	– Do czego ludzie potrzebują przyrody? – Przykłady roślin i zwierząt występujących w najbliższej okolicy. – Zajęcia terenowe: uczeń uczestniczy w sadzeniu lub sianiu roślin. – Zajęcia terenowe: uczeń rozpoznaje wybrane gatunki roślin i zwierząt z wykorzystaniem kluczy lub atlasów.	– wymienia rośliny i zwierzęta lądowe występujące w najbliższej okolicy	– podaje przykłady korzyści z uprawy roślin i hodowli zwierząt – uczestniczy w sadzeniu drzew lub sianiu roślin	– rozpoznaje rośliny najbliższej okolicy na podstawie cech budowy zewnętrznej – rozpoznaje zwierzęta lądowe najbliższej okolicy na podstawie cech zewnętrznych i śladów ich bytowania	– podczas zajęć terenowych korzysta z kluczy lub atlasów do rozpoznawania wybranych gatunków roślin i zwierząt	– zakłada hodowlę rośliny – wyjaśnia, dlaczego dzikie zwierzęta przychodzą do miast
Rozdział III. Obserwuję zjawiska przyrodnicze						

1. Materia wokół nas	– Czym jest materia? – Stany skupienia wody. – Cechy ciał stałych, cieczy i gazów. – Zmiany kształtu ciał stałych, cieczy i gazów. – Rodzaje ciał stałych (ciała stałe: twarde, sprężyste, plastyczne i kruche).	– wyjaśnia, czym jest materia – wymienia nazwy stanów skupienia materii	– wymienia stany skupienia wody – przedstawia rodzaje ciał stałych	– przedstawia cechy ciał stałych, cieczy i gazów – podaje przykłady przedmiotów wykonanych z ciał stałych: sprężystych, kruchych i plastycznych	– omawia zmiany kształtu ciał stałych, cieczy i gazów	– wyszukuje informacje o najtwardszym mineralu na Ziemi – wyjaśnia, do czego przydaje się wiedza o materii
2. Materia jest zbudowana z drobin	– Drobinowy model materii. Czym są drobin? – Sposób ułożenia drobin w ciałach stałych, cieczach i gazach. – Badanie ściśliwości drobin w ciałach stałych, cieczach i gazach.	– wyjaśnia, czym jest drobina – przedstawia na rysunku drobinową budowę materii	– przedstawia ułożenie drobin w ciałach stałych, cieczach i gazach – rozpoznaje ciała stałe, ciecze i gazy na podstawie rysunku pokazującego ułożenie drobin	– opisuje materię jako zbiór różnych drobin tworzących różne substancje – wyjaśnia, co to jest ściśliwość	– omawia drobinowy model materii – obserwuje ruch drobin w cieczy – bada ściśliwość drobin w cieczach i ciałach stałych	– bada i opisuje ściśliwość oraz kształt drobin w cieczach, gazach i ciałach stałych – udowadnia, że drobin gazu są w ruchu
3. Woda w trzech stanach skupienia	– Stany skupienia wody. – Co to jest temperatura? – Zależność stanu skupienia wody od temperatury. – Termometr.	– Podaje nazwy stanów skupienia wody – dokonuje pomiaru temperatury powietrza	– obserwuje i rozróżnia stany skupienia wody – wyjaśnia, czym jest temperatura – odczytuje temperaturę w stopniach Celsjusza	– omawia budowę termometru – omawia występowanie wody w przyrodzie	– wymienia czynniki wpływające na zmianę stanu skupienia wody – opisuje ułożenie drobin wody w trzech stanach skupienia – obserwuje zmiany stanów skupienia wody	– bada właściwości różnych próbek wody (stan skupienia, barwę, mętność, zapach) i prezentuje wyniki badań – dostrzega zależność między temperaturą wody a stanem skupienia
4. Zmiany stanów skupienia wody	– Zmiany stanów skupienia wody – krzepnięcie, topnienie, skraplanie, parowanie. – Właściwości wody. – Obserwacja zmian stanów skupienia.	– wymienia stany skupienia wody – wymienia sytuacje, w których woda występuje w różnych stanach skupienia	– obserwuje stany skupienia wody – wyjaśnia, kiedy następuje skraplanie	– podaje nazwy procesów, w których wyniku zmienia się stan skupienia – wymienia czynniki wpływające na szybkość parowania	– określa właściwości wody – analizuje schemat obiegu wody w przyrodzie – wyjaśnia, dlaczego pary wodnej nie widać	– analizuje zmiany stanów skupienia (topnienie, skraplanie, parowanie, zamarzanie (krzepnięcie))

	– Czynniki wpływające na szybkość parowania. – Analiza obiegu wody w przyrodzie.				– obserwuje, w jakiej temperaturze topnieje lód i krzepnie woda	– analizuje przemiany wody zachodzące podczas gotowania – wyjaśnia, czym się różni parowanie od wrzenia
Rozdział IV. Obserwuję pogodę						
1. Składniki pogody	– Co to jest pogoda? – Składniki pogody (temperatura powietrza, ciśnienie atmosferyczne, opady, osady, zachmurzenie, wiatr) i ich charakterystyka.	– wyjaśnia, czym jest pogoda – rozpoznaje opady i osady atmosferyczne	– wymienia składniki pogody – wymienia osady atmosferyczne, które występują zimą	– wyjaśnia, czym jest atmosfera – rozpoznaje stopień zachmurzenia na podstawie fotografii	– charakteryzuje składniki pogody – wymienia składniki pogody, które widać i te, które są niewidoczne	– obserwuje zmianę składników pogody w ciągu dnia
2. Niebo w ruchu – wiatr i chmury	– Ciśnienie atmosferyczne. – Co to jest wiatr? – Jak powstają chmury? – Eksperymenty i badania: uczeń demonstruje powstawanie wybranych zjawisk atmosferycznych (np. wiatru lub chmury). – Zajęcia terenowe: uczeń rozpoznaje chmury z wykorzystaniem kluczy lub atlasów.	– wyjaśnia, co to jest wiatr – wymienia rodzaje chmur	– wyjaśnia związek między nazwą wiatru a kierunkiem, z którego wieje – wymienia podstawowe rodzaje chmur,	– wyjaśnia, czym jest ciśnienie atmosferyczne – demonstruje powstawanie wiatru – korzysta z kluczy do rozpoznawania chmur podczas zajęć terenowych	– wyjaśnia, od czego zależy ciśnienie atmosferyczne – omawia zasady bezpiecznego zachowania podczas trwania burzy	– wyjaśnia, jak i kiedy powstają chmury – przewiduje możliwość wystąpienia burzy na podstawie obserwacji nieba lub dzięki wykorzystaniu narzędzi cyfrowych
3. Obserwuję i mierzę składniki pogody	– Przyrządy meteorologiczne. – Mapa pogody i jej analiza.	– podaje nazwy przyrządów służących do pomiaru składników pogody	– rozpoznaje przyrządy meteorologiczne i posługuje się nimi	– wyjaśnia, dlaczego ludzie obserwują pogodę – prowadzi pomiar składników pogody	– analizuje mapę pogody na podstawie odczytanych z niej danych	– dokonuje pomiaru wybranych składników pogody, z wykorzystaniem odpowiednich

	- Jak prowadzić pomiar i obserwację składników pogody? Inne działania: uczeń korzysta ze źródeł internetowych, aby uzyskać aktualne dane środowiskowe (np. meteorologiczne).	- wyjaśnia, czym są ogródki meteorologiczne - odczytuje temperaturę powietrza	wymienia przyrządy znajdujące się w ogródku meteorologicznym		- wymienia jednostki, w których podaje się wartości składników pogody - poszukuje informacji w serwisach pogodowych	- przyrządów meteorologicznych i z zastosowaniem odpowiednich jednostek - omawia warunki atmosferyczne na podstawie mapy pogody - tworzy mapę pogody dla swojej okolicy
4. Jak organizmy radzą sobie z upałem i mrozem?	- Jak organizmy radzą sobie z upałem? - Odwodnienie. - Udar cieplny i odwodnienie u człowieka. - Strategie przetrwania roślin i zwierząt zimą. - Jak mądrze dokarmiać ptaki zimą?	- wyjaśnia, czym jest odwodnienie - wyjaśnia, jak zapobiegać odwodnieniu i udarowi cieplnemu	- wyjaśnia, czym jest udar cieplny - wymienia przystosowania roślin i zwierząt do zimy - na podstawie różnych źródeł omawia zasady odpowiedzialnego dokarmiania zwierząt zimą	- rozpoznaje objawy udaru cieplnego i odwodnienia u człowieka - charakteryzuje strategie przetrwania zwierząt zimą (np. hibernację, migrację, gromadzenie zapasów)	- omawia sposoby przeciwdziałania udarowi cieplnemu i odwodnieniu u człowieka - wyjaśnia wpływ zmian temperatury i stanu skupienia wody na organizmy (przemarzanie, nadmierne parowanie wody z powierzchni ciała, usychanie roślin)	omawia rolę pokrywy śnieżnej w ochronie gleby i organizmów przed mrozem i w zwiększaniu wilgotności gleby
Rozdział V. Jak działają organizmy?						
1. Cechy organizmów	- Cechy organizmów – budowa komórkowa. - Czynności życiowe organizmów	- wyjaśnia, czym są organizmy - wymienia cechy organizmów	- obserwuje przykłady organizmów - obserwuje komórkę pod mikroskopem	identyfikuje organizmy jednokomórkowe i wielokomórkowe	- omawia budowę komórkową organizmów - sprawnie posługuje się mikroskopem	omawia czynności życiowe organizmów
2. Jak są zbudowane organizmy?	- Organizmy jednokomórkowe i wielokomórkowe. - Od komórki do organizmu. Obserwacje: uczeń obserwuje komórki pod mikroskopem –	dzieli organizmy na jednokomórkowe i wielokomórkowe	- omawia hierarchiczną budowę organizmów - porządkuje poziomy organizacji życia - od komórki do zespołów organizmów	- obserwuje czynności życiowe roślin i zwierząt - samodzielnie przygotowuje preparat mikroskopowy ze skórki cebuli	- omawia czynności życiowe organizmów - samodzielnie prowadzi obserwację mikroskopową	opisuje komórki budujące organizm człowieka na podstawie różnych źródeł

	samodzielnie przygotowuje preparat, np. ze skórki cebuli.					
3. Rośliny – organizmy samożywne	– Hierarchiczna budowa organizmów. – Organizmy samożywne. – Fotosynteza i jej przebieg. – Skład powietrza. – Eksperymenty i badania: uczeń sprawdza wpływ światła na przebieg fotosyntezy.	– podaje różnice między organizmem samożywym a organizmem cudzożywym – wymienia organizmy samożywne	– wyjaśnia, na czym polega samożywność – określa, co powstaje w czasie fotosyntezy	– charakteryzuje na przykładach sposoby odżywiania się organizmów – prezentuje informacje o składzie powietrza	– omawia przebieg fotosyntezy – wyjaśnia, do czego rośliny wykorzystują światło	– analizuje zależność między składem powietrza a przebiegiem fotosyntezy – bada wpływ światła na przebieg fotosyntezy, prowadzi kartę obserwacji i wyciąga wnioski – dyskutuje o znaczeniu fotosyntezy dla życia na Ziemi – wyjaśnia, od czego zależy kolor liści
4. Zwierzęta – organizmy cudzożywne	– Organizmy cudzożywne. – Sposoby zdobywania pokarmu. – Łańcuchy pokarmowe.	– wymienia organizmy cudzożywne – dzieli zwierzęta ze względu na rodzaj zjadanego pokarmu i sposób zdobywania go	– wyjaśnia, na czym polega cudzożywność – wyjaśnia, czym jest łańcuch pokarmowy	– omawia sposoby organizmów cudzożywnych do zdobywania pokarmów	– odróżnia organizmy samożywne od cudzożywnych – wymienia przykłady łańcuchów pokarmowych	– omawia przystosowania organizmów do pełnienia określonych funkcji w ekosystemie – omawia budowę łańcucha pokarmowego
Rozdział VI. Jak działa moje ciało?						
1. Ciało człowieka – niezwykła maszyna. Jak się poruszam?	– Charakterystyka układów narządów w organizmie człowieka. – Rola układów narządów i ich współpraca. – Charakterystyka układu ruchu. – Szkielet człowieka – kości budujące szkielet i ich funkcje. – Stawy i mięśnie.	– wymienia układy narządów w organizmie człowieka – wymienia czynności, które pozwalają dbać o układ ruchu	– wskazuje na planszy układy narządów, które budują organizm człowieka – charakteryzuje układ ruchu	– podaje nazwy elementów poszczególnych układów narządów – omawia funkcje układu ruchu	– omawia budowę poszczególnych układów narządów w organizmie człowieka – określa funkcje poszczególnych układów narządów człowieka – wskazuje związek między poszczególnymi układami narządów	– analizuje organizm człowieka jako system współpracujących układów narządów – dostrzega zależności między poszczególnymi układami narządów człowieka – wyjaśnia, jak współpracują ze sobą kości, stawy i mięśnie

2. Poznaję składniki pokarmowe	– Składniki pokarmowe i ich znaczenie dla organizmu człowieka. – Przykłady składników pokarmowych. – Sposoby wykorzystania składników pokarmowych przez organizm. – Charakterystyka układu pokarmowego i jego funkcje. – Pokarm jako źródło energii i budulca. – Trawienie pokarmu. – Droga pokarmu przez układ pokarmowy. – Współpraca układu pokarmowego z innymi układami.	– wymienia podstawowe składniki pokarmowe – przedstawia rolę układu pokarmowego	– wymienia przykłady produktów, w których znajdują się składniki pokarmowe – wymienia gruczoły trawienne	– omawia znaczenie pokarmu dla organizmu – omawia drogę pokarmu przez układ pokarmowy	– omawia rolę składników pokarmowych w organizmie człowieka – omawia rolę gruczołów trawiennych w trawieniu pokarmu	– wyjaśnia, dlaczego należy spożywać zróżnicowane pokarmy – analizuje informacje zawarte na etykietach żywności (wartość energetyczna, zawartość cukrów, tłuszczu, białka, soli) – wykazuje związek między składem produktów i nawykami żywieniowymi a zdrowiem człowieka
3. Po co oddychamy?	– Budowa i funkcjonowanie układu oddechowego. – Oddychanie jako wymiana gazowa. – Oddychanie komórkowe. – Eksperymenty i badania: uczeń wykrywa obecność dwutlenku węgla w powietrzu wydychanym przez człowieka.	– obserwuje pracę układu oddechowego – wyjaśnia, jak należy dbać o układ oddechowy	– wyjaśnia, czym jest oddychanie komórkowe – omawia budowę układu oddechowego	– wyjaśnia, na czym polega oddychanie jako wymiana gazowa – omawia funkcje układu oddechowego	– analizuje, w jakim celu w organizmach zachodzi proces oddychania komórkowego – opisuje funkcje płuc	– wykrywa obecność dwutlenku węgla w powietrzu wydychanym przez człowieka – prezentuje zależności między układem oddechowym, pokarmowym i krwionośnym

4. Po co krew krąży w ciele?	– Budowa i funkcjonowanie układu krwionośnego. – Krążenie krwi – serce, naczynia krwionośne (żyły, tętnice). – Znaczenie krwi dla organizmu człowieka. – Budowa i funkcje układu wydalniczego. – Rola nerek w systemie filtracji krwi.	– wymienia główne zadania krwi w ciele człowieka – rozpoznaje narządy układu krwionośnego i moczowego na rysunku	– opisuje, jak działa serce – omawia, co się dzieje ze zbędnymi substancjami w organizmie człowieka	– omawia budowę układu krwionośnego – omawia rolę naczyń krwionośnych (żył, naczyń włosowatych, tętnic) – omawia budowę układu moczowego	– omawia funkcje układu krwionośnego – omawia funkcje układu moczowego – wyjaśnia, jak dbać o układ krwionośny	– opisuje skład krwi – wykazuje znaczenie krwi dla organizmu człowieka – omawia rolę nerek w systemie filtracji krwi
5. Mózg – centrum dowodzenia	– Budowa i rola układu nerwowego – mózg, rdzeń kręgowy, nerwy. – Mózg jako nadrzędny element pracy organizmu. – Narządy zmysłów. – Higiena układu nerwowego.	– przedstawia rolę mózgu w organizmie człowieka – opisuje budowę układu nerwowego	– wymienia narządy, z którymi współpracuje mózg – wyjaśnia, jak należy dbać o układ nerwowy	– charakteryzuje funkcje mózgu, – charakteryzuje układ nerwowy	– wyjaśnia rolę mózgu w przetwarzaniu i interpretacji bodźców, uczeniu się i podejmowaniu decyzji – objaśnia, na czym polega higiena układu nerwowego	– omawia współpracę układu nerwowego z innymi układami narządów
6. Jak zmieniamy się w ciągu życia?	– Funkcje układu rozrodczego. – Budowa narządów rozrodczych człowieka. Komórki rozrodcze. – Etapy rozwoju człowieka. – Przemiany w okresie dojrzewania. – Codzienna higiena.	– podaje funkcję układu rozrodczego – identyfikuje u siebie oznaki dojrzewania – rozpoznaje na rysunku narządy układu rozrodczego kobiety i mężczyzny	– wyjaśnia, na czym polega zapłodnienie – wyjaśnia, jak zmienia się ciało dziewcząt i chłopców w okresie dojrzewania	– opisuje etapy rozwoju człowieka w porządku chronologicznym – rozpoznaje etap życia człowieka na podstawie fotografii	– omawia budowę układów rozrodczych kobiety i mężczyzny – objaśnia, na czym polega codzienna higiena (szczególnie w okresie dojrzewania)	– przedstawia cechy człowieka w poszczególnych etapach życia

7. Jak chronić się przed chorobami?	– Czym są choroby zakaźne. – Drogi zakażenia. – Drobnoustroje i pasożyty. Sposoby rozprzestrzeniania się drobnoustrojów i pasożytów. – Profilaktyka chorób wywołanych przez drobnoustroje i pasożyty. – Negatywny wpływ bakterii na organizm człowieka.	– wymienia drobnoustroje chorobotwórcze i pasożyty – zna zasady dotyczące częstości i sposobu mycia rąk	– wyjaśnia, czym są choroby zakaźne – wymienia sposoby zakażenia drobnoustrojami chorobotwórczymi i pasożytami	– charakteryzuje sposoby rozprzestrzeniania się drobnoustrojów chorobotwórczych i pasożytów – przedstawia zasady profilaktyki chorób wywołanych przez drobnoustroje i pasożyty	– omawia zagrożenia dla zdrowia człowieka wynikające z obecności drobnoustrojów chorobotwórczych i pasożytów w środowisku	– analizuje negatywne znaczenie bakterii dla organizmu człowieka
Rozdział VII. Życie na lądzie						
1. Jak żyje się na lądzie?	– Warunki życia na lądzie. – Sposoby poruszania się zwierząt. – Przystosowania do życia na lądzie.	– wymienia dwa główne typy środowisk na Ziemi – rozpoznaje wybrane organizmy lądowe	– przedstawia cechy środowiska lądowego – wymienia sposoby poruszania się zwierząt lądowych	– omawia przystosowania organizmów do życia na lądzie (cechy budowy zewnętrznej i czynności życiowe)	– porównuje sposoby poruszania się zwierząt lądowych na podstawie obserwacji i innych źródeł	– opisuje wspólne cechy organizmów zdolnych do lotu – na podstawie różnych źródeł charakteryzuje strategie przetrwania zwierząt zimą (np. hibernację, migrację, gromadzenie zapasów) i zasady ich odpowiedzialnego dokarmiania

2. Poznaję las	– Co to jest las? Typy lasu. – Piętra lasu. Rośliny i zwierzęta charakterystyczne dla poszczególnych pięter lasu. – Funkcje lasu. – Wpływ człowieka na lasy. – Jak zachowywać się w lesie?	– wyjaśnia, czym jest las – wymienia rodzaje lasów – podaje nazwy typowych organizmów żyjących w lesie	– rozpoznaje i nazywa warstwy lasu – przedstawia sposoby zachowania się w lesie – wymienia zasady właściwego zachowania w lesie	– charakteryzuje piętra lasu – rozpoznaje charakterystyczne gatunki roślin i zwierząt żyjących w poszczególnych warstwach lasu z wykorzystaniem kluczy lub atlasów – omawia funkcje lasu	– charakteryzuje warunki panujące w poszczególnych piętrach lasu – omawia znaczenie lasów dla człowieka	– omawia wpływ działalności człowieka na funkcjonowanie lasu na podstawie obserwacji, badań i innych źródeł
3. Życie w lesie	– Rośliny i zwierzęta charakterystyczne dla lasu. – Rośliny i grzyby trujące oraz zwierzęta jadowite. – Zasady zachowania w kontakcie z nieznanymi roślinami i grzybami. – Zajęcia terenowe: uczeń rozpoznaje wybrane gatunki roślin, zwierząt i grzybów z wykorzystaniem kluczy lub atlasów.	– wymienia nazwy roślin, zwierząt i grzybów charakterystycznych dla lasu – rozpoznaje rośliny, zwierzęta i grzyby rosnące w lesie	– charakteryzuje wygląd wybranych roślin, zwierząt i grzybów – rozpoznaje wybrane trujące rośliny i grzyby oraz jadowite zwierzęta występujące w lesie	– wyjaśnia, dlaczego nie należy dotykać ani spożywać nieznanych roślin i grzybów	– opisuje zasady bezpiecznego zachowania w lesie – omawia zasady zachowania w kontakcie z nieznanymi roślinami i grzybami	– korzysta z kluczy lub atlasów do rozpoznawania wybranych gatunków roślin, zwierząt i grzybów podczas zajęć terenowych – rozpoznaje zwierzęta po tropach – podaje cechy odróżniające zaskronca od żmii

4. Życie na łące	– Czym jest łąka? – Rośliny i zwierzęta charakterystyczne dla ekosystemu łąki. – Znaczenie łąk dla przyrody oraz wpływ człowieka na ich funkcjonowanie. – Zajęcia terenowe: uczeń rozpoznaje wybrane gatunki roślin, zwierząt i grzybów z wykorzystaniem kluczy lub atlasów.	– wyjaśnia, czym jest łąka – wyjaśnia, jak dbać o łąki – rozpoznaje rośliny i zwierzęta łąkowe na podstawie fotografii	– rozpoznaje gatunki roślin i zwierząt charakterystyczne dla ekosystemu łąki z wykorzystaniem kluczy lub atlasów – na podstawie modelu lub schematu przedstawia proste zależności pokarmowe zachodzące między organizmami żyjącymi na łące	– omawia różnice między łąką a lasem – omawia warunki życia na łące – omawia znaczenie łąki dla człowieka	– omawia znaczenie łąk dla przyrody – przedstawia wpływ człowieka na funkcjonowanie łąk	– opisuje przystosowania budowy zewnętrznej i czynności życiowych organizmów lądowych do środowiska życia na przykładach obserwowanych organizmów – opisuje znaczenie łąk kwiatnych
5. Co rośnie na polu?	– Pole jako środowisko życia. – Główne rośliny uprawiane w Polsce. – Co się wytwarza z roślin uprawianych w Polsce?	– wyjaśnia, czym jest pole uprawne – rozpoznaje główne rośliny uprawiane w Polsce	– przedstawia przykłady produktów wytwarzanych z roślin uprawianych w Polsce	– omawia warunki życia na polu uprawnym – dzieli rośliny uprawne na zboża, warzywa i rośliny przemysłowe	– charakteryzuje pole jako środowisko życia – omawia znaczenie łąki dla przyrody i człowieka	– opisuje produkty wytwarzane z roślin uprawnych
Rozdział VIII. Życie w wodzie						
1. Jak żyje się w wodzie?	– Cechy środowiska wodnego. – Czynniki niezbędne do życia w wodzie. – Porównanie życia w wodzie z życiem na lądzie.	– dokonuje podziału wód na wody stojące i wody płynące – wymienia przystosowania ryb do życia w wodzie	– omawia cechy środowiska wodnego – rozpoznaje wybrane organizmy wodne	– omawia warunki życia w wodzie – charakteryzuje czynniki niezbędne do życia w wodzie	– omawia przystosowania organizmów do życia w wodzie	– porównuje warunki życia w wodzie z warunkami życia na lądzie

2. Poznaję rzekę	– Rodzaje wód powierzchniowych – wody płynące i wody stojące. – Elementy systemu rzecznoego na mapie. – Walory przyrodnicze rzeki. – Rozpoznawanie organizmów żyjących w rzece.	– dzieli wody powierzchniowe na wody płynące i stojące – dzieli wody płynące na cieki naturalne i sztuczne	– wskazuje na mapie elementy systemu rzecznoego – podaje nazwy typowych roślin i zwierząt żyjących w całej rzece i w jej poszczególnych odcinkach	– omawia elementy rzeki – omawia walory przyrodnicze rzeki	– charakteryzuje przystosowania w budowie roślin i zwierząt do życia w rzece	– rozpoznaje organizmy żyjące w wodzie na podstawie analizy makroskopowej i mikroskopowej próbek wody z najbliższej okolicy – wyjaśnia, dlaczego należy chronić zasoby wodne – odczytuje z mapy nazwę rzeki płynącej przez miejscowość, w której mieszka
3. Poznaję jezioro	– Podział wód stojących. – Rozpoznawanie organizmów żyjących w jeziorze. – Obserwacja: obserwuje mikroskopowo kroplę wody ze zbiornika wodnego.	– podaje przykłady wód stojących – wymienia strefy życia w jeziorze	– wskazuje jezioro jako przykład wód stojących – opisuje warunki w poszczególnych strefach życia w jeziorze	– podaje nazwy typowych roślin i zwierząt żyjących w jeziorze w poszczególnych strefach	– charakteryzuje roślin i zwierząt do życia w jeziorze (cechy budowy)	– prowadzi obserwacje mikroskopowe kropli wody (np. z jeziora, stawu) – opisuje zbiorniki wodne w okolicy na podstawie różnych źródeł

Ocenę niedostateczną śródroczną /roczną otrzymuje uczeń , który nie opanował niezbędnych wiadomości i umiejętności określonych wymaganiami z przyrody na ocenę dopuszczającą.

Matematyka

Wymagania edukacyjne niezbędne do otrzymania poszczególnych śródrocznych i rocznych ocen klasyfikacyjnych z matematyki w klasie czwartej szkoły podstawowej na podstawie Programu Nauczania Matematyka z plusem .

Tytuł programu: Matematyka z plusem. Program nauczania matematyki w klasach 4–8 w szkole podstawowej zgodny z podstawą programową z roku 2026

Autorzy programu: Marta Jucewicz, Marcin Karpiński, Jacek Lech

Poziomy wymagań edukacyjnych: K – konieczny – ocena dopuszczająca (2), P – podstawowy – ocena dostateczna (3), R – rozszerzający – ocena dobra (4), D – dopełniający – ocena bardzo dobra (5), W – wykraczający – ocena celująca (6)

Dział tematyczny	Uczeń otrzymuje ocenę dopuszczającą jeśli:	Ocena dostateczna (oprócz wiadomości i umiejętności na ocenę dopuszczającą)	Ocena dobra (oprócz wiadomości i umiejętności na ocenę dostateczną)	Ocena bardzo dobra (oprócz wiadomości i umiejętności na ocenę dobrą)	Ocena celująca (oprócz wiadomości i umiejętności na ocenę bardzo dobrą)
DZIAŁ I Liczby i działania	- zna pojęcie składnika i sumy (K) - zna pojęcie odjemnej, odjemnika i różnicy (K) - umie pamięciowo dodawać i odejmować liczby w zakresie 200 bez przekraczania progu dziesiętkowego i z jego przekraczaniem (K) - umie powiększać lub pomniejszać liczbę o daną liczbę naturalną (K–P) - umie obliczać, o ile większa (mniejsza) jest jedna liczba od drugiej (K–P) - zna pojęcie czynnika i iloczynu (K) - zna pojęcie dzielnej,	- zna prawo przemienności dodawania (P) - umie dopełniać składniki do określonej wartości (P) - umie obliczać odjemną (lub odjemnik), znając różnicę i odjemnik (lub odjemną) (P) - umie porównywać różnicowo (P) - umie powiększać lub pomniejszać liczbę o daną liczbę naturalną (K–P) - umie obliczać, o ile większa (mniejsza) jest jedna liczba od drugiej (K–P) - umie obliczać liczbę	- umie rozwiązywać jednodziałaniowe trudniejsze zadania tekstowe (R) - umie obliczać dzielną (lub dzielnik), mając iloraz i dzielnik (lub dzielną) (R) - umie rozwiązywać zadania tekstowe z zastosowaniem dzielenia z resztą (R–W) - zna związek potęgi z iloczynem (R) - umie obliczać kwadraty i sześciany liczb (R) - umie rozwiązywać trudniejsze zadania tekstowe (R–W)	- umie dostrzegać zasady zapisu ciągu liczb naturalnych (D–W) - umie rozwiązywać nietypowe zadania dotyczące własności liczb (D–W) - umie rozwiązywać nietypowe zadania wykorzystujące przemienność mnożenia (D–W) - umie rozwiązywać zadania tekstowe z zastosowaniem dzielenia z resztą (R–W) - umie zapisywać liczby w postaci potęg (D) - umie rozwiązywać zadania	- umie dostrzegać zasady zapisu ciągu liczb naturalnych (D–W) - umie rozwiązywać nietypowe zadania dotyczące własności liczb (D–W) - umie rozwiązywać nietypowe zadania wykorzystujące przemienność mnożenia (D–W) - umie dostrzegać zasady zapisu ciągu liczb naturalnych (W) - umie rozwiązywać nietypowe zadania dotyczące własności liczb (W)

	- dzielnika i ilorazu (K) - zna zasadę nie wykonywalności dzielenia przez 0 (K) - zna rolę liczb 0 i 1 w poznanych działaniach (K) - zna tabliczkę mnożenia (K) - umie pamięciowo dzielić liczby dwucyfrowe przez jednocyfrowe w zakresie tabliczki mnożenia (K) - umie mnożyć liczby przez 0 (K) - umie posługiwać się liczbą 1 w mnożeniu i dzieleniu (K) - zna prawo przemienności mnożenia (K) - zna zasadę mnożenia i dzielenia przez 10, 100... (K) - umie pamięciowo mnożyć liczby jednocyfrowe przez dwucyfrowe w zakresie 200 (K) - umie pamięciowo dzielić liczby dwucyfrowe przez jednocyfrowe lub dwucyfrowe w zakresie 100 (K) - umie pomniejszać lub powiększać liczbę n razy (K–P) - umie obliczać, ile razy większa (mniejsza) jest jedna liczba od drugiej (K–P) - umie rozwiązywać zadania tekstowe jednodziałaniowe (P) - wie, że reszta jest mniejsza od dzielnika (P) - umie wykonywać dzielenie z resztą (P) - umie obliczać dzielną, mając iloraz, dzielnik oraz resztę z dzielenia (P) - zna pojęcie potęgi (P) - umie czytać ze	- wiedząc, o ile jest większa (mniejsza) od danej (P) - umie rozwiązywać jednodziałaniowe zadania tekstowe (P) - zna prawo przemienności mnożenia (P) - umie obliczać jeden z czynników, mając iloczyn i drugi czynnik (P) - umie pamięciowo mnożyć i dzielić liczby przez pełne dziesiątki, setki (P) - umie sprawdzać poprawność wykonania działania (P) - umie porównywać ilorazowo (P) - umie pomniejszać lub powiększać liczbę n razy (K–P) - umie obliczać liczbę, wiedząc, ile razy jest ona większa (mniejsza) od danej (P) - umie obliczać, ile razy większa (mniejsza) jest jedna liczba od drugiej (K–P) - umie rozwiązywać zadania tekstowe jednodziałaniowe (P) - wie, że reszta jest mniejsza od dzielnika (P) - umie wykonywać dzielenie z resztą (P) - umie obliczać dzielną, mając iloraz, dzielnik oraz resztę z dzielenia (P) - zna pojęcie potęgi (P) - umie czytać ze	- umie odpowiadać na pytania zawarte w trudniejszym zadaniu tekstowym (R) - umie układać pytania do podanych informacji (R) - umie ustalać na podstawie podanych informacji, na które pytania nie można odpowiedzieć (R) - umie rozwiązywać wielodziałaniowe zadania tekstowe (R) - zna kolejność wykonywania działań, gdy występują nawiasy i potęgi (R) - umie obliczać wartości wielodziałaniowych wyrażeń arytmetycznych z uwzględnieniem kolejności działań, nawiasów i potęg (R) - umie tworzyć wyrażenia arytmetyczne na podstawie opisu i obliczać ich wartości (R–D) - umie odczytywać współrzędne punktów na osi liczbowej (R–D) - umie ustalać jednostkę osi liczbowej na podstawie danych o współrzędnych punktów (R–D)	tekstowe z zastosowaniem potęg (D–W) - umie rozwiązywać trudniejsze zadania tekstowe (R–W) - umie rozwiązywać nietypowe zadania tekstowe (D–W) - umie tworzyć wyrażenia arytmetyczne na podstawie opisu i obliczać ich wartości (R–D) - umie odczytywać współrzędne punktów na osi liczbowej (R–D) umie ustalać jednostkę osi liczbowej na podstawie danych o współrzędnych punktów (R–D)	- umie rozwiązywać zadania tekstowe z zastosowaniem dzielenia z resztą (R–W) - umie rozwiązywać zadania tekstowe z zastosowaniem potęg (D–W) - umie rozwiązywać trudniejsze zadania tekstowe (R–W) - umie rozwiązywać nietypowe zadania tekstowe (D–W) umie zapisywać jednocyfrowe liczby za pomocą danej cyfry, znaków działań i nawiasów (W)
--	--	---	---	--	--

	dwudziałaniowych wyrażeń arytmetycznych zapisanych bez użycia nawiasów (K) • umie obliczać wartości dwudziałaniowych wyrażeń arytmetycznych zapisanych z użyciem nawiasów (K) • zna pojęcie osi liczbowej (K) • rozumie potrzebę dostosowania jednostki osi liczbowej do zaznaczanych liczb (K) • umie przedstawiać liczby naturalne na osi liczbowej (K) umie odczytywać współrzędne punktów na osi liczbowej z zaznaczoną jednostką (K–P)	zrozumieniem zadania tekstowe (P) • umie odpowiadać na pytania zawarte w prostym zadaniu tekstowym (P) • umie czytać tekst ze zrozumieniem (P) • umie odpowiadać na pytania zawarte w tekście (P) • umie porządkować podane w zadaniu informacje (P) • umie zapisać rozwiązanie zadania tekstowego (P) • rozumie potrzebę porządkowania podanych informacji (P) • zna kolejność wykonywania działań, gdy występują nawiasy (P) umie odczytywać współrzędne punktów na osi liczbowej z zaznaczoną jednostką (K–P)			
DZIAŁ II Systemy zapisywania liczb	Uczeń otrzymuje ocenę dopuszczającą jeśli:	Ocena dostateczna (oprócz wiadomości i umiejętności na ocenę dopuszczającą)	Ocena dobra (oprócz wiadomości i umiejętności na ocenę dostateczną)	Ocena bardzo dobra (oprócz wiadomości i umiejętności na ocenę dobrą)	Ocena celująca (oprócz wiadomości i umiejętności na ocenę bardzo dobrą)
	• zna dziesiętkowy system pozycyjny (K) • zna pojęcie cyfry (K) • zna różnicę między cyfrą a liczbą (K) • umie zapisywać liczbę za pomocą cyfr (K) • umie czytać liczby zapisane cyframi (K)	• umie zapisywać liczby słowami (K–P) • rozumie znaczenie położenia cyfry w liczbie (P) • zna związek pomiędzy liczbą cyfr a wielkością liczby (P) • umie porządkować liczby w skończonym zbiorze (P) • zna algorytm dodawania i	• umie zapisywać liczby, których cyfry spełniają podane warunki (R–W) • umie określać liczebność zbioru spełniającego podane warunki (R–W) • umie porównywać sumy i różnice, nie wykonując działań (R)	• umie zapisywać liczby, których cyfry spełniają podane warunki (R–W) • umie określać liczebność zbioru spełniającego podane warunki (R–W) • umie rozwiązywać trudniejsze zadania dotyczące obliczeń	• umie określać liczebność zbioru spełniającego podane warunki (R–W) • umie zapisywać liczby, których cyfry spełniają podane warunki (W) • umie rozwiązywać trudniejsze zadania dotyczące obliczeń

• umie zapisywać liczby słowami (K–P) • zna symbole nierówności < i > (K) • umie porównywać liczby (K) • zna algorytm dodawania i odejmowania dziesiątkami, setkami, tysiącami (K–P) • umie dodawać i odejmować liczby z zerami na końcu o jednakowej liczbie zer (K) • umie mnożyć i dzielić przez 10,100,1000 (K) • zna zależność pomiędzy złotym a groszem (K) • zna nominały monet i banknotów używanych w Polsce (K) • umie zamieniać złote na grosze i odwrotnie (K) • umie porównywać i porządkować kwoty podane w tych samych jednostkach (K) • zna zależności pomiędzy podstawowymi jednostkami długości (K) • umie zamieniać długości wyrażane w różnych jednostkach (K) • zna zależności pomiędzy podstawowymi jednostkami masy (K) • umie zamieniać masy wyrażane w różnych jednostkach (K) • zna cyfry rzymskie pozwalające zapisać liczby nie większe niż 30 (K) • umie przedstawiać za pomocą znaków rzymskich	• odejmowania dziesiątkami, setkami, tysiącami (K–P) • zna algorytm mnożenia i dzielenia liczb z zerami na końcu (P) • rozumie jakie są korzyści płynące z umiejętności wykonywania działań na dużych liczbach (P) • umie dodawać i odejmować liczby z zerami na końcu o różnej liczbie zer (P) • umie mnożyć i dzielić przez liczby z zerami na końcu (P) • zna nominały monet i banknotów używanych w Polsce (K) • rozumie możliwość stosowania monet i banknotów o różnych nominałach do uzyskania jednakowych kwot (P) • umie zamieniać grosze na złote i grosze (P) • umie porównywać i porządkować kwoty podane w różnych jednostkach (P) • umie obliczać, ile złotych wynosi kwota złożona z kilku monet lub banknotów o jednakowych nominałach (P) • umie obliczać koszt kilku kilogramów lub połowy kilograma produktu o podanej cenie (P) • umie obliczać łączny koszt kilku produktów o różnych cenach (P) • umie obliczać resztę (P)	• umie rozwiązywać trudniejsze zadania dotyczące obliczeń pieniężnych (R–W) • umie porównywać odległości wyrażane w różnych jednostkach (R) • umie obliczać sumy i różnice odległości zapisanych w postaci wyrażeń dwumianowanych (R) • umie rozwiązywać zadania tekstowe związane z jednostkami długości w trudniejszych sytuacjach (R–W) • zna pojęcia: masa brutto, netto, tara (R) • umie obliczać łączną masę produktów wyrażoną w różnych jednostkach (R–D) • umie porównywać masy produktów wyrażane w różnych jednostkach (R) • umie zapisywać wyrażenia dwumianowane przy pomocy jednej jednostki (R–D) • umie rozwiązywać zadania tekstowe związane z pojęciami masa brutto, netto i tara (R) • umie obliczać upływ czasu związany z kalendarzem w trudniejszych sytuacjach (R) • umie zapisywać daty po upływie określonego czasu w trudniejszych sytuacjach (R) • umie wykorzystywać obliczenia upływu czasu w praktycznych sytuacjach np.:	pieniężnych (R–W) • umie rozwiązywać zadania tekstowe związane z jednostkami długości w trudniejszych sytuacjach (R–W) • umie obliczać łączną masę produktów wyrażoną w różnych jednostkach (R–D) • umie zapisywać wyrażenia dwumianowane przy pomocy jednej jednostki (R–D) • zna cyfry rzymskie pozwalające zapisać liczby większe niż 30 (D–W) • umie przedstawiać za pomocą znaków rzymskich liczby większe niż 30 (D–W) • umie odczytywać liczby większe niż 30 zapisane za pomocą znaków rzymskich (D–W) • umie wykorzystywać obliczenia upływu czasu w praktycznych sytuacjach np.: wyznaczanie dnia tygodnia po upływie określonego czasu (R–W) umie rozwiązywać nietypowe zadania tekstowe związane z upływem czasu (R–W)	pieniężnych (R–W) • umie rozwiązywać zadania tekstowe związane z jednostkami długości w trudniejszych sytuacjach (R–W) • umie rozwiązywać zadania tekstowe związane z zastosowaniem jednostek masy (W) • zna cyfry rzymskie pozwalające zapisać liczby większe niż 30 (D–W) • umie przedstawiać za pomocą znaków rzymskich liczby większe niż 30 (D–W) • umie odczytywać liczby większe niż 30 zapisane za pomocą znaków rzymskich (D–W) • umie zapisywać w systemie rzymskim liczby największe lub najmniejsze, używając podanych znaków (W) • umie wykorzystywać obliczenia upływu czasu w praktycznych sytuacjach np.: wyznaczanie dnia tygodnia po upływie określonego czasu (R–W) umie rozwiązywać nietypowe zadania tekstowe związane z upływem czasu (R–W)
--	--	--	--	---

	liczby nie większe niż 30 (K) • umie odczytywać liczby zapisane za pomocą znaków rzymskich nie większe niż 30 (K) • zna podział roku na kwartały, miesiące i dni (K-P) • zna nazwy dni tygodnia (K) • umie zapisywać daty (K) • umie stosować liczby rzymskie do 30 do zapisywania dat (K-P) • umie posługiwać się zegarami wskazówkowymi i elektronicznymi (K) • umie zapisywać cyframi podane słownie godziny (K-P) umie wyrażać upływ czasu w różnych jednostkach (K-P)	• zna możliwość stosowania różnorodnych jednostek długości (P) • umie zapisywać wyrażenia dwumianowane przy pomocy jednej jednostki (P) • umie rozwiązywać zadania tekstowe związane z jednostkami długości (P) • zna możliwość stosowania różnorodnych jednostek masy (P) • umie rozwiązywać zadania tekstowe związane z jednostkami masy (P) • zna rzymski system zapisywania liczb (P) • zna podział roku na kwartały, miesiące i dni (K-P) • zna liczby dni w miesiącach (P) • zna pojęcie wieku (P) • zna pojęcie roku zwykłego i roku przestępnego oraz różnice między nimi (P) • zna różne sposoby zapisywania dat (P) • umie stosować liczby rzymskie do 30 do zapisywania dat (K-P) • umie obliczać upływu czasu związany z kalendarzem (P) • umie zapisywać daty po upływie określonego czasu (P) • zna zależności pomiędzy jednostkami czasu (P) • zna różne sposoby przedstawiania upływu czasu (P)	wyznaczanie dnia tygodnia po upływie określonego czasu (R-W) umie rozwiązywać nietypowe zadania tekstowe związane z upływem czasu (R-W)		
--	--	--	---	--	--

		• umie zapisywać cyframi podane słownie godziny (K–P) • umie wyrażać upływ czasu w różnych jednostkach (K–P) umie obliczać upływ czasu związany z zegarem (P)			
DZIAŁ III Działania pisemne	Uczeń otrzymuje ocenę dopuszczającą jeśli:	Ocena dostateczna (oprócz wiadomości i umiejętności na ocenę dopuszczającą)	Ocena dobra (oprócz wiadomości i umiejętności na ocenę dostateczną)	Ocena bardzo dobra (oprócz wiadomości i umiejętności na ocenę dobrą)	Ocena celująca (oprócz wiadomości i umiejętności na ocenę bardzo dobrą)
	• zna algorytm dodawania pisemnego (K) • umie dodawać pisemnie liczby bez przekraczania progu dziesiętkowego i z przekraczaniem jednego progu dziesiętkowego (K) • zna algorytm odejmowania pisemnego (K) • umie odejmować pisemnie liczby bez przekraczania progu dziesiętkowego i z przekraczaniem jednego progu dziesiętkowego (K) • zna algorytm mnożenia pisemnego przez liczby jednocyfrowe (K) • umie mnożyć pisemnie liczby dwucyfrowe przez jednocyfrowe (K) • umie powiększać liczby n razy (K–P) • zna algorytm dzielenia	• umie dodawać pisemnie liczby z przekraczaniem kolejnych progów dziesiętkowych (P) • umie obliczać sumy liczb opisanych słownie (P) • umie rozwiązywać zadania tekstowe z zastosowaniem dodawania pisemnego (P) • umie porównywać różnicowo (P) • umie odejmować pisemnie liczby z przekraczaniem kolejnych progów dziesiętkowych (P) • umie sprawdzać poprawność odejmowania pisemnego (P) • umie obliczać różnice liczb opisanych słownie (P) • umie obliczać odjemnik, mając dane różnicę i	• umie mnożyć pisemnie liczby wielocyfrowe (R) • umie powiększać liczbę n razy (R) • umie rozwiązywać trudniejsze zadania tekstowe z zastosowaniem dzielenia pisemnego (R–W) umie rozwiązywać wielodziałaniowe zadania tekstowe z zastosowaniem działań pisemnych (R–W)	• umie rozwiązywać trudniejsze zadania tekstowe z zastosowaniem dodawania pisemnego (D–W) • umie rozwiązywać trudniejsze zadania tekstowe z zastosowaniem odejmowania pisemnego (D–W) • umie rozwiązywać zadania tekstowe z zastosowaniem mnożenia pisemnego (D–W) • umie rozwiązywać trudniejsze zadania tekstowe z zastosowaniem mnożenia pisemnego (D–W) • umie rozwiązywać trudniejsze zadania tekstowe z zastosowaniem mnożenia pisemnego przez liczby wielocyfrowe	• umie rozwiązywać kryptarytmy (W) • umie rozwiązywać trudniejsze zadania tekstowe z zastosowaniem dodawania pisemnego (D–W) • umie rozwiązywać trudniejsze zadania tekstowe z zastosowaniem odejmowania pisemnego (D–W) • umie rozwiązywać zadania tekstowe z zastosowaniem mnożenia pisemnego (D–W) • umie rozwiązywać trudniejsze zadania tekstowe z zastosowaniem mnożenia pisemnego (D–W) • umie rozwiązywać trudniejsze zadania tekstowe z zastosowaniem mnożenia pisemnego przez liczby wielocyfrowe (D–W)

	pisemnego przez liczby jednocyfrowe (K) • umie dzielić pisemnie liczby wielocyfrowe przez jednocyfrowe (K–P) umie pomniejszać liczbę n razy (K–P)	odjemną (P) • umie obliczać jeden ze składników, mając dane sumę i drugi składnik (P) • umie rozwiązywać zadania tekstowe z zastosowaniem odejmowania pisemnego (P) • umie porównywać ilorazowo (P) • umie mnożyć pisemnie liczby wielocyfrowe przez jednocyfrowe (P) • umie powiększać liczby n razy (K–P) • umie rozwiązywać zadania tekstowe z zastosowaniem mnożenia pisemnego (P) • zna algorytm mnożenia pisemnego przez liczby zakończone zerami (P) • umie mnożyć pisemnie przez liczby zakończone zerami (P) • zna algorytm mnożenia pisemnego liczb wielocyfrowych (P) • umie mnożyć pisemnie przez liczby dwucyfrowe (P) • umie dzielić pisemnie liczby wielocyfrowe przez jednocyfrowe (K–P) • umie sprawdzać poprawność dzielenia pisemnego (P) • umie wykonywać dzielenie pisemne z resztą (P) umie pomniejszać liczbę n		(D–W) • umie rozwiązywać trudniejsze zadania tekstowe z zastosowaniem dzielenia pisemnego (R–W) umie rozwiązywać wielodziałaniowe zadania tekstowe z zastosowaniem działań pisemnych (R–W)	• umie rozwiązywać trudniejsze zadania tekstowe z zastosowaniem dzielenia pisemnego (R–W) umie rozwiązywać wielodziałaniowe zadania tekstowe z zastosowaniem działań pisemnych (R–W)
--	---	--	--	--	---

		razy (K–P)			
DZIAŁ IV Figury geometryczne	Uczeń otrzymuje ocenę dopuszczającą jeśli:	Ocena dostateczna (oprócz wiadomości i umiejętności na ocenę dopuszczającą)	Ocena dobra (oprócz wiadomości i umiejętności na ocenę dostateczną)	Ocena bardzo dobra (oprócz wiadomości i umiejętności na ocenę dobrą)	Ocena celująca (oprócz wiadomości i umiejętności na ocenę bardzo dobrą)
	- zna podstawowe figury geometryczne (K) - zna pojęcia: prosta, półprosta, odcinek (K) - umie rozpoznawać podstawowe figury geometryczne (K) - umie kreślić podstawowe figury geometryczne (K) - zna pojęcie prostych prostopadłych (K) i prostych równoległych (K) - umie rozpoznawać proste prostopadłe oraz proste równoległe (K) - umie kreślić proste prostopadłe oraz proste równoległe na papierze w kratkę (K) - umie rozpoznawać odcinki prostopadłe oraz odcinki równoległe (K) - zna jednostki długości (K) - zna zależności pomiędzy jednostkami długości (K–P) - rozumie możliwość stosowania różnorodnych jednostek długości (K) - umie zamieniać jednostki długości (K–P) - umie mierzyć długości odcinków (K) - umie kreślić odcinki danej	- zna pojęcie łamanej (R) - umie kreślić łamane spełniające dane warunki (R–W) - umie rozwiązywać zadania tekstowe związane z podstawowymi figurami geometrycznymi (R–W) - umie mierzyć długość łamanej (R) - umie kreślić łamane danej długości (R) - umie rozwiązywać zadania tekstowe związane z mierzeniem odcinków w trudniejszych sytuacjach (R) - umie kreślić łamane spełniające dane warunki (R–W) - zna rodzaje kątów: pełny, półpełny (R) - umie klasyfikować kąty: pełny, półpełny, wklęsły (R) - umie kreślić poszczególne rodzaje kątów: pełny, półpełny (R) - umie rysować wielokąt o określonych kątach (R) - umie rozwiązywać	- zna pojęcie łamanej (R) - umie kreślić łamane spełniające dane warunki (R–W) - umie rozwiązywać zadania tekstowe związane z podstawowymi figurami geometrycznymi (R–W) - umie mierzyć długość łamanej (R) - umie kreślić łamane danej długości (R) - umie rozwiązywać zadania tekstowe związane z mierzeniem odcinków w trudniejszych sytuacjach (R) - umie kreślić łamane spełniające dane warunki (R–W) - zna rodzaje kątów: pełny, półpełny (R) - umie klasyfikować kąty: pełny, półpełny, wklęsły (R) - umie kreślić poszczególne rodzaje kątów: pełny, półpełny (R) - umie rysować wielokąt o określonych kątach (R) - umie rozwiązywać zadania tekstowe związane z	- umie rozwiązywać zadania tekstowe związane z podstawowymi figurami geometrycznymi (R–W) - umie kreślić łamane spełniające dane warunki (R–W) - umie rozwiązywać zadania związane z położeniem wskazówek zegara (D–W) - umie obliczać miary kątów przyległych (D) - umie rozwiązywać zadania związane z podziałem wielokąta na części będące innymi wielokątami (D–W) - umie obliczać długość boku prostokąta przy danym obwodzie i długości drugiego boku (R–D) - umie rozwiązywać zadania dotyczące obliczania obwodów prostokątów i kwadratów (R–D) - umie obliczać obwody wielokątów złożonych z kilku prostokątów (R–W) - umie kreślić promienie, cięciwy i średnice okręgów lub kół spełniające podane	- umie kreślić łamane spełniające dane warunki (R–W) - umie rozwiązywać zadania tekstowe związane z podstawowymi figurami geometrycznymi (R–W) - umie rozwiązywać zadania tekstowe związane z prostopadłościami i równoległościami prostych (W) - umie rozwiązywać zadania tekstowe związane z prostopadłościami i równoległościami odcinków (W) - umie kreślić łamane spełniające dane warunki (R–W) - umie rozwiązywać zadania związane z położeniem wskazówek zegara (D–W) - umie rozwiązywać zadania związane z podziałem wielokąta na części będące innymi wielokątami (D–W) - umie rozwiązywać nietypowe zadania tekstowe dotyczące prostokątów (W) - umie obliczać obwody

	długości (K) • zna pojęcie kąta (K) • zna rodzaje kątów: prosty, ostry, rozwarty (K) • umie klasyfikować kąty: prosty, ostry, rozwarty (K–P) • umie kreślić poszczególne rodzaje kątów: prosty, ostry, rozwarty (K–P) • zna jednostkę miary kąta (K) • umie mierzyć kąty (K) • zna pojęcie wielokąta (K) • zna elementy wielokątów oraz ich nazwy (K) • umie nazwać wielokąt na podstawie jego cech (K) • zna pojęcia: prostokąt, kwadrat (K) • zna własności prostokąta i kwadratu (K) • umie kreślić prostokąt, kwadrat o danych wymiarach lub przystający do danego na papierze w kratkę (K) • zna sposób obliczania obwodów prostokątów i kwadratów (K) • umie obliczać obwody prostokąta i kwadratu (K–P) • zna pojęcia koła i okręgu (K) • zna elementy koła i okręgu (K–P) • umie wyróżniać spośród figur płaskich koła i okręgi (K) • umie kreślić koło i okrąg o danym promieniu (K)	zadania tekstowe związane z kątami (R) • umie rysować wielokąt o określonych cechach (R) • umie obliczać długość boku prostokąta przy danym obwodzie i długości drugiego boku (R–D) • umie rozwiązywać zadania dotyczące obliczania obwodów prostokątów i kwadratów (R–D) • umie obliczać obwody wielokątów złożonych z kilku prostokątów (R–W) • umie kreślić promienie, cięciwy i średnice okręgów lub kół spełniające podane warunki (R–D) • umie wykorzystywać cyrkiel do porównywania długości odcinków (R–W) • umie kreślić prostokąty i okręgi w skali (R) • umie obliczać długości odcinków w skali lub w rzeczywistości (R) • umie obliczać rzeczywiste wymiary obiektów narysowanych w skali (R–D) • umie rozwiązywać zadania tekstowe związane ze skalą (R–W) • umie obliczać na podstawie skali długość odcinka na planie (mapie) lub w rzeczywistości (R)	kątami (R) • umie rysować wielokąt o określonych cechach (R) • umie obliczać długość boku prostokąta przy danym obwodzie i długości drugiego boku (R–D) • umie rozwiązywać zadania dotyczące obliczania obwodów prostokątów i kwadratów (R–D) • umie obliczać obwody wielokątów złożonych z kilku prostokątów (R–W) • umie kreślić promienie, cięciwy i średnice okręgów lub kół spełniające podane warunki (R–D) • umie wykorzystywać cyrkiel do porównywania długości odcinków (R–W) • umie kreślić prostokąty i okręgi w skali (R) • umie obliczać długości odcinków w skali lub w rzeczywistości (R) • umie obliczać rzeczywiste wymiary obiektów narysowanych w skali (R–D) • umie rozwiązywać zadania tekstowe związane ze skalą (R–W) • umie obliczać na podstawie skali długość odcinka na planie (mapie) lub w rzeczywistości (R) • umie określać skalę na podstawie słownego opisu (R) • umie stosować podziałkę (R) • umie dobierać skalę planu zgodnie do potrzeb (R–D) • umie przyporządkować fragment do odpowiedniej skali (R)	warunki (R–D) • umie rozwiązywać zadania związane z kołem, okręgiem, prostokątem i kwadratem (D–W) • umie wykorzystywać cyrkiel do porównywania długości odcinków (R–W) • umie obliczać rzeczywiste wymiary obiektów narysowanych w skali (R–D) • umie rozwiązywać zadania tekstowe związane ze skalą (R–W) • umie dobierać skalę planu stosownie do potrzeb (R–D)	wielokątów złożonych z kilku prostokątów (R–W) • umie rozwiązywać zadania związane z kołem, okręgiem, prostokątem i kwadratem (D–W) • umie wykorzystywać cyrkiel do porównywania długości odcinków (R–W) • umie rozwiązywać zadania tekstowe związane ze skalą (R–W) • umie obliczać skalę mapy na podstawie długości odpowiedniego odcinka podanego w innej skali (W)
--	---	---	--	---	--

		• umie określać skalę na podstawie słownego opisu (R) • umie stosować podziałkę liniową (R) • umie dobierać skalę planu stosownie do potrzeb (R–D) • umie przyporządkować fragment mapy do odpowiedniej skali (R)			
DZIAŁ V Ułamki zwykłe	Uczeń otrzymuje ocenę dopuszczającą jeśli:	Ocena dostateczna (oprócz wiadomości i umiejętności na ocenę dopuszczającą)	Ocena dobra (oprócz wiadomości i umiejętności na ocenę dostateczną)	Ocena bardzo dobra (oprócz wiadomości i umiejętności na ocenę dobrą)	Ocena celująca (oprócz wiadomości i umiejętności na ocenę bardzo dobrą)
	• zna pojęcie ułamka jako części całości (K) • zna zapis ułamka zwykłego (K) • umie zapisywać słownie ułamek zwykły (K) • umie zaznaczać część figury określonej ułamkiem (K–P) • umie zapisywać słownie ułamek zwykły i liczbę mieszaną (K) • umie porównywać ułamki zwykłe o równych mianownikach (K) • zna algorytm dodawania ułamków zwykłych o jednakowych mianownikach (K) • umie dodawać dwa ułamki zwykłe o tych samych	• za pomocą ułamka umie opisywać część figury lub część zbioru skończonego (P) • umie zaznaczać część figury określoną ułamkiem (K–P) oraz część zbioru skończonego opisanego ułamkiem (P) • umie rozwiązywać zadania tekstowe, w których do opisu części skończonego zbioru zastosowano ułamki (P) • zna pojęcie liczby mieszanej jako sumy części całkowitej i ułamkowej (P) • za pomocą liczb mieszanych umie opisywać liczebność	• umie rozwiązywać zadania tekstowe z zastosowaniem ułamków do opisu części skończonego zbioru (R–W) • umie obliczać upływ czasu podany przy pomocy ułamka lub liczby mieszanej (R) • umie zamieniać jednostki długości oraz jednostki masy wyrażone częścią innej jednostki (R) • umie odczytywać współrzędne ułamków i liczb mieszanych na osi liczbowej (R) • umie ustalać jednostkę na osi liczbowej na podstawie danych o współrzędnych punktów (R–D)	• umie rozwiązywać zadania tekstowe z zastosowaniem ułamków do opisu części skończonego zbioru (R–W) • umie rozwiązywać zadania tekstowe z zastosowaniem zamiany długości wyrażonych częścią innej jednostki (D–W) • umie ustalać jednostkę na osi liczbowej na podstawie danych o współrzędnych punktów (R–D) • umie zaznaczać i odczytywać ułamki o różnych mianownikach na jednej osi liczbowej (D–W) • umie rozwiązywać zadania tekstowe z zastosowaniem	• umie rozwiązywać zadania tekstowe z zastosowaniem ułamków do opisu części skończonego zbioru (R–W) • umie rozwiązywać zadania tekstowe z zastosowaniem zamiany długości wyrażonych częścią innej jednostki (D–W) • umie zaznaczać i odczytywać ułamki o różnych mianownikach na jednej osi liczbowej (D–W) • umie porównywać ułamki zwykłe o różnych licznikach i mianownikach (W) • umie rozwiązywać zadania tekstowe z zastosowaniem porównywania ułamków

	mianownikach (K) • zna algorytm odejmowania ułamków zwykłych o jednakowych mianownikach (K) • umie odejmować dwa ułamki zwykłe o tych samych mianownikach (K)	zbioru skończonego (P) • rozumie, że ułamek, jak każdą liczbę, można przedstawić na osi liczbowej (P) • umie przedstawiać ułamek zwykły na osi liczbowej (P) • umie zaznaczać liczby mieszane na osi liczbowej (P) • zna sposób porównywania ułamków o równych licznikach lub mianownikach (P) • umie porównywać ułamki zwykłe o równych licznikach (P) • zna pojęcie ułamka nieskracalnego (P) • zna algorytm skracania i algorytm rozszerzania ułamków zwykłych (P) • rozumie, że ułamek można zapisać na wiele sposobów (P) • umie skracać (rozszerzać) ułamki zwykłe do danego licznika lub mianownika (P) • zna pojęcie ułamków właściwych i niewłaściwych (P) • umie odróżniać ułamki właściwe od niewłaściwych (P) • umie zamieniać całości na ułamki niewłaściwe (P) • umie dodawać liczby mieszane o tych samych mianownikach (P) • umie rozwiązywać zadania tekstowe z zastosowaniem	• umie rozwiązywać zadania tekstowe z zastosowaniem porównywania ułamków zwykłych (R–W) • umie zapisywać ułamki zwykłe w postaci nieskracalnej (R) • zna algorytm zamiany liczb mieszanych na ułamki niewłaściwe (R) • umie zamieniać liczby mieszane na ułamki niewłaściwe (R–D) • umie porównywać liczby przedstawione w postaci ułamków (R–D) • umie rozwiązywać zadania tekstowe z zastosowaniem zamiany ułamków zwykłych (R–W) • umie dopełniać ułamki do całości (R) • umie odejmować ułamki od całości (R) • umie rozwiązywać zadania tekstowe na porównywanie różnicowe (R–D) umie obliczać odjemnik, znając odjemną i różnicę (R)	porównywania ułamków zwykłych (R–W) • umie rozwiązywać kryptartytmy (D–W) • umie zamieniać liczby mieszane na ułamki niewłaściwe (R–D) • umie porównywać liczby przedstawione w postaci ułamków (R–D) • umie rozwiązywać zadania tekstowe z zastosowaniem zamiany ułamków zwykłych (R–W) • umie rozwiązywać zadania tekstowe z zastosowaniem dodawania ułamków zwykłych (D–W) • umie rozwiązywać zadania tekstowe na porównywanie różnicowe (R–D) umie rozwiązywać zadania tekstowe z zastosowaniem odejmowania ułamków zwykłych (D–W)	zwykłych (R–W) • umie porównywać ułamki zwykłe o różnych mianownikach (W) • umie rozwiązywać kryptartytmy (D–W) • umie rozwiązywać zadania tekstowe z zastosowaniem zamiany ułamków zwykłych (R–W) • umie rozwiązywać zadania tekstowe z zastosowaniem dodawania ułamków zwykłych (D–W) umie rozwiązywać zadania tekstowe z zastosowaniem odejmowania ułamków zwykłych (D–W)
--	---	--	---	---	---

		dodawania ułamków zwykłych (P) • rozumie odejmowanie jako działanie odwrotne do dodawania (P) • umie porównywać różnicowo (P) • umie odejmować liczby mieszane o tych samych mianownikach (P) • umie obliczać składnik, znając sumę i drugi składnik (P) umie rozwiązywać zadania z zastosowaniem odejmowania ułamków zwykłych (			
DZIAŁ VI Ułamki dziesiętne	Uczeń otrzymuje ocenę dopuszczającą jeśli:	Ocena dostateczna (oprócz wiadomości i umiejętności na ocenę dopuszczającą)	Ocena dobra (oprócz wiadomości i umiejętności na ocenę dostateczną)	Ocena bardzo dobra (oprócz wiadomości i umiejętności na ocenę dobrą)	Ocena celująca (oprócz wiadomości i umiejętności na ocenę bardzo dobrą)
	• zna dwie postaci ułamka dziesiętnego (K) • umie zapisywać i odczytywać ułamki dziesiętne (K–P) • umie porównywać dwa ułamki dziesiętne o tej samej liczbie cyfr po przecinku (K–P) • zna algorytm dodawania pisemnego ułamków dziesiętnych (K) • pamięciowo i pisemnie umie dodawać ułamki dziesiętne o jednakowej liczbie cyfr po przecinku (K) zna algorytm odejmowania pisemnego ułamków dziesiętnych (K)	• zna nazwy rzędów po przecinku (P) • zna dziesiętkowy układ pozycyjny z rozszerzeniem na części ułamkowe (P) • umie zapisywać i odczytywać ułamki dziesiętne (K–P) • umie przedstawiać ułamki dziesiętne na osi liczbowej (P) • umie zamieniać ułamki dziesiętne na zwykłe (P) • umie zapisywać podane kwoty w postaci ułamków dziesiętnych (P) • zna pojęcie wyrażenia jednomianowanego i dwumianowanego (P)	• umie zapisywać ułamki dziesiętne, których cyfry spełniają podane warunki (R–D) • wyrażenia dwumianowane na jednomianowane i odwrotnie (R) • umie porządkować ułamki dziesiętne (R) • umie porównywać dowolne ułamki dziesiętne (R) • umie porównywać wielkości podane w różnych jednostkach (R–D) • umie określać liczebność zbioru spełniającego podane warunki (R–W) • umie rozwiązywać zadania	• umie zapisywać ułamki dziesiętne, których cyfry spełniają podane warunki (R–D) • umie porównywać wielkości podane w różnych jednostkach (R–D) • umie znajdować ułamki spełniające zadane warunki (D–W) • umie określać liczebność zbioru spełniającego podane warunki (R–W) • umie rozwiązywać zadania z zastosowaniem dodawania ułamków dziesiętnych (D–W) • umie rozwiązywać zadania tekstowe na porównywanie różnicowe (R–D)	• umie obliczać współrzędną liczby zaznaczonej na osi liczbowej, mając dane współrzędne dwóch innych liczb (W) • umie rozwiązywać zadania tekstowe z zastosowaniem ułamków dziesiętnych (W) • umie ustalać zależności pomiędzy nietypowymi jednostkami długości (W) • umie zastosować ułamki dziesiętne do wyrażania masy w różnych jednostkach (W) • umie określać liczebność zbioru spełniającego podane warunki (W) • umie znajdować ułamki

		• zna zależności pomiędzy jednostkami długości (P) • zna możliwość przedstawiania długości w różny sposób (P) • umie zastosować ułamki dziesiętne do wyrażania długości w różnych jednostkach (P) • zna zależności pomiędzy jednostkami masy (P) • zna możliwość przedstawiania masy w różny sposób (P) • umie zastosować ułamki dziesiętne do wyrażania masy w różnych jednostkach (P) • zna różne sposoby zapisu tych samych liczb (P) • rozumie, że dopisywanie zer na końcu ułamka dziesiętnego ułatwia zamianę jednostek i nie zmienia wartości liczby (P) • umie zapisywać ułamki dziesiętne z pominięciem końcowych zer (P) • zna algorytm porównywania ułamków dziesiętnych (P) • umie porównywać dwa ułamki dziesiętne o tej samej liczbie cyfr po przecinku (K–P) • pamięciowo i pisemnie umie dodawać ułamki dziesiętne o różnej liczbie cyfr po przecinku (P) • umie rozwiązywać zadania tekstowe z zastosowaniem dodawania ułamków	tekstowe na porównywanie różnicowe (R–D) • umie obliczać wartości prostych wyrażeń umie wyrażać długość i masę w różnych jednostkach (R) umie zamieniać arytmetycznych z uwzględnieniem kolejności działań i nawiasów (R–D)	• umie obliczać wartości prostych wyrażeń arytmetycznych z uwzględnieniem kolejności działań i nawiasów (R–D) rozwiązywać zadania tekstowe z zastosowaniem odejmowania ułamków dziesiętnych (D–W)	spełniające zadane warunki (D–W) • umie określać liczebność zbioru spełniającego podane warunki (R–W) • umie rozwiązywać zadania z zastosowaniem dodawania ułamków dziesiętnych (D–W) rozwiązywać zadania tekstowe z zastosowaniem odejmowania ułamków dziesiętnych (D–W)
--	--	---	---	--	--

		dziesiętnych (P) • umie porównywać różnicowo (P) • umie odejmować pamięciowo i pisemnie ułamki dziesiętne (P) • umie sprawdzać poprawność odejmowania (P) umie rozwiązywać zadania tekstowe z zastosowaniem odejmowania ułamków zwykłych (P)			
DZIAŁ VII Pola figur	Uczeń otrzymuje ocenę dopuszczającą jeśli:	Ocena dostateczna (oprócz wiadomości i umiejętności na ocenę dopuszczającą)	Ocena dobra (oprócz wiadomości i umiejętności na ocenę dostateczną)	Ocena bardzo dobra (oprócz wiadomości i umiejętności na ocenę dobrą)	Ocena celująca (oprócz wiadomości i umiejętności na ocenę bardzo dobrą)
	• zna pojęcie kwadratu jednostkowego (K) • zna pojęcie pola jako liczby kwadratów jednostkowych (K) • umie mierzyć pola figur kwadratami jednostkowymi (K) • zna jednostki pola (K) • zna algorytm obliczania pola prostokąta i kwadratu (K) umie obliczać pola prostokątów i kwadratów (K–P)	• umie mierzyć pola figur trójkątami jednostkowymi itp. (P) • umie budować figury z kwadratów jednostkowych (P) umie obliczać pola prostokątów i kwadratów (K–P)	• umie obliczać długość boku kwadratu, znając jego pole (R) • umie obliczać długość boku prostokąta, znając jego pole i długość drugiego boku (R–D) umie obliczać pola figur złożonych z jednakowych modułów i ich części (R–D)	• umie obliczać pola figur złożonych z kilku prostokątów (D) • umie obliczać długość boku prostokąta, znając jego pole i długość drugiego boku (R–D) umie obliczać pola figur złożonych z jednakowych modułów i ich części (R–D) • umie szacować pola figur nieregularnych pokrytych siatkami kwadratów jednostkowych (D) • umie określać pola wielokątów wypełnionych siatkami kwadratów	• umie rozwiązywać zadania tekstowe z zastosowaniem pojęcia pola (W) • umie wskazywać wśród prostokątów ten, którego obwód jest najmniejszy itp. (W) • umie określać pola wielokątów wypełnionych siatkami kwadratów jednostkowych (D–W) umie rysować figury o danym polu (D–W)

				jednostkowych (D–W) • umie rysować figury o danym polu (D–W) umie układać figury tangramowe (D)	
DZIAŁ VIII Prostopadłościany i sześciany	Uczeń otrzymuje ocenę dopuszczającą jeśli:	Ocena dostateczna (oprócz wiadomości i umiejętności na ocenę dopuszczającą)	Ocena dobra (oprócz wiadomości i umiejętności na ocenę dostateczną)	Ocena bardzo dobra (oprócz wiadomości i umiejętności na ocenę dobrą)	Ocena celująca (oprócz wiadomości i umiejętności na ocenę bardzo dobrą)
	- zna pojęcie prostopadłościanu (K) - umie wyróżniać prostopadłościany spośród figur przestrzennych (K) - zna pojęcie objętości figury (K) - zna jednostki objętości (K) - umie obliczać objętości brył, znając liczbę mieszczących się w nich sześcianów jednostkowych (K – P) - zna wzór na obliczanie objętości prostopadłościanu i sześcianu (K) - umie obliczać objętości sześcianów (K) umie obliczać objętości prostopadłościanów (K – P)	- zna elementy budowy prostopadłościanu (P) - umie wyróżniać sześciany spośród figur przestrzennych (P) - umie wskazywać elementy budowy prostopadłościanu (P) - umie wskazywać w prostopadłościanie ściany prostopadłe i równoległe oraz krawędzie prostopadłe i równoległe na modelu (P) - obliczać sumę długości krawędzi sześcianu (P) - zna pojęcie siatki prostopadłościanu (P) - umie rysować siatki prostopadłościanów i	- umie obliczać sumę długości krawędzi prostopadłościanu (R) - umie rysować prostopadłościan w rzucie równoległym (R–D) - umie wskazywać w prostopadłościanie ściany prostopadłe i równoległe oraz krawędzie prostopadłe i równoległe na rysunku (R) - umie określać wymiary prostopadłościanów zbudowanych z sześcianów (R–D) - umie szkicować widoki brył składających się z kilku prostopadłościanów	- umie obliczać długość trzeciej krawędzi prostopadłościanu, znając sumę wszystkich jego krawędzi oraz długość dwóch innych (D) - umie rysować prostopadłościan w rzucie równoległym (R–D) - umie rozwiązywać zadania z treścią dotyczące długości krawędzi prostopadłościanów (D–W) - umie określać wymiary prostopadłościanów zbudowanych z sześcianów (R–D) - umie charakteryzować prostopadłościany, mając	- umie rozwiązywać zadania z treścią dotyczące długości krawędzi prostopadłościanów (D–W) - umie stwierdzać, czy rysunek przedstawia siatkę sześcianu (W) - umie rozwiązywać zadania tekstowe z zastosowaniem pól powierzchni prostopadłościanów (R–W) - umie obliczać pola powierzchni brył złożonych z prostopadłościanów (W) - umie obliczać pole bryły powstałej w wyniku wycięcia sześcianu z prostopadłościanu (W) - umie podawać liczbę

		sześcianów (P) • umie projektować siatki sześcianów (P) • umie sklejać modele z zaprojektowanych siatek (P) • zna sposób obliczania pól powierzchni prostopadłościanów i sześcianów (P) • umie obliczać pola powierzchni sześcianów (P) • umie obliczać pola powierzchni prostopadłościanów na podstawie siatki (P) • umie rozwiązywać proste zadania tekstowe z zastosowaniem pól powierzchni prostopadłościanów (P) • rozumie różnicę między polem powierzchni a objętością (P) • umie obliczać objętości brył, znając liczbę mieszczących się w nich sześcianów jednostkowych (K – P) • umie przyporządkować zadane objętości do obiektów z natury (P) • umie obliczać objętości prostopadłościanów (K – P) • zna definicje litra i mililitra oraz zależności pomiędzy nimi (P) • umie wyrażać w litrach i mililitrach podane objętości (P – R) umie wyrażać w litrach i mililitrach objętość prostopadłościanu o danych wymiarach (P – R)	lub układać bryły na podstawie ich widoków (R–D) • umie obliczać długość krawędzi sześcianu, znając sumę wszystkich jego krawędzi (R) • umie projektować siatki prostopadłościanów (R) • umie projektować siatki prostopadłościanów i sześcianów w skali (R–D) • umie wskazywać na siatkach ściany prostopadłe i równoległe (R-D) • umie podawać wymiary prostopadłościanów na podstawie siatek (R) • umie obliczać pola powierzchni prostopadłościanów bez rysunku siatki (R) • umie rozwiązywać zadania tekstowe z zastosowaniem pól powierzchni prostopadłościanów (R-W) • umie obliczać objętość zbudowanego z określonej liczby sześcianów (R) • umie rozwiązywać zadania tekstowe związane z objętościami prostopadłościanów (R) • zna zależności pomiędzy jednostkami objętości (R – D) • rozumie związek pomiędzy jednostkami	informacje o części ścian (D) • umie szkicować widoki brył składających się z kilku prostopadłościanów lub układać bryły na podstawie ich widoków (R–D) • umie projektować siatki prostopadłościanów i sześcianów w skali (R–D) • umie wskazywać na siatkach ściany prostopadłe i równoległe (R-D) • umie obliczać długość krawędzi sześcianu, znając jego pole powierzchni (D) • umie podawać liczbę sześcianów jednostkowych, z których składa się bryła na podstawie jej widoków z różnych stron (D – W) • umie rozwiązywać nietypowe zadania tekstowe związane z objętościami prostopadłościanów (D – W) • umie obliczać pole powierzchni sześcianu znając jego objętość (D) • zna zależności pomiędzy jednostkami objętości (R – D) • umie rozwiązywać zadania tekstowe związane z objętościami brył wyrażonymi w litrach lub mililitrach (R – D) • umie zamieniać jednostki objętości (R – D) umie stosować zamianę jednostek objętości w zadaniach tekstowych (D – W)	sześcianów jednostkowych, z których składa się bryła na podstawie jej widoków z różnych stron (D – W) • umie rozwiązywać nietypowe zadania tekstowe związane z objętościami prostopadłościanów (D – W) umie stosować zamianę jednostek objętości w zadaniach tekstowych (D – W)
--	--	--	--	---	---

			długości a jednostkami objętości (R) • umie wyrażać w litrach i mililitrach podane objętości (P – R) • umie wyrażać w litrach i mililitrach objętość prostopadłościanu o danych wymiarach (P – R) • umie rozwiązywać zadania tekstowe związane z objętościami brył wyrażonymi w litrach lub mililitrach (R – D) umie zamieniać jednostki objętości (R – D)		
--	--	--	--	--	--

Ocenę niedostateczną śródroczną i roczną otrzymuje uczeń, który nie opanował niezbędnych wiadomości i umiejętności określonych wymaganiami na ocenę dopuszczającą

Wymagania edukacyjne niezbędne do otrzymania poszczególnych śródrocznych i rocznych ocen z informatyki w klasie IV wynikające z realizowanego programu nauczania

Tytuł programu: Informatyka w akcji. Program nauczania klasy 4-8 szkoła podstawowa

Autorzy: Beata Chodacka, Janusz Mazur, Tomasz Mikołajczyk, Janusz S. Wierzbicki

Zasady ogólne oceniania

Przy ustalaniu oceny z informatyki bierze się pod uwagę przede wszystkim:

stopień opanowania wiadomości i umiejętności określonych w wymaganiach edukacyjnych;

samodzielność podczas wykonywania zadań;

umiejętność praktycznego wykorzystania zdobytej wiedzy;

poprawność wykonywania ćwiczeń;

aktywność i zaangażowanie podczas zajęć;

umiejętność współpracy;

przestrzeganie zasad bezpieczeństwa i organizacji pracy;

systematyczność;

postępy ucznia.

Obszar oceniania	Ocena celująca – 6	Ocena bardzo dobra – 5	Ocena dobra – 4	Ocena dostateczna – 3	Ocena dopuszczająca – 2
------------------	--------------------	------------------------	-----------------	-----------------------	-------------------------

Obszar oceniania	Ocena celująca – 6	Ocena bardzo dobra – 5	Ocena dobra – 4	Ocena dostateczna – 3	Ocena dopuszczająca – 2
Bezpieczeństwo i BHP	Zawsze świadomie stosuje zasady BHP, potrafi wyjaśnić ich znaczenie i zwraca uwagę na bezpieczeństwo innych	Samodzielnie i konsekwentnie przestrzega zasad bezpiecznej pracy	Przestrzega zasad bezpieczeństwa, sporadycznie potrzebuje przypomnienia	Zna podstawowe zasady, lecz wymaga okresowego przypominania	Zna tylko część zasad i często wymaga przypominania
Obsługa komputera i urządzeń cyfrowych	Bardzo sprawnie i samodzielnie posługuje się urządzeniami, potrafi wykorzystać ich możliwości w nowych sytuacjach	Samodzielnie i sprawnie obsługuje podstawowe urządzenia	Poprawnie obsługuje urządzenia, czasami potrzebuje pomocy	Posługuje się podstawowymi urządzeniami przy niewielkim wsparciu	Wykonuje najprostsze czynności tylko z pomocą nauczyciela
Pliki i foldery	Samodzielnie organizuje zasoby w logiczny i przejrzysty sposób	Samodzielnie tworzy, zapisuje, nazywa i porządkuje pliki i foldery	Poprawnie wykonuje większość czynności związanych z plikami	Tworzy i zapisuje pliki z niewielką pomocą	Wykonuje podstawowe czynności wyłącznie według instrukcji
Wyszukiwanie informacji	Samodzielnie wyszukuje informacje, porównuje źródła i potrafi ocenić ich wiarygodność	Sprawnie wyszukuje informacje i potrafi wskazać wiarygodne źródła	Poprawnie wyszukuje informacje, czasami potrzebuje wskazówki	Wyszukuje proste informacje przy wsparciu	Potrafi wyszukać informacje tylko według szczegółowej instrukcji
Bezpieczeństwo w internecie i prywatność	Świadomie analizuje zagrożenia i potrafi wskazać właściwe sposoby reagowania	Zna i samodzielnie stosuje zasady bezpieczeństwa oraz ochrony danych	Zna podstawowe zagrożenia i zazwyczaj właściwie reaguje	Rozpoznaje najważniejsze zagrożenia po wskazówkach	Ma ograniczoną wiedzę i wymaga częstego przypominania zasad
Grafika komputerowa	Tworzy pomysły i estetyczne prace, samodzielnie wykorzystując różne narzędzia	Samodzielnie i poprawnie wykonuje zadania graficzne	Wykonuje poprawne prace, wykorzystując podstawowe narzędzia	Wykonuje proste prace według instrukcji	Wykonuje tylko najprostsze zadania z pomocą
Edytor tekstu	Tworzy samodzielne, estetyczne i funkcjonalne dokumenty, wykorzystuje dodatkowe możliwości	Bardzo dobrze posługuje się edytorem tekstu i samodzielnie	Poprawnie tworzy i formatuje dokumenty	Tworzy proste dokumenty przy niewielkim wsparciu	Wykonuje podstawowe czynności tylko według szczegółowej instrukcji

Obszar oceniania	Ocena celująca – 6	Ocena bardzo dobra – 5	Ocena dobra – 4	Ocena dostateczna – 3	Ocena dopuszczająca – 2
	programu	formatuje dokument			
Formatowanie tekstu	Świadomie i estetycznie dobiera sposób formatowania do celu dokumentu	Samodzielnie stosuje poznane sposoby formatowania	Stosuje podstawowe narzędzia formatowania	Stosuje pojedyncze elementy formatowania z pomocą	Rozpoznaje niektóre narzędzia, lecz ma trudności z ich zastosowaniem
Tabele, listy i elementy graficzne	Samodzielnie i twórczo łączy różne elementy w spójny dokument	Poprawnie tworzy i formatuje tabele, listy i wstawia ilustracje	Wykonuje większość czynności poprawnie	Wykonuje proste zadania przy wsparciu	Wykonuje pojedyncze czynności z dużą pomocą
Myślenie algorytmiczne	Samodzielnie analizuje problemy i tworzy własne, efektywne rozwiązania	Rozumie pojęcie algorytmu i samodzielnie tworzy poprawne instrukcje	Potrafi ułożyć prosty algorytm	Układa proste sekwencje z pomocą	Rozumie jedynie pojedyncze instrukcje i wymaga dużego wsparcia
Programowanie wizualne	Samodzielnie tworzy rozbudowane programy, eksperymentuje i proponuje własne rozwiązania	Samodzielnie tworzy programy wykorzystujące poznane instrukcje	Tworzy proste programy i poprawnie wykorzystuje podstawowe bloki	Tworzy program według instrukcji i z pomocą nauczyciela	Wykonuje fragmenty programu przy znacznym wsparciu
Pętle i powtarzanie instrukcji	Dobiera najefektywniejsze rozwiązania i samodzielnie wykorzystuje pętle w nowych zadaniach	Poprawnie i samodzielnie stosuje instrukcje powtarzania	Stosuje pętle w typowych zadaniach	Rozpoznaje i stosuje proste powtarzanie z pomocą	Ma trudności ze stosowaniem pętli nawet według instrukcji
Testowanie i poprawianie błędów	Samodzielnie analizuje błędy i proponuje różne sposoby ich usunięcia	Samodzielnie testuje program i poprawia błędy	Potrafi znaleźć i poprawić proste błędy	Poprawia wskazane błędy z pomocą	Rozpoznaje błędy tylko po szczegółowych wskazówkach
Samodzielność	W pełni samodzielny, podejmuje własne inicjatywy i pomaga innym	Pracuje samodzielnie i odpowiedzialnie	Zazwyczaj pracuje samodzielnie	Okresowo potrzebuje pomocy	Wymaga częstej pomocy i kontroli
Aktywność i zaangażowanie	Wykazuje wyjątkową aktywność i zainteresowanie	Jest aktywny i zaangażowany	Jest zazwyczaj aktywny	Wykazuje podstawowe zaangażowanie	Rzadko angażuje się w pracę

Obszar oceniania	Ocena celująca – 6	Ocena bardzo dobra – 5	Ocena dobra – 4	Ocena dostateczna – 3	Ocena dopuszczająca – 2
	przedmiotem				
Współpraca	Bardzo dobrze współpracuje, wspiera innych i pełni aktywną rolę w zespole	Chętnie i właściwie współpracuje z innymi	Potrafi współpracować w grupie	Współpracuje po zachęcie	Ma trudności we współpracy

Ocenę niedostateczną śródroczną i roczną otrzymuje uczeń, który nie opanował niezbędnych wiadomości i umiejętności określonych wymaganiami na ocenę dopuszczającą

Ogólne kryteria wystawiania ocen

Ocena celująca – 6

Uczeń:

w pełni opanował wiadomości i umiejętności przewidziane programem nauczania;
samodzielnie i twórczo wykorzystuje zdobyte umiejętności;
podejmuje zadania dodatkowe;
proponuje własne rozwiązania problemów;
sprawnie wykorzystuje technologię informacyjno-komunikacyjną;
potrafi analizować, testować i doskonalić własną pracę;
wykazuje szczególne zaangażowanie i zainteresowanie informatyką.

Ocena bardzo dobra – 5

Uczeń:

bardzo dobrze opanował wiadomości i umiejętności przewidziane programem;
samodzielnie wykonuje zadania praktyczne;
poprawnie posługuje się poznanymi programami i narzędziami;

potrafi rozwiązywać typowe problemy;
przestrzega zasad bezpieczeństwa;
jest aktywny i systematyczny.

Ocena dobra – 4

Uczeń:

dobrze opanował większość wiadomości i umiejętności;
poprawnie wykonuje większość zadań;
czasami potrzebuje wskazówek nauczyciela;
potrafi wykorzystać poznane narzędzia w typowych sytuacjach;
popęnia nieliczne błędy.

Ocena dostateczna – 3

Uczeń:

opanował podstawowe wiadomości i umiejętności;
wykonuje proste zadania;
potrzebuje okresowego wsparcia nauczyciela;
zna podstawowe funkcje poznanych programów;
popęnia błędy, które potrafi poprawić po wskazówkach.

Ocena dopuszczająca – 2

Uczeń:

opanował jedynie niezbędne minimum wiadomości i umiejętności;
wykonuje najprostsze zadania przy dużej pomocy nauczyciela;
ma trudności z samodzielnym posługiwaniem się komputerem i programami;
jego wiadomości i umiejętności pozwalają jednak na kontynuowanie nauki.

Ocenianie ucznia ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi

Przy ocenianiu ucznia posiadającego opinię lub orzeczenie uwzględnienie indywidualnych możliwości psychofizycznych i edukacyjnych ucznia oraz dostosowania określone w dokumentacji. Ocenie podlegają:

faktycznie osiągnięte postępy;

zaangażowanie w wykonywanie zadań;

stopień samodzielności adekwatny do możliwości ucznia;

wysiłek włożony w wykonanie zadania;

praktyczne wykorzystanie posiadanych umiejętności.

W przypadku ucznia z ADHD szczególnie istotne jest ocenianie **postępów i efektu końcowego pracy**, przy jednoczesnym uwzględnieniu trudności z koncentracją, organizacją pracy i utrzymaniem uwagi.

Wymagania edukacyjne niezbędne do otrzymania poszczególnych śródrocznych i rocznych ocen klasyfikacyjnych z **techniki** w klasie **czwartej** wynikające z realizowanego programu nauczania.

Tytuł programu: „**Jak to zrobić?**” Program nauczania zajęć praktyczno-technicznych. Szkoła podstawowa. Klasy 4-6.

Autorzy programu: **Jerzy Pecyna, Marcin Sztuka**

Cele oceniania

Ocenianie osiągnięć ucznia ma na celu:

- rozpoznawanie stopnia opanowania wiadomości i umiejętności;
- motywowanie ucznia do podejmowania działań praktycznych;
- rozwijanie samodzielności i odpowiedzialności;
- kształtowanie umiejętności planowania i organizowania pracy;
- rozwijanie kreatywności i myślenia technicznego;
- kształtowanie umiejętności bezpiecznego posługiwania się narzędziami i materiałami;
- wdrażanie do przestrzegania zasad bezpieczeństwa;
- rozwijanie umiejętności współpracy;
- kształtowanie umiejętności analizowania i oceniania własnej pracy;
- dostrzeganie związku pomiędzy rozwiązaniami technicznymi a życiem codziennym.

Główne obszary oceniania

Na zajęciach praktyczno-technicznych ocenie podlegają przede wszystkim:

1. **Bezpieczeństwo i higiena pracy.**
2. **Organizacja stanowiska pracy.**
3. **Znajomość materiałów i ich właściwości.**
4. **Znajomość narzędzi i przyborów.**
5. **Bezpieczne i prawidłowe posługiwanie się narzędziami.**
6. **Planowanie i organizacja pracy.**
7. **Projektowanie i konstruowanie.**
8. **Wykonywanie prac praktycznych.**
9. **Dokładność, estetyka i funkcjonalność wykonanej pracy.**

10. **Samodzielność i kreatywność.**
 11. **Rozwiązywanie problemów technicznych.**
 12. **Współpraca podczas realizacji zadań.**
 13. **Dbłość o materiały, narzędzia i środowisko.**
 14. **Umiejętność oceny i prezentacji własnej pracy.**
-

Wymagania edukacyjne na poszczególne oceny

OCENA CELUJĄCA – 6

Uczeń:

- w pełni opanował wiadomości i umiejętności przewidziane programem nauczania;
 - samodzielnie i twórczo wykorzystuje zdobytą wiedzę w praktyce;
 - bardzo dobrze organizuje własne stanowisko pracy;
 - bezbłędnie przestrzega zasad bezpieczeństwa;
 - sprawnie i bezpiecznie posługuje się poznanymi narzędziami i przyborami;
 - właściwie dobiera materiały i narzędzia do wykonywanego zadania;
 - samodzielnie planuje kolejne etapy pracy;
 - potrafi zaprojektować własne rozwiązanie techniczne;
 - przedstawia swoje pomysły w czytelnej formie;
 - samodzielnie rozwiązuje problemy pojawiające się podczas wykonywania zadania;
 - wykonuje prace bardzo dokładnie, estetycznie i funkcjonalnie;
 - potrafi modyfikować projekt w celu poprawienia jego funkcjonalności;
 - wykazuje się pomysłowością i kreatywnością;
 - potrafi uzasadnić wybór materiałów, narzędzi i sposobu wykonania;
 - dokonuje trafnej oceny własnej pracy;
 - wskazuje możliwości udoskonalenia wykonanego rozwiązania;
 - aktywnie i odpowiedzialnie uczestniczy w pracy zespołowej;
 - dba o racjonalne wykorzystanie materiałów;
 - dostrzega znaczenie ponownego wykorzystania materiałów i ograniczania odpadów;
 - podejmuje dodatkowe zadania związane z tematyką zajęć.
-

OCENA BARDZO DOBRA – 5

Uczeń:

- bardzo dobrze opanował wiadomości i umiejętności przewidziane programem;
 - zna i stosuje zasady bezpieczeństwa;
 - prawidłowo organizuje swoje stanowisko pracy;
 - zna przeznaczenie podstawowych narzędzi, przyborów i materiałów;
 - prawidłowo i bezpiecznie posługuje się poznanymi narzędziami;
 - potrafi właściwie dobrać materiał i narzędzie do wykonywanego zadania;
 - samodzielnie planuje wykonanie prostego zadania;
 - wykonuje pracę zgodnie z instrukcją lub przygotowanym projektem;
 - pracuje dokładnie i estetycznie;
 - zwraca uwagę na funkcjonalność wykonywanego przedmiotu;
 - potrafi samodzielnie wykonać większość czynności;
 - podejmuje próby samodzielnego rozwiązywania problemów;
 - potrafi wskazać błędy w wykonanej pracy i je poprawić;
 - właściwie gospodaruje materiałami;
 - dba o narzędzia i wyposażenie pracowni;
 - aktywnie uczestniczy w pracy zespołowej;
 - potrafi przedstawić efekt swojej pracy;
 - dokonuje rzeczowej samooceny.
-

OCENA DOBRA – 4

Uczeń:

- opanował większość wiadomości i umiejętności przewidzianych programem;
- zna podstawowe zasady bezpieczeństwa i zazwyczaj ich przestrzega;
- potrafi przygotować stanowisko pracy;
- rozpoznaje podstawowe narzędzia, przybory i materiały;
- zna ich podstawowe zastosowanie;
- zazwyczaj prawidłowo posługuje się narzędziami;
- z niewielką pomocą nauczyciela dobiera odpowiednie materiały i narzędzia;
- potrafi wykonać pracę według instrukcji;
- potrafi zaplanować podstawowe etapy wykonywanego zadania;
- wykonuje pracę z zachowaniem odpowiedniej dokładności;

- dba o estetykę wykonania;
 - w razie trudności korzysta z pomocy nauczyciela;
 - potrafi poprawić wskazane błędy;
 - współpracuje z innymi uczniami;
 - przestrzega zasad gospodarowania materiałami;
 - po zakończeniu pracy porządkuje stanowisko;
 - potrafi w podstawowym zakresie ocenić efekt swojej pracy.
-

OCENA DOSTATECZNA – 3

Uczeń:

- opanował podstawowe wiadomości i umiejętności umożliwiające dalszą naukę;
 - zna najważniejsze zasady bezpieczeństwa;
 - z pomocą nauczyciela organizuje stanowisko pracy;
 - rozpoznaje podstawowe narzędzia i materiały;
 - zna niektóre ich zastosowania;
 - z pomocą nauczyciela dobiera narzędzia i materiały;
 - potrafi wykonać proste zadanie według podanej instrukcji;
 - wymaga pomocy przy wykonywaniu bardziej złożonych czynności;
 - posługuje się narzędziami w sposób zasadniczo bezpieczny;
 - ma trudności z samodzielnym zaplanowaniem pracy;
 - wykonuje pracę z podstawową dokładnością i estetyką;
 - podejmuje próby samodzielnego rozwiązywania problemów;
 - korzysta z pomocy nauczyciela;
 - podejmuje współpracę z grupą;
 - po przypomnieniu porządkuje stanowisko pracy;
 - z pomocą nauczyciela potrafi wskazać błędy w swojej pracy;
 - podejmuje próby dokonania samooceny.
-

OCENA DOPUSZCZAJĄCA – 2

Uczeń:

- opanował wiadomości i umiejętności w zakresie umożliwiającym dalsze kształcenie;
- zna niektóre podstawowe zasady bezpieczeństwa;

- wymaga częstego przypominania o zasadach bezpiecznej pracy;
 - z pomocą nauczyciela przygotowuje stanowisko;
 - rozpoznaje wybrane narzędzia i materiały;
 - zna podstawowe zastosowanie niektórych narzędzi;
 - wykonuje proste czynności techniczne głównie z pomocą nauczyciela;
 - ma trudności z prawidłowym posługiwaniem się narzędziami;
 - wymaga pomocy przy doborze materiałów i narzędzi;
 - ma trudności z zachowaniem właściwej kolejności wykonywania czynności;
 - podejmuje próby wykonania zadania;
 - praca może być niedokładna lub mało estetyczna, ale uczeń podejmuje próbę jej ukończenia;
 - wymaga motywowania do samodzielnej pracy;
 - podejmuje próby współpracy z innymi;
 - z pomocą nauczyciela porządkuje stanowisko;
 - przyjmuje wskazówki nauczyciela i podejmuje próbę poprawienia błędów.
-

OCENA NIEDOSTATECZNA – 1

Uczeń:

- nie opanował podstawowych wiadomości i umiejętności niezbędnych do dalszego kształcenia;
 - nie zna podstawowych zasad bezpieczeństwa lub ich nie przestrzega;
 - swoim zachowaniem może stwarzać zagrożenie dla siebie lub innych;
 - nie potrafi przygotować stanowiska pracy nawet z pomocą nauczyciela;
 - nie rozpoznaje podstawowych narzędzi lub materiałów;
 - nie potrafi bezpiecznie posługiwać się podstawowymi narzędziami;
 - nie podejmuje próby wykonania zadania;
 - nie wykonuje podstawowych czynności technicznych mimo udzielanej pomocy;
 - nie stosuje się do poleceń nauczyciela dotyczących bezpieczeństwa;
 - nie wykazuje zainteresowania poprawą swoich umiejętności;
 - nie współpracuje podczas wykonywania zadań;
 - nie dba o powierzone materiały i narzędzia;
 - nie porządkuje stanowiska pracy.
-

Szczegółowe wymagania w zakresie bezpieczeństwa

Uczeń powinien:

- znać podstawowe zasady bezpiecznej pracy;
- przestrzegać regulaminu pracowni;
- stosować się do poleceń nauczyciela;
- prawidłowo przygotować stanowisko pracy;
- znać zagrożenia związane z używaniem narzędzi;
- bezpiecznie posługiwać się narzędziami;
- zgłaszać nauczycielowi uszkodzenie narzędzia lub wyposażenia;
- nie używać narzędzi w sposób niezgodny z ich przeznaczeniem;
- zachowywać porządek podczas pracy;
- odpowiednio przechowywać materiały i narzędzia;
- uprządkować stanowisko po zakończeniu pracy.

Przestrzeganie zasad bezpieczeństwa jest podstawowym warunkiem udziału ucznia w wykonywaniu prac praktycznych.

Materiały, narzędzia i przybory

Uczeń:

- rozpoznaje podstawowe materiały wykorzystywane podczas zajęć;
 - zna ich podstawowe właściwości;
 - potrafi wskazać ich przykładowe zastosowania;
 - dobiera materiał odpowiedni do wykonywanego zadania;
 - zna podstawowe narzędzia i przybory;
 - zna ich przeznaczenie;
 - dobiera narzędzie odpowiednie do wykonywanej czynności;
 - korzysta z narzędzi zgodnie z ich przeznaczeniem;
 - dba o narzędzia i wyposażenie pracowni;
 - racjonalnie wykorzystuje materiały;
 - ogranicza niepotrzebne zużycie materiałów.
-

Planowanie, projektowanie i wykonywanie pracy

Uczeń powinien umieć:

- określić cel wykonywanego zadania;
- przedstawić własny pomysł;
- przygotować prosty projekt;
- dobrać materiały i narzędzia;
- ustalić kolejność czynności;
- wykonać zadanie zgodnie z planem;
- kontrolować przebieg swojej pracy;
- zauważyć błąd;
- poprawić wykonany element;
- ocenić efekt końcowy.

Jakość wykonanej pracy

Podczas wykonywania prac praktycznych uwzględnia się:

- poprawność wykonania;
- zgodność z projektem lub instrukcją;
- dokładność;
- estetykę;
- funkcjonalność;
- trwałość;
- właściwy dobór materiałów;
- właściwe wykorzystanie narzędzi;
- samodzielność;
- przestrzeganie zasad bezpieczeństwa.

Nauczyciel bierze pod uwagę nie tylko efekt końcowy, ale również **proces wykonywania pracy i postęp ucznia**.

Wymagania edukacyjne niezbędne do otrzymania poszczególnych śródrocznych i rocznych ocen klasyfikacyjnych z **religii** w klasie **czwartej** wynikające z realizowanego programu nauczania

Tytuł programu „Zaproszeni na ucztę z Jezusem” nr AZ-1-01/18

Autor programu : Komisja Wychowania Katolickiego KEP

SEMESTR I

Dział	OCENA				
	dopuszczająca	dostateczna	dobra	bardzo dobra	celująca
I. Jezus uczy mnie być blisko Niego	- wymienia zasady współpracy z kolegami i koleżankami oraz nauczycielami w roku szkolnym, - podaje, czym jest łaska uświęcająca, - wymienia części Mszy Świętej oraz części obrzędów wstępnych, liturgii słowa, liturgii eucharystycznej, - podaje, kiedy ma obowiązek uczestniczyć we Mszy Świętej, - podaje, że homilia jest wyjaśnieniem słowa Bożego, - podaje, jakie postawy przyjmujemy podczas liturgii słowa i liturgii eucharystycznej (B.13.2), - prawidłowo odpowiada na wezwania podczas liturgii Mszy Świętej, - podaje prawdę, że podczas Mszy Świętej Jezus przemienia chleb w swoje Ciało i wino w swoją Krew, - wyjaśnia, że w Eucharystii spotykamy się z Chrystusem i karmimy się Jego Ciałem (B.12.2), - wskazuje, co dokonuje się w sakramencie pokuty i pojednania (B.9.2), - wskazuje, jak należy przygotować się do sakramentu pokuty i pojednania (B.10.2), - podaje z pamięci dziesięć przykazań Bożych.	- wyjaśnia znaczenie katechezy w pogłębianiu więzi z Jezusem, - omawia przypowieści: o budowie wieży, o siewcy, o uczcie (C.6.2), - podaje prawdę, że Bóg ma plan dla życia każdego człowieka, - wyjaśnia, że liturgia jest miejscem spotkania z Jezusem (B.1.1), - wyjaśnia, że wiara człowieka przejawia się m.in. w jego udziale w czynnościach liturgicznych (B.2.1), - wskazuje, kiedy podczas Mszy Świętej czytane jest słowo Boże (F.1.6), - uzasadnia, że słuchanie słowa Bożego domaga się wprowadzania go w życie (F.1.3), - wyjaśnia, że Msza Święta jest ofiarą Chrystusa i naszą, więc własne trudy i cierpienia można złożyć Bogu w ofierze (F.1.11), - uzasadnia potrzebę systematycznego przystępowania do sakramentu pokuty i pojednania (B.15.1), - wyjaśnia, na czym polega praktyka pierwszych piątków miesiąca, - wyjaśnia przesłanie pierwszych trzech przykazań, - wyjaśnia, dlaczego przyjaciel Jezusa powinien wypełniać przykazania Boże, - podaje przykłady zachowywania przykazań Bożych (I-III) w codzienności (C.1.6).	- wyjaśnia, na czym polega godne uczestnictwo w Eucharystii, - wymienia wybrane czynności liturgiczne wykonywane podczas Mszy Świętej, - podaje prawdę, że Jezus pragnie, by ludzie Go słuchali, - opowiada o rozmnożeniu chleba przez Jezusa, - opowiada o uzdrowieniu paralityka, - opowiada o rozmowie bogatego młodzieńca z Jezusem, - wymienia rodzaje modlitwy (prośba, dziękczynienie, przeproszenie i uwielbienie).	- odnosi symbolikę właściwego stroju z przypowieści do potrzeby czystości duchowej, - wyjaśnia znaczenie czynności liturgicznych wykonywanych podczas Mszy Świętej, - wyjaśnia, że podczas liturgii słowa prowadzimy dialog z Bogiem, - uzasadnia potrzebę skupienia, wyciszenia, zrozumienia oraz uważnego słuchania słowa Bożego, - wyjaśnia, dlaczego przykazania o relacji człowieka wobec Boga są jako pierwsze w Dekalogu, - uzasadnia, dlaczego obowiązkiem przyjaciela Jezusa jest systematyczny udział w niedzielnej Mszy Świętej.	- porównuje Mszę Świętą do uczty, na którą zaprasza Jezus, - wyjaśnia znaczenie postaw przyjmowanych podczas liturgii, - wyjaśnia, na czym polega wspólnotowy wymiar Mszy Świętej, - wyjaśnia, dlaczego należy wynagradzać Bogu za grzechy swoje i całego świata.

Dział	OCENA				
	dopuszczająca	dostateczna	dobra	bardzo dobra	celująca
II. Jezus uczy mnie przyjaźni	• podaje prawdę, że modlitwy „Ojcze nasz” nauczył nas Jezus, • wymienia przykładowe sytuacje, w których odmawia się Modlitwę Pańską (D.4.3), • wymienia cnoty boskie, • wyjaśnia, że podczas Mszy wszyscy wspólnie wyznają wiarę w Boga. • wymienia uczynki miłosierne, o których mówi Jezus, • podaje prawdę, że Jezus pragnie pomagać ludziom, • podaje przykłady niesienia pomocy drugiemu człowiekowi (C.5.2) – starszym i chorym, • podaje prawdę, że Jezus uczy ludzi pokory, • wymienia grzechy główne i podaje ich przeciwieństwa, • podaje prawdę, że Bóg jest Stwórcą całego świata, • wskazuje właściwe postawy w stosunku do otaczającego środowiska, przyrody (C.3.3), • podaje przykłady troski o świat przyrody.	• omawia schemat i klasyfikuje wezwania Modlitwy Pańskiej odnoszące się do Boga i do człowieka (D.4.2), • wyjaśnia, że Msza Święta łączy uczniów Jezusa i pozwala im cieszyć się spotkaniem we wspólnocie (F.1.4), • podaje z pamięci treść <i>Wyznania wiary</i> (A.6.4) i wyjaśnia wybrane prawdy wiary, • omawia uczynki miłosierdzia (E.4.7) co do ciała i podaje ich przykłady, • opowiada, jak wyglądał spór apostołów o pierwszeństwo, • wyjaśnia, że udział we Mszy św. ma prowadzić do dawania świadectwa w codziennym życiu (F.1.2) przez okazywanie pokory. • uzasadnia, że życie wiarą domaga się dobrego postępowania (C.3.4), • wskazuje w otaczającej rzeczywistości zamysł Stwórcy i ślady działania Boga (A.1.1), • opowiada przypowieść o chwaście (C.6.2).	• wymienia prośby z modlitwy „Ojcze nasz”, • podaje, kiedy podczas Mszy Świętej wypowiadane są: <i>Credo</i>, modlitwa „Ojcze nasz”, • opowiada o wyznaniu wiary św. Piotra, • uzasadnia, że warto być wytrwałym, by poznawać Boga, • wyjaśnia, na czym polega pokora wobec Boga i ludzi, • wyjaśnia, że zbytnie przywiązanie do dóbr materialnych prowadzi do niepokoju duchowego i lęku o ich utratę, • wyjaśnia istotę wybranych grzechów głównych, • wymienia elementy liturgii Mszy Świętej, które wyrażają pokorę, • opowiada perykopę o głupim bogaczu, • wyjaśnia, dlaczego lepiej jest troszczyć się o świat niż sprzątać go.	• wyjaśnia wspólnotowy charakter Modlitwy Pańskiej, • wyjaśnia, czym jest cnota wiary, • wyjaśnia, że Jezus pragnie pomagać ludziom w ich problemach, • podaje, czym jest sakrament namaszczenia chorych i jakie przynosi owoce, • wyjaśnia, że od troski o dobra materialne ważniejsza jest troska o przyjaźń z Bogiem, • podaje, za co dziękujemy Bogu podczas Mszy Świętej (V modlitwa eucharystyczna).	• wyjaśnia, dlaczego Jezus stawia dziecko za wzór dla dorosłych, • omawia postawę bł. P. Frassatiego wobec rzeczy materialnych. • wyjaśnia, dlaczego św. Franciszek z Asyżu jest patronem ekologów.

Dział	OCENA				
	dopuszczająca	dostateczna	dobra	bardzo dobra	celująca
III. Jezus uczy mnie wdzięczności	• opisuje, jak należy zachować się bezpośrednio przed i po przyjęciu Komunii Świętej (B.14.3), • wyjaśnia, czym jest wdzięczność, • wskazuje, w czym może naśladować postaci biblijne (C.6.1) – Marię i Martę, • podaje prawdę, że dla Jezusa największą troską jest zbawienie ludzi, • wyjaśnia, że Bóg opiekuje się ludźmi przez anioła stróża, • podaje, jak wygląda procesja z darami podczas liturgii eucharystycznej, • mówi z pamięci słowa aniołów, którymi się modli podczas Mszy, • wyjaśnia symbolikę chleba składanego na ołtarzu.	• opowiada perykopę o uzdrowieniu trędowatych, • wyjaśnia, dlaczego wdzięczność jest ważną cechą człowieka, • wyjaśnia, na czym polega modlitwa dziękczynna (D.1.6), • omawia słowa przywitania przez kapłana na początku Mszy Świętej, • wyjaśnia, że Bóg jest zawsze blisko nas (A.2.1) i chce się nami opiekować, • wyjaśnia, że dary pochodzące od Boga: chrzest i wiara (A.2.4), są pomocą na drodze do zbawienia, • wyjaśnia, na czym polega bezinteresowność, • wyjaśnia, że składamy Bogu na ołtarzu to, co jest otrzymaliśmy w darze od Niego.	• podaje, kiedy podczas Mszy Świętej wierni wyrażają swoją wdzięczność wobec Boga, • uzasadnia wartość wdzięczności, • opowiada o spotkaniu Jezusa z Marią i Martą, • uzasadnia, dlaczego należy zachować równowagę pomiędzy sprawami materialnymi a duchowymi, • uzasadnia, że warto cieszyć się z tego, co się posiada, • wyjaśnia, czym jest Boża opatrzność, • opowiada perykopę o ubogiej wdowie	• opowiada, jak Jezus opiekował się apostołami, • uzasadnia, że hojność może być wyrazem wdzięczności za dobro otrzymane od Boga, • wyjaśnia, dlaczego podczas Mszy składana jest także ofiara na tacę.	• wyjaśnia, że Jezus przyjmuje wiernych na Mszy Świętej jak gości, • podaje przykłady fundowania darów na rzecz kościoła parafialnego i parafii.

SEMESTR II

Dział	OCENA				
	dopuszczająca	dostateczna	dobra	bardzo dobra	celująca
IV. Jezus uczy mnie przepraszać i przebaczać	• wyjaśnia, czym jest sakrament pokuty i pojednania (B.9.1), • wymienia warunki sakramentu pokuty (B.10.1) na podstawie omawianej przypowieści, • wyróżnia grzechy przeciw Bogu i bliźnim (F.1.5), • wyjaśnia, na czym polega rachunek sumienia, żal za grzechy, polega mocne postanowienie poprawy, szczerą spowiedź i zadośćuczynienie, • wskazuje, negatywne konsekwencje grzechów wobec Boga, siebie i bliźnich (F.1.5), • wyróżnia grzechy przeciw Bogu i bliźnim (B.13.1) popełnione myślą od grzechów popełnionych słowem, uczynkiem oraz zaniedbaniem, • podaje prawdę, że Jezus chce przebaczać ludziom grzechy ponieważ ich kocha, • wyjaśnia, czym jest utrata łaski uświęcającej, • podaje prawdę, że Jezus pragnie, by ludzie odeszli od zła i czynili dobro, • wyjaśnia, na czym polega uczciwość (C.3.3), • podaje przykłady uczynków miłosiernych (E.4.7) co do duszy, • wyjaśnia, na czym polega prawdomówność (C.3.3), • uzasadnia, że przed spotkaniem z Jezusem na Mszy należy pojednać się z bliźnimi, • opowiada, jak należy przygotować się do udziału w Eucharystii (B.13.4).	• opowiada przypowieść: o miłosiernym ojcu, o dwóch synach (C.6.2), • wyjaśnia, czym jest sumienie i jakie jest jego znaczenie (C.4.1), • wyjaśnia, dlaczego należy ponosić konsekwencje swoich decyzji i czynów, • wyjaśnia uczynki miłosierne (E.4.6) co do duszy, • wymienia przykłady zależności wiary i postępowania (C.3.5), • uzasadnia konieczność dokonywania wyborów w życiu (C.3.2), • wskazuje, w czym może naśladować świętych (C.6.1) – św. Stanisław Kostka, • podaje przykłady trudności w życiu, w których może prosić Boga o pomoc, • charakteryzuje modlitwę indywidualną (D.1.3).	• wyjaśnia, że grzech jest zagrożeniem człowieka i przeszkodą w budowaniu przyjaźni z Jezusem, • opowiada scenę zaparcia się Jezusa przez Piotra, • podaje, kiedy wypowiada się słowa spowiedzi powszechnej podczas Mszy. • wymienia konsekwencje grzechu w życiu osobistym i wspólnotowym. • opowiada historię spotkania Zacheusza z Jezusem, • wyjaśnia, na czym polega złota zasada postępowania, • wyjaśnia, na czym polega szacunek wobec innych w świecie wirtualnym. • wyjaśnia biblijną symbolikę budowy domu, • wyjaśnia słowa Jezusa na temat składania darów Panu Bogu (Mt 5,23-24), • wyjaśnia zasady kontaktowania się w świecie wirtualnym.	• wyjaśnia, dlaczego w trosce o własne sumienie potrzebna jest konsekwencja, • opowiada historię nawrócenia łotra na krzyżu, • charakteryzuje grzechy wobec siebie, innych osób i wspólnoty, • uzasadnia potrzebę naprawienia krzywd i zadośćuczynienia, • opowiada o objawieniach w La Salette i prośbie Maryi o dobre życie, • uzasadnia, że każdy ma prawo do poszanowania osoby, • opowiada o nauce i pracy nad sobą św. Stanisława Kostki, • wskazuje, że nieporozumienia często wynikają z niewłaściwej komunikacji, • podaje, na czym polega indywidualna modlitwa przed Mszą Świętą.	• uzasadnia, dlaczego należy rozważać dobre i złe strony podejmowanych decyzji, • wymienia konsekwencje grzechu w życiu osobistym i wspólnotowym, • uzasadnia potrzebę systematyczności w obowiązkach szkolnych i domowych, • uzasadnia potrzebę wyjaśniania sytuacji konfliktowych.

Dział	OCENA				
	dopuszczająca	dostateczna	dobra	bardzo dobra	celująca
V. Jezus uczy mnie modlitwy prośby	• wyjaśnia, na czym polega modlitwa prośby, • podaje przykłady, kiedy modli się wspólnie z innymi, • podaje, że na początku Mszy Świętej wierni wypowiadają w ciszy swoją intencję, • wymienia przejawy dobra i zła w świecie (C.2.1), • opowiada przypowieść o natrętnym przyjacielu (C.6.2), • podaje przykłady, kiedy należy stawać w obronie słabszych, • podaje przykłady posłuszeństwa wobec dorosłych, nawet jeśli odczuwa wewnętrzny bunt, • uzasadnia, dlaczego winien być posłuszny rodzicom, opiekunom i nauczycielom, • podaje prawdę, że za wykorzystanie swych talentów do dobra nagrodą jest niebo.	• charakteryzuje modlitwę wspólnotową (D.1.3), • podaje przykłady wezwań modlitwy wiernych, • wskazuje, w czym może naśladować świętych (C.6.1) – św. Jerzego, • układa wezwania modlitwy błagalnej (D.1.8), • uzasadnia wartość każdego człowieka jako dziecka Bożego (E.1.2), • opowiada o uzdrowieniu chromego nad sadzawką, • prawidłowo formułuje prośby do Boga (F.1.9), • wyjaśnia, czym jest cnota roztropności, • opowiada przypowieść: o pannach roztropnych i nierozsądnych i o talentach (C.6.2), • uzasadnia, że w zdobywaniu nieba potrzebna jest wiara i wytrwała praca nad sobą.	• podaje, kiedy podczas liturgii słowa jest modlitwa powszechna, • wyjaśnia, dlaczego modlimy się we wspólnocie Kościoła. • wyjaśnia, czym jest cnota męstwa, • wyjaśnia, na czym polega posłuszeństwo wobec Boga, • wyjaśnia, że do nieba dążymy wspólnie we wspólnocie Kościoła, • wyjaśnia, że troska o rozwój uzdolnień powinna być jednocześnie troską o zbawienie, • wyjaśnia, że nie wolno wykorzystywać otrzymanych talentów do czynienia zła.	• wyjaśnia słowa Jezusa o wspólnej modlitwie (Mt 18,19-20), • wyjaśnia, dlaczego wstawimy się do Boga w intencji innych osób, • wyjaśnia, dlaczego Bóg nie spełnia próśb, które są niezgodne z Jego wolą, • uzasadnia, że każdy ma jakieś umiejętności, które otrzymał od Boga, • uzasadnia, dlaczego roztropnie należy rozwijać swoje talenty.	• wyjaśnia, że w przypowieści przyjście pana młodego oznacza spotkanie z Jezusem na końcu świata, • uzasadnia, dlaczego panny rozsądne mogą być wzorem roztropności.

SEMESTR I i II

Dział	OCENA				
	dopuszczająca	dostateczna	dobra	bardzo dobra	celująca
VI. Jezus uczy mnie uwielbienia. Rok liturgiczny	• podaje, że modląc się na różańcu poznajemy życie Jezusa i uwielbiamy Go, • podaje części i tajemnice różańca, • wymienia postawy i zachowania nagradzane przez Boga i te, które zasługują na potępienie, • podaje, kiedy świętujemy Uroczystość Chrystusa Króla, • podaje, czym jest Adwent i charakteryzuje ten okres liturgiczny (B.4.1), • podaje, że wśród przygotowań do świąt Bożego Narodzenia powinna być spowiedź, • opowiada o narodzeniu Jezusa, • podaje prawdę, że Jezus jest Synem Boga urodzonym przez Maryję, • wyjaśnia, że Maryja jest Matką Jezusa i wszystkich ludzi (A.4.2), • podaje przykłady zwyczajów (w domu i parafii) związanych z Bożym Narodzeniem, • opowiada o pokłonie mędrców, • wskazuje, w jaki sposób może wspierać pracę misjonarza (F.2.2), • wyjaśnia, czym jest Wielki Post, • opowiada o kuszeniu Jezusa, • podaje, kiedy chrześcijanina obowiązuje post i wstrzemięźliwość, • podaje przykłady, jak może wyrazić wdzięczność Jezusowi za Jego ofiarę (A.4.3),	• wyjaśnia potrzebę modlitwy uwielbienia (D.1.5), • uzasadnia wartość udziału w nabożeństwach różańcowych (B.7.1), • opowiada, jak wyglądają nabożeństwa różańcowe, • na podstawie tekstu biblijnego opowiada o powtórnym przyjściu Pana Jezusa (A.6.1), • wyjaśnia znaczenie postanowień adwentowych, • uzasadnia religijny wymiar świętowania Bożego Narodzenia (B.5.1), • opowiada o zwyczajach związanych ze świętem Trzech Króli (B.5.2), • podaje prawdę, że uroczystość Objawienia Pańskiego jest świętem dzieł misyjnych, • wyjaśnia, na czym polega sens pracy misjonarza (F.2.1), • uzasadnia wartość udziału w nabożeństwach drogi krzyżowej (B.7.1), • uzasadnia konieczność modlitwy i wyrzeczenia w walce z pokusami, • podaje najważniejsze cechy modlitwy Jezusa: gotowość na wypełnienie woli Bożej (D.3.2), • omawia warunki spełnienia modlitwy (F.1.8), • podaje warunki skuteczności modlitwy: zgodność z wolą Boga (D.3.3),	• opowiada o objawieniach Matki Bożej w Gietrzwałdzie, • wyjaśnia znaczenie modlitwy różańcowej w nawiązaniu do tych objawień, • wyjaśnia, na czym polega królowanie Chrystusa, • podaje, kim był Jan Chrzciciel i opowiada o jego misji, • wyjaśnia, na czym polega „prostowanie drogi” dla Jezusa, • opisuje warunki, w jakich narodził się Jezus, • podaje przykłady, jak może przywitać przychodzącego na świat Zbawiciela, • wyjaśnia, co oznacza pokłon oddawany Jezusowi przez mędrców, • wyjaśnia nazwę uroczystości Objawienia Pańskiego, • definiuje pojęcia: kuszenie, pokusa, post, wstrzemięźliwość, szatan, • wymienia i wyjaśnia pokusy stawiane Jezusowi przez szatana, • opowiada o modlitwie Jezusa w ogrodzie Oliwnym, • opowiada o męce Pana Jezusa i Jego śmierci na krzyżu,	• opowiada perykopę o sędzie ostatecznym i wyjaśnia użyte w niej symbole, • uzasadnia, że przygotowanie duchowe na Boże Narodzenie jest ważniejsze od przygotowań materialnych, • wyjaśnia, że Jezus „rodzi się” w sercach ludzi, gdy przyjmują Najświętszy Sakrament, • wyjaśnia, na czym polegało spełnienie przez Jezusa woli Ojca,	• charakteryzuje Bożą sprawiedliwość, • podaje przykłady różnych inicjatyw wspierających misję, • charakteryzuje nabożeństwa wielkopostne.

Dział	OCENA				
	dopuszczająca	dostateczna	dobra	bardzo dobra	celująca
VI. Jezus uczy mnie uwielbienia. Rok liturgiczny	- wymienia symbole Chrystusa zmartwychwstałego, - wymienia najważniejsze zwyczaje związane z uroczystościami (B.5.2), - podaje prawdę, że Jezus wybrał chleb, by pozostać z nami pod jego postacią, - opowiada o tradycjach związanych z uroczystością Bożego Ciała w Polsce i parafii, - podaje, do czego Jezus przed wniebowstąpieniem zobowiązał swych uczniów, - wymienia sposoby świadczenia o Jezusie, - podaje prawdę, że Duch Święty to trzecia Osoba Boska, - wymienia i wyjaśnia biblijne symbole Ducha Świętego, - wymienia dary Ducha Świętego.	- na podstawie tekstu biblijnego opowiada o zmartwychwstaniu Jezusa (A.4.1), - wyjaśnia, że niedziela jest pamiątką Zmartwychwstania Chrystusa (B.6.1), - wyjaśnia symbole Chrystusa zmartwychwstałego, - wylicza i omawia elementy świętowania Wielkanocy (B.5.3), - wyjaśnia, że wiara człowieka przejawia się m.in. w jego udziale w czynnościach liturgicznych (B.2.1), - opowiada treść perykopy o wniebowstąpieniu Jezusa, - opowiada o misji Kościoła (A.5.1), - na podstawie tekstu biblijnego opowiada o zesłaniu Ducha Świętego (A.4.1), - wymienia przejawy działania Ducha Świętego w Kościele (A.5.2).	- uzasadnia, że uczestnictwo w niedzielnej Mszy Świętej jest wyznaniem wiary w zmartwychwstanie, - wyjaśnia symbolikę pokarmów błogosławionych w Wielką Sobotę, - wyjaśnia, dlaczego udział w procesji Bożego Ciała jest świadectwem wiary, - wymienia sposoby oddawania czci Bogu (gesty, adoracja...), - uzasadnia, że chrześcijanin powinien łączyć wypełnianie codziennych obowiązków z „patrzeniem w niebo”, czyli modlitwą i oczekiwaniem na powtórne przyjście Jezusa, - wyjaśnia dary, z którymi przychodzi Duch Święty, - wyjaśnia rolę Ducha Świętego w życiu chrześcijanina.	- podaje, gdzie znajduje się (historyczny) pusty grób Jezusa, - wyjaśnia istotę przygotowanego przez Jezusa miejsca w niebie.	

Ocenę niedostateczną śródroczną i roczną otrzymuje uczeń, który nie opanował niezbędnych wiadomości i umiejętności określonych wymaganiami na ocenę dopuszczającą.

Wymagania edukacyjne niezbędne do otrzymania śródrocznych i rocznych ocen klasyfikacyjnych z edukacji zdrowotnej w klasie czwartej wynikające z realizowanego programu nauczania edukacji zdrowotnej .

Tytuł programu: Program nauczania edukacji zdrowotnej Holistyczna edukacja prozdrowotna w szkole podstawowej – ciało, umysł, duch

Autorzy: Daniela Bartosiak, Anna Kasperska-Gochna, Anna Powązka

1. Ocena dopuszczająca

Uczeń spełnia minimalne wymagania (podstawowe), potrafi przy pomocy nauczyciela wykonać proste zadania:

Wiedza: Wymienia podstawowe zasady higieny osobistej i snu.

Odżywianie: Wskazuje, że warzywa i owoce są zdrowe, a woda jest potrzebna organizmowi.

Bezpieczeństwo: Zna numer alarmowy 112.

Emocje: Potrafi nazwać podstawowe emocje (radość, smutek, złość).

Higiena cyfrowa: Wie, że zbyt długie korzystanie z telefonu szkodzi zdrowiu.

Umiejętności: Z pomocą nauczyciela wskazuje, że ciało zmienia się w okresie dojrzewania.

Wie, że należy ograniczać czas przed ekranem.

Praktyka: Przynajmniej raz podjął próbę włączenia się w proste zadanie lekcyjne (np. przyniósł zdrową przekąskę do szkoły).

2. Ocena dostateczna

Uczeń opanował materiał na poziomie podstawowym, samodzielnie wykonuje proste zadania:

Wiedza: Wyjaśnia, dlaczego należy myć ręce, zęby oraz regularnie wietrzyć pokój.

Odżywianie: Potrafi odczytać proste informacje z Talerza Zdrowego Żywienia.

Bezpieczeństwo: Opisuje, jak zachować się w sytuacji skaleczenia lub stłuczenia.

Emocje: Rozpoznaje sygnały, jakie ciało wysyła w stresie (np. przyspieszone bicie serca).

Higiena cyfrowa: Zna podstawowe zasady bezpiecznego korzystania z Internetu.

Umiejętności: Potrafi samodzielnie wezwać pomoc przez telefon w razie wypadku (podać imię, miejsce, co się stało). Nazywa podstawowe emocje (radość, smutek, złość) i dostrzega, kiedy jest zmęczony komputerem.

Praktyka: Poprawnie wykonuje proste zadania podczas lekcji. Uczestniczy w obowiązkowym rocznym projekcie edukacyjnym (np. wspólne przygotowanie zdrowego posiłku)

3. Ocena dobra

Uczeń dobrze opanował materiał, sprawnie łączy wiedzę teoretyczną z praktyką:

Wiedza: Omawia znaczenie szczepień ochronnych oraz regularnej aktywności fizycznej.

Odżywianie: Komponuje prosty, zbilansowany jednodniowy jadłospis dla czwartoklasisty.

Bezpieczeństwo: Demonstruje ułożenie poszkodowanego w pozycji bezpiecznej.

Emocje: Proponuje co najmniej dwa konstruktywne sposoby radzenia sobie ze stresem.

Relacje: Wyjaśnia pojęcie asertywności i potrafi podać przykład odmowy w sytuacji nacisku rówieśników.

Umiejętności: Opisuje naturalne fizyczne i psychiczne zmiany okresu dojrzewania. Potrafi w praktyce opatrzyć drobne zranienie (dezynfekcja, plaster). Podaje 2-3 konstruktywne sposoby radzenia sobie ze stresem rówieśniczym lub szkolnym.

Praktyka: Aktywnie współpracuje w grupie, chętnie dzieli się pomysłami i wyciąga poprawne wnioski z realizowanych zadań i eksperymentów.

4. Ocena bardzo dobra

Uczeń w pełni opanował zakres programu, wykazuje się dużą samodzielnością i świadomością zdrowotną:

Wiedza: Analizuje wpływ środowiska (hałas, smog) na zdrowie człowieka.

Odżywianie: Prawidłowo interpretuje etykiety produktów spożywczych (cukier, sól, składniki).

Praktyka: Samodzielnie realizuje obowiązkowe doświadczenie edukacyjne (np. prowadzi dziennik nawyków lub przygotowuje zdrowy posiłek dla klasy).

Emocje: Charakteryzuje mechanizmy powstawania konfliktów rówieśniczych i proponuje sposoby ich polubownego rozwiązywania.

Higiena cyfrowa: Planuje własny czas wolny z uwzględnieniem higieny cyfrowej (balans screen-time).

Umiejętności: Wykazuje się asertywnością – potrafi odmówić i postawić bezpieczne granice w sytuacji presji rówieśniczej. Potrafi wstępnie ocenić, czy porada zdrowotna z internetu pochodzi z wiarygodnego źródła. Okazuje empatię i szacunek dla odmienności innych osób.

Praktyka: Angażuje się w działania prozdrowotne na lekcjach, wzorowo i samodzielnie realizuje projekty oraz długofalowo wdraża poznane zasady (np. rzetelnie prowadzi dzienniczek nawyków).

5. Ocena celująca

Uczeń wykracza poza ramy programu, wykazuje postawę liderką i samodzielnie rozwija wiedzę:

Wdrażanie: Jest wzorem i propagatorem zdrowego stylu życia w środowisku szkolnym.

Projekt: Inicjuje lub współorganizuje szkolną kampanię prozdrowotną (np. o niemarnowaniu żywności lub przeciwdziałaniu hejtowi).

Krytycyzm: Potrafi bezbłędnie odróżnić rzetelne informacje medyczne od dezinformacji i fake newsów w sieci.

Postawa: Wykazuje się wyjątkową empatią, asertywnością oraz dojrzałą argumentacją podczas dyskusji na trudne tematy (np. presja rówieśnicza, uzależnienia).

Umiejętności: Samodzielnie wyszukuje, weryfikuje i analizuje dodatkowe informacje medyczne/zdrowotne z oficjalnych źródeł (np. portali rządowych). Potrafi samodzielnie zaproponować zbalansowany plan dnia (nauka, ruch, higiena cyfrowa, sen) dla siebie lub rówieśnika.

Praktyka: Jest inicjatorem akcji prozdrowotnych w klasie lub szkole (np. przygotowanie gazetki o higienie cyfrowej, zorganizowanie „aktywnej przerwy”, zachęcanie innych do picia wody). Reprezentuje szkołę w konkursach wiedzy o zdrowiu lub pierwszej pomocy.

Kluczowe kryteria brane pod uwagę przy ocenianiu:

Zadania praktyczne i aktywność – ocena za zaangażowanie w przygotowanie posiłków, ćwiczeń czy prowadzenie dzienniczków zdrowia.

Projekty edukacyjne – praca w grupach nad plakatami, debatami czy prezentacjami.

Wiedza teoretyczna – sprawdzana za pomocą krótkich kartkówek lub wypowiedzi ustnych.

Ocenę niedostateczną śródroczną /roczną otrzymuje uczeń , który nie opanował niezbędnych wiadomości i umiejętności określonych wymaganiami z edukacji zdrowotnej. na ocenę dopuszczającą.

Wymagania edukacyjne niezbędne do otrzymania poszczególnych śródrocznych i rocznych ocen klasyfikacyjnych z Cambridge w klasie czwartej wynikające z realizowanego programu nauczania

Tytuł programu: Program nauczania Cambridge dla klas IV-VII

Autor programu: Aleksandra Smilgin

Umiejętności	Uczeń otrzymuje ocenę celującą jeśli potrafi:	Ocena bardzo dobra	Ocena dobra	Ocena dostateczna	Ocena dopuszczająca
Rozumienie ze słuchu	a) Zawsze bezbłędnie w całości zrozumieć sens sytuacji komunikacyjnych i intencje rozmówcy; b) Zawsze bezbłędnie zrozumieć instrukcje nauczyciela; c) Zawsze bezbłędnie zrozumieć sens oraz umie wyszukiwać	a) Przeważnie bezbłędnie w całości zrozumieć sens sytuacji komunikacyjnych; b) Przeważnie bezbłędnie w całości zrozumieć instrukcje nauczyciela; c) Przeważnie bezbłędnie w całości zrozumieć sens oraz umie wyszukiwać szczegóły w	a) W znacznym stopniu rozumieć ogólny sens prostych sytuacji komunikacyjnych; b) Zrozumieć instrukcje nauczyciela oraz prawidłowo na nie reaguje; c) W znacznym stopniu rozumie sens wypowiedzi i dialogów, potrafi wyszukiwać informacje szczegółowe w nieskomplikowanych	a) Zrozumieć ogólny sens prostych sytuacji komunikacyjnych; b) Zrozumieć instrukcje nauczyciela; c) Zrozumieć ogólny sens wypowiedzi i dialogów oraz wyszukiwać informacje szczegółowe w nieskomplikowanych wypowiedziach i dialogach.	a) Zrozumieć ogólny sens niektórych sytuacji komunikacyjnych; b) Zrozumieć ogólny sens instrukcji nauczyciela; c) Zrozumieć ogólny sens wypowiedzi i dialogów.

	informacje szczegółowe w wypowiedziach i dialogach.	wypowiedziach i dialogach.	wypowiedziach i dialogach.		
Mówienie	a) Zadawać pytania o różnym stopniu trudności i udzielać odpowiedzi; b) Zdobywać i udzielać informacji w typowych sytuacjach dnia codziennego; c) Płynnie formułować dłuższą wypowiedź używając bogatego słownictwa i struktur; d) Inicjować i podtrzymywać rozmowę	Przeważnie bezbłędnie: a) Zadawać pytania i udzielać odpowiedzi; b) Zdobywać i udzielać informacji w typowych sytuacjach dnia codziennego; c) Płynnie formułować dłuższą wypowiedź używając bogatego słownictwa i struktur; d) Inicjować i podtrzymywać rozmowę	a) Zadawać proste pytania i udzielać odpowiedzi, nieliczne błędy nie zakłócają komunikacji; b) Zdobywać i udzielać informacji w typowych sytuacjach dnia codziennego, nieliczne błędy językowe nie zakłócają komunikacji; c) Dość płynnie sformułować wypowiedź, używając adekwatnego słownictwa oraz poprawnych	a) Zadawać proste pytania i udzielać odpowiedzi; b) Zdobywać i udzielać informacji w typowych sytuacjach dnia codziennego; c) Formułować wypowiedź o dostatecznej długości, stosować słownictwo i struktury odpowiednie do formy wypowiedzi; d) Inicjować i podtrzymywać prostą rozmowę dotyczącą typowej	a) Potrafi zadać bardzo proste pytania i udzielać odpowiedzi; b) Potrafi przekazać i uzyskać niewielką część istotnych informacji; c) Potrafi formułować krótką wypowiedź, liczne błędy leksykalno-gramatyczne mogą zakłócać komunikację.

	dotyczącą typowej sytuacji dnia codziennego; e) Opanować poprawną wymowę w zakresie poznanego materiału językowego.	dotyczącą typowej sytuacji dnia codziennego; e) Opanować poprawną wymowę w zakresie poznanego materiału językowego.	struktur gramatycznych a nieliczne błędy nie powodują obniżenia jakości wypowiedzi; d) Inicjować, podtrzymywać i zakończyć prostą rozmowę prostą rozmowę dotyczącą typowej sytuacji dnia codziennego, popełniane nieliczne błędy językowe nie zakłócają komunikacji; e) Opanować poprawną wymowę w zakresie poznanego materiału językowego, bez rażących błędów pod względem fonetycznym.	sytuacji dnia codziennego; e) Opanować poprawną wymowę w zakresie poznanego materiału językowego.	
--	--	--	---	--	--

Czytanie	a) Zrozumieć powszechnie spotykane dokumenty omawiane na zajęciach, tj.: menu, rozkład jazdy, ogłoszenia, reklamy, listy i instrukcje; b) Wyszukiwać konkretne informacje w dłuższych tekstach; c) Zawsze bezbłędnie zrozumieć sens adaptowanych tekstów.	a) Zrozumieć powszechnie spotykane dokumenty omawiane na zajęciach, tj.: menu, rozkład jazdy, ogłoszenia, reklamy, listy i instrukcje; b) Potrafić wyszukiwać konkretne informacje w tekstach; c) Przeważnie bezbłędnie rozumieć sens adaptowanych tekstów.	a) Zrozumieć znaczną część powszechnie spotykanych dokumentów omawianych na zajęciach, tj.: menu, rozkład jazdy, ogłoszenia, reklamy, listy i instrukcje; b) Potrafić wyszukiwać konkretne informacje w tekstach; c) W znacznym stopniu rozumie sens prostych, adaptowanych tekstów.	a) Zrozumieć dużą część powszechnie spotykanych dokumentów omawianych na zajęciach, tj.: menu, rozkład jazdy, ogłoszenia, reklamy, listy i instrukcje; b) Potrafić wyszukiwać większość konkretnych informacji w prostych tekstach; c) Zrozumieć ogólny sens prostych, adaptowanych tekstów.	a) Zrozumieć ogólny sens prostych, adaptowanych tekstów, w ograniczonym stopniu potrafi wyszukiwać większość konkretnych informacji w prostych tekstach.
Pisanie	a) Dostrzegać różnice między fonetyczną a graficzną formą wyrazu oraz poprawnie	a) Dostrzegać różnice między fonetyczną a graficzną formą wyrazu oraz poprawnie	a) Dostrzegać różnice między fonetyczną a graficzną formą wyrazu oraz poprawnie zapisać	a) Dostrzegać różnice między fonetyczną a graficzną formą wyrazu oraz poprawnie zapisać	a) Dostrzegać różnice między fonetyczną a graficzną formą wyrazu oraz częściowo

	zapisuje wszystkie znane słowa; b) Potrafi zawsze bezbłędnie napisać dłuższą, logiczną i spójną pracę pisemną na dany temat oraz przekazać i uzyskać wszystkie wymagane informacje; c) Stosować odpowiednią formę i styl oraz bogate słownictwo i struktury.	zapisać znane słowa; b) Potrafić przeważnie bezbłędnie napisać dłuższą, logiczną i spójną pracę pisemną na dany temat oraz przekazać różne informacje; c) Stosować odpowiednią formę i styl oraz bogate słownictwo i struktury gramatyczne przekazać i uzyskać wszystkie wymagane informacje.	większość znanych słów; b) Potrafić utworzyć spójną i logiczną wypowiedź pisemną o odpowiedniej długości oraz przekazać i uzyskać wszystkie istotne informacje; c) Stosować odpowiednią formę i styl oraz adekwatne do tematu słownictwo i struktury gramatyczne.	znaczną część poznanych słów; b) Potrafić utworzyć dość spójną wypowiedź pisemną o dostatecznej długości oraz przekazać i uzyskać większość istotnych informacji; c) Stosować słownictwo i struktury gramatyczne odpowiednie do formy wypowiedzi.	poprawnie zapisać większość znanych słów; b) Potrafić napisać częściowo poprawnie krótką wypowiedź na dany temat, stosując niewielki zakres poznanego słownictwa oraz struktur.
Umiejętności leksykalno-gramatyczne	a) Zna wszystkie wprowadzone słowa i wyrażenia;	a) Zna wszystkie wprowadzone słowa i wyrażenia;	a) Zna większość wprowadzonych słów i wyrażen;	a) Zna część wprowadzonych słów i wyrażen;	a) Zna ograniczoną liczbę

	b) Zna wszystkie wprowadzone struktury gramatyczne; c) Nie popełniać błędów leksykalno-gramatycznych	b) Zna wszystkie wprowadzone struktury gramatyczne; c) Popełnia sporadyczne błędy leksykalno-gramatyczne, które zwykle potrafi samodzielnie poprawić.	b) Zna wszystkie wprowadzone struktury gramatyczne; c) Popełnia nieliczne błędy leksykalno-gramatyczne.	b) Zna większość wprowadzonych struktur gramatycznych; c) Popełnia sporo błędów leksykalno-gramatycznych w trudniejszych zadaniach.	podstawowych słów i wyrażeń; b) Zna proste, elementarne struktury gramatyczne wprowadzone przez nauczyciela; c) Popełnia liczne błędy leksykalno-gramatyczne we wszystkich typach zadań.

Ocenę niedostateczną śródroczną i roczną otrzymuje uczeń, który nie opanował niezbędnych wiadomości i umiejętności określonych wymaganiami na ocenę dopuszczającą

Wymagania edukacyjne niezbędne do otrzymania poszczególnych śródrocznych i rocznych ocen klasyfikacyjnych z Science w klasie czwartej wynikające z realizowanego programu nauczania.

Tytuł programu: Program nauczania Science dla klas III – VI

Autor programu: Joanna Szymańska

Adaptacja programu: M. Sobolewska, K. Bachniak, M. Idziak

Science 3, rozdział 1: Life Processes and Living Things					
OCENA	DOPUSZCZAJĄCA	DOSTATECZNA	DOBRA	BARDZO DOBRA	CELUJĄCA
WIEDZA: Znajomość środków językowych	Uczeń zna i stosuje bardzo ograniczony zakres środków językowych w znacznym stopniu uniemożliwiający realizację poleceń bez pomocy nauczyciela lub kolegów.	Uczeń zna i stosuje ograniczony zakres środków językowych; głównie środki językowe o wysokim stopniu pospolitości i dotyczące bezpośrednio jego osoby.	Zna i stosuje większość poznanych wyrazów oraz zwrotów, oprócz środków językowych o wysokim stopniu pospolitości w wypowiedzi występuje kilka precyzyjnych sformułowań.	Zna i stosuje wszystkie poznane wyrazy oraz zwroty (str. 20-37).	Zna i bezbłędnie stosuje wszystkie poznane wyrazy oraz zwroty (str. 20-37). Używa dodatkowych zwrotów podanych na lekcji.
	Uczeń w niewielkim stopniu stosuje poznane struktury gramatyczne w zadaniach językowych. Popelnia liczne błędy.	Częściowo poprawnie stosuje poznane struktury gramatyczne w zadaniach językowych i własnych wypowiedziach.	W większości poprawnie stosuje poznane struktury gramatyczne w zadaniach językowych i własnych wypowiedziach. Błędy nie zakłócają komunikacji.	Poprawnie stosuje poznane struktury gramatyczne w zadaniach językowych i własnych wypowiedziach.	Wybitnie stosuje poznane struktury gramatyczne w zadaniach językowych i własnych wypowiedziach.
	1. Jak istoty żywe jedzą i poruszają się 2. Jak istoty żywe rozmnażają się 3. Jak istoty żywe rosną i oddychają 4. Jak można rozpoznać, że dana istota jest żywa – cechy istot żywych 5. Jak możemy pogrupować istoty żywe 6. Jak możemy podzielić kręgowce 7. czas <i>Present Simple</i> 8. przysłówki częstotliwości 9. struktura <i>gerund</i>				
UMIEJĘTNOŚCI	Rozumie w tekście czytany pojedyncze słowa: łatwe, krótkie, pospolite, internacjonalizmy. Częściowo poprawnie rozwiązuje zadania na czytanie. Zadania na rozumienie ze słuchu sprawiają mu trudność. Z pomocą nauczyciela wykazuje się w stopniu minimalnym umiejętnościami na ocenę	Uczeń: • częściowo poprawnie rozwiązuje zadania na czytanie i słuchanie, • reaguje adekwatnie na zadawane pytania, reaguje na polecenia i rozumie instrukcje, • udziela	Rozumie większość tekstu i komunikatów słownych na bazie poznanego słownictwa. W większości poprawnie rozwiązuje zadania na czytanie i słuchanie. Wykazuje się umiejętnościami na wyższym poziomie od wymaganych na	Uczeń: • poprawnie rozwiązuje zadania na czytanie i słuchanie, • wykonuje i wydaje instrukcje i polecenia, • rozpoznaje procesy życiowe – żywienie i ruch • używa słownictwa związanego z rozmnażaniem się istot żywych • używa słownictwa związanego z rośnięciem i oddychaniem oraz rozpoznawać te procesy • rozróżnia istoty żywe i rzeczy martwe bazując na siedmiu procesach życiowych • nazywa siedem procesów życiowych: ruch,	Uczeń: • wspaniale rozwiązuje zadania na czytanie i słuchanie, • wykonuje i wydaje instrukcje i polecenia, • bogato • stosuje wybitny styl wypowiedzi • samodzielnie zadaje pytania w celu uzyskania informacji, • rozpoznaje procesy

	dostateczną: naśladuje, odczytuje, wykonuje zadania z pomocą innych osób.	podstawowych informacji związanych z procesami życiowymi • używając prostych zwrotów opisuje zwierzęta • korzysta z podręcznika, aby formułować pytania i wypowiedzi, • zapisuje i przekazuje ustnie część informacji z przeczytanych i wysłuchanych tekstów, • zazwyczaj stosuje poprawny styl wypowiedzi.	ocenę dostateczną, ale nie spełnia wymagań na ocenę bardzo dobrą. Zachowuje poprawność językową na poziomie umożliwiającym dobrą komunikację.	oddychanie, reakcja na bodźce, wzrost, wydalanie, rozmnażanie i odżywianie • rozpoznaje reakcje na bodźce i proces wydalania popularne u istot żywych • opisuje zwierzęta używając odpowiedniej charakterystyki • nazywa i prezentuje cechy fizyczne ludzi • rozpoznaje kręgowce i bezkręgowce – zna i rozumie różnice • identyfikuje ludzi jako kręgowce i ssaki – nazywa cechy charakterystyczne • dopasowuje kręgowce do pięciu kategorii: ssaki, ptaki, gady i ryby, biorąc pod uwagę ich cechy charakterystyczne • stosuje właściwy styl wypowiedzi • samodzielnie zadaje pytania w celu uzyskania informacji, • wyczerpująco odpowiada na zadawane pytania, • zapisuje i przekazuje ustnie informacje z przeczytanych i wysłuchanych tekstów.	życiowe – żywienie i ruch • używa słownictwa związanego z rozmnażaniem się istot żywych • używa słownictwa związanego z rośnięciem i oddychaniem oraz rozpoznawać te procesy • rozróżnia istoty żywe i rzeczy martwe bazując na siedmiu procesach życiowych • nazywa siedem procesów życiowych: ruch, oddychanie, reakcja na bodźce, wzrost, wydalanie, rozmnażanie i odżywianie • rozpoznaje reakcje na bodźce i proces wydalania popularne u istot żywych • opisuje zwierzęta używając odpowiedniej charakterystyki • nazywa i prezentuje cechy fizyczne ludzi • rozpoznaje kręgowce i bezkręgowce – zna i rozumie różnice • identyfikuje ludzi jako kręgowce i ssaki – nazywa cechy charakterystyczne • dopasowuje kręgowce do pięciu kategorii: ssaki, ptaki, gady i ryby, biorąc pod uwagę ich cechy charakterystyczne • stosuje właściwy styl wypowiedzi • samodzielnie zadaje pytania w celu uzyskania informacji, • wyczerpująco odpowiada na zadawane pytania, • zapisuje i przekazuje ustnie informacje z przeczytanych i wysłuchanych tekstów.
--	--	---	--	---	---

					- wyczerpująco odpowiada na zadawane pytania, - bezbłędnie zapisuje i przekazuje ustnie informacje z przeczytanych i wysłuchanych tekstów.
Science 3 rozdział 2: Properties and Uses of Materials					
OCENA	DOPUSZCZAJĄCA	DOSTATECZNA	DOBRA	BARDZO DOBRA	CELUJĄCA
WIEDZA: Znajomość środków językowych	Uczeń zna i stosuje bardzo ograniczony zakres środków językowych w znacznym stopniu uniemożliwiający realizację poleceń bez pomocy nauczyciela lub kolegów.	Uczeń zna i stosuje ograniczony zakres środków językowych; głównie środki językowe o wysokim stopniu pospolitości i dotyczące bezpośrednio jego osoby.	Zna i stosuje większość poznanych wyrazów oraz zwrotów, oprócz środków językowych o wysokim stopniu pospolitości w wypowiedzi występuje kilka precyzyjnych sformułowań.	Zna i stosuje wszystkie poznane wyrazy oraz zwroty (str. 39-50).	Zna i stosuje wszystkie poznane wyrazy oraz zwroty (str. 39-50). Używa dodatkowych zwrotów wykraczających poza zakres materiału.
	Uczeń w niewielkim stopniu stosuje poznane struktury gramatyczne w zadaniach językowych. Popołnia liczne błędy.	Częściowo poprawnie stosuje poznane struktury gramatyczne w zadaniach językowych i własnych wypowiedziach.	W większości poprawnie stosuje poznane struktury gramatyczne w zadaniach językowych i własnych wypowiedziach. Błędy nie zakłócają komunikacji.	Poprawnie stosuje poznane struktury gramatyczne w zadaniach językowych i własnych wypowiedziach.	Wybitnie stosuje poznane struktury gramatyczne w zadaniach językowych i własnych wypowiedziach.
	1. Jakie właściwości mają tworzywa 2. Jak możemy pogrupować tworzywa i według jakich kryteriów 3. Czy jest to tworzywo magnetyczne czy nie 4. Do czego używamy różnych tworzyw - zastosowanie 5. czas <i>Present Simple</i> 6. czas <i>Present Continuous</i> 7. przymiotniki zakończone na <i>-ing</i> i <i>-ed</i> przymyki związane z czasem				
UMIEJĘTNOŚCI	Rozumie w tekście czytany pojedyncze słowa: łatwe, krótkie, pospolite, internacjonalizmy. Częściowo poprawnie rozwiązuje zadania na czytanie. Zadania na rozumienie ze słuchu	Uczeń: - częściowo poprawnie rozwiązuje zadania na czytanie i słuchanie, - przedstawia siebie i inne osoby,	Rozumie większość tekstu i komunikatów słownych na bazie poznanego słownictwa. W większości poprawnie rozwiązuje zadania na czytanie i	Uczeń: - poprawnie rozwiązuje zadania na czytanie i słuchanie, - wykonuje i wydaje instrukcje i polecenia, szczególnie nazywa różne tworzywa i określa ich właściwości, kształt - nazwa rodzaj obciążenia zewnętrznego, jakiego mogą zostać poddane tworzywa	Uczeń: - wspaniale rozwiązuje zadania na czytanie i słuchanie, - wykonuje i wydaje instrukcje i polecenia, - bardzo szczegółowo i bogato używa poznanych

	sprawiają mu trudność. Z pomocą nauczyciela wykazuje się w stopniu minimalnym umiejętnościami na ocenę dostateczną: naśladuje, odczytuje, wykonuje zadania z pomocą innych osób.	• opisuje ludzi używając prostych struktur, • opisuje swoje upodobania używając prostych struktur, • wzorując się na podręczniku i używając bardzo podstawowych zwrotów opowiada o wykonywanych czynnościach, • wyraża opinie, uczucia i emocje używając prostych konstrukcji, • udziela prostych informacji o sobie, • zapisuje i przekazuje ustnie część informacji z przeczytanych i wysłuchanych tekstów.	słuchanie. Wykazuje się umiejętnościami na wyższym poziomie od wymaganych na ocenę dostateczną, ale nie spełnia wymagań na ocenę bardzo dobrą. Zachowuje poprawność językową na poziomie umożliwiającym dobrą komunikację.	(zgniatanie, skręcanie, rozciąganie i wyginanie) • rozpoznaje tworzywa elastyczne • określa jakim zmianom ulegają tworzywa gdy są podgrzewane i ochładzane • rozpoznaje jak niektóre materiały rozpuszczają się w wodzie • nazywa materiały pochodzenia naturalnego i materiały stworzone przez człowieka • rozróżnia i nazywa materiały magnetyczne i niemagnetyczne • swobodnie prowadzi i podtrzymuje rozmowę, • stosuje właściwy styl wypowiedzi, • wyczerpująco odpowiada na pytania, • zapisuje i przekazuje ustnie informacje z przeczytanych i wysłuchanych tekstów.	zwrotów, by nazywać różne tworzywa, określać ich właściwości i kształt • nazwa rodzaj obciążenia zewnętrznego, jakiemu mogą zostać poddane tworzywa (zgniatanie, skręcanie, rozciąganie i wyginanie) • rozpoznaje tworzywa elastyczne • określa jakim zmianom ulegają tworzywa gdy są podgrzewane i ochładzane • rozpoznaje jak niektóre materiały rozpuszczają się w wodzie • nazywa materiały pochodzenia naturalnego i materiały stworzone przez człowieka • rozróżnia i nazywa materiały magnetyczne i niemagnetyczne • stosuje właściwy styl wypowiedzi, • wyczerpująco odpowiada na pytania, • bezbłędnie zapisuje i przekazuje ustnie informacje przeczytanych i wysłuchanych tekstów.
Science 3, rozdział 3: Growing Plants					

OCENA	DOPUSZCZAJĄCA	DOSTATECZNA	DOBRA	BARDZO DOBRA	CELUJĄCA
WIEDZA: Znajomość środków językowych	Uczeń zna i stosuje bardzo ograniczony zakres środków językowych w znacznym stopniu uniemożliwiający realizację poleceń bez pomocy nauczyciela lub kolegów.	Uczeń zna i stosuje ograniczony zakres środków językowych; głównie środki językowe o wysokim stopniu pospolitości i dotyczące bezpośrednio jego osoby.	Zna i stosuje większość poznanych wyrazów oraz zwrotów, oprócz środków językowych o wysokim stopniu pospolitości w wypowiedzi występuje kilka precyzyjnych sformułowań.	Zna i stosuje wszystkie poznane wyrazy oraz zwroty (str. 52-71).	Zna i stosuje wszystkie poznane wyrazy oraz zwroty (str. 52-71). Używa dodatkowych zwrotów wykraczających poza zakres materiału.
	Uczeń w niewielkim stopniu stosuje poznane struktury gramatyczne w zadaniach językowych. Popelnia liczne błędy.	Częściowo poprawnie stosuje poznane struktury gramatyczne w zadaniach językowych i własnych wypowiedziach.	W większości poprawnie stosuje poznane struktury gramatyczne w zadaniach językowych i własnych wypowiedziach. Błędy nie zakłócają komunikacji.	Poprawnie stosuje poznane struktury gramatyczne w zadaniach językowych i własnych wypowiedziach.	Wybitnie stosuje poznane struktury gramatyczne w zadaniach językowych i własnych wypowiedziach.
	1. Jakie są części roślin 2. Czy wszystkie elementy rośliny są ważne 3. Jak grupujemy rośliny – ich cechy 4. Czy rośliny potrzebują wody by żyć 5. Jak rośliny pobierają wodę 6. Czy światło i temperatura są ważne dla roślin 7. Czy rośliny mają wrażliwość 8. czas <i>Past Simple</i> dla czasownika 'to be' oraz czasowników regularnych czas <i>Present Simple</i> do opisu stanów i doświadczeń				
UMIEJĘTNOŚCI	Rozumie w tekście czytany pojedyncze słowa: łatwe, krótkie, pospolite, internacjonalizmy. Częściowo poprawnie rozwiązuje zadania na czytanie. Zadania na rozumienie ze słuchu sprawiają mu trudność. Z pomocą nauczyciela wykazuje się w stopniu minimalnym umiejętnościami na ocenę dostateczną: naśladuje,	Uczeń: • częściowo poprawnie rozwiązuje zadania na czytanie i słuchanie, • w prostych zdaniach opisuje zwierzęta, • wzorując się na podręczniku w prostych zdaniach opowiada o wydarzeniach z	Rozumie większość tekstu i komunikatów słownych na bazie poznanego słownictwa. W większości poprawnie rozwiązuje zadania na czytanie i słuchanie. Wykazuje się umiejętnościami na wyższym poziomie od wymaganych na ocenę dostateczną,	Uczeń: • poprawnie rozwiązuje zadania na czytanie i słuchanie, • wykonuje i wydaje instrukcje i polecenia, samodzielnie udziela szczegółowych informacji na temat zwierząt posługując się poznany słownictwem i konstrukcjami, • szczegółowo, opowiada o wydarzeniach z przeszłości stosując właściwy styl wypowiedzi i poznane słownictwo, • swobodnie prowadzi i podtrzymuje rozmowę, przekazuje i uzyskuje informacje od swojego rozmówcy, • nazywa części rośliny (korzenie, łodygi,	Uczeń: • wspaniale rozwiązuje zadania na czytanie i słuchanie, • wykonuje i wydaje instrukcje i polecenia, • bardzo szczegółowo i bogato udziela informacji na temat zwierząt posługując się poznany słownictwem i konstrukcjami, • szczegółowo opowiada o wydarzeniach z przeszłości stosując właściwy styl

	odczytuje, wykonuje zadania z pomocą innych osób.	- przeszłości, wzorując się na podręczniku i używając poznanych zwrotów prowadzi krótką rozmowę, - opisuje cechy charakteru używając prostych struktur, - wyraża opinie, uczucia i emocje używając prostych konstrukcji z podręcznika, - udziela bardzo prostych informacji o innych ludziach, - zapisuje i przekazuje ustnie część informacji z przeczytanych i wysłuchanych tekstów.	ale nie spełnia wymagań na ocenę bardzo dobrą. Zachowuje poprawność językową na poziomie umożliwiającym dobrą komunikację.	liście, kwiaty i owoce) - identyfikuje części rośliny, które mogą różnić się wyglądem w zależności od roślin - określa czy dane części roślin są niezbędne, aby roślina rosła - grupuje rośliny w zależności od ich cech charakterystycznych - opisuje w jaki sposób roślinom jest niezbędna woda do życia - określa w jaki sposób rośliny pobierają wodę z gleby, jak ważne jest światło i temperatura dla ich wzrostu - swobodnie wyraża opinie, uczucia i emocje używając poznanych konstrukcji, - zapisuje i przekazuje ustnie informacje z przeczytanych i wysłuchanych tekstów.	wypowiedzi i poznane słownictwo, dodaje elementy wypowiedzi od siebie - swobodnie prowadzi i podtrzymuje rozmowę, przekazuje i uzyskuje informacje od swojego rozmówcy, - bezbłędnie nazywa części rośliny (korzenie, łodygi, liście, kwiaty i owoce) - identyfikuje części rośliny, które mogą różnić się wyglądem w zależności od roślin - określa czy dane części roślin są niezbędne, aby roślina rosła - grupuje rośliny w zależności od ich cech charakterystycznych - opisuje w jaki sposób roślinom jest niezbędna woda do życia - określa w jaki sposób rośliny pobierają wodę z gleby, jak ważne jest światło i temperatura dla ich wzrostu, dodaje informacje wykraczające poza materiał - swobodnie wyraża opinie, uczucia i emocje używając poznanych konstrukcji, - przedstawia osoby ze swojego otoczenia, podaje szczegóły na ich temat, - bezbłędnie zapisuje i przekazuje ustnie informacje z przeczytanych i wysłuchanych tekstów.
Science 3, rozdział 4: Forces					

OCENA	DOPUSZCZAJĄCA	DOSTATECZNA	DOBRA	BARDZO DOBRA	CELUJĄCA
WIEDZA: Znajomość środków językowych	Uczeń zna i stosuje bardzo ograniczony zakres środków językowych w znacznym stopniu uniemożliwiający realizację poleceń bez pomocy nauczyciela lub kolegów.	Uczeń zna i stosuje ograniczony zakres środków językowych; głównie środki językowe o wysokim stopniu pospolitości i dotyczące bezpośrednio jego osoby.	Zna i stosuje większość poznanych wyrazów oraz zwrotów, oprócz środków językowych o wysokim stopniu pospolitości w wypowiedzi występuje kilka precyzyjnych sformułowań.	Zna i stosuje wszystkie poznane wyrazy oraz zwroty (str. 73 - 84).	Zna i stosuje bezbłędnie wszystkie poznane wyrazy oraz zwroty (str. 73 - 84). Dodaje zwroty wykraczające poza materiał.
	Uczeń w niewielkim stopniu stosuje poznane struktury gramatyczne w zadaniach językowych. Popołnia liczne błędy.	Częściowo poprawnie stosuje poznane struktury gramatyczne w zadaniach językowych i własnych wypowiedziach.	W większości poprawnie stosuje poznane struktury gramatyczne w zadaniach językowych i własnych wypowiedziach. Błędy nie zakłócają komunikacji.	Poprawnie stosuje poznane struktury gramatyczne w zadaniach językowych i własnych wypowiedziach.	Wybitnie stosuje poznane struktury gramatyczne w zadaniach językowych i własnych wypowiedziach.
	1. Jak siły mogą zmienić ruch danego przedmiotu 2. Jak siły mogą zmienić kształt danego przedmiotu 3. Jak mierzy się siłę 4. czas <i>Past simple</i> z czasownikami nieregularnymi 5. różne formy czasowników zdania przydawkowe				
UMIEJĘTNOŚCI	Rozumie w tekście czytany pojedyncze słowa: łatwe, krótkie, pospolite, internacjonalizmy. Częściowo poprawnie rozwiązuje zadania na czytanie. Zadania na rozumienie ze słuchu sprawiają mu trudność. Z pomocą nauczyciela wykazuje się w stopniu minimalnym umiejętnościami na ocenę dostateczną: naśladuje, odczytuje, wykonuje zadania z pomocą innych osób.	Uczeń: • częściowo poprawnie rozwiązuje zadania na czytanie i słuchanie, • w prostych zdaniach opisuje swoje upodobania korzystając z tekstu w podręczniku, • krótko opowiada o zjawiskach i doświadczeniach używając prostych struktur,	Rozumie większość tekstu i komunikatów słownych na bazie poznanego słownictwa. W większości poprawnie rozwiązuje zadania na czytanie i słuchanie. Wykazuje się umiejętnościami na wyższym poziomie od wymaganych na ocenę dostateczną, ale nie spełnia wymagań na ocenę bardzo dobrą.	Uczeń: • poprawnie rozwiązuje zadania na czytanie i słuchanie, • wykonuje i wydaje instrukcje i polecenia • szczegółowo opisuje swoje upodobania i zainteresowania oraz wykonywane czynności stosując poznane słownictwo i właściwe zwroty, • szczegółowo opisuje zjawiska i doświadczenia, stosuje właściwe słownictwo, • podaje szczegóły na temat wydarzeń i faktów z przeszłości, • szczegółowo i swobodnie posługuje się pojęciami – ciągnięcie, pchanie • bada i opisuje jak siły mogą zmienić ruch przedmiotów (ruch, brak ruchu, zmiana	Uczeń: • wspaniale rozwiązuje zadania na czytanie i słuchanie, • wykonuje i płynnie wydaje instrukcje i polecenia • szczegółowo i niezwykle bogato opisuje jak siły mogą zmienić ruch przedmiotów (ruch, brak ruchu, zmiana kierunku), oraz ich prędkość, bada i opisuje jak siły mogą zmienić kształt przedmiotów, rozpoznaje miernik siły i jednostkę miary siły

		- wzorując się na podręczniku w prostej formie opisuje swoje upodobania, - udziela prostych informacji na temat wydarzeń z przeszłości, - w bardzo prostych zdaniach opisuje czym jest siła, - zapisuje i przekazuje ustnie część informacji z przeczytanych i wysłuchanych tekstów.	Zachowuje poprawność językową na poziomie umożliwiającym dobrą komunikację.	- bada i opisuje jak siły mogą zmienić kształt przedmiotów - rozpoznaje miernik siły i jednostkę miary siły swobodnie prowadzi i podtrzymuje rozmowę, - szczegółowo opisuje najnowsze rozwiązania technologiczne oraz problemy z nimi związane, - stosuje właściwy styl wypowiedzi, - zapisuje i przekazuje ustnie informacje z przeczytanych i wysłuchanych tekstów.	- szczegółowo opisuje zjawiska i doświadczenia, stosuje właściwe słownictwo, dodaje elementy od siebie - podaje szczegóły na temat wydarzeń i faktów z przeszłości, - szczegółowo i swobodnie swobodnie prowadzi i podtrzymuje rozmowę, - udziela szczegółowych informacji o innych osobach, - wybitnie opisuje najnowsze rozwiązania technologiczne oraz problemy z nimi związane, - stosuje właściwy styl wypowiedzi, - bezbłędnie zapisuje i przekazuje ustnie informacje z przeczytanych i wysłuchanych tekstów.
Science 3, rozdział 5: Senses					
OCENA	DOPUSZCZAJĄCA	DOSTATECZNA	DOBRA	BARDZO DOBRA	CELUJĄCA
WIEDZA: Znajomość środków językowych	Uczeń zna i stosuje bardzo ograniczony zakres środków językowych w znacznym stopniu uniemożliwiający realizację poleceń bez pomocy nauczyciela lub kolegów.	Uczeń zna i stosuje ograniczony zakres środków językowych; głównie środki językowe o wysokim stopniu pospolitości i dotyczące bezpośrednio jego osoby.	Zna i stosuje większość poznanych wyrazów oraz zwrotów, oprócz środków językowych o wysokim stopniu pospolitości w wypowiedzi występuje kilka precyzyjnych sformułowań.	Zna i stosuje wszystkie poznane wyrazy oraz zwroty (str. 86 - 103).	Zna i stosuje wszystkie poznane wyrazy oraz zwroty (str. 86 - 103). Dodaje zwroty wykraczające poza materiał.

	Uczeń w niewielkim stopniu stosuje poznane struktury gramatyczne w zadaniach językowych. Popołnia liczne błędy.	Częściowo poprawnie stosuje poznane struktury gramatyczne w zadaniach językowych i własnych wypowiedziach.	W większości poprawnie stosuje poznane struktury gramatyczne w zadaniach językowych i własnych wypowiedziach. Błędy nie zakłócają komunikacji.	Poprawnie stosuje poznane struktury gramatyczne w zadaniach językowych i własnych wypowiedziach.	Wybitnie stosuje poznane struktury gramatyczne w zadaniach językowych i własnych wypowiedziach.
	1. Co to jest zmysł słuchu 2. Co to jest zmysł wzroku 3. Co to jest zmysł dotyku 4. Co to jest zmysł zapachu 5. Co to jest zmysł smaku 6. czas <i>Present Simple</i> do opisu miejsc oraz swoich obowiązków 7. czasowniki modalne 'can', 'have to' i 'must' przysłówki sposobu				
UMIEJĘTNOŚCI	Rozumie w tekście czytany pojedyncze słowa: łatwe, krótkie, pospolite, internacjonalizmy. Częściowo poprawnie rozwiązuje zadania na czytanie. Zadania na rozumienie ze słuchu sprawiają mu trudność. Z pomocą nauczyciela wykazuje się w stopniu minimalnym umiejętnościami na ocenę dostateczną: naśladuje, odczytuje, wykonuje zadania z pomocą innych osób.	Uczeń: • częściowo poprawnie rozwiązuje zadania na czytanie i słuchanie, • w prostych zdaniach opisuje zmysły, popołnia liczne błędy, • w prostych zdaniach udziela prostych informacji o zmysłach, • proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje używając prostych konstrukcji, • prosi o radę i udziela rady używając bardzo prostych konstrukcji, • nawiązuje kontakty towarzyskie stosując proste zwroty	Rozumie większość tekstu i komunikatów słownych na bazie poznanego słownictwa. W większości poprawnie rozwiązuje zadania na czytanie i słuchanie. Wykazuje się umiejętnościami na wyższym poziomie od wymaganych na ocenę dostateczną, ale nie spełnia wymagań na ocenę bardzo dobrą. Zachowuje poprawność językową na poziomie umożliwiającym dobrą komunikację.	Uczeń: • poprawnie rozwiązuje zadania na czytanie i słuchanie, • wykonuje i wydaje instrukcje i polecenia, • samodzielnie i szczegółowo opisuje miejsca, zadaje szczegółowe pytania na temat zmysłów, • nazywa wszystkie zmysły – słuch, węch, wzrok, dotyk, smak • rozpoznaje jak ludzie i zwierzęta postrzegają i odbierają otaczający ich świat dzięki zmysłom • nazywa elementy wybranego przez siebie organu zmysłu (oko, ucho, skóra, jama ustna, nos) • rozpoznaje i nazywa różne faktury, zapachy i smaki • używa poznanego słownictwa udziela szczegółowych informacji o swoich obowiązkach, uzyskuje i udziela informacji na temat innych osób, • proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje, prowadzi proste negocjacje używając bogatego słownictwa, • prosi o radę i udziela rady, • swobodnie prowadzi i podtrzymuje rozmowę, nawiązuje kontakty towarzyskie, • stosuje właściwy styl wypowiedzi, • zapisuje i przekazuje ustnie informacje z	Uczeń: • bezbłędnie rozwiązuje zadania na czytanie i słuchanie, • płynnie wykonuje i wydaje instrukcje i polecenia, • samodzielnie i bardzo szczegółowo opisuje pracę zmysłów, dodaje informacje od siebie • używając poznanego i dodatkowego słownictwa udziela szczegółowych informacji o swoich obowiązkach, uzyskuje i udziela informacji na temat zmysłów • bezbłędnie nazywa wszystkie zmysły – słuch, węch, wzrok, dotyk, smak • rozpoznaje jak ludzie i zwierzęta postrzegają i odbierają otaczający ich świat dzięki zmysłom • nazywa elementy wybranego przez siebie organu zmysłu (oko, ucho, skóra, jama ustna, nos) • rozpoznaje i nazywać

		grzecznościowe wzorując się na podręczniku, • zapisuje i przekazuje ustnie część informacji z przeczytanych i wysłuchanych tekstów.		przeczytanych i wysłuchanych tekstów.	różne faktury, zapachy i smaki • swobodnie prowadzi i podtrzymuje rozmowę, nawiązuje kontakty towarzyskie, • stosuje właściwy styl wypowiedzi, • bezbłędnie zapisuje i przekazuje ustnie informacje z przeczytanych i wysłuchanych tekstów.
Science 6, rozdział 6: Staying Healthy					
OCENA	DOPUSZCZAJĄCA	DOSTATECZNA	DOBRA	BARDZO DOBRA	CELUJĄCA
WIEDZA: Znajomość środków językowych	Uczeń zna i stosuje bardzo ograniczony zakres środków językowych w znacznym stopniu uniemożliwiający realizację poleceń bez pomocy nauczyciela lub kolegów.	Uczeń zna i stosuje ograniczony zakres środków językowych; głównie środki językowe o wysokim stopniu pospolitości i dotyczące bezpośrednio jego osoby.	Zna i stosuje większość poznanych wyrazów oraz zwrotów, oprócz środków językowych o wysokim stopniu pospolitości w wypowiedzi występuje kilka precyzyjnych sformułowań.	Zna i stosuje wszystkie poznane wyrazy oraz zwroty (str. 105 - 117).	Zna i stosuje wszystkie poznane wyrazy oraz zwroty (str. 105 - 111). Dodaje zwroty wykraczające poza materiał.
	Uczeń w niewielkim stopniu stosuje poznane struktury gramatyczne w zadaniach językowych. Popełnia liczne błędy.	Częściowo poprawnie stosuje poznane struktury gramatyczne w zadaniach językowych i własnych wypowiedziach.	W większości poprawnie stosuje poznane struktury gramatyczne w zadaniach językowych i własnych wypowiedziach. Błędy nie zakłócają komunikacji.	Poprawnie stosuje poznane struktury gramatyczne w zadaniach językowych i własnych wypowiedziach.	Wybitnie stosuje poznane struktury gramatyczne w zadaniach językowych i własnych wypowiedziach.

	1. Co to są składniki odżywcze 2. Zbilansowana dieta 3. Jak możesz dbać o swoje zdrowie i zdrowy tryb życia 4. posiłki i ich przygotowanie 5. nawyki żywieniowe 6. czasy <i>Present Simple</i> i <i>Past Simple</i> i używa ich do opisywania doświadczeń 7. rzeczowniki policzalne i niepoliczalne i określenia ilości 8. czas <i>Past Continuous</i> czasowniki frazowe				
UMIEJĘTNOŚCI	Rozumie w tekście czytany pojedyncze słowa: łatwe, krótkie, pospolite, internacjonalizmy. Częściowo poprawnie rozwiązuje zadania na czytanie. Zadania na rozumienie ze słuchu sprawiają mu trudność. Z pomocą nauczyciela wykazuje się w stopniu minimalnym umiejętnościami na ocenę dostateczną: naśladuje, odczytuje, wykonuje zadania z pomocą innych osób.	Uczeń: • częściowo poprawnie rozwiązuje zadania na czytanie i słuchanie, • w prostych zdaniach, wzorując się na podręczniku opisuje swoje upodobania i nawyki żywieniowe, • korzystając z podręcznika opowiada o swoich doświadczeniach związanych ze zdrowym trybem życia • prostymi zdaniami odpowiada na pytania dotyczące samopoczucia i stanu zdrowia, • zapisuje i przekazuje ustnie część informacji z przeczytanych i wysłuchanych tekstów.	Rozumie większość tekstu i komunikatów słownych na bazie poznanego słownictwa. W większości poprawnie rozwiązuje zadania na czytanie i słuchanie. Wykazuje się umiejętnościami na wyższym poziomie od wymaganych na ocenę dostateczną, ale nie spełnia wymagań na ocenę bardzo dobrą. Zachowuje poprawność językową na poziomie umożliwiającym dobrą komunikację.	Uczeń: • poprawnie rozwiązuje zadania na czytanie i słuchanie, • wykonuje i wydaje instrukcje i polecenia, przekazuje wyczerpujące i szczegółowe informacje na temat swoich upodobań i nawyków żywieniowych oraz opisuje właściwy styl życia, • samodzielnie i szczegółowo nazywa grupy żywności i rodzaje jedzenia jakie do nich należą • nazywa składniki odżywcze • opisuje i tworzy samodzielnie piramidę żywienia • opisuje jak ważna jest zdrowa dieta i jak dbać o zdrowie • dyskutuje na temat zdrowych nawyków, włączając w to spanie, ćwiczenia fizyczne, higienę i zdrowie psychiczne • określa czym jest niezdrowa dieta i jakie są jej konsekwencje • udziela szczegółowych informacji o swoich dolegliwościach i chorobach, • swobodnie prowadzi i podtrzymuje rozmowę dotyczącą samopoczucia i stanu zdrowia, • stosuje właściwy styl wypowiedzi, • zapisuje i przekazuje ustnie informacje z przeczytanych i wysłuchanych tekstów.	Uczeń: • bezbłędnie rozwiązuje zadania na czytanie i słuchanie, • płynnie wykonuje i wydaje instrukcje i polecenia, • przekazuje wyczerpujące i szczegółowe informacje na temat swoich upodobań i nawyków żywieniowych oraz opisuje właściwy styl życia, dodaje informacje od siebie • samodzielnie, barwnie i szczegółowo opisuje i nazywa grupy żywności i rodzaje jedzenia jakie do nich należą • nazywa składniki odżywcze • opisuje i tworzy samodzielnie piramidę żywienia • opisuje jak ważna jest zdrowa dieta i jak dbać o zdrowie • dyskutuje na temat zdrowych nawyków, włączając w to spanie, ćwiczenia fizyczne, higienę i zdrowie psychiczne • określa czym jest niezdrowa dieta i jakie są jej konsekwencje • swobodnie prowadzi i podtrzymuje rozmowę dotyczącą samopoczucia i stanu zdrowia, • stosuje właściwy styl

					wypowiedzi, • bezbłędnie zapisuje i przekazuje ustnie informacje z przeczytanych i wysłuchanych tekstów.
--	--	--	--	--	---

Ocenę niedostateczną śródroczną i roczną otrzymuje uczeń, który nie opanował niezbędnych wiadomości i umiejętności określonych wymaganiami na ocenę dopuszczającą.

Wymagania edukacyjne niezbędne do otrzymania poszczególnych śródrocznych i rocznych ocen klasyfikacyjnych z wychowania fizycznego w klasie czwartej wynikające z realizowanego programu nauczania

Tytuł programu : **Program nauczania wychowania fizycznego dla ośmioletniej szkoły podstawowej z modyfikacjami**

Autor programu :**Krzysztof Warchol.**

1. OCENA CELUJĄCA

Otrzymuje uczeń, który w zakresie :

Postawy i kompetencji społecznych	-jest zawsze przygotowany do zajęć wychowania fizycznego (odpowiedni strój sportowy) - charakteryzuje się wysokim poziomem kultury osobistej, -używa właściwych sformułowań w kontaktach interpersonalnych z rówieśnikami oraz w stosunku do nauczyciela, -reprezentuje szkołę w zawodach sportowych -stosuje wszystkie przepisy i zasady sportów, które były nauczane w trakcie zajęć wychowania fizycznego,
Systematycznego udziału w zajęciach wychowania fizycznego i zajęciach pozaszkolnych	-w trakcie każdego miesiąca w danym półroczu aktywnie ćwiczył w co najmniej 90% zajęć - systematycznie bierze udział w dodatkowych zajęciach sportowych, bądź samodzielnie działa na podniesienie własnej sprawności motorycznej - z zaangażowaniem wykonuje wszystkie ćwiczenia w czasie lekcji,
Sprawności fizycznej i rozwoju aktywności fizycznej	-zalicza obowiązkowe testy sprawnościowe oraz próby sprawnościowe przewidziane na dane etap edukacji -uzyskuje bardzo znaczny postęp w kolejnych próbach sprawnościowych oraz w nauczanych elementach techniki gier zespołowych -dokonuje oceny własnego stanu zdrowia analizuje wskaźnik BMI, styl życia i dietę z niewielką pomocą nauczyciela -korzysta z nowoczesnych technologii do kontroli i opracowywania planu pozalekcyjnej aktywności fizycznej (omawia ją z nauczycielem) -prowadzi rozgrzewkę lub ćwiczenia kształtujące bez większych błędów -potrafi wykonać ćwiczenie o znacznym stopniu trudności, -wykonuje ćwiczenia ruchowe efektywnie (np. trafia do kosza),

	-ćwiczenia wykonuje zgodnie z przepisami lub zasadami obowiązującymi w konkurencjach indywidualnych i zespołowych, -umie samodzielnie przygotować miejsce ćwiczeń
Wiadomości	-posiada rozległą wiedzę na temat rozwoju fizycznego, -wykazuje się dużym zakresem wiedzy o tematyce sportowej -zna zasady bezpiecznej organizacji zajęć wychowania fizycznego,

2.OCENA BARDZO DOBRA

Otrzymuje uczeń, który w zakresie :

Postawy i kompetencji społecznych	-jest przygotowany do zajęć, posiada strój, ale sporadycznie nie bierze udziału w lekcjach z różnego powodu, -charakteryzuje się właściwym poziomem kultury osobistej, -używa odpowiednich sformułowań w kontaktach z rówieśnikami i nauczycielem, -reprezentuje szkołę w zawodach sportowych -stosuje prawie wszystkie przepisy i zasady sportów, które były nauczane w trakcie zajęć wychowania fizycznego
Systematycznego udziału w zajęciach wychowania fizycznego i zajęciach pozaszkolnych	- -w trakcie każdego miesiąca w danym półroczu aktywnie ćwiczył w co najmniej 80 %zajęć, -niesystematycznie bierze udział w zajęciach sportowo-rekreacyjnych, -niekiedy podejmuje indywidualne formy aktywności fizycznej w czasie wolnym, potrafi korzystać z aplikacji monitorujących aktywność pozalekcyjną
Sprawności fizycznej i rozwoju aktywności fizycznej	-zalicza prawie wszystkie testy i próby sprawnościowe przewidziane na dane etap edukacji - uzyskuje duży postęp w kolejnych próbach sprawnościowych oraz w nauczanych elementach techniki gier zespołowych -dokonuje oceny własnego stanu zdrowia analizuje wskaźnik BMI, styl życia i dietę z nieznaczną pomocą nauczyciela -korzysta z nowoczesnych technologii do kontroli aktywności pozalekcyjnej -poprawnie prowadzi rozgrzewkę lub ćwiczenia kształtujące -w sposób bardzo dobry wykonuje większość ćwiczeń w czasie lekcji, -w większości wykonuje ćwiczenia ruchowe efektywnie (np. trafia do kosza), -ćwiczenia wykonuje zgodnie z przepisami lub zasadami obowiązującymi w konkurencjach indywidualnych i zespołowych, -uzyskuje znaczny postęp w kolejnych próbach sprawnościowych,
Wiadomości	-posiada bardzo dobrą wiedzę na temat rozwoju fizycznego i motorycznego, -wykazuje się bardzo dobrym zakresem wiedzy o tematyce sportowej,

3. OCENA DOBRA

Otrzymuje uczeń, który w zakresie:

Postawy i kompetencji społecznych	-jest przygotowany do zajęć, posiada strój sportowy, ale zdarza mu się nie brać udziału w lekcjach z różnych powodów -charakteryzuje się właściwym poziomem kultury osobistej, -nie zawsze używa odpowiednich sformułowań w kontaktach z rówieśnikami oraz w stosunku do nauczyciela, -bierze udział w klasowych i szkolnych zawodach sportowych, -stosuje przepisy i zasady sportów, które były nauczane w trakcie zajęć wychowania fizycznego,
Systematyczne go udziału w zajęciach wychowania fizycznego i zajęciach pozaszkolnych	--w trakcie każdego miesiąca w danym półroczu aktywnie ćwiczył w co najmniej 70% zajęć, -nie uczęszcza na zajęcia sportowo-rekreacyjne, -raczej nie podejmuje indywidualnych form aktywności fizycznej w czasie wolnym, zna pojedyncze aplikacje monitorujące aktywność pozaszkolną
Sprawności fizycznej i rozwoju aktywności fizycznej	-zalicza większość testów i prób sprawnościowych przewidzianych na dany etap edukacji -poprawia lub uzupełnia próby sprawnościowe, w których nie uczestniczył za wyraźną namową nauczyciela, -zna nowoczesne technologie kontrolujące aktywność pozaszkolną -uzyskuje niewielki postęp w kolejnych próbach sprawnościowych oraz w nauczanych elementach techniki gier zespołowych -rozgrzewkę prowadzi z dużą pomocą nauczyciela -dokonuje z pomocą nauczyciela oceny własnego stanu zdrowia analizuje wskaźnik BMI, styl życia i dietę -wykonuje ćwiczenia nie zawsze zgodnie z przepisami lub zasadami, -potrafi wykonać ćwiczenia o przeciętnym stopniu trudności, -wykonuje ćwiczenia efektownie, ale zawsze mało efektywnie (np. nie trafia do bramki), -nie potrafi zastosować opanowanych umiejętności ruchowych w czasie gry i konkurencji indywidualnych
Wiadomości	-posiada dobrą wiedzę na temat rozwoju fizycznego i motorycznego, -wykazuje się dobrym zakresem wiedzy o wydarzeniach sportowych,

4. OCENA DOSTATECZNA

Otrzymuje uczeń, który w zakresie :

Postawy i kompetencji społecznych	-jest przygotowany do zajęć, posiada strój sportowy, ale często mu się zdarza nie brać udziału w lekcjach z różnego powodu, -charakteryzuje się przeciętnym poziomem kultury osobistej, -często używa nieodpowiednich sformułowań w kontaktach z rówieśnikami oraz w stosunku do nauczyciela, -nie bierze udziału w klasowych i szkolnych zawodach sportowych, -często nie stosuje zasad bezpiecznej organizacji zajęć wychowania fizycznego, -stosuje tylko niektóre przepisy i zasady sportów nauczanych w trakcie zajęć,
Systematyczne go udziału w zajęciach wychowania fizycznego i zajęciach pozaszkolnych	--w trakcie każdego miesiąca w danym półroczu aktywnie ćwiczył w co najmniej 60% zajęć, -nie uczęszcza na zajęcia sportowo – rekreacyjne, -nigdy nie podejmuje indywidualnych form aktywności fizycznej w czasie wolnym,
Sprawności fizycznej i rozwoju aktywności fizycznej	-zalicza tylko niektóre testy i próby sprawnościowe ujęte w programie, -nie podejmuje prób zaliczenia testów -nie uzyskuje postępów w kolejnych próbach sprawnościowych oraz w nauczanych elementach techniki gier zespołowych -w sposób dostateczny wykonuje większość ćwiczeń w czasie lekcji, -nie potrafi pokazywać i demonstrować umiejętności ruchowych, -nie potrafi przeprowadzić rozgrzewki, -nie zna nowoczesnych technologii kontrolujących aktywność pozaszkolną -nie wykazuje chęci oceny własnego rozwoju fizycznego, -nie potrafi zastosować opanowanych umiejętności ruchowych w czasie gry,
Wiadomości	-posiada dostateczną wiedzę na temat rozwoju fizycznego, -wykazuje się przeciętnym zakresem wiedzy o bieżących wydarzeniach sportowych

5. OCENA DOPUSZCZAJĄCA

Otrzymuje uczeń, który w zakresie :

Postawy i kompetencji społecznych	-bardzo często jest nieprzygotowany do lekcji, zapomina stroju -charakteryzuje się niskim poziomem kultury osobistej, -bardzo często używa nieodpowiednich sformułowań w kontakcie z rówieśnikami i nauczycielem, -nie bierze udziału w szkolnych i klasowych zawodach sportowych -stosuje niektóre przepisy i zasady sportów, które były nauczane w czasie lekcji,
Systematyczne go udziału w zajęciach wychowania fizycznego i zajęciach pozaszkolnych	- w trakcie każdego miesiąca w danym półroczu aktywnie ćwiczył w co najmniej 50% zajęć, -nie uczęszcza na zajęcia sportowo-rekreacyjne, -nigdy nie podejmuje indywidualnych form aktywności fizycznej w czasie wolnym -bardzo często nie stosuje zasad bezpiecznej organizacji zajęć a zachowanie ucznia może zagrażać zdrowiu i życiu współwiczających,
Sprawności fizycznej i rozwoju aktywności fizycznej	-zalicza tylko pojedyncze testy i próby sprawnościowe ujęte w programie, -nie uzyskuje żadnego postępu w kolejnych próbach sprawnościowych oraz w nauczanych elementach techniki gier zespołowych -nie potrafi pokazywać i demonstrować umiejętności ruchowych, -nie potrafi przeprowadzić rozgrzewki lub ćwiczeń kształtujących, -nie zna nowoczesnych technologii kontrolujących aktywność pozaszkolną -nie wykazuje chęci oceny własnego rozwoju fizycznego, -nie potrafi zastosować opanowanych umiejętności ruchowych w czasie gry,
Wiadomości	-posiada niewielką wiedzę na temat rozwoju fizycznego i motorycznego, -wykazuje się niskim zakresem wiedzy o wydarzeniach sportowych

Ocenę niedostateczną śródroczną i roczną otrzymuje uczeń, który nie opanował niezbędnych wiadomości i umiejętności określonych wymaganiami na ocenę dopuszczającą.